

Printed by
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE 'VAVILLA' PRESS
Madras—1955.

విజ్ఞప్తి

ద్వ్యర్థిప్రబంధములలోఁ బ్రాముఖ్యతను గన్న యీ ప్రబంధమును ముద్రింపింపవలయు నని మేము చాలదినముల నుండి కృతప్రయత్నముల మయ్యును నితర గ్రంథములఁ గొన్నింటిని ముద్రింపించి పిమ్మట దీని ముద్రింపింత మనుకొనుచుండఁగా నింతట శ్రీమ త్పితాపురసంస్థానప్రభువులును, విద్యాభిమానులును నగు శ్రీరాజా రావు వేంకటకుమారమహిపతి సూర్యారావు బహద్దరు వారీగ్రంథ ముద్రణకు ధనసహాయ మొనరించి మా కెంతయుఁ బ్రోత్సాహము గలిగించినందున నిప్పటికి దీనిని మాతండ్రిగారిచే బింగళ (1857-వ) సంవత్సరమున ముద్రింపింపఁ బడిన చక్కనిప్రతి నొక్కదాని నాథారముగాఁ జేసికొనియే ముద్రింపించితిమి. ముద్రణావస్థలోఁ దటస్థించినలోపము లెవ్వియైన నున్నచో “గచ్ఛతః స్థలనం క్వాపి” యనున్యాయము తా మెఱిగినదియే కనుక మన్నింపవలయు నని చదువరులఁ బ్రార్థించుచు మన్నింకను సుద్దగ్రంథముల ముద్రింపించు చుండుటకై ప్రోత్సాహము గలిగించుచుందురు గాక యని శ్రీవారికిఁ గృతజ్ఞతాసూచకముగా ననేక ధన్యవాదములఁ జేయుచున్నాము.

ఈ రాఘవపాండవీయమునకు మిక్కిలి ప్రశస్తీ పీఠికను వ్రాసియుచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ శతఘంటము వేంకటేశ్వర శాస్త్రిలవారికి నమస్కారశతంబు లొనర్చుచున్నాము.

ఇట్లు,

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అనునందు
నాలుగు

ఉ పో ధ్వా త ము

ఇష్టహాకావ్యమును నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగిత
కవిత్వ చాతుర్యధుర్యుం డైనపింగళి సూరనార్యుడు రచి
యించెను. ఈమహాకవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు. యాజుషశాఖా
ధ్యయనపరుడు; గౌతమగోత్రుడు; ఆపస్తంబసూత్రుడు. అమర
నార్యునకును అబ్బవ్వుకును బుత్తుడు. సూరనార్యునకు
దౌత్తుడు. భావనామాత్యునకు దౌహిత్యుడు. ఇతనికిఁ దమ్ము
లమలన యెఱ్ఱన యనువార లిరువురు గలరు. ఈయర్థము
రాఘవపాండవీయకళాపూర్ణోదయములలోని

సీ. 'శోభితాపస్తంబసూత్ర, గౌతమగోత్ర, సుచరిత్రుఁబింగళి సూరసుకవి
పాత్రు నన్నపపతిభాషనదౌహిత్ర, నమరధీమణికి నబ్బమకుఁ బుత్తు
ననుజుఁడై నట్టియమలన యెఱ్ఱనార్యు, లతిభక్తి సేయంగ నలరువాని
సత్కావ్యరచనావికారదుం డగువాని, సూరనామవిశ్రుతుని నన్ను"

... ఆ - ౧. - ౪. ౨.

అనుపద్యపురీసపాదములను బ్రభావతీ ప్రద్యుమ్నములోని

క. "గౌతమగోత్రునకును బ్ర, ఖ్యాతాపస్తంబసూత్రయాజుషశాఖ
ధీతిఁగనిత్రునకును లా, కారిగవశితాజితాంతరామిత్రునకున్."

అనుపద్యమునను స్పష్టమయ్యెడు.

ఈవంశమువారికిఁ బింగళి యను గ్రామమునను
కారణమున బింగళివా రనిపేరు వచ్చినట్లు
ప్రద్యుమ్నములోని

పూర్వ
పాద
ముగ

మ. “తరమల్ నాల్గయి డెందునెందు నగు దక్షద్వామనామంబులం
బరఁగున్ పంశము లెల్లఁ బూర్వపునిజప్రభాతి మాయంగ నే
మరుదో పింగలినామ మందుఁ జిరకాలావాసు లై యున్న సు
ప్తికం గోకనమంత్రి పంశజాలకుం జెన్నొందు మి న్నందుచున్.”

అనుపద్యమువలనం చెలియవచ్చెడు. పింగలి యను గ్రామము
కృష్ణామండలములో నున్న దని కవిచరిత్రమందుఁ జెప్పబడి
యుండెను. ఈకవితండ్రి యగునమరనార్యుఁడు రాజేంద్ర
గురుపంశమునం బుట్టిన సోమారాధ్యునకు శిష్యుఁ డైనశైవా
చారవరుడని ప్రభావతీప్రద్యమ్నములోని

క. “శ్రీమద్రాజేంద్రగురు, స్వామిస్థిరపంశకలజలనిధిసోమ
తోమారాధ్యకృపాల, భామలశివభక్తిశోభితాచారనకున్.”

అనుపద్యమువలన స్పష్టమైయెడు.

ఈకవి జీవించియుండినకాలముం గూర్చి శ్రీ కందుకూరి
వీరేశలింగముపంతులుగారు కవిచరిత్రమందు సయుక్తికంబుగఁ
జర్పించి శ్రీస్తుతకము 1566 సంవత్సరముల ప్రాంతమున నుండిన
వాడని నిర్ధారణముచేసిరి. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు 1530-వ
సంవత్సరముననే కీర్తిశేషుఁ డగుటచే నీకవి తదాస్థానమం దష్ట
దిగ్గజము లని పరిగణింపబడినవారిలో నొక్కఁ డని తలచ
వలసినకాళము లేదనియుఁ గవిచరిత్రమునందే సిద్ధాంతము చేయు
చుండి యుండెను. దీనికి పలసినయంశములనెల్ల సాకల్యముగఁ
ర్పింపకయే యీతఁడు శ్రీకృష్ణరాయలకాలమువాడు గాఁడని
వ్యముగను నూహింపవచ్చును. పింగలి సూరనార్యుని
గుత్తుతి యత్యంతాదరణీయ మని వేనోళ్లఁ బొగడఁ
చుటయు, సుకవులయెడ శ్రీకృష్ణదేవరాయల కత్యం

తాదరము కలిమియు విద్వాంసులకెల్లఁ దెల్లంబకదా. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకాలమునం దీకవి వాస్తవముగ నుండియుండునేని యాకువీటి పెదవేంకటరాయలకును నంద్యాలకృష్ణరాయలకును దనకావ్యముల సంకీర్తము చేసినయీకవి తాను గవియై కవితా దరణబద్ధదీక్షుం డైన శ్రీకృష్ణదేవరాయల నాశ్రయింపక యుపేక్షించుట యీకవికిని, సరసనిరుపమకవనకౌశలమున కల రుచు నిష్ఠాహాళివిని నిజాస్థానంబునఁ జేర్చుకొన కొప్పరికించుట యావిద్యత్ప్రభుమణికిం బొసఁగునే? కావున నారాజాధిరాజ కవియు నీకవిరాజాధిరాజును సమకాలికులుగా నుండియుండఁ రని నిరాక్షేపముగ నిశ్చయింపఁ దగియుండెడు.

ఈకవిశ్రేష్ఠుండు చిన్నచిన్నకృతు లెన్నియోగాక గరుడ పురాణము, రాఘవసాండవీయము, కళాపూర్ణోదయ మను గ్రంథముల రచించి సిదపఁ బ్రభావతీప్రద్యుమ్నమునకుఁ దొడఁగినట్లు ప్రభావతీప్రద్యుమ్నములోని యీ క్రిందిపద్య మునఁ దెలియవచ్చెడు.

మ. “జనమూర్ మెచ్చగ మున్ రచించితి నుదంచవై వ్విఖిరీ గారుడం
బును శ్రీరాఘవసాండవీయముఁ గళాపూర్ణోదయంబున్ మఱిన్
దెనుంగుంబ్బము లెన్నియేరియును మత్పిత్రాదిపంకాభివ
ర్ణనలేమిం బరితుష్టి నా కవి యొనర్పం జాల వత్సంతమున్.”

ఈకవి గిరిజాకళ్యాణ మను మఱియొక్క కావ్యముగ నూడ రచించినట్లు రంగరాట్ఛందములో నుదాహరింపఁ బడిన పద్యమునం దెలియవచ్చెడు నని కవితరిత్రమునందు వ్రాయఁబడి యుండెడు. పై పద్యమునం బేర్కొన్న నాలుగు

గ్రంథములలో గరుడపురాణం బొక్కటి దక్కఁ దక్కినవి మొదలైడలం బ్రచారంబు గాంచియుండెడు. ఆంధ్రగ్రంథరచన దోలుదోలుత సంస్కృతపురాణేతిహాసముల భాషాంతరీకరణ రూపముగా నన్నయభట్టారకాదు లారంభించియుండుటం గాఁబోలు నీకవియుఁ దోలుతఁ దద్విధమున బాలవయస్సునం గరుడపురాణ మాంధ్రీకరించి యట నాంధ్రకవితాపితామహం జై నమల్లసాని పెద్దనామాత్యుండు మార్గదర్శిగా వెలయు ప్రబంధరచనకుం గ్రేఖవాటుడెందముతోఁ దక్కినవానిని రచియించెను. అందు రాఘవసాండవీయరచనాకౌశలం బనన్య సాధాణంబు. ఇట్టి కథాద్వితయ ఘటనావైచిత్రీకిన్మహాకవియే తోలుదోలుతఁ ద్రోవ త్రొక్కినవాడు. ఇతనితెరువుగొని రామరాజభూషణకవియు హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానంబు రచియించెగాని మఱెవ్వరు నిట్టి కథాద్వయసంఘటనచమత్కారమున నొప్పారురసవత్కావ్య మింతకుం జేయరైరి. ఇంతియ గాక కళాపూర్ణోదయమును రచియించి సూతనకథాకల్పనాచమత్కృతిం గవివతంసుల కాహ్లాదంబు నాపాదించె. మొట్టమొదటం బ్రబంధరచన గావించిన కారణమున నల్లసాని పెద్దనామాత్యున కాంధ్రకవితాపితామహం డనుబిరుదుగలిగినట్టిమహాకవికి ననన్యసామాన్యం బగుశ్లేషమూలక కథాద్వయ ఘటనావైచిత్రీకిని సూతనకల్పనాచమత్కృతికిం దెరువు చూపిన నేర్పునకుఁ దగిన బిరుదు లెన్నియో గలుగవలసియుండిన నా కాలమున శ్రీకృష్ణరాయలుగాని యంతటి విద్వన్తహాప్రభువు గాని లేమింజేసి కాఁబోలు నట్టివి దుర్లభంబు లయ్యె.

రాఘవపాండవీయమందు

కా. “రెండర్థంబులకుద్య మొక్కటియు నిర్నిపంగ శక్యంబు గా
కుండుం దద్గతి గావ్య మెల్ల నగునే నోహో యనం జేయదే
పాండిత్యంబున నందును దెలుగుకల్పం బద్భుతం బుద్ధు ద
క్షుం డెవ్వఁ డిల రామభారతకథన్ జోడింప భాషాకృతిన్.”

ఆ - ౧. ప - 10.

అనిచెప్పినరీతి నొక్కకావ్యమే వినువారికి రామాయణభారత
కథార్థంబుల రెంటిని వివరించినట్లు స్లేషసంయోజనం బొనర్చు
టెంతయు దుష్కరం బని కవుల కందఱకు ననుభవగోచరంబు
కదా. అలంకారములలో నెల్ల నుపమోత్పేక్షోల్లేఖాదులు
రసపుష్టి నించి శ్రోతృచిత్తముల కానంద మొడఁగూర్చు
గాని స్లేషాలంకారమట్టిది గా దని కొందఱు తలంతురు. అయ్య
ర్థము ప్రకృతవల్లనా ప్రసంగమున నప్రకృతార్థమున కనేకార్థక
శబ్దప్రయోగమునం బరిస్ఫూర్తి గలిగించు స్లేషవిషయమునఁ
దోచినం దోషవచ్చునేమొ కాని సభంగశబ్దస్లేషబహుళం బైన
రాఘవపాండవీయమునం దట్టియభిప్రాయ మెవ్వరికిం గలుగఁ
జాల దని తలఁచెదను. అతి విస్తృతంబు లైనరామాయణ
భారతకథార్థంబులు వివరించునెడ ననేకార్థకశబ్దప్రయోగము
స్లేషప్రధానము గానికావ్యములందుఁబోలె నత్యంతవిరళంబు
గాఁగఁ గేవలపదవిభాగమాత్రమున శబ్దభేదం బేర్పడఁ దనంతన
వివక్షితైకార్థ ప్రతిపాదకంబుగాఁ గావ్యమెల్ల రచియించుటం
జూడ నిష్పఘోకవికి గల యుభయభాషాపాండిత్యసామర్థ్యంబు
లవాఙ్మనసగోచరంబు లని యెవ్వరికేనియు నొప్పుకొనక తప్పదు.

ఈకవి తాను గథావ్యయసంఘటనంబు నేయునెడ
నేర్పఱుచుకొన్న నియమముల వివరించుచు గ్రంథాదియందు

నీ. “అంభాభాషాసంస్కృతాభిభాషాక్షేష యొక్కొక్కచోట నొక్కొక్కచోట
సుచితశబ్దక్షేష యొక్కొక్కచోట నర్థక్షేష యొక్కొక్కతఱిని ముఖ్య
గౌఢవృత్తిక్షేషఘటన యొక్కొక్కతఱి నర్థాన్వయము వేతె యగుచు నునికి
శబ్దాన్వయవిభేదసంగతి యొక్కొక్కతఱి నివి యొక్కొక్కతఱిని చెందు
లే. మూఁడుగుఱుటయననసముజ్జ్వలముగ

నాకుఁదోచినగతిఁ జెక్కుపోకలమర

రామభారతకథలు పర్యాయదృష్టిఁ

జూచునుమతుల కేర్పడ నాచరింతు.”

ఆ - ౧. ప - 17.

అనికొన్ని కల్పన లేర్పఱిచికొనియు నందు ముఖ్యముగాఁ
బ్రథమతృతీయములనే యుపయోగించుచువచ్చెఁ గావున
గ్రంథరచన వచనాతీతాద్భుతావేశభాసురంబై సహృదయహృద
యంగమతరంబై కన్పట్టెడు. ప్రాయీకముగా గ్రంథమెల్ల
సభంగసంస్కృత శబ్దక్షేష, సభంగాంధ్ర శబ్దక్షేష, సభంగోభయ
భాషా శబ్దక్షేష నిబిడంబై యుండుటంజేసి యర్థవిదు లగు
చదువరు లాయాచోటు లరసి నిలిపి చదివినం దత్తద్వివక్షి
తార్థంబునుఁ దత్తత్ప్రభావకావ్యమట్లహాలె నీకావ్యము
బోధించుచుండెడు. కావుననే కవి గ్రంథాదియం దీక్రిందిరీతిం
జెప్పెను.

క. “ఒకకథ వినియెడుతఱి వే తొకకథవై దృష్టి యిడిన నొకయర్థ ముఁదోఁ
చుపొవుఁ గాన నేకా, ర్థకావ్య మె ట్లట్లు వినగఁ దగు నొకటాకటిన్.”

ఆ - ౧. ప - 18.

అర్థసమన్వయ మరసి యుచితరీతిం బదవిభాగంబునేయుచుఁ జదివిన నాయాయర్థము సుబోధమై యుండుఁ గాని కొన్నిశ్లేష గ్రంథములఁ జదువునపు డెట్లు లట్లుల నానార్థకనిఘంటువుల నన్నేషింప నవసరము తఱచుగా నుండదు. ఒక్కమాటు చదివిన రామాయణార్థంబును వేటొక్కమాటు చదివిన భారతార్థంబును గ్రహించునెడఁ జదువరుల కావృత్తికల్పనంబున వ్యాపారగౌరవంబు గలిగిన నొక్కకావ్యమే యుభయార్థప్రతిపాదకం బగుటంజేసి ప్రయోక్తకు వైయాకరణసమ్మతంబయిన యుచ్చారణలాఘవంబును దీనం జమత్కృతివిశేషంబును సహృదయవేద్యంబై యుండెడు. “శ్వేతోథావతి” ఇత్యాదికావ్యములయెడ శ్రోతలకర్థపరిజ్ఞానంబున నావృత్తికల్పనాగౌరవముండి నను ప్రయోక్తలకు సకృదుచ్చారణలాఘవంబు గల దను వైయాకరణ సిద్ధాంతము విస్పష్టంబ కదా.

ఇందుఁ గల్పించినశ్లేష భేదములకుఁ గొన్ని యుదాహరణముల దిక్ప్రదర్శనముగ నీ క్రిందఁ బొందుపఱిచెదను.

క. “వినియతనిందనపై నిడు, కొని యేగినియమికిఁ దగనిఘోరార్తి యొనర్చినవాడ మీకు దండ్యుడ, నని తనుఁ జెలుపుచును వారి కక్షునసేనె.”
ఆ - ౧. ప - 28.

ఇందు రామాయణార్థమున, ‘విని + అతనికొ + తనపైకొ + ఇడుకొని + ఏగి + నియమికికొ + తగని’ యనియు, భారతార్థమున ‘వినియతనిందన + పైకొ + ఇడుకొని + ఏకొ + కినియమికికొ x తగని’ యనియు నన్వయించుచో సంస్కృతాంధ్రపదములకు విభాగమాత్ర గ్రహ్యముగా మేళనము

గలుగునట్లు పదసంయోజనము చతురముగాఁ గూర్చుటంజేసి యిచ్చుట సంస్కృతాంధ్రభాషాద్వయసభంగశబ్దశ్లేష చెప్పఁబడియె.

క. “ఏమం గనికర మరయక

పూనితిఁగా కిట్టియెడలఁ బొనఁగునె యేయక

గానమె కాలనియమగతి

తో నాపేట మనియుగముఁ ద్రుంగించె దుడక.” ఆ గ. ప - 34.

ఇందుఁ బూర్వార్థమున రామాయణార్థమున ‘ఏనుంగు + అని + కరము + అరయక’ యనియు, భారతార్థమున ‘ఏనుక + కనికరము + అరయక’ యనియు నాంధ్రశబ్దములకు సభంగ శబ్దశ్లేషకల్పన చేయబడియె. ఉత్తరార్థమున భాషాద్వయ సభంగశబ్దశ్లేష మూహ్యంబు.

కా. “అక్షుర్ద్రక్షణమానదిస్యకరసంప్రాప్తిం బ్రకాశించునా

వక్షిద్వంశవతంసుఁ గన్గొని మహాగోదావరీతీరన

ద్రక్షిషాయపథంబు నేడు దొరకెక రం దంచు సంతక్షణ

పేతుం దద్వనభూమిచేవతలు సంప్రీతిం గడుకొ మూఁకలై.”

ఆ - 3. ప - 65.

ఇందు రామాయణార్థమున ‘మహా + గోదావరీ + తీర + సత్ + రక్షా + ఉపాయపథం’ బనియు, భారతార్థమున ‘మహత్ + అగః + దావ + రీతి + రసత్ + రక్షః + అపాయ పథంబు.’ (అనఁగా గొప్పయపరాధముగలవారును దావా నలమురీతిని మ్రొయుచున్నవారునగు రాక్షసులనాశమార్గము) అనియుఁ బదచ్ఛేదభేదమున నర్థభేదము గలుగునట్లు సంస్కృత సభంగశబ్దశ్లేషకల్పన చేయబడియె.

క. “అకళంకిత ని ట్టనుఁ గొం, చక యేమిమనము నమరసముదార్పణ్ణి
డకు నొండొరు మాల్కొనుట, దొ, రకు ననివచ్చితి నెఱుంగరావాకినుకల్.”
అ - ౨. ప - 83.

ఇందు రామాయణార్థమున ఏమిమనము = మన మిద్దఱు
మనియు, భారతార్థమున మిమనము = మిమనస్సనియు, నన్వ
యించుచో మనము అనుద్వర్తిత మగు నాంధ్రశబ్దముఁ బ్రయో
గించుటంజేసి యాంధ్రభాషార్థశేష కల్పింపబడియె.

క. “ఘనవిగ్రహజ్యంభణమున, ననయము దనకట్టు దుగఁగ నవ్వాహినిఁ గ్రీ
డన గెలిచి వచ్చునబ్బా, లునిఁ గని వెఱుఁ గంది రాత్తలా నచటిజనుల్.”
అ - ౨. ప - 25.

ఇందు రామాయణార్థమున విగ్రహజ్యంభణము యుద్ధా
శయమనియు, వాహిని సేన యనియు, భారతార్థమున విగ్రహ
జ్యంభణము ఒడలు విలుచుకొనుట యనియు, వాహిని నది
యనియు ననేకార్థకసంస్కృతశబ్దములఁ బ్రయోగించుటంజేసి
సంస్కృతభాషార్థశేష నిరూపింపబడియె.

క. “విను పెక్కులేల విడువుము, జనసమృతమతిచేదేహజననామయముం
దనయుదితకీర్తి గులవ, త్రనఁ బ్రజలను లక్ష్మీ ప్రోచుప్రభున కిది తగున్.”
అ - ౪. ప - 106.

ఇందు రామాయణార్థమున ‘జనసమృతమతిచే, విదేహ
జను = సీతాదేవిని, విడువుము. అనామయమును, తనయుదిత
కీర్తిని, కులవర్తనను, బ్రజలను, లక్ష్మీని ప్రోచుప్రభునకు, ఇది
మదారనిరోధనిరాసము తగున్’ అని యన్వయించి, భారతార్థ
మందు ఓధృతరాష్ట్ర! నీవు ‘జనసమృతమతిచి, దేహజననామయ

ముక్ = దేహమందుఁ బుట్టినరోగమైన, తనయుక్ = కుమారుని, దితక్షేత్తిక్ = ఖండితమైన నష్టమైనకీర్తిగలవానిని, విడువుము = త్యజింపుము. కులవర్తనను, ప్రజలను, లక్ష్యనిబ్రోచు ప్రభునకు, ఇది కులదేశరాజ్యరక్షణార్థ మొక్కనిం ద్యజించుట తగు నని యన్వయించునెడ 'దేహజననామయముక్' అనువిశేషణము దుర్యోధనున కన్వయించుచో నామయముగాని వాని నామయం బని చెప్పట పాపగదు గావున నాశ్రయదూషణశ్రమాపాదనాది గుణనిమిత్తమున దుర్యోధనునం దామయ సదృశత్వ మారోపితంబై దేహజననామయసదృశుఁ డగువాని నని యర్థముఁ గల్పించుటచే గౌణవృత్తియు రామాయణార్థమున రోగపరముగాఁ గల్పించుటచే ముఖ్యవృత్తియు నొప్పియుండుటంజేసి యిక్కడ ముఖ్యగౌణవృత్తిశేష ప్రతిపాదితం బయ్యె.

సాదృశ్యనిబంధనంబున శౌర్యాది గుణనిమిత్తముగనే "సింహామాణవక" ఇత్యాదిస్థలములయందు గౌణవృత్తిచే దత్సదృశత్వ మారోపింపబడు నని స్వశాస్త్రసమ్మతంబు గదా.

శ్రీ "దివి మోచియున్నయద్రిని ధర్మకార్యార్థ, మానతంబుగఁ జేసినట్టిసునుని మించి లోకము నావరించినవిమరాళి, నాపాశనముఁ గొన్నయద్భుతాత్ము జీవనదోషవిద్రావణజ్యోతిర్న, యన్వమూర్త్యాలోకుఁ డగుమహాత్ము నఖిల పేదాంతవేద్యాత్ముడై భువనవం, ద్యతఁ బెంపుమీఱుమహానుభావు లే. వమరనిన్ను గానిత్య సేకముల నెలయు

జడలరేఁ గెప్పు విమలకఁ గడు మెఱయఁగ

మెకముతోలు విభూతిసమిధతనువు

నొండొకటి కందమై యొప్పు నొప్పువాని."

ఇందు రామాయణార్థమున నగస్త్యపరముగా నన్వయించునపుడు దివిమోచియున్న యద్రిని = అభ్రంశముయిన వింధ్యపర్వతము ననియు, భారతార్థమున శివపరముగా నన్వయించునపుడు స్వర్గలోకమును వహించినమేరుపర్వతముననియు శబ్దశ్లేషగాని యర్థశ్లేషగాని పదాన్వయభేదముగాని లేకయే యర్థాన్వయము భిన్న భిన్నముగాఁ గలుగునట్లు కల్పించుటంజేసి యిచ్చుట నర్థాన్వయభేదకల్పనంబు సూచించబడియె. ఇదియు ముఖ్యగౌణవృత్తిశ్లేష కుదాహరణ మగు నని తలంచునెడఁ దద్విభేదమునే కవి చమత్కారార్థముగాఁ బ్రకారాంతముగా గణించెననియుఁ దలఁపఁదగియుండెడు. కవి కల్పించిన యితర భేదకల్పనలతో దేనిలో నైనం గలియనియర్థాన్వయభేదకల్పన కుదాహరణము మృగ్యమని యూహించుచున్నాఁడను. విద్వాంసులు విమర్శించి గుణదోషముల నరసి తత్త్వము నిర్ణయింతురని సవినయముగ వేడుచున్నాఁడను.

- సీ. “వృధలెల్లఁ దీఱ దేవరమహామహిమ విలోకింపఁ గంటి నస్తోకగుణత
 బరఁగుభూమిజవాధిపతనయాయకలంకనున్నది కాంతద్విషన్నికాయ
 వెనమన మొదవు లాలసమానకురుబల, యత్నావరుద్ధంబు లగుచుఁ జనని
 తాంతాకులీభవత్ప్రాణవాయువులతో, వనరెడు నేను నివ్వార్తఁ జెప్పఁ
- ఆ. బాటుతెంచితి నని ప్రత్యభిజ్ఞానన, మర్షణమున నతనిమది యొడఁబడఁ
 దా నెఱిగినకొలది నానారివృత్తాభి, ధానకథ లొకింత తడవు నడపె.”

ఆ - ౪. ప - 38.

ఇందు రామాయణార్థమున ‘దేవరమహామహిమ’, వృధలెల్లఁదీఱఁ, అస్తోకగుణతఁ బరఁగుభూమిజఁ, విలోకింపఁగంటి ననియు, భారతార్థమున ‘వృధలెల్లఁదీఱఁ, దేవరమహామహిమ’

విలోకించుకంటే, అస్తోకగుణతర బరగు భూమిజనాధిపతనయా' యనియు బరముల కర్తవ్యము లేకున్నను శబ్దాన్వయభేద పూర్వకముగా గర్తకరణపేహత్వాదిభేదకల్పనచే నర్థద్వయము జూసగించుటం జేసి యిచ్చుట శబ్దాన్వయభేదసంగతి చెప్పఁ బడియె. ఈపద్యమందే చతుర్థపాదమున నిట్టిరచన యింకనుం గలదు.

కవి తాను గల్పించిననియమములలో నొక్కటొక్కటి గాక రెండు మూడు భేదకల్పనలనుం జేర్చియు బలుచోట్ల గణాసంఘటనంబు గావించియున్నాడు. వానికిం గొన్ని యుదాహరణములఁ జూపుచున్నాడను.

ఆ. "వెలయు నఖిలభువనములలోనవారణ, నగరిపురమతల్లినాఁ దనర్పి

రాజ్యలక్ష్మీ మిగులఁ బ్రబల నయోధ్యనా, రాజవినుతిఁ గనినరాజధాని."

అ - ౧. ప - 1.

ఇందుఁ బూర్వార్థమందు రామాయణార్థమున అవా 'రణ+నగరిపు + రమ + తల్లినాఁ' అనియు, భారతార్థమున వారణనగరి + పురమతల్లినాఁ' అనియు నన్వయించుచో సంస్కృతాంధ్రభాషాశబ్దశ్లేషయు, సుత్తరార్థమునందు రామాయణార్థమున 'రాజ్యలక్ష్మీ+మిగులఁ+ప్రబలఁ+అయోధ్యనాఁ' అనియు, భారతార్థమున 'రాజ్యలక్ష్మీ + అయోధ్యనాఁ + మిగులఁ+ప్రబలఁ' అనియు నన్వయించుచో శబ్దాన్వయభేద సంగతియుఁ గూర్చుటంజేసి రెంటికీఁ గూడిక చెప్పబడియె.

సీ. "పుడమిజ్జేఁ డీరీతిఁ గడగి డెందము మృగ, వ్యాపారభేలన మఖిలమింహ
గానలొఁ దారుమృగంబులకైవడి, గైకొని యసమాస్త్రకర్త కలనఁ
దనరుచొక్కపురాజుమనిదంపతులు దమకంబులు దేర నెయ్యంబు మీఁ
ననిమితప్రియతనయుం డవారిత, కారుణ్యుడై పూని కలశమంబు

తే. మగ్నముగఁజేయుచప్పుడు భుగ్నవృద్ధయుఁ,
 డగుచు వినిశితశరవిశేషాభిహతిని
 క్రైశ్ల నేనె నాఘుచలనద్వైప్వీనియలి
 బ్రుంగఁ గేవలసారంగబుద్ధిఁజేసి.”

ఆ-౧ ప-20.

ఇందు మృగవ్యాపారభేదన మనునెడ రామాయణార్థమున ‘మృగవ్య+అపారభేదన’ మనియు, భారతార్థమున ‘మృగ+వ్యాపార + భేదన’ మనియు, సంస్కృతసభంగశబ్దశ్లేషయుఁ, దనరుచొక్కపురాణమునిదంపతు లనునెడ రామాయణార్థమున ‘తనరుచు + ఒక్క + పురాణమునిదంపతు’ లనియు, భారతార్థమున ‘తనరు + చొక్కపు+రాణ+మునిదంపతు’ లనియుఁ, దమకంబులుదేర ననునెడ రామాయణార్థమున ‘తమకు + అంబులు+తేర’ ననియు, భారతార్థమున ‘తమకంబులు + తేర’ ననియుఁ, బూనికలశమంబుమగ్నముగఁ జేయుచప్పు డనునెడ రామాయణార్థమున ‘పూని+కలశము + అంబుమగ్నముగఁ + చేయు+చప్పు’ డనియు, భారతార్థమున ‘పూని+కల+శమంబు+మగ్నముగఁ + చేయుచు + అప్పు’ డనియు నన్వయించుచో సంస్కృతాంధ్రభాషాద్వయశబ్దశ్లేషయు, సారంగబుద్ధిఁజేసి యనునెడ రామాయణార్థమున గజపరత్వము భారతార్థమున మృగపరత్వముం గల్పించుటంజేసి సంస్కృతభాషార్థశ్లేషయుఁగూర్చుటంజేసి మూటికిఁ గూడిక యిక్కడఁ జెప్పబడియె. ఇట్టివానికి గ్రంథమంతయు నుదాహరణమే కావున విశేషించి వివరింపఁబని లేదని తలఁచుచున్నాఁడను.

ఇవ్వుహాకావ్యమున శ్లేషనిబంధనము నేయునెడఁ గొన్ని రాఘవ—2

వ్యాకరణవిషయములు విచారణీయములై నట్లు చూపట్టుటం జేసి వానింకూర్చి కొంత చర్చించెద.

5. “వినియకనిందనతై నిదు

కొని యేగినియమికి దగనిఘోరా ర్తి యొన

చ్చినవాడ మీకు దండ్రుడ

నని కనుఁ జెలుపుచును వారి కప్పునచేసెన్.”

ఆ-౧. ప-28.

ఇందు ద్వితీయపాదమందు రామాయణార్థమున ‘ఏగి+నియమికి’ అని యన్వయించుచో నసమాపకగమనక్రియా వాచకం బయిన “ఏగి” యనుపదమునకర్థానుస్వారములేనిరూపమును, భారతార్థమున ‘ఏగి+కినియమికి’ అని యన్వయించుచో సుంధిని “ఏగి” అనుపదమందలి ద్రుతమున కర్థానుస్వారాదేశంబును దత్తర మగుపరుషవర్ణమునకు సరళాదేశంబునురాగా సాధానుస్వారరూపంబును గలుగుటవలన నీరెండ్రుత్థము లిక్కడఁ గల్పించుట వ్యాకరణవిరుద్ధ మనియు, గల్పింపకున్న నర్థ మన్వయించుదనియుఁ చలఁపవచ్చుగాని “శ్లేషేసఖండ నిర్భిందోర్వైశేనం కు త్ర చిన్తత”మను నధర్వణకారికావచనమున శ్లేషయం దిట్టివానికి మేళనము వృద్ధసమ్యతంబని నిర్ణీతమైయుండుటంజేసి, వ్యాకరణవిరోధంబు గలుగదు. దానఁ బైఁ జెప్పిన రీతి నర్థాన్వయమున కసందర్భముం గలుగదు. ఇట్లే—

మ. “స్వనిజ్జోన్నతి నంతట శ్చైత్యయంచున్ శక్తి జతుర్దిక్షురేం

ద్రనికాయంబును గెల్చి తమ్ములనమాన ప్రాప్తిప్రార్పణం

బునఁ దన్న న్నకు లెన బ్రాప్తజులతోఁ బూర్ణాధ్వరారంభుఁ డై

యనఘక్రిఁ బృథివీకుఁ డొప్పెనగుదాధాపు ర్వసత్కీర్తితోన్.”

ఆ-3. ౪-15.

అనుపద్యమున “ఒప్పెసగురూఢాపూర్వస త్క్రిత్రితో” అను నెడరామాయణార్థమున “ఒప్పెసగు” అనుచో సకారోత్తరా ధానుస్వారవిశిష్టరూపంబును, భారతార్థమున “ఒప్పె + సగు రూఢాపూర్వస త్క్రిత్రితో” అనుచో నధానుస్వారరహిత రూపమునం గూర్చునెడను సమాధానము కల్పనీయంబు.

సీ. “ధృతిః గుంతిమద్రభూవతుల నెయ్యపుఁగన్యకలనన వాలుఁదూపుల జయించి
యలరాసునతమజయశ్రీల వరియించె, యవనసౌరాష్ట్రభూధవుల గెలిచె
ద్రవిడకళింగసాల్యవిదర్భవసుధాధిపతుల నోడించి కప్పములు గొనియెఁ
జోళినేపాళపాంచాల కేరళమత్స్యవత్సభూతతులగర్వం బడంచె

తే. శకయుగంధరఘూర్జరాశ్చంతసింధు, లాటభూపాలముఖ్యుల నోటుపఱిచె
జగతిఁ గోసలకేకయమగధులతన, యలవరించినయాజ్ఞ లో మెలఁగజేసె.”

ఆ-౧. ప-7.

ఇందు దేటగీతి మూడవపాదమునందు రామాయణార్థమున ‘కోసల కేకయమగధులతనయల + వరించి + నయాజ్ఞ లో + మెలఁగ + చేసె’ననియు, భారతార్థమున కోసల కేకయమగధుల + తన + యలవరించిన + యాజ్ఞ లో + మెలఁగ + చేసె’ ననియు నన్వయించునెడ భారతార్థమందు “మగధుల” అనుపదమందలి ద్రుతమునకధానుస్వారమును మీడిపరుషమునకుసరళా దేశమును రాఁగా “మగధులఁదన”యనియు రామాయణార్థమనందు సమాసమునందు వాని కవకాశము లేదు గావున “మగధులతనయల” ననియు రూపభేదము గన్పట్టెడు. ఒక్కయర్థమునకుఁగా నొక్క రూపముగ్రహింతుమేని యర్థాంతరకల్పనమున వ్యాకరణ విరోధము తప్పక కలుగు నని యూహింప నవకాశము మూపట్టెడుఁ గాని యిక్కడఁబిందందుసరళా దేశములు లేని ‘మగధులతనయల

వరించినయాజ్ఞలో 'మెలగఁ జేసె' ననుపాతమే సిద్ధాంతీకరించి యథాన్వయము మాన్పబడునేని వ్యాకరణవిరోధము గలుగదు. ఆయన్వయమునకు బట్టివనిన; భారతార్థమందు 'కోసల కేకయమగధులు' అని యితర ప్రయత్న వ్యవచ్ఛేదార్థక మగు నకారావ్యయమును విభజించికోసల కేకయమగధులు తమంతట తామే 'తన' అలవరించిన + యాజ్ఞలోక + మెలగక + చేసెక' వీర్వా' టనుకర్తవాచకపద మధ్యాహార్యము. ఇట్లు లన్వయించి నచో ద్దుతమునకును ద్దుతస్థానమున ఖండబిందువునకును మీఁది పదుపదునకు చురళా చేతమునకుం బ్రసక్తియే గలుగదు. కావున వ్యాకరణవిరోధ మేమిటం బొసఁగదు. ఇతర ప్రయత్న వ్యవచ్ఛేదార్థకమయినయకారావ్యయము సుప్రసిద్ధము. ఆంధ్రశబ్దరత్నాకరమునం నకారమున కీయన్వయము నిరూపించి కళాపూర్ణోదయములోని "ఉ. ఇన్ముగ నర్వధర్మములు నీవ యెఱుఁగుదు" అని యుదాహరింపబడి యుండెడు.

కా. "వేయుం జెప్పెడి దేమి మానివర నద్వృత్తంబుచే నేమిటం

జేయక రాదు పిక్కణమోక్షము నుత్తరీం దక్కఁ దత్ప్రాప్తికి

ధీయుక్తి గద నొండు త్రోవ గలదేనిక వేడెదక దేవర

నన్వయం బొప్పు ఘటిపు నాకురుబలుం బవ్యాహతిక వర్తిలన్."

ఆ.ఆ. ప. 47.

ఇందుఁ జతుర్థపాదాదియందు రామాయణార్థమున 'వేడెదక + దేవరక + నన్వయంబు' అని యన్వయించుచో "దేవర నన్వయం" బనిద్వైరకారకరూపంబును, భారతార్థమున "దేవర నన్వయం" బనియేకకారకరూపంబును, గలుగుటంజేసి తంత్ర సమాహృతరూపమును రెండర్థములకుఁగాఁ బ్రయోగించునెడ

సన్యతార్థమున వ్యాకరణవిరోధం బగు నని యూహింపవచ్చు గాని, ద్విసకారకరూపమునే సాధుపాఠముగా నంగీకరించి భారతార్థమును బోధించు నేకసకారకరూపమునందు “అనచిచ” యను పాణినీయసూత్రముచేనకారద్విత్వముఁ గల్పించబడునేని వ్యాకరణవిరోధంబు గలుగదు. ఇట్లే—

తే. “వఱునచ్యుతసఖ్యాతివర్ణితాతు, లఘ్విస్తీప్తి ని ట్టలరు నీవిప్పిభావ
మెందుఁ బట్టనికోటగా నెనఁగుచుఁ గడ, చేర్తువన్నహాశరాజితనిరూఢి.”
ఆ-మ. ప-104.

ఇందు ద్వితీయపాదమందు రామాయణార్థమున విప్రభావము విప్రత్వ మనుచో నేకసకారకరూపంబును భారతార్థమున ఈ+ప్రభావమని యన్వయించుచో సంధివశమున “ఇప్పిభావ”మని ద్విసకారకరూపమునుం గూర్చునెడను దాని ననుసరించి పాదాదియందుఁ బ్రాస యతి నిమిత్తమై “అతులప్పిస్తీప్తి” యనుచోటను ముందుఁ జెప్పినరీతిని “అనచిచ” యనుసూత్రముచే బకారద్విత్వముఁ గల్పించి ద్విసకారకరూపమునే యుభయార్థములందును సాధుపాఠముగా గ్రహింపదగును. ఇట్టిచోట్లనెల్ల నిట్లే సమాధానము కల్పనీయమై యుండెడు.

చ. “చనియొ బ్రకాంతమై యనలసత్వరహేతివిహరవృత్తిచే
తన యనివింటి మిట్టియతిధర్మ యమోదయు రాజమానకా
సకుఁ గొనివచ్చె దానవరజస్సురణాధ్యునిఁ జేసి క్రమ్మఱక
మనప్పక్షగూఢభాగ్యమహిమస్థితి యిట్టిదివో విచిత్రముల్.” ఆ-మ. ప-72

ఇందుఁ దృతీయపాదమందు రామాయణార్థమున “నవ+రజః+స్సురణాధ్యునిన్” అనుచో ద్విసకారకరూపంబును, భార

తార్థమున “అవరజ+స్ఫురణాఘ్నిన్” అనుచో నేకసకారక రూపంబునం గలుగుటంజేసి యుభయార్థబోధకతం త్రపాత మున వ్యాకరణవిరోధంబు గలుగునని యూహింపవచ్చుగాని, రామాయణార్థమందు గన్పట్టు గలరజశ్శబ్దంత సకారమునకు “ఖర్పరేశరివావిస్కర్తలోపావక్తవ్య” యనుకాత్యాయనవార్తి కవిహితం బైనవైకల్పిక విస్కర్తలోపము గల్పించి యేకసకార రూపమే యుభయార్థములందు సాధుపాతముగా గ్రహింపబడు నేని వ్యాకరణ విరోధంబు గలుగదు. ఇట్లే-

క. “అనిలజాః దధికతమస్థితి, నొనరెడుతమి రామదుఃఖ ముడుపుటకు నయం బునఁ దక్కుతీరిమణిఁ గొని చనఁగనియమితదర్పగురుసంభ్రముడై.”

ఆ-౪. ప-21.

ఇం “దధికతమస్థితి” అనుచోట భారతార్థమునం బైన జెప్పినరీతిని వైకల్పిక సకారలోపము గల్పించి యర్థవ్యయమున నేక సకారకపాతమే గ్రహింపదగును. ఇట్టిచోట్లనెల్ల నిట్లే సమాధానము కర్తవ్యము.

ఈకవివరేణ్యుఁ డుభయకవిమిత్రునిరీతిం గవిత్వమర్హ మెల్ల లెస్సయెఱింగినవాడు గావున గథాద్యయంబుఁగూర్చు నెడ సంవర్బాససారమున దగినపదములఁ గూర్చుచు నాయూ పదములు విభజింపఁ గొన్నిచోట్ల యతిస్థానమున వక్రముల కర్థ భేదమున మార్పు గలుగునేనియు యతిభంగము పాసంగని తేటంగున రెండువిధములఁ జెల్లఁదగినయతులఁ గల్పించి చమత్కరించుచున్నాడు. చూడుడు.

పదమయూరము. “సారనిజచాపగుణ శబ్దసమశుభ్ర
జ్యోరసికహారతర సాత్త్వికరణాగ్ర,

శ్రూరతరకాత్మత్వేని రూప్యగమమందై

చేరి యవికారభృతి సింధునృపుః జూచెన్. ఆ-ర. ప. 157

ఇందు రెండవపాదమున “శ్రూరతరసాత్యకిరణాగ్ర” యనుచో రామాయణార్థమున “శ్రూర + తరస + ఆతి + అకిరణ + అగ్ర” యను పదవిభాగంబున “తరసాత్యకిరణాగ్ర” యనునెడ సకారోత్తరాకారమునకు స్వరయతియు, భారతార్థమున ‘శ్రూరతర+సాత్యకిరణాగ్ర’ యను పదచ్ఛేదంబున సాత్యకిశబ్దమందలి సకారమునకు వ్యంజనయతియుఁ జెల్లవలసియుండుటంజేసి తదనుగుణముగాఁ బాదాదియందు “జ్యోరసిక” యను సమాసమందలి జ్యోశబ్దముఁ గూర్చుటవలన స్వరయతికి యకారమును వ్యంజనయతికి జకారమును సరిపడునట్లు కూర్చెను.

మ. “రవిపుత్రుం డని కిట్లు పూని ప్రతిగర్జదీర్ఘసంహారక

ప్తివిరాజచ్ఛరభీష్మకుంభజయశోభివ్యాక్తిమీటిన్ మును

వ్యవిభుం డుల్బుగ నంత నాప్రబలదోషచారిలోఁ బట్టును

స్ఫువీఁ గూర్చెం బవనాత్మజుండు బలిమి ప్తకృపనాభిఖ్యునిన్.”

ఆ-ర. ప. 214.

ఇందు మూడవపాదమున రామాయణార్థమందు ‘దోష+చారి’ క్తంతరంజనియన్వయించునెడదోషశబ్ద మాకారంతావ్యయమై వ్యంజనయతికిఁ దగియుండుటయు, భారతార్థమందు ‘ప్రబలదోష+ఆచారి=ప్రబలదోషములుగలయాచారముగలవా’డను నర్థమున “ఆ” యను సుపసర్గము విఱుగుటవలన స్వరయతికిఁ దగియుండుటయుంజూచి తదనుగుణముగాఁ బాదాదియందు “మనుష్యవిభుం” డని ప్రయోగించి యందలి “ష్య” యనుదాని స్వరవ్యంజనయతులకు రెంటికిం దగునట్లు కూర్చెను.

క. “చేవ చెవరి భీమాశుగ

దావహతికృతోరుభంగతాపజ్జ్వలితుం

తై విమతుః డడఁగ జయమున

తై పస్వతసంతతిన్వప వయ్యఁడు మించెన్.” ఆ-౪. ప-247.

ఇందు చెండవపాదముందు “భీమాశుగదావహతికృతోరుభంగ+తాపజ్జ్వలితుంతై” యనునెడ రామాయణార్థమందు “భీమ+అశుగ+దావ+హతి+కృత+ఉరు+భంగ+తాప+జ్వలితుంతై” యని విభజించునెడఁ బాదాదియందలి దావశబ్దమందలి వకారమునకు వ్యంజనయతి చెల్లునట్లుగా యతిస్థానమునందు “తాప” యని విఱుగునట్లును, భారతార్థమందు “భీమ+అశు+గదా+అవహతి+కృత+ఉరుభంగతా+అపత్+జ్వలితుంతై” యని విభజించునెడఁ బాదాదియందు “అవహతి” యని విఱుగుటచే దదనుగుణముగా స్వరయతి చెల్లునట్లు యతిస్థానముందును “భంగతా+అపత్” అని విఱుగునట్లునుం గూర్చి చమత్కారము గావించెను.

చ. “విను పలుమాట లేల యలఁపేలుపుమూఁకలఁన నేనియున్

వెనుకకు పింగఁ బాఱ కొకవీరుఁడు నైఁపఁగలాఁడె యల్కచూ

పివకులుఁ డించుకంత నమఁపేక్షితసంగరకేళియై నిగు

చ్చీనఁ బలుఘోరసాయకవిజృంభణ మున్మల కొర్వ నెట్లగున్.” ఆ-౪ ప-౪౯౯

ఇందు మూడవపాదమున రామాయణార్థమందు “అల్కచూపు+ఇవకులుఁడు+అనియు, భారతార్థమందు ‘అల్క+చూపి+నకులుఁడు+అనియు విభజించుచోఁ బాదాదియందలి “చూ,పినకులు.”

డనునెడ నినకులుఁ డని విలుచునపుడు స్వరయతియు, 'చూపి+
నకులుఁ' డనుచో వ్యంజనయతియుఁ జెల్లవలయుఁగావున వానికిఁ
దగినట్లు విశ్రమస్థానంబు 'సమ+పేక్షితసంగరకేళియై' యనుసమాస
మందలి సమపేక్షితశబ్దగతమైన "పే" యనుదానిం బ్రాదియతిగా
స్వరవ్యంజన యతులకు రెంటికి ననుకూలించునట్లు గూర్చెను.
ఇట్టిచిత్రంబు లెన్ని యేనియు నీకవిత్వాధోరణిం గన్పట్టుచుండెడు.

ఈ కవివర్ణ్యం డధికనియమముతోఁ గథాద్వయముఁ
గూర్చునెడను జదువువారికిఁ జిత్తానందము గూర్చునట్లు భాషా
జాతీయము లగు వాడుకపదములంగూడ నక్కడక్కడ సంద
ర్భానుగుణముగాఁ బ్రయోగించెను.

లే. "పుడు మనుజేంద్రముఖ్యు లాహరి నుతించి

రంభు నీమమహత్త్వ మే మని పొగడఁగ

వచ్చు నారాయణమహస్త్రవైభవ మిటు

లఫలముగఁ జేసి రిపులకొవ్వడఁచి తమచు."

ఆ.ర. ప-212.

ఇందు గామాయణార్థమున నింద్రజిత్తు ప్రయోగించిన
బ్రహ్మస్త్రముచే నందఱుమూర్ఖిల్లఁగా హనుమంతుడు సంజీవని
దెచ్చి యెల్లవారిం బ్రదికించి యస్త్రమును వ్యర్థపఱిచె నని
యాహనుమంతుని బ్రశంసించు నపు డాశ్చర్యసూచకముగా
లోకమున సాధారణ మగువాడుకమెయి "నారాయణ" యను
సంబోధన మిందుఁ గూర్చుట చమత్కారకారియై యుండెడు.

లే. "అరయ నేరి కి ట్ట ట్టని యాడుకొనఁగ

రానియట్టిది కి రామరామ నీకు

మారు దుశ్చేష్టితంబు నివాతముగఁ

జేయకునికి యొప్పుదు దానఁ జేటు వొందు."

ఆ.ర. ప-104.

ఇందు భారతార్థమున శ్రీకృష్ణుడు రాయబారము చేయునపుడు ధృతరాష్ట్రమునకు దుర్యోధనుడుశ్చార్ిత్ర ముగ్ధుడించి చెప్పినపుడు భేదాశ్చర్యసూచకముగా లోకసాధారణ మగువాడుకమెయి “శ్రీరామరామ” యను సంబోధనవ్యయముఁ బ్రయోగించుట యత్యంతచమత్కారంబు గావించెడు.

రామాయణ భారతకథాసంఘటనంబునఁ బ్రసంగవశమున నగరాన్లవాది మహాకావ్యలక్షణంబులకుఁ బ్రస్తావ మిం దచ్చటచ్చటఁగలిగి యరయు విహ్వంసులకు గోచరంబులై యుండెడు.

ఈ కవితంద్రుం డింతెనియమముతోఁ గథావ్యయముఁ గూర్చి గ్రంథమును రచియించుచుం గావ్యకన్య కలంకార మొడఁగూర్చు శబ్దాల్లంకారములఁగూడనచ్చటచ్చటఁ బొందు పఱచియున్నాఁడు. ఒక్కొక్కచో నొక్కొక్కయలంకారము మాత్రమేగాక రెండు మూడొం బ్రసంగవశమునఁ గూడి నపుడు సంస్కృష్టిసంకరప్రకారంబులు నచ్చటచ్చట నూహ్యంబులై యుండెను. వీనికిం గొన్నియుదాహరణములు దిక్పర్యవముగఁ జూపుచున్నాఁడను.

మ. “తలఁచు కొప్పుడి యొప్పె నప్పుడు తదుద్యజ్ఞైత్రయాత్రాసము

త్కలికారింభదసంఖ్యసంఖ్యజయవత్కంఘాణిరింఘావిశృం

ఖలసంఘాతధరావరాగపటలాక్రాంతంబు మిన్నే రస

ర్గళభేరిరవనిర్దళగ్ధగనరేఖాలేఖమంకాకృతిన్.”

ఆ.వి. ప-9.

ఇందొక్కటి రెండువర్ణములకుఁ బలుమా తావృత్తిఁ గావించుటంజేసి వృత్త్యనుప్రాసాలంకారము.

దాడ. “పాలితే మధులక్ష్మీ సురపాన్సులకు బొన్నలకు

దెలివిపడి పుష్పాదుల తిన్నెలను జిన్నెలను

... .. పాలికల బాలికల."

ఆ-౨. ప-6.

ఇందు ఛేకానుప్రాసాలంకారము.

శబ్దాలంకారములచే రసపుష్టి గలుగ దని వానియెడఁ గవులకంతగ సాదర ముదయింపదుగావున శబ్దాలంకారవిచార మిక్కఁజాలించి యర్థాలంకారముల విచారించెద. సుకవులు శబ్దాలంకారముల సంతగ నాదరింపరని చిత్రమిమామాంసలో శ్రీమద ప్పయదీక్షితులవారు "శబ్దచిత్రస్యప్రాయో నీరసత్వాన్నాత్యంత త దాప్రియంతే కవయో నవాతత్త్రవిచారణీయ మతి వోప లభ్యత ఇతి శబ్దచిత్రాంశమపహా యార్థచిత్రమిమామాంసా ప్రసన్న విస్తీర్ణా ప్రస్తూయతే" అని చెప్పియున్నారు గదా.

క. "వెండియుఁ బలికొర్కి వొదల, రెండవసతి యనవరగుణరేఖఁ దనరుచుకొ గండెనఁగెడు సుకరత్నముఁ బొందురమణి శుక్తివోలెఁ బడసె హరికృపన్." -

ఆ-౧. ప-72

ఇం దుపమాలంకారము స్పష్టము. భారతార్థమున రూపక సంకీర్ణమగుట విశేషము.

మ. "తలపం జొప్పడి యొప్పెనప్పడు.....

ఆ-౧ ప-9.

అని ముందు వృత్త్యనుప్రాసోదాహరణముగాఁ జూపఁబడినపద్య మందు సంబంధాతిశయోక్తివస్తూత్ప్రేక్షలు రెండు గోచరించుటంజేసి వానికిఁ గ్రమమున సంగాంగిభావలక్షణం బైనసంకరమును దీసికొని శబ్దాలంకార మగువృత్త్యనుప్రాసమునకును సంస్కృప్తియు విపశ్చిద్వివేచనీయంబులై తోఁచెడు.

చ. “తురగభురాహతక్షితిజభూళిచయస్థగితాంబరంబుతో”

నోరయుచుఁ దచ్చమూగజనముక్కర మప్పుడు చూడ నొప్పె.వి.

క్రూరిపరయూఁగమత్సరవిగాఢకఁజేసి సమస్త మైనయి

ష్టరఁ దనపైకి నెత్తుకొని తాల్చెడినో యరుచుండఁ జూపరుల్.”

ఆ-౧ ప-10.

ఇందు సంబంధాతిశయోక్త్యనుప్రాణితహేతుత్ప్రేక్ష-

ప్రే. “చచ్చంపులేజిగురాకుజొంపము కెంపు మేలిచెందిరపుఁ గెంధూళి గాఁగ

గ్రచ్చిరట్టుగ జామకొన్న మొగ్గలగుంపు, ప్రకటపాటలబిందుపాళి గాఁగ

విచ్చినవసుపంపువిరులతండము పెంపు, శోభితభూతిరింహళి గాఁగ

నిచ్చలం జైరతేనియవానజడిసాంపు, లాలితదానధారాళి గాఁగ

తే. సుమవరౌగముల్ కేళిపాంసువులు గాఁగ

ప్రమదపక్షులు వైసరఫణులు గాఁగఁ

బుడమి నెల్లెడ వాహ్యళి వెడలుదుదరు

మదపులేరుఁగవోలె నామని దనర్చె.”

ఆ-౨. ప-5.

ఇందు సావయవరూపకానుప్రాణితవస్తూత్ప్రేక్ష సహృదయహృదయంగమంబై తనర్చెడు. మఱియును నీపద్యమున సీసపాదములు నాలిగింటిలో సంయుక్తచకారప్రాసంబును, బాదాద్ధావసానంబున నేకరీతిగాఁ బూర్ణానుస్వారపూర్వకముగాఁ బకారోత్తర ముకారము నిలుపుటయు, బాదావసానంబున నన్నింటిలో నొక్కరీతిగాఁ “గాఁగ” నను పదమే కూర్చుటయు, దానికి ముందు వీర్ణముమీఁద “ళి” యను దానిని నిలుపుటయు నియతముఁ గావించి శబ్దాలంకారమును కూర్చుటంజేసి వినువారికి వీనులవిందు గొల్పెడు.

సీ. “నానాటి కబ్బాంగునవకంపులగళల పెంపునఁ జన్నికొన్న బోదలనఁగ నుత్తరోత్తరవృద్ధి నొప్ప లేజోరేఖ, పసఁ గోమలార్కబింబు లనఁగఁ గ్రొత్తగ్రొత్తగఁ బొదల్కొమరునెమ్మేనులబలుపుట్టి గరికలభంబు లనఁగ నంతకంతకు మించువంతమగంటిమి యుడుటున సింగంపుఁగొదమ లనఁగ

లే. వెలసి రిలను ధర్మజభీమవిజయు లనఁగఁ

గ్రాలున్మపసుతుల్ దమలోనఁ గవలు గూడి

మనసుమైత్రి చే రామలక్ష్మణచరితము

సనయభరతశత్రుఘ్న ఖేలనము మెఱయ.”

ఆ-౨. ప-3.

ఇం దుల్లేఖాలంకారము చమత్కారంబు గూర్చెడు.

మ. “ఇటుము న్నుర్వరఁ బర్వచున్నవిజయోదీర్ఘప్రతాపాద్భుతో
క్కటవార్తల్ రిపుకోటికిం బిడుగులై గర్జిల్లెడున్ నీకు నెం
తటివాడైన నెదిన్చి ప్రాణములతోఁ దాఁ గ్రమ్మఱన్ లేమి ప్ర
స్ఫుట మోభూప యరాతిచేష్టలు భవదూభింగవర్యంతముల్.”

ఆ-3. ప- 09.

ఇందుఁ జతుర్థపాదమునం గాఁగఁ ప్రసక్తిమాత్రమునం
గార్యోత్పత్తిలక్షణంబుగా నొదవు చపలాతిశయోక్త్యలంకా
రము ప్రతిపాదించబడియె.

కా. “శ్రీతోఁ బుట్టి సుధామధుద్రవముతోఁ జెన్నొందుపున్నంబు శో
భాతారుణ్య మెలర్పఁగా ముదుచుపంపాహేమహూటాశ్రయ
ఖ్యాతబ్రహ్మము ప్రాచుఁగాభత విరూపాక్షాహ్వయం బొకుచి
టీలిప్తుప్రభువేకటాద్రి పృథయాటికంబు లోకంబులన్.” ఆ-౧. ప-1.

ఇందు భంగ్యంతరాశ్రయవచగి ప్రతిపాదనలక్షణం బైన
పర్యాయోక్తాలంకారము నిరూపింపబడియె.

శ్రీమద్భగవద్గీత

కా. "శ్రీచన్ద్రాంశుః కెండు సందగొని వాసిం బేర్పుచుకొ భక్తిసా

మిచీన్యామలపెద్దవేంకటస్వపాస్తిలన్ననక్కాతక

వ్యాచిక్రింసకుఁ గైవసంబయి సనోదంచత్కృపాదృష్టిస

ధీదీనం బగుకృష్ణమేఘము జగత్ప్రీతిం గడుం జేయుతన్. ఆ-౧. ప-2.

ఇందు రూపకాలంకారము విస్ఫుప్తము.

మ. "యతి యంతేః దనయా ర్తిః కేవ్దశివవాఁడై యాత్మజాయాసమా

గక మైసప్పుడ మేనుఁ బాయు మని యల్క న్నన్న కాపించె నం

తలి లేకుండినచోఁ దదాశ మిగులం దాఁ బోవు బెట్లెనియుకొ

ధృతిమై నోర్వంగ వచ్చునామదికిఁ జింతింపంగ నం చెన్నెదన్."

ఆ ౧. ప-34.

ఇందు రామాయణార్థమున ననుజ్ఞాలంకారము.

చ. "క్షమయు న మౌనువిక్రమము సద్విసయంబు ప్రతాపముకొ సురూ

పము నవికారభావమును బ్రాభవశక్తియు నిత్యదానశీ

లముఁ దగ నొక్కటొక్కటి కలంకృతిఁ జేయంగఁ దాల్చి శోభిలుకొ

విమలక నామవీటిపురవేంకటరాయఁ డతిప్రసిద్ధుఁడై." ఆ-౧. ప-34.

ఇం దనోన్యన్యాలంకారము.

శ్రీ. "కులవర్ధనుం డైనకొడుకుఁ గాననియట్టి

లాఘవాస్పదనియాలయము లయము

సిరులకుఁ దొడ వైనవరసుతుఁ బడయని

ఘనకలుషాత్త జీవనము వనమ.

వీరయలఘుణముఁ దీర్చెడుసూనుఁ జెందని

దౌర్భాగ్యశీలగోత్రము త్రము

రహి నిహచరసుఖప్రదుః బుత్తు నెత్తని
 పరపుట్యాహీనుభవమ్మ వమ్మ
 లే. పలుఁచలుకు లేల నిఖిలము, ఖిలమునూవె
 యాత్మ జులు లేనివారి కోయతివరమణి
 తరమె యనవత్తువై పర్ణ్య మరయ నతని
 యఖిలమును నిట్లు ముఖపర్ణ ఈనిఁ జెంద.”

ఆ-౧. ప-43.

ఇందు వినోక్త్యలంకారము, మఱియు నాలయము, జీవనము, గోత్రము, భవము, నిఖిలమనుపదముల మొదటి యక్షరముఁ ద్యజించి “లయము, వనము, త్రము, వమ్మ, ఖిల” మ్మనియుం గ్రహించుట శబ్దచిత్రము, వైవర్ణ్యము ముఖపర్ణ హీని యనుచో స్లేషయుఁ జమత్కారముఁ గలిగించెడు.

మ. “జనవడ్డోటక సాటితక్షితిరజస్సంక్రాంతిచే నింకు సిం
 ధువులం గ్రమ్మఱ నుర్వికిఁ దివికిఁ దోడ్తో నించె దన్నాగముల్
 నవనిర్మిన్నదనిర్మల రాఘమున శుండాశ్వికరోర్ధ్వప్రవ
 ర్ష విధిం దాననుజేసి సింధురము లన్ప్రఖ్యాతిఁ గాంచె గరుల్.”

ఆ-౧. ప-11.

ఇందు స్లేషోత్థాపితసంబంధాతిశయోక్త్యనుప్రాణితనిరుక్త్యలంకారము.

క. “ఉడుటున నట్లరిగి యతం, డది ప్రాయశ్చిత్తతీర్థయాత్రాలిల్
 పదలక పూతము సేయక, సదమలగతి పూనె వృథయె సత్సంగరముల్.”

ఆ-౨. ప-91.

ఇం దర్థాంతరన్యాసాలంకారము.

మత్తకోకిల. 'భూధరాధిపకన్యకామణిపుణ్యపాదపయోజితా

త్తై తారుణ్యగైరికన్యతిహేమకూటనిహారీ

లాధికాదర సాధుసాధిత హైమవత్సరురంజనా

రాధితస్తరమోచితాత్మపురాకనాపకృతిస్తృటి." ఆ-3. ప-1 & 4.

ఇందు బ్రథమఃపదమున ననుగుణాలంకారము.

ఇవ్వహాకవి కావ్యగుణములుం బెక్కులు పౌసగునట్లు రచన గావించెను. అన్నియు నిరూపించినం గ్రంథవిస్తరమగు నని వానికిని రెండుమూడుదాహరణములమాత్ర మిచ్చట నుదాహరించెను.

క. "అది సకలపదాచారం, బది పర్వజ్ఞాన మది సమస్తజనిఫలం

బొదవినకొలది నొకప్పుడు, హృదయము నీయందు జేర్చుచేసి మహేశా."

ఆ-3. ప-60

ఇందు స్త్రోమోఖ్యగుణము.

ఉ. "అంత వసంత మొప్పెఁ జరమాగ్రి చుభాగచరాఖిలర్తుసా

మంత మనంతకాలకసమంజసంజితకుంజకుంజరో

ద్వాంతనితాంతసాంద్ర మధుదానపిబృంభితబుభరస్వనా

త్యంతనిరంతరీకృతదిగంత మతాంతలతాంతకుంతమై." ఆ-1. ప-4.

ఇం దౌదార్య, ముదాత్తత, యోజస్సు, సౌకుమా ర్యంబు నూహ్యంబులు.

సీ. "అచ్చుపులేఁజిగురాకుజొంపముకెంపు, మేలిచెందిరపుఁ గెంధూళి గాగ."

ఆ-2. ప-5.

అనుసావయవదూపకాను ప్రాజితవస్త్రాత్ప్రేక్షకు ముం దుదాహరింపఁ బడినపద్యమునందు సమత, యర్థవ్యక్తి, సమాధియు నూహ్యంబులు.

ఇవ్వుహాళవి కావ్యమునకు జీవితస్థానీయ మైనవ్యంగ్య వైభవము నిందుఁ బొందుపఱచియున్నాఁడు.

మ. “జవవడ్డోటక సాటికక్షీతిరజస్సుక్రాంతిచే...” ఆ-గ. ప-18.

అను శ్లేషోత్థాపిత సంబంధాతి శయోక్త్యనుప్రాణితనిరుక్త్యలంకారమునకు లక్ష్యముగా ముం దుదాహరింపబడిన పద్యమందుఁ దురగఖురోద్ధాతం బైనపరాగముచే సముద్రములును మందాకినిను నింకెననియు, నేనుఁగులమనఁధారలచేతను దొండముల తుంపురులచేతను మగుడ నవి నిండెననియుఁ గల్పించినయతిశయోక్త్యలంకారముచే, సముద్రములను మందాకిని నింకింపఁ జాలినంతపరాగము రేఁడు దగినన్ని గుఱ్ఱములును వాని మరల నిండింపఁజాలినంతమదోదకమును దొండపు నీరునుం గురియఁ జాలినన్ని యేనుఁగులు నాపురమునఁ గల వనువస్తు ధ్వని వ్యంగ్యమై విద్వాంసులకు మనోరంజనముఁ గావించెడు.

గ్రంథాదిని రచియింపబడిన—

కా. “శ్రీతోఁ బుట్టి సుధామధుద్రవముతోఁ జెన్నొందుపుష్పంబు శో

భాతారుణ్య మెలర్పఁగా ముడుచుపంపాహేమకూటాశ్రయ

ఖ్యాతబ్రహ్మము ప్రోచుఁగావుత విరూపాక్షాహ్వాయం బాకుపీ

టితివ్వుప్రభువేంకటాద్రిహృదయాటికంబు లొకంబులన్.” పీ-గ. ప-1.

అనుపద్యమందు ‘శ్రీతోఁ బుట్టి’యనుటచే “రాఘవత్వే భవే త్సీతా రుక్మిణీ కృష్ణజన్మని” యను విష్ణుపురాణవచనము చొప్పున లక్ష్మీస్వరూపురా లగుసీతాదేవితో ననఁగా సీతాదేవిచరిత్రముతో ననియు ‘సుధామధుద్రవముతోఁ జెన్నొందుపుష్పంబు’ జంద్రుని ననఁగా జంద్ర వంశ రాజచరిత్ర ననియుఁ గల్పించి యట ‘శో, భాతారుణ్య మెలర్పఁగా ముడుచు పంపా

హేమకూటాశ్రయ, ఖ్యాత బ్రహ్మము' పంపాహేమకూటాశ్రయం: దైన విరూపాక్షదేవునిచేత, ఖ్యాతకృతి సమర్పణచేత: బ్రహ్మమైనబ్రహ్మము, వేదతుల్యమైన రామాయణభారతవ్యూహప్రతి పాదకగ్రంథ మనియు నన్వయించుచో మనాకావ్యావసూచనము వ్యంగ్యమహిమచే నొనర్పబడియె ననిరసికు లూహించు దగును.

క. “చతుశైవ శ్రీరాముడు పా, పని నవనిజరూపవైభవశ్రీ నుల్లంబున నిడి దానవిచిత్రా, తమ రాగప్రాధి వచ్చి తనుఁ బ్రాసంగన్.”

ఆ-౨. ప-42.

ఇందు రామాయణార్థమున రామునకు సీతాదేవియెడ రాగము రతి యుదయించెనని చెప్పబడియె, అయ్యది ప్రసంగసంగతాచుభావాది సామగ్రీసముల్లసితంబై రసమయ్యెడు. కైశికాశ్రిది వృత్తులును ద్రాక్షాదిపాకములును బ్రకరణోచితముగను రసోదయాచుకూలముగను రచనావిశేషమున నచ్చటచ్చటఁ గూర్పబడి సహృదయవేద్యంబు లై యుల్లసిల్లెడు.

క. “శాలఁది యడరానిపాండితి, గలపింగళిసూరనాద్యుకవనంబునకౌశల మున్న జెల్ల నెఱుంగఁగ, నలవియె మాదృశున కర్హు లందుఁ గపింద్రుల్.

విద్వాంసులు విమర్శించి విశిష్టకృపామతింజేసి యిందలి దోషముల మన్నించి గుణ మేదే నుండినం గ్రహింపఁ బ్రార్థితులు.

శ్రీకాళహస్తి.
10-7-1910.

ఇట్లు,
సమస్తవిద్వద్విధేయుడు,
శతఘంటము వేంకటరంగశాస్త్రి.

శ్రీ రస్తు
శ్రీ రామచంద్రపరబ్రహ్మణే నమః.

రాఘవపాండవీయము నవ్యాఖ్యానము

పీఠిక



తోఁ బుట్టి సుధామధుద్రవముతోఁ
జెన్నొందుపుష్పంబు శో
భాతారుణ్య మెలర్పఁగా ముడుచుపం
పాహేమకూటాశ్రయ
ఖ్యాత బ్రహ్మము ప్రోచుఁ గావుత విదూ
పాతౌహ్వయం బాకువీ
టీతిష్ఠప్రభువేంకటాద్రిహృదయా
టీకంబు లోకంబులన్.

❖ వ్యాఖ్యానకర్తృకృతమంగళాచరణము ❖

కా. శ్రీ లీలాజలజంబుఁ జేసొని దరస్సేరామ్యుఁ డై గోపికా
జాలం బద్భుతవార్ధిఁ దేలఁగ నిజేచ్ఛన్ నైజసౌందర్యధు

రాజ్యలాకద్యుతిధారకః మతుశనవ్యాశోచముత్ సేయుగో
పాలస్వామి మనోహరాకృతి మదిక్ భావించి సేవించెదన్.

చ. ఆమరయసూరయూర్జ్వరచితాచితరాఘవపాండవీయ కా
వ్యమహితమాధురీమదుభయార్థవిబోధిక టీకః జేసెదన్
గమలనివాసినీచరణకాంచననూపురకంజితార్పటిక
సమమతి సంస్కృతాంధ్రీకృతసాధనలక్షణలక్షికంబుగన్.

టీ. శ్రీతోక్ = లక్ష్యతోడ, పుట్టి = జనించి, సుధామధుర్రవముతోక్ -
సుధా = అమృతమనెడి, మధు = పూచేనెయొక్క, ర్రవముతోక్ = తడితోడ,
చెన్నొందు పుష్పంబు - చెన్నొందు = ప్రకాశించునట్టి. పుష్పంబు = పువ్వును,
శోభితామృతము = తరుణకాంతి, ఎలర్పఁగాక్ = దిప్పఁగా, ముదుచు పంపా.
హేమకూటాశ్రయఖ్యాత బ్రహ్మ-ముదుచు = జడలయందుఁ దాల్చుకొన్నట్టి,
పంపా = పంపానరస్తీరమందున్న, హేమకూట = హేమకూటపర్వతమనెడు,
ఆశ్రయః = ఉనికియందు, ఖ్యాతః = పేరొనిన, బ్రహ్మము = కర్త-అనఁగా బాల.
చంద్రుని శిరమునందుఁదాల్చినదని భావము. విరూపాక్షోహ్వయంబు = విరూ.
పాక్షరామము గలది, ఆకువీటిలిప్తుప్రభు పేంకటాద్రిహృదయాటికంబు -
ఆకువీటి = ఆకువీడనపక్షనమునకు టేదైన, లిప్తుప్రభు = లిప్తురాజుగొమరుఁ.
డయిన, పేంకటాద్రి = పెదపేంకటాద్రిప్రభువుయొక్క, హృదయః = ఉల్లము.
నందు, ఆటికంబు = కర్తించునది - బ్రహ్మశబ్దమునకు విశేషణములు, లోకంబులక్ =
జనతోటులను, ప్రాచుఁగావుతక్ = రక్షించుఁగాత.

తా. శ్రీచంద్రుండలు రెండు నండగొని వాసిం బేర్చుచున్ భక్తిసా
మీచీన్యామల పెద్దవేంకటస్థుపోస్తీలన్దనశ్చాతక
వ్యాచిక్రింసకుఁ డైనను బయి సదోదంచత్కృపావృష్టిస
ధీచీనం బగుకృష్ణమేఘము జగత్ప్రీతిం గడుం జేయుతన్. 2

శ్రీ = లక్ష్మీదేవియొక్క, చన్ద్రాండలు = స్తనముల నెడు పర్వతములను, రెండు = రెంటిని, అండగొని = ఆశ్రయించి, వాసి = ఆధిక్యముచేత, పేర్చుచు = ప్రసిద్ధికెక్కుచు, భక్తి = భక్తియొక్క, సామీప్య = కొమరు చేత - అనగా నిమ్మలొక భక్తిచే నుట. అమల = పనిత్రు డయిన, పెద్ద పేకటనృప = పెదపేకటాది ప్రభువుయొక్క, ఉన్మిలత్ = వికాసముపొందుచున్న, మనః = డెదమ నెడి, చాతక = వానకోయిలయొక్క, వ్యాచిక్రింసకు = గమనేచ్ఛకు-అనగా నుదకమును గోరి సుచరించుట. కైవసం బయి = అధీనమై, నదా = ఎల్లప్పుడు, ఉదంచత్ = అడరుచున్న, కృపా = దయారస మనెడి, పృష్టి = పర్వముతోడ, సద్ధి = బం = కూడి వర్తించునట్టి, కృష్ణ మేఘము = కృష్ణుడగు కార్తెఱుగు - క్లిష్టరూపకము. జగత్ = లోకముయొక్క, ప్రీతి = ఇష్టమును, కడు = మిక్కిలి, చేయుత = జనర్పణ.

శా. లోకత్రాణరతిం దదాదిమమహీలోకప్రవేశోత్కభా

పాశ్చస్తప్రథమద్వితీయపదగుంజన్తంజామండీరగ

రాకల్పామలరామభారతకథాసర్గంబులకు మించువా

ల్లీకివ్యాసులఁ గొల్పెదం దదుభయశ్లేషార్థసంసిద్ధికిన్. 3

లోకత్రాణరతి = లోక = జనులయొక్క, త్రాణ = ప్రాపునందుఁ గల, రతి = ఆకచేత - ఇది వాల్మీకివ్యాసులయం దన్వయము. తత్ = అట్టి, ఆదిమ = తొలుతటి దైన-ఇది ప్రవేశమునకు విశేషణము. మహీలోక = భూలోకముఁ గూర్చి, ప్రవేశ = చొచ్చుటయందు, ఉత్క = ఉత్సాహము గల, భాషా = సరస్వతీదేవిచేత, క్షప్త = తొడుగఁబడినవి యై, ప్రథమద్వితీయ = కుడియెడమలయిన, పద = పాదములయందు, గుంజత్ = అవ్యక్తముగ మ్రోయుచున్న, మంజు = విన నింపైన, మండీర = అంజెలయొక్క, గర్భాకల్ప = రొదతో సమానము లయిన, అమల = స్వచ్ఛము లయిన, రామ = రామునియొక్కయు, భారత = భరతవంశపురాజులయొక్కయు, కథా = పరిత్రములయొక్క - అనగా రామా

యజభారతములనుట. సర్గంబులకొ = నిర్మాణములచేత, మించు = పేర్చునట్టి,
వాల్మీకివ్యాసులకొ = వాల్మీకిముని వ్యాసమునులను, తదుభయఁజి రామాయణ
భారతముల చెప్పియొక్క, క్షేపార్థఁకూడిక యగుసర్గముయొక్క, సంసిద్ధికొ =
సేఱవేరుటకొఱకు, పొలిచెదకొ = సేపించెదను.

ఉ. ఏయెడ నర్థగౌరవసమృద్ధియు శబ్దవిశేషియుం నిరం

దైయనవద్యతం బరంగ నుద్గ్రవచస్థితి భారతంబు రా
మాయణముకొ రచించిన మహాత్ముల నాత్మఁ తలంచెదకొ జగ
ద్దేయుల నన్న పార్శ్వనినిఁ దిక్కునుధీమణి నెఱ్ఱునత్కవిన్. 4

ఏయెడకొ = ఎడెడలను, అర్థ = వాచ్యాద్యర్థములయొక్క, గౌరవసమృ
ద్ధియొకొ = గురుత్వాతిశయమును, శబ్ద = పదములయొక్క, విశుద్ధియొకొ =
సౌష్ఠవమును, తిరంజై = స్థిరమై, ఆనవద్యతకొ = నిద్దుప్తనుగుటచేత, బరంగకొ =
ఒప్పునట్లుగా, ఆంధ్ర)వచః = తెనుగుపదములయొక్క, స్థితికొ = ఉనికిచేత -
అనఁగాఁ జెనుగు ననుట. భారతంబు = భారతంబును, రామాయణముకొ =
రామాయణమును, రచించిన = ఒనర్చిన, మహాత్ములకొ = పూజ్యులయిన, జగ
ద్దేయులకొ = లోకస్తుత్యు లయిన, నన్న పార్శ్వనికొ = నన్నయభిప్రాయమున,
తిక్కునుధీమణికొ = తిక్కునకవిని, ఎఱ్ఱునత్కవికొ = ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడను (ఈమువ్వురిని),
అత్కకొ = హృదయమునందు, తలంచెదకొ = భావించెదను.

క. ఈవిధి నభీష్టసిద్ధికి

దైవతకవినుతీ యొనర్చి తప్పొప్పు మదికొ

భావించి దిద్దకుండను

దేవానాంస్త్రియుల మ్రొక్కితెలతుఁ గుకవులన్.

5

ఈవిధికొ = ఈక్రమమున, అభీష్టసిద్ధికికొ = కోర్కె సేఱవేలుటకు, దైవతకొ =
దేవతలయొక్కయు, కవి = కవీశ్వరులయొక్కయు, నుతి = స్తోత్రమును, ఒనర్చి =

కావించి, తప్ప=దోషమును. ఒప్పు = గుణమును, మదికొ = తమహృదయము లందు, భావించి = ఎంచి, దిద్దకుండకొ = సరిపఱుపకుండునట్లు, దేవానాం ప్రియులకొ = మూర్ఖులకు, మ్రొక్కి=నమస్కరించి, కుకవులకొ = దుష్కవులకు, తెలతుకొ = నమస్కారము చేయుదును. “దేవానాం ప్రియ ఇతి చ మూర్ఖే” అని వ్యాకరణము.

వ. అని కుకవు లొకనిమిత్తంబునం బ్రార్థనీయు లగుటంజేసి తత్ప్రార్థనంబునం గొంత నడపినవాడనై యెద్దియేనియు నొక్కభవ్యకావ్యంబు నవ్యప్రకారంబున రచించుటకు నుదంచితకుతూహలుండ నై యుండుసమయంబున. 6

అని = ఇట్లుని, కుకవులు = కుత్సికకవులు, ఒకనిమిత్తంబునకొ = ఒకకారణముచేత, ప్రార్థనీయు లగుటంజేసి = కొనియాడఁ దగినవా రగుటచేత, తత్ = ఆకుకవులయొక్క, ప్రార్థనంబును = వేదశిలోలును, కొంత = కొంచెము, నడపిన వాడ నై = ప్రవర్తించుకొనెనువాడ నై, ఎద్దియేనియొకొ = దేని నైన, ఒకభవ్య కావ్యంబు = ఒక మనోజ్ఞ మైన ప్రబంధమును, నవ్యప్రకారంబునకొ = వింత తెఱుగున, రచించుటకుకొ = ఒనర్చుటకు, ఉదంచితకుతూహలుండ నై = సోత్సుకుండ నై, ఉండుసమయంబునకొ = ఉన్న వేళ. ఈమీద నొకటిరెండు వద్యములు విడఁబడి యవి ప్రత్యంతరములయందుఁ గానఁబడమిచే నిటఁ జేర్చఁ బడిన వయ్యెఁ గాని దానఁ గథాసందర్భము తప్పినది కాదు.

సీ. ఏమహిమరుతాత యిష్టభూవరుఁడు న

త్కిర్తిగంగాజన్తకృతిమహాద్రి
యేవిభుతండ్రి నానావిధపారుష

స్థిరవృత్తి మీసాలతిష్ఠశౌరి
యేనృపోత్తముతల్లి మానితపరమసా

ధ్వీగుణంబులప్రోక తిష్ఠమాంబ

యేధీరుననుజన్తు లిద్ధవానతాత్ర
 భద్రుండు చిన వేంకటాద్రినృపుడు
 తే. ఘనులు వేంకటరాయవేంకటవరదులు
 నను బ్రసిద్ధులు ముగు రట్టియాకువీటి
 పురవరాంకుండు త్రిభువనపూర్ణకీర్తి
 యతులతేజుండు పెదవేంకటాద్రివిభుండు.

7

వినుకీవరు=విభూవలియొక్క, తాత = పితామహుండు, సత్కీర్తి = మంచియశమనెడు, గంగా=ప్రాయేటియొక్క, జన్మ = పుట్టుకయొక్క, కృతి= ఒకర్పనకు, వహన్తి=వట్టులజేరి డయిన, ఇమ్మభూవరుండు = ఇమ్మరాజో, వి విభు = విప్రభువుయొక్క, తండ్రి = జనకుండు, నానావిధ = పెక్కుభంగు లయిన, పారువ=మగంటుములచేత, స్థిర=తిరమైన, వృత్తి = వ్యాపారముగల, మీసాలలిమ్మకారి = మీసాలలిమ్మరాజో, ఏ సృష్టోత్తము = ఏరాజశ్రేష్ఠుని యొక్క, తల్లి = జనని, మానిత = మన్నింపబడిన, పరమ = శ్రేష్ఠము లయిన, సాధ్వీగుణముల = పాతివ్రత్యగుణములకు, స్లోక = రాశియైన, తిమ్మమాంబ = తిమ్మాంబయో! ఏధీరు = విధృతిమంతునియొక్క, అనుజన్తులు=తమ్ములు, ఇద్ధ= ప్రకాశింపజేయబడిన, దాన = త్యాగముచేతను, తాత్ర = క్షత్త్రభావము చేతను-అనగా బలిపాలనాను లకుట. భద్రుండు = మంగళకరు డయిన, చిన వేంకటాద్రినృపుడు=చిన్న వేంకటాద్రిరాజును, ఘనులు=ఆధికులయిన, వేంకట రాయ=వేంకటరాయనృపుడును, వేంకటవరద=వేంకటవరదప్రభువును, అనన్త= అనగా, ప్రసిద్ధులు = ఖ్యాతి కెక్కినవారు, ముగురు = కమువ్వరో, అట్టి= అటువంటి, ఆకువీటి=ఆకువీడను, పుర = పట్టణమునకు, వర = తేరి డనెడు, ఆంకుండు = చిహ్నము గలవాడు, త్రిభువన=ముల్లోకములయందు, పూర్ణ = నిండిన, కీర్తి = యశము గలవాడు, అతుల = ఈడు లేని, తేజుండు = పరాక్రమము గలవాడు, పెదవేంకటాద్రివిభుండు = పెదవేంకటాద్రిరాజు

వ. నిజాస్థానంబున సంగీతసాహిత్యాదివివిధవిద్యాప్రసంగంబులం
బ్రవర్తిల్లుచు. 8

నిజ = తనయొక్క, ఆస్థానంబునకొ = కొలువుకూటమునందు, సంగీత =
గానము, సాహితీ = సాహిత్యము, అది = మొదలుగాఁగల, వివిధ = అనేకములయిన,
విద్యా = విద్యలయొక్క, ప్రసంగంబులకొ = ప్రస్తుతచేత, ప్రవర్తిల్లుచుకొ =
ఉన్నవాఁడగుచు.

నీ. శోభితాపస్తంబసూత్ర గౌతమగోత్ర
సుచరిత్రుఁ బింగళసూరసుకవి
పాత్రు నన్నవరతిభావనదాహిత్రు
నమరధీమణికి నబ్బమకుఁ బుత్రు
ననుజన్తు లై నట్టియమలనయెఱ్ఱనా
ర్యులు భక్తి సేవింప నలరువాని
సత్కావ్యరచనావిశారదుం డగువాని
సూరననామవిశ్రుతుని నన్నుఁ

ఆ. బ్రియము సంధిలంగఁ బిలిపించి బహువస్త్ర
భూషణాదిదానములఁ గరంబు
సంతసం బొనర్చి యెంతయు గారవ
మెనఁగ మధురఫణితి నిట్టు లనియె. 9

శోభిత = ప్రకాశించుజేయబడిన - ప్రసిద్ధిచెందినదనుట. ఆపస్తంబ
సూత్రుకొ = ఆపస్తంబ మనుసూత్రము గలవాని, గౌతమగోత్రుకొ = గౌత
ములగోత్రముగలవాని, సుచరిత్రుకొ = మంచివడత గలవాని, పింగళసూరసుకవిపా
త్రుకొ = పింగళసూరన్నకవియొక్కమనుమఁడైనవాని, నన్నవరతిభావన = నన్నవరతి

భావనలకు, దౌహిత్ర్యం = హఃతురికొడుకు నైనవాని, ఆమరధీమణికి = ఆమరస్తు
 కవికిని, అబ్బమకు = అబ్బమ్మకును, పుత్రు = తనయుఁ డయినవాని, అనుజన్ము
 లైనట్టి = కమ్ములైన, అమలనయెఱ్ఱనార్యులు = అమలనయెఱ్ఱనకవులు, భక్తి = భక్తి
 చేత, సేవింపఁ = సేవచేయుచుండఁగా, అలరువాని-మహిమఁ జెందువానిననుట.
 సత్కావ్య = మంచికావ్యములయొక్క - అనఁగా దోషరహితములై రసాది
 ప్రయత్నము లయినవి యనుట. రచనా = కూర్పునందు, వికారదుం డగు
 వానికొ = నేర్పరియైనవానిని, సూరనామ = సూరన యనుపేర, విశ్రుతునికొ =
 ప్రసిద్ధి కెక్కినవాని, నన్ను = నను-క్రిందటి జెల్ల దీనికి విశేషణములు.
 ప్రియము = ప్రీతి, సంధిలంగ = తనరఁగా, పిలిసింది = పిలువ నంపి, బహు =
 అధికములయిన, వస్త్ర = చేలములు, భూషణ = సొమ్ములు, ఆది = మొదలుగాఁ
 గలవానియొక్క, దానములను = ఈవులచేత, కరంబుకొ = మిక్కిలి, సంతసం
 బొనర్చి = సంతోష పెట్టి, ఎంతయుకొ = చాల, గారవ మెనఁగకొ = ఘనత
 మీఱఁగా, మధురభణికికొ = ఇంపగు తెఱఁగున, ఇట్లులు = ఈమీఁదఁ జెప్పఁబో
 యెడిప్రకారమున, అనియొకొ = పలికెను.

కా. రెండర్థంబులపద్య మొక్కటియు నిర్మింపంగ శక్యంబు గా
 కుండుం దగ్గఱి గావ్య మెల్ల నగునే నోహో! యనం జేయదే
 పాండిత్యంబున నందును దెనుఁగుకబ్బు బద్భతం బంద్రు ద
 త్తుం దెవ్వాఁ డిల రామభారతకథల్ జోడింప భాషాకృతిన్.

రెండర్థంబులపద్యము = ద్వ్యర్థి యగుపద్యమును, ఒక్కటియుకొ =
 ఒండేయియు, నిర్మింపంగకొ = కూర్చుటకు, శక్యంబు గాకుండుకొ = తరముగా
 కుండును, అట్లుండఁగా; తద్గతికొ = ఆరెండర్థములు గలపద్యముచొప్పున, కావ్య
 మెల్ల నగునేనికొ = ఒక ప్రబంధము కడముట్ట నిర్మిత మాయెనేని - ఆకావ్య
 మునుట సిద్ధార్థము. ఆదియ కర్త, ఓహో యనంజేయదే = ఆశ్చర్యపడి మెచ్చు
 త్తునట్లు చేయఁజాలదా! పాండిత్యంబున నందునుకొ = రెండర్థములకావ్యము

జేయునట్టియానేర్చునందును, తెనుగుకబ్బంబు - ఆంధ్రీకావ్యము - అనగా నాంధ్రీకావ్యముచేత యనుట. అద్భుతం బాద్రు = అరు దందురు-పెద్ద లని కర్త. భాషాకృతిక్ = వాగ్రూపమునఁ గావ్యస్వరూపముగననుట. రామభారత కథన్ = రామాయణభారతములను, జోషింకన్ = జంటగాఁ జేయుటకు-అనగా నాచెండర్థములను నొకటిగాఁ జెప్పటకు, ఇలక్ = భూమియందు, దక్షుండు = సమర్థుండు, ఎవ్వఁడు = ఏకవి, కలఁ డని శేషము. కావున నీకంటె నెవఁడును లేఁ డని భావము.

ఉ. భీమన తొల్లి చెప్పె ననుపెద్దలమాటయె కాని యందు నొం, డేమియు నేయెడ న్నిలుచు తెవ్వరుఁ గాన ర టుండ నిమ్ము నా, నామహిత ప్రబంధరచనాఘనవిశ్రుతి నీకుఁ గల్గుటక్, నామదిఁ దద్వయాధ్యకృతి నైపుణియుం గల దంచు నెంచెదన్.

11

తొల్లి = మునుపు, భీమన = భీమన యనుకవి - చెండర్థములకావ్యము నని తెచ్చుకొనునది. చెప్పెను = వచించె ననుట. అను = అనునట్టి, పెద్దలమాటయె కాని = వృద్ధుల వాక్యమే కాని - చెండర్థములకావ్యము నొకవాని భీమన చేసినట్లు పెద్దలు వాడుకొనుచున్నారని భావము. అందుక్ = ఆ కావ్యము నందు, ఒండు = ఒకటి, ఏమియుక్ = ఏదియు-ఒకపద్యము నైన ననుట. ఏయెడన్ = ఎచ్చోటను, నిలుచుట = వర్తించుటను, ఎవ్వరును = ఏవారును, కానరు = ఎఱుంగరు. అటుండనిమ్ము = ఆచార్య యట్లుండనీ - ఇట, నిది యనాద రోక్తి. ఇక శేషనఁగా; నానా = పెక్కులయిన, మహిత = పూజ్యము లయిన. ప్రబంధ = కావ్యములయొక్క, రచనా = ఒనర్చుచేత, ఘన = అధిక మయిన, విశ్రుతి = ఖ్యాతి, నీకుక్, కల్గుటక్ = లభించుటచేత (ఇది హేతువు), తల్ = క్రిందటఁ జెప్పిన, ద్వయార్థ = చెండర్థములప్రబంధము యొక్క, కృతి = కూర్చునందుఁగల, నైపుణియుక్ = నేర్పును, కల దంచుక్ = నీకుఁ గలదని, నామదిక్ = నాహృదయమునందు, ఎంచెదన్ = తలచెదను.

క. చాటు ప్రబంధరచనా

పాటవకలితుడవు శబ్దపరిచితియందుకో

మేటివి దీనిం దెనుగున

బాటించి రచింప నీవ ప్రాఘండ వరయన్.

చాటు ప్రబంధ = సంఖ్యాకాసంఖ్యాకాదిభేదప్రశస్తకృతులయొక్క,
రచనా = చినప్పునందు గల, పాటవ = నైపుణ్యముతోడ, కలితుడవు =
సూచిని వాడవు, శబ్దపరిచితియందుకో = శబ్దపరిజ్ఞానమునందును, సాహి
తియం పుట. మేటివి = నమర్చుడవు, కావున, అరయకో = విచారించి
చూడగా, దీనికో = ఈరెండర్థములకావ్యమును, తెనుగునకో = ఆంధ్రము
నందు, పాటించి = కైకొని, రచింపకో = చినప్పుటకు, నీవ = నీవే, ప్రాఘం
డవు = బాణవు.

చ. చక్షుత యంత గల్తి విశదంబుగఁ గాంచయు నీమదికో ఫలా
వేక్ష ఘనంబు కామి నీది యి ట్టనఁ గొంకెద నీకు నోలలా
ఘోషణభక్తిశీల రచియించుట యిష్టమ కాదె శ్రీవిరూ
పాక్షున కంకితంబుగ శుభార్థము రాఘవపాండవీయమున్.

చక్షుత = కాశలము, ఇంత కల్పికో = ఇంతమాత్రము కలిగియుండు
టను, విశదంబుగకో = తెల్లముగ, కాంచయుకో = తెలిసియు, నీమదికో =
నీయొట్టమందు, ఫలావేక్ష = ప్రయోజననాసక్తి, ఘనంబు గామికో = గొప్ప
కాక పోవుటచేత, నీకుఁ గృతచెప్పి దాన ఫలమును బొందుట గొప్పయను
బుద్ధి లేమి హేతువుచేత నని భావము. ఇది యి ట్టనకో = ఈకృతి చేయువాను
టను, కొంకెదకో = జుకెదను-అట్లు వలదుగాని, పీలలాటేక్షణభక్తిశీల = ఈశ్వర
భక్తినిరతుడయినవాడా! ఇది హేతుగర్భవిశేషము. శ్రీవిరూపాక్షునకుకో =
విరూపాక్షస్వామికి, అంకితంబుగకో = పేర్కొనబడినదిగా-శ్రీవిరూపాక్షుని

పేరననుట శుభార్థము = మేలుగలుగుటకొఱకు, రాఘవపాండవీయముకొ = .
రాఘవపాండవీయమనుగ్రంథమును, రచించుట=జనర్చుట, నీకుకొ=నీకును,
ఇష్టము కాదె = అభీష్టమే కదా, ఫలాపేక్షచే నొనర్చు నిష్టము లేనివాడ
వైనను భగవదంకితముగఁ జేయ నిచ్చ గలవాడవు కావున శ్రీవిరూపాక్షుని
పేర నీద్యయార్థకృతి నొనర్చు మని తాత్పర్యము.

వ. అని సవినయభక్తికంబు లగుమధురభాషణంబుల నిజాభిలా
షంబులెఱుంగఁజేసింగించిన నేనునుం దదీయంబు లగునతి
మాత్రగౌరవ సంభావనాదివిశేషంబులచేతం ప్రీతచేత
స్కండు నై యునికింజేసి శక్యాశక్యవిచారంబు లేక యంగీ
కారభంగీతరంగితం బగునంతరంగంబుతో నతని నభివీక్షించి.

అని = ఇట్లని, సవినయభక్తికంబులు = విషయభక్తిసహితములు, అగు = .
అగునట్టి, మధురభాషణంబులకొ = తియ్యనిమాటలచే, నిజాభిలాషంబులెఱుంగు = .
తనకోర్కీరీతిని, ఎఱింగించినకొ = తెలిపించినను, తదీయంబులు = అతనివి - అగు
నట్టి, అతిమాత్రగౌరవ = ఎంతయు గౌరవముతోఁగూడిన, సంభావనాది
విశేషంబులచేతకొ = వింత లగుమన్ననలచే, ప్రీతచేతస్కండు నై =
సంతసింపిన వృద్ధయము గలవాడ నై. ఉనికింజేసి = ఉండుటచేత, శక్యా
శక్యవిచారంబు = కాదగుఁ గాదగ దనుచింత లేక, అంగీకారభంగీ = ఒప్పి,
కోలువిధముచే, తరంగితం బగు = వెనువెంటనట్టి, అంతరంగంబుతోకొ =
చిత్తముతోను, ఇట్లంటిని = ఈలాగునఁ బల్కితిని.

ఉ. రాఘవపాండవీయకథ రమ్యముగా నొకకావ్యసృష్టి నా
హా ఘటియింపఁగా వశమె యాంధ్రకవీంద్రుల కైనఁ దావక
శ్లాఘనపూర్వకోక్తి యవిలంఘ్యము గావున గోవిదానుకం.

పాఘనబుద్ధిఁ జూపెదఁ జమత్కృతిమత్కృతి మత్కృ
తిత్వమున్. 15

అంభోకపింద్రుల కయినక = అంభోకవిశ్రేష్ఠులకేనియు, రాఘవ
పాండవీయకథ = రామాయణభారతములను, రమ్యముగాక = బిప్పిదముగా,
ఒక కావ్యసృష్టిక = ఒక ప్రబంధసర్పాణముచేత, ఆహా = ఔరా! ఆశ్చర్య
చాచకము, ఘటియింపఁగాక = కూర్చుటను, వశమే = శక్యమే, రాఘవ
భారతార్థములు చెందు కలిగి యుండునట్లుగా నొకకావ్యము నిర్మింపఁ
గూడునా యరుట. అట్లైనను, తావక = నీదగు, శ్లాఘనపూర్వక = పొగడుకోలు
మున్నగాఁ గల, ఉక్తి = మాట, అవిలంఘ్యము = దాఁటఁ దగనిది, కావునక =
అకారణముచేత, గోవింద = విద్వాంసులయొక్క, అనుకంపా = కరుణచేత, ఘన =
ఆతిశయముం బొందిన, బుద్ధిక = మతిచేత - పండితోత్తముల కృపాతిశయము
చలన నాబుద్ధికి నిట్టి మహాకావ్య నిర్మాణమునందుఁ జూడ్కి కలిగెంగాని
మఱియొకటి గా దనుట. చమత్కృతిమత్ = చమత్కారము గల, కృతిక =
ప్రబంధరచనయందు, మత్కృతిత్వముక = నాకౌశలమును, చూపెదక =
కనుపఱిచెదను.

వ. అని మఱియు నతనిచేత సనేకవిధసత్కారసంభావనాసంభృత
సప్తదుండ నై. 16

అని = ఇట్లని, మఱియును, అతనిచేతక = ఆపెదవేంకటాద్రి ప్రభువు
చేత, అనేకవిధ = నానాప్రకారములయిన, సత్కారసంభావనా = దానసమ్మాన
ములచేత, సంభృత = వహించఁబడిన, సప్తదుండనై = సంతోషము గలవాడనై.

సీ. ఆంధ్రభాషాసంస్కృతాభిభాషాశ్లేష

యొక్కొక్కచోట నొక్కొక్కచోట

నుచితశబ్దశ్లేష యొక్కొక్కచోట న
 శ్లేష యొక్కొక్కతఱిని ముఖ్య
 గౌణవృత్తిశ్లేషఘటన యొక్కొక్కతఱి
 నర్థాన్వయము వేతె యగుచు నునికి
 శబ్దాన్వయవిభేదసంగతి యొక్కొక్క
 తఱి నివి యొక్కొక్కతఱిని రెండు

తే. మూడు గూడుట యన సముజ్జ్వలము గాఁగ
 నాకుఁ దోచినగతిఁ బెక్కుపోక లమర
 రామభారతకథలు పర్యాయదృష్టిఁ
 జూచునుమతుల కేర్పడ నాచరింతు.

17

ఒక్కొక్కచోట = ఒక్కొక్కయెడ, అంధభాషాసంస్కృతాభిభాషా
 శ్లేష = అంధగీర్వాణములయొక్కకూడికయు, ఒక్కొక్కచోట = ఉచిత =
 తగిన, శబ్దశ్లేష = శబ్దములకూడికయు, ఒక్కొక్కచోట = అర్థశ్లేష = అర్థముల
 కూడికయు, ఒక్కొక్కతఱి = ఒక్కొక్కవేళ, ముఖ్యగౌణ = ప్రధానా
 ప్రధానములయిన, వృత్తి = ప్రవృత్తులుగల, శ్లేష = కూడికయొక్క, ఘటన =
 కూర్పును, ఒక్కొక్కతఱిని, అర్థాన్వయము = అర్థములచేరిక, వేతె యగుచు =
 భిన్నమగుచును, ఉనికి = ఉండుటయు, ఒక్కొక్కతఱిని, శబ్దాన్వయ = శబ్దముల
 చేర్పుటయొక్క, విభేదసంగతి = వేరుపాటును, ఒక్కొక్కతఱిని, ఇది =
 ఈ క్రిందటఁ జెప్పినశ్లేషాదులు, రెండుమూడు = రెండు గాని మూడు
 గాని, కూడుట = చేరుటయు, మఱియు, సముజ్జ్వలముగ = ఒప్పనట్లుగా
 ననుట. నాకు, తోచినగతి = స్ఫురించునట్టివిధమున, పెక్కుపోకలు =
 పలుమార్గములు, అమర = ఏర్పడునట్లుగా, రామభారతకథలు = భారత
 రామాయణములను, పర్యాయదృష్టి = పర్యాయక్రమమున, చూచునుమతు

లక్షణ్ = మణిండునట్టి ధీమంతులకు, ఏర్పడణ్ = రామభారతకథలు వేఱు.
వేఱు సేప్పడునట్లు, ఆచరింతున్ = రచియింతును, కృతి నని సంబంధము.

క. ఒకకథ వినియెడితఱి వే

టొకకథపై చృష్టి యిడిన నొకయర్థము దోఁ .

ఒక పోవుఁ గాన నేకా

ర్థకావ్య మెట్లట్లు వినఁగఁ దగు నొకటొకటిన్.

18

ఒకకథ = ఒక్కకథకు, వినియెడితఱిన్ = ఆకర్షించునట్టివేళ, వేటొక
కథతైన్ = మఱియొకకథమీఁద, చృష్టి యిడినన్ = చూడ్కి యుంచిన
యెడల - తలఁపుంచిన ననుట. ఒకయర్థమున్ = ఒకయర్థ మేనియు, తోఁపక
పోవుఁ గానన్ = స్ఫురింపక పోవుచు గనుక, ఏకార్థకావ్యము = ఒకయర్థము
గలగ్రంథము, ఎట్లు = ఏప్రకారమో, అట్లు = ఆప్రకారమే, ఒకటొకటిన్ =
ఒక్కొక్క యర్థమునగా, వినఁగఁ దగున్ = ఆకర్షింపవలయును.

తే. ప్రభువుసత్కారమున మిందుఁ బాయు ననియు

శ్రీవిరూపాక్ష సేవావిశేష మనియు

సుజను లిందు గుణాంశంబు చూతు రనియుఁ

జలిపితి నసాధ్యకృతి కీట్లు సాహసంబు.

19

ప్రభువు = పెదవేంకటాద్రిప్రభువుయొక్క, సత్కార = సమ్మాన
మనెడు, ఋణము = అప్పు, ఇందున్ = ఈ కావ్యనిర్మాణమునందు, పాయు
ననియన్ = తీరు ననుచును. శ్రీవిరూపాక్ష = విరూపాక్షదేవునియొక్క,
సేవా = భజనవలన వైన, విశేషము = శ్రేష్ఠ్యమును కలుగు నని శేషము.
అనియు, సుజనులు = పెద్దలు, ఇందున్ = ఈ కావ్యమునందు, గుణాంశంబు =
మే లగునట్లునే, చూతు రనియన్ = కాంతు రనియు, అసాధ్య = నెఱవేర్చు
దగని, కృతికే = ప్రబంధనిర్మాణమునకు, ఇట్లు = ఈలాగున, సాహసంబు =

తెగువను, చలిపిలి = చేసితిని, “సలుపు” అను నీక్రియాపద మిరాఘవపాండ
వీయ ప్రాచీనలిఖితప్రతులయందు తటః జాదిగా వ్రాయబడి యున్నది గాని
తదాది యని నిర్ధారణ చేయుట కాశరము లేదు. ఇప్పటివాడుక సాదిగాఁ
గనుపడుచున్నది.

వ. అని యిట్లు కృతోత్సాహుండ నగుచు నేతత్ప్రబంధనిబంధ
నారంభంబునకుఁ జేరకుండైన సకలాంతర్యామి హేమకూటా
ధ్యక్షుండు శ్రీవిరూపాక్షుండ నిర్విఘ్నపరిసమాప్తిప్రచయ
గమనంబులకుం దాన కలం డతనిసంకల్పానుసారంబున నెట్లు
గావలయు నట్లుగూడ గాక నాకు భారంబేమి యనుతలంపున
నిశ్చింతుండ నై కడంగి దీనికిఁ బ్రత్యక్షనియామకుం డైన
పెదవేంకటాద్రి మహీవల్లభువంశ క్రమం బభివర్ణించెద. 20

అని యిట్లు, కృత = చేయబడిన, ఉత్సాహుండ నగుచు = పూనిక
గలవాడనై, నేతత్ప్రబంధ = ఈకావ్యమయొక్క, నిబంధనారంభంబునకుఁ =
నిర్మాణప్రారంభమునకు, ప్రేరకుండైన = పురోల్పవాడగునట్టి, సకలాంత
ర్యామి = సర్వజనహృదయాంతర్వర్తియైన, హేమకూటాధ్యక్షుండు = హేమ
కూటాచలేంద్రుడగు, శ్రీవిరూపాక్షస్వామియే, నిర్విఘ్న = చెఱుపు లేకుండు
నట్లు, పరిసమాప్తి = మగియొటకును, ప్రచయగమనంబులకుఁ = వ్యాప్తి
నొందుటకును, తాన = తానే-శ్రీవిరూపాక్షుడే యనుట. కలండు = ఉన్నాడు.
అతని = ఆవిరూపాక్షస్వామియొక్క, సంకల్పానుసారంబునకుఁ = ఇచ్చవెంబడిని,
ఎట్లు = ఏరీతి, కావలయును = కావలయునో, అట్లు = అరీతి, అగుంగాక =
ఔగాక. నాకు, భారంబు = బరువు. ఏమి యనుతలంపునకుఁ = ఏమి యన్న
దనుభావముచే, నిశ్చింతుండ నై = చగపులేనివాడ నై, కడంగి = యత్ను
వడి, దీనికిఁ = ఈప్రబంధనిర్మాణమునకు, ప్రత్యక్ష = ఎదుట నుండునట్టి,
నియామకుండు = ప్రోత్సాహకుండు, అయిన, పెదవేంకటాద్రి మహీవల్లభు =
తాఘవ—

పెదపేంకటాద్రి ప్రభువుయొక్క, వంశ = కులముయొక్క, క్రమంబు = పరసును. ఆభివర్ణించెదన్ = ఉగ్గడించెదను.

కా. శ్రీశోభాఘును డివ్యభూవరుఁడు లక్ష్మీనాథకల్పదుబా
హాశాఖాఫలమైనవంశమున మూర్తామోదమున్ బోలె స
ర్వాశాపూరితకీర్తివాసలతో నావిర్భవించెన్ ధరి
త్రిశోత్తంశితభవ్యశాసనకళాహేతుప్రతాపాధ్యుఁడై. 21

శ్రీశోభా = సంపద్విలాసముచేత, ఘనుఁడు = అధికుఁ డయిన, ఇవ్వు
భూవరుఁడు = ఇవ్వురాజు, లక్ష్మీనాథ = శ్రీమన్నారాయణుఁ డనెడు, కల్పదు =
కల్పవృక్షముయొక్క, బాహా = భుజ మనెడు, శాఖా = కొమ్మయందుఁ గల,
ఫలముయినవంశమున = పండ్లైన కులమునందు-అనఁగా క్షత్రియకులమునందనుట.
ధరిత్రీశ = రాజులచేత, ఉత్తంశిత = శిరోభూషణముగాఁ జేయఁబడినదై,
భవ్య = ఓషిదము నైన-యుక్తమైనదనుట. శాసనకళా = శిక్షావిధికి, హేతు =
కారణమైన, ప్రతాప = పరాక్రమముచేత, అధ్యుఁడై = సంపన్నుఁడయి-అతని
పరాక్రమమునకు వెఱచి రాజులందఱు నతని యాజ్ఞ శిరముచే వహించుచుండిరి.
(అనఁగా రాజులందఱుకనిక లోఁబడిరిని భావము) మూర్తామోదమున్
బోలెన్ = మూర్తిమంతమైన వాసనావిశేషమువలె, సర్వాశా = ఎల్ల దిక్కుల
యందు, పూరిత = నిండింపఁబడిన, కీర్తి = యశ మనెడు, వాసలతోన్ =
గంధములతోడ, అవిర్భవించెన్ = జనించెను.

తే. ఆకువీటిపురీశాసనాంకుఁ డగుచు

సకల సంగ్రామకేళినిశ్చంకుఁ డగుచు

ననిశపూజితేశేషపర్యంకుఁ డగుచు

నతఁడు సొంపొందు యువతిమీనాంకుఁ డగుచు.

22

ఆకువీటిపురీశాసన = ఆకువీటిపురప్రభువనెడు, అంకుఁ డగుచున్ = పేరు
గలవాఁ డగుచు, సకలసంగ్రామకేళి = సమస్తయుద్ధకీర్తలయందు, నిశ్చంకుఁ

డగుచున్ = జంతులేనివాఁ డగుచు, అనిశ = నిరంతరము, పూజిత = అర్చింపఁబడిన, శేషవర్తంకుఁడగుచున్ = అనంతఁడు శయ్యగాఁగలవిష్ణుమూర్తిగలవాఁ డగుచు, యువతిమీనాంకుడగుచున్ = మానసిమన్తఁడుడగుచుచు, ఆతఁడు = ఆయిష్టభూపతి, సాంపాండున్ = యింపొందెను.

క. కాండిన్యగోత్రజలధివి

ధం డాతఁడు గాంచె వరసుతున్ భావమహీ

మండలపతిఁ గదనబలో

ద్దండుని లక్ష్మ్యాంబ యనెడుతనసతియందున్.

23

కాండిన్యగోత్రమనెడు, జలధి = సముద్రమునకు, విధుండు = చంద్రుఁడయిన, ఆతఁడు = ఆయిష్టభూపతి, లక్ష్మ్యాంబ యనెడు, తన సతియందున్ = తన భార్యయందు, కదనబలోద్దండునిన్ = యుద్ధమునందలి బలిమిచేత భయంకరుడైనవాని, భావమహీమండలపతిఁ = భావరాజును, వరసుతున్ = శ్రేష్ఠుడైనపుత్రునిగా, కాంచెన్ = కనెను.

ప్రగఠ. ఆలక్ష్మ్యాంబాకుమారుం డమలయశుండు భా

వావనీశుండు సాధ్వీం

బోలాంబన్ బెండ్లి యై యొప్పగఁ గనియె సుతున్

భూపరిరంభలీలా

శీలసూలంభవిష్ణుస్థిభుజబలల

క్షీవిశేషప్రయుక్తో

ద్వేలాశాదంతిశుండావిలసనలఘిమా

వేశు నిష్ఠుక్షిప్తిశున్.

24

ఆలక్ష్మ్యాంబాకుమారుండు = ఆలక్ష్మ్యపుత్రుఁడయిన, అమలయశుండు = విర్లలక్ష్మిగలవాఁడైన, భావావనీశుండు = భావరాజు, సాధ్వీన్ = పతివ్రత

దైన, పోలాబక్ = పోలమను, పెండ్లియై = నివాహమయి, ఒప్పుగక్ = తగనట్లుగా, భూ = భూదేవియొక్క, పరిరంధః = కాగిలింతయందుగల-భూమి వహనమనుట, లీలా = వేడుకయే, శీల = స్వభావముగాగల, స్థూలంభవిష్ణు = తోరముగాగల - వృద్ధిబొందుచున్నదనుట. స్థిర = నిల్చియున్న, భుజబల = బాహుబలముయొక్క, లక్ష్మీవిశేష = సమృద్ధ్యతిశయముచేత, ప్రయుక్త = ప్రయోగించబడిన - కలుగజేయబడిన దనుట. ఉద్వేలాశా = దిగంతముల యందున్న, దంతి = దంతావళిములయొక్క, శుండా = తుండములయొక్క, విలసన = విజృంభణముకొఱకైన, లఘుమావేశుక్ = లఘుత్వప్రవేశముగల వాని, ఇష్టశీలీశుక్ = ఇష్టభూపతిని, సుతుక్ = పుత్రునిగా, కనియెక్ = కాంచెను-క. రాజమహేంద్రవరాధిపు

రీజైత్రవిచిత్రములఁ బరిభ్రాజితః జై

యాజిఘనుం డాయుష్షమ

హీజాని ప్రసిద్ధిఁ గాంచె నెంతయు మహిమన్.

25-

రాజమహేంద్రవరమనెడు, ఆధిపురీ = పట్టణశ్రేష్ఠముయొక్క, జైత్ర = జయశీలమైన, విచిత్రములక్ = వింతవనులచేత, పరిభ్రాజితః = ప్రకాశింపజేయబడినవాడై, ఆజిఘనుండు = రణశూరుడయిన. ఆయుష్షమహిజాని = ఆయుష్షు రాజు, ఎంతయు మహిమన్ = మిక్కిలి ప్రభావముచేత, ప్రసిద్ధిగాంచెక్ = ప్రఖ్యాతిఁ జెంచెను.

తే. ఆమహీలోకవిభుని యర్థాంగలక్ష్మీ

యయినకపవన్య యనసూయ యగుట నార్య

యగుట సుప్రసిద్ధమ వేతె యడుగ నేల

వినుతి కెక్కుపాతప్రత్యవిలసనంబు.

26

ఆమహీలోకవిభుని = ఆయుష్షుభూపరునియొక్క, అర్థాంగలక్ష్మీ = అర్ధ శరీరలక్ష్మీ, ఐన = అయినట్టి - అనగా భార్యయైన, కనపన్య = కనవాంబ,

అనసూయ=అనసూనూ దేవియు-అనూయలేనిదియు, అగుటకొ=అవుటచేతను,
ఆర్య=పార్వతీదేవియు - కులీనయు, అగుటకొ = అవుటచేతను, సుప్రసిద్ధమ =
లేటతెల్లమె, విమలకెక్కు = ప్రఖ్యాతినొందిన, పాతివ్రత్యవిలసనంబు =
పతివ్రతామహిమను, వేతె = ప్రత్యేకముగా, అడుగ నేల=విచారింపనేమిటికి.

క. ఆయుష్షుడిధాత్రితల

నాయకునకుఁ గనవమకును నందను లధిక

శ్రీయుతు లిద్దఱు సుజనవి

ధేయులు బొమ్మప్రభుండు తిమ్మవిభుండున్.

27

ఆయుష్షుడిధాత్రితలనాయకునకుఁ = ఆయుష్షుభూపతికిని, కనవమకును=
కనవాంబకును, అధిక శ్రీయుతులు = భువలక్ష్మీనందనీయులు, సుజనవిధేయులు=
సజ్జనులకడఁగిన వారు, బొమ్మప్రభుండు = బొమ్మరాజును, తిమ్మవిభుండున్ =
తిమ్మరాజుననఁగా, ఇద్దఱు = ఇరువురైన, నందనులు=నతులు-కలరని శేషము.

వ. వారిలోన.

28

వారిలోనకొ = ఆయరువురిలోనల.

ఉ. పాపనమూర్తియై విజయభైరవసన్నిహితుఁడై దళా

శాసనితాలలాటతటచందనచిత్రకభావభాగ్యశ

శ్రీవిభవాభిరాముఁ డయి జృంభితగానవిహారుఁడై ధరి

త్రీవలయంబునకొ వెలసెఁ దిమ్మనృపాలుఁడు ధర్మశీలుఁడై. 29

పాపనమూర్తియై = నిర్మలదేశుఁడై - సౌందర్యవంతుఁడై యగుట,
విజయభైరవసన్నిహితుఁడై = విజయభైరవుఁ డగు మేటివిరుదుగలవాఁడై, దళా=
వదియొక, ఆశా = దిక్కులనెడు, పనితా = కాంతలయొక్క, లలాటకట =
అలికప్రదేశముల యందుగల, చందనచిత్రకభావ = గంధపువ్వుగలటను,
భాకొ = పొందిన, యశశ్రీవిభవ = కీర్తివైభవముచేత, అభిరాముఁ డయి =

ఒప్పినవాడై - అనగా శుభ్రకీర్తి యెల్లదిశల వ్యాపించిన దని భావము. జృంభితదానవిహారుడై = ప్రశస్తత్యాగపరుడయి, ధర్మశీలుడై = పుణ్య స్వభావుడయి, తిష్ఠన్మౌనపాలుడు = తిష్ఠరాజు, ధర్మశ్రీవలయంబునకొ = భూతలమునందు, వెలసెకొ = ప్రకాశించెను.

క. ఉభయకులసిద్ధి దనరెడు

నభిసవగుణములఁ బ్రసిక్త యగుతిష్ఠాంబక

విభవమునఁ బెండ్లి యాడెను

ద్రి భువనవిభుఁ డాకువీటితిష్ఠవిభుఁ డొగిన్.

30

త్రి భువనముఁజొకములయందు వ్యాపించిన, విభుఁడు = ప్రతాపముగల, ఆకువీటి = ఆకుపీడకు పట్టణమునకురాజైన, తిష్ఠవిభుఁడు = తిష్ఠరాజు, ఒగిన్ = క్రమమున - పయ్యి ప్రాప్తియందునుట, ఉభయకుల = పుట్టిన మెట్టికయింటివారి వంగడములయొక్క, సిద్ధి = నిల్కడచేత, తనరెడు = ఒప్పునట్టి, అభిసవగుణములకొ = శ్రోత్రతై ననద్గుణములచేతను, ప్రసిద్ధయగు = ప్రసిద్ధురాలైన-పాతి ప్రత్యాదినద్గుణమహిమచే నుభయకులార్ధారకురాలయినదనుట, తిష్ఠాంబక = తిష్ఠమ్మను, విభవమునకొ = వైభవమున, పెండ్లియాడెను = వివాహమయ్యెను.

చ. పటుబలశాలి తిష్ఠనరపాలుడు పుత్రులఁ గాంచె విక్రమో

ద్భటుఁ బెదవేంకటాద్రిఁ బ్రతిపక్షహరుం బినవేంకటుకొ మరు

ద్విటపిసమానదానఘను వేంకటరాయని భవ్యతేజు వెం

కటవరదుకొ బుధప్రణతి గాంచిన తిష్ఠమయందుఁ బెంపుగన్.

పటుబలశాలి = గట్టిబల్లిగల, తిష్ఠనరపాలుడు = తిష్ఠభూపతి, బుధప్రణతిగాంచిన = పెద్దలస్తోత్రమును జొందిన, తిష్ఠమయందుకొ = తిష్ఠాంబయందు, పెంపుగన్ = వృద్ధిగా, విక్రమోద్భటుకొ = పరాక్రమోద్బంధుడైన, పెదవేంకటాద్రికొ = పెదవేంకటాద్రియనునాతని, ప్రతిపక్షహరుకొ = శత్రు

సంహారకుడయిన, పినవేంకటాద్రి = చిన్న వేంకటాద్రియను నాతని, మరుద్విట
 పినమాన=కల్పవృక్షముతో నీడయిన, దాన=ఈవిచేత, ఘను=గొప్పవాడైన
 ఆనఁగాఁ బ్రసిద్ధి నొందిన, వేంకటరాయని=వేంకటరాయడను నాతని, భవ్య
 లేజు= ప్రతాపకాలియైన, వేంకటవరదు= వేంకటవరదుడనునాతనిని,
 ఈ నలుపురిని, పుత్రుల= సుతులను, కాంచె= కనెను.

వ. అందు.

32

తే. ఆమరవరభూమిభృత్ స్తకములఁ గ్రిందు
 పఱచునిజపాదకటకసత్ప్రేక్షిచేత
 విమలధృతిఁ గేశవప్రాయణమున వెలయు
 వేంకటాద్రియ యనఁ బినవేంకటాద్రి.

33

ఆమరవరభూమిభృత్ = దేవనగరమైనమేరుపర్వతముయొక్క, మస్తక
 ముల= శిఖరములను, క్రిందుపఱచు = తగ్గజేయుచున్న, నిజ = తనయొక్క,
 పాదకటక = నితంబప్రదేశముయొక్క, సత్ప్రేక్షిచేత = ఔన్నత్యముచేత
 ననుట-మేరుపర్వతమునకంటె మించినదని తాత్పర్యము. అర్థాంతరము. ఆమర=
 ఒప్పఁగా, వరభూమిభృత్ = రాజశ్రేష్ఠులయొక్క, మస్తకముల= తలలను,
 క్రిందుపఱచు = క్రిందుగాఁ జేయుచున్న-పంచినాఁజేయుచున్నవనుట, నిజ=
 తనయొక్క, పాద = చరణములయందున్న, కటక = నూపురములచేతనైన,
 సత్ప్రేక్షిచేత = మ్రోతచేత ననుట - చినవేంకటాద్రి యొక్కదుకడిమిచే
 బిరుదుగాఁ బాదముల దాల్చినయందియలఁజూచి శత్రురాజులు మాతాడక
 తలలు పంచుకొందురని తాత్పర్యము. విమల = నిర్మలమైన, ధృతి =
 ధైర్యముచేతను, కేశవ = వేంకటేశ్వరునికి, ప్రాయణమున = ఉనికి యగుట
 చేతను-చినవేంకటాద్రి వేంకటేశ్వరుని నిరంతరభక్తిచే ధ్యానించుచుండుటవలన,
 వేంకటేశ్వరస్వామియఁ జినవేంకటాద్రి హృదయమందే వాసముచేయుచుండె

నని తాత్పర్యము. అర్థాంతరము. వేంకటాద్రియ యనన్ = వేంకటాచలమే
యనునట్లుగా, పిని వేంకటాద్రి = చినవేంకటాద్రి రాజు, వెలయున్ = ఒప్పును.
చ. శ్రమయు నమోఘవిక్రమము సద్వినయంబు ప్రతాపమున్
సురూపము నవికారభావమును బ్రాభవశక్తియు నిత్యదాన
శీలముఁ దగ నొక్కటొక్కటి కలంకృతజేయఁగఁ దాల్చి
శోభిల్లున్, విమలత నాకుపీటిపురవేంకటరాయఁ డతిప్రసి
ద్దుడై.

34

అకుపీటిపుర=అకుపీటిపట్టణమున కధిపతి యయిన, వేంకటరాయఁడు =
వేంకటరాయఁడనురాజు, శ్రమయున్=నయినను, అమోఘ = మొక్కవోని,
విక్రమము = బీరమును, సద్వినయంబు = మంచి నమ్రతను, ప్రతాపమును =
వేడిమిని, సురూపమును = చక్కఁదనమును, అవికారభావమును = వెక్కురుఁ
దనము లేమిని, ప్రాభవశక్తియున్=దొరతనపురీవిని, నిత్య = ఎడతెగని, దాన
శీలము = శుశుణ్డకను, తగన్=తగునట్లు, ఒక్కటి=ఒకగుణము, ఒక్కటికిన్ =
మఱియొకగుణమునకు, అలంకృతిన్ = సింగారమును, చేయఁగన్ = ఒనర్చు
నట్లుగా - ఒకటిచే నొకటి ప్రకాశింపఁగా ననుట, తాల్చి = ధరించి - ఆనఁగా
సిగుణములకలవాడై, అతిప్రసిద్ధుడై = ఇట్టిసద్గుణములు కలవాడు కనుకనే
మిక్కిలి ఖ్యాతిచొర నాడని సుబంధము. విమలతన్ = నిమ్మల్ల వత్సముచే -
పాచుకృత్యములుచేయనివాఁ డనుట, శోభిల్లున్ = ప్రకాశించును.

క. వేంకటవరదుఁడు వెలయు ని

రంకుశవితరణనిరూఢప్రజ్ఞను రణని

శృంగితప్రాభవమున నక

లంకితకీర్తిప్రతాపలక్ష్మలమహిమన్.

35

వేంకటవరదుఁడు=వేంకటవరదరాజు, నిరంకుశ=అడ్డపాటులేని. వితరణ=
త్యాగములందు, నిరూఢ = తీర్పుగల, ప్రజ్ఞను = బుద్ధిచేతను, రణ = కయ్యము

చేత, నిశ్చంకిత = జంకులేనిదిగాఁ జేయఁబడిన, ప్రాభవమునకొ = ఏలుబడిచేతను-
అనఁగాఁ జక్కఁగా యధముచేయువాఁ డగుట. అకలంకిత = కలకలేనిదిగాఁ
జేయఁబడిన, కీర్తిప్రతాపలక్ష్యులఁబొగడువేడుములసిరులయొక్క, మహిమకొ =
ఎక్కువచేతను, వెలయుకొ = ప్రకాశించును.

తే. ఇట్టి యన్వయపరిశుద్ధి యింపుమీఱ
శ్రీవిరూపాక్ష భక్తి విశేష విమల
హృదయుఁ డగుచు సంగీతసాహిత్యనిత్య
సరసగోష్ఠీనినోదైకనిరతుఁ డగుచు.

36

ఇట్టి = ఈపూర్వోక్తమయినట్టి, ఆన్వయ = వంశముయొక్క, పరిశుద్ధి =
గరగరిక, ఇంపుమీఱకొ = ముద్దుచెలఁగఁగా, ఇది (సతీస వైది) శ్రీవిరూపాక్ష
స్వామియందుఁగల, భక్తివిశేష = భక్త్యతిశయముచేత, విమల = కనటువాసిన,
హృదయుఁడగుచుకొ = ఉల్లముగలవాఁ డగుచును, సంగీత = పాటచేతను,
సాహిత్య = చదువుచేతను, నిత్య = నిశ్చలమగు, సరస = తెలివదులతోడనగు, గోష్ఠీ =
కూటువయందైన, నినోదైక = వేడుకయొకటనే, నిరతుఁడగుచుకొ = ఇచ్చకల
వాఁడగుచును, కర్తృక్రియలు వైపద్యమున.

క. పడిగలతనాన నీవిని

విడిముడిపసఁ బ్రాభవమున విజయనగరిలోఁ

గడు నెన్న నేర్చు గలమే

ల్న డకలఁ బెదవేకటాద్రి నరవరుఁ డొప్పున్.

37

పడిగలతనానకొ = శౌర్యముచేతను, ఈవిని = త్యాగముచేతను, విడిముడి
పసకొ = ధనసంపత్తిచేతను, ప్రాభవమునకొ = ప్రభుత్వముచేతను, విజయ
నగరిలోకొ = విజయనగరములో, కడుకొ = మిక్కిలి, ఎన్నకొ = గణించుటకును,
ఏర్పకొ = ఇది యని యేర్పరించుటకును, కల = కలిగినట్టి-తగిన వసుట. మేల్నడ
కలకొ = మేటివ ర్తనలచేత, పెదవేకటాద్రి రాజు, ఒప్పుకొ = ప్రకాశించును.

చ. విడువక యాకువీటిపెదవేంకటభూపతిసత్ప్రతాపముం, గడు
దెలుపైనకీర్తియు జగంబుల నన్నిటి మించి ముంచినన్
జడధిశయుండు సంతసిలు నాదువిరాజ్ఞయమూర్తి కబ్బె ని
ప్పుడు నవకుంకుమంబు తెలిపూవులపూజయు నంచు నాత్మ
లోన్.

38

ఆకువీటి = ఆకువీటిపట్టణ ప్రభువైన, పెదవేంకటభూపతి = పెద్ద
వేంకటాద్రిరాజుయొక్క, సత్ప్రతాపమున్ = ఉజ్జ్వలమైనపరాక్రమమును,
కడున్ = మిక్కిలి, తెలుపైనట్టి, కీర్తియున్ = యశము - ఈరెండు
కర్తలు. జగంబులనన్నిటిన్ = లోకములనెల్లను, మించి = ఆత్మకృమించి,
ముంచినన్ = మునుంగఁజేసినను - కీర్తి ప్రతాపప్రవాహము జలప్రయమువలె
లోకముల నెల్ల ముంచె ననుట. జడధిశయుండు = సముద్రకాయయైన
నారాయణుండు, ఇప్పుడు = ఈవేళ, నాదు = నాయొక్క, విరాజ్ఞయ =
విరాడ్రూపమైన, మూర్తిన్ = దేహమునకు-ప్రళయము, హరివిరాజ్ఞార్తియయి
సముద్రములోఁ బవళించుటకాస్త సిద్ధము. నవ = క్రొత్తయైన, కుంకుమంబు =
కుంకుమపువ్వుఁగలయు, తెలి = తెల్లనైన, పూవుల = పుష్పములచేనయిన,
పూజయున్ = ఆర్చనయు, అబ్బెనంచున్ = కలిగెననుచు, ఆత్మలోన్ =
హృదయమున, సంతసిల్లున్ = ఆనందించును.

ఉ. చేకొని యాకువీటివిభు శ్రీపెదవేంకటు జెంది యాత్మలో
నేకలసద్గుణంబు మహి యెన్న దనేకలసద్గుణాప్తిచే
గై కొని శేషభోగములకల్పి దలంప దశేషభోగలి
లాకలనంబుచేతఁ గరులన్ గిరులన్ మఱి చెప్పనేటికిన్. 39

మహి = భూమిదేవి, ఆకువీటివిభున్ = ఆకువీటిపురాధీశ్వరుడైన,
శ్రీపెదవేంకటున్ = పెదవేంకటాద్రిరాజును, చేకొని = వరియించి, చెంది =

కూడి-పాలింపబడినదై యనుట. ఆత్మలోక = హృదయమునందు, అనేకల =
 ఏకలముగానివానియొక్క, సద్గుణాప్తిచేత్ = సుగుణప్రాప్తిచేత-హేతువు, ఏకల =
 వరాహముయొక్క, సద్గుణంబు = సుగుణము, ఎన్నడు = గణింపడు-రసికశిఖా.
 మణియయిన పెదవేంకటాద్రినిగూడి యాకనిగుణముల మరిగినది గనుక
 మృగముయొక్క గుణములను మెచ్చనిదాయెనుట. అనేక = పెక్కులయిన,
 లసత్ = ప్రకాశింపుచున్న. గుణ = గుణములుగల వస్తువుయొక్క, ఆప్తిచేత్ =
 ప్రాప్తిచేత, ఏక = ఒకటైన - లసద్గుణంబును ఎన్నడని యర్థాంతరము. విశేష
 భోగ = శేషభోగములకానివానియొక్క, లీలాకలనంబుచేత = విలాసాను
 భవముచే-ఇదియు హేతువు. శేష = ఆదిశేషునియొక్క, భోగముల = పడగల
 యొక్క, కల్పి = విలాససంపదను, తలంపడు = ఎన్నడు - పెదవేంకటాద్రి
 లీలలను గన్నది కాన సర్వక్రీడను మెచ్చనిదయ్యెనుట. అశేష = సమస్తము
 లైన, భోగ = సుఖానుభవములయొక్క, లీలాకలనంబుచేత = విలాసక్రియ
 చేత, శేష = కొద్దియయిన - భోగములకల్పిని తలంపదని యర్థాంతరము. మణి =
 ఇంక, కరులక = ఆప్టదిగ్గజములను, గిరులక = సప్తకులపర్వతములను, చెప్ప
 నేటికిక = వాకొననేల, శేషలభగవదంశసంభూతము లైనవరాహాదిశేషులే
 యిటు లైనచో నికరములఁ జెప్ప నేల యని తాత్పర్యము.

తే. ఈకరణి ధాత్రి వెలసినయాకువీటి

లిప్తురాహుత్తతనయుఁ డుత్తీర్ణకీర్తి

పరుఁడు పెదవేంకటాద్రి భూవరుఁడు నేయు

నేవ లింపుగఁ గైకొని దైవమునకు.

40

ఈకరణి = ఈవిధమున, ధాత్రి = భూమియందు, వెలసిన =
 ఒప్పిన, ఆకువీటి = ఆకువీటిపురాధ్యక్షుడైన, లిప్తురాహుత్త = లిప్తురాహుగ్రణి.
 యొక్క, తనయుఁడు = కుమారుడైన, ఉత్తీర్ణ = లోకము నతిక్రమించిన,
 కీర్తి = యశమునందు, పరుఁడు = సత్తుడైన, పెదవేంకటాద్రి భూవరుఁడు =

పెడపేకటా ద్విరాజు, చేయు=జనర్చునట్టి, నేవల=వందనములు, ఇంపుగ్గే= ఇష్టముగ, కైకొని = గ్రహించి, చైవమునకు = నాయుద్ధదేవతకు.

క. లోకైకస్తుత్యునకు ని

రాకృతచతజనజనుర్జరామృత్యునకు

దైకాల్యసత్తునకు బా

శౌకృతగిరిరాడవత్తునకు నిత్యునకున్.

41

లోక=జనులచేత, విక=ముఖ్యముగ, స్తుత్యునకు = స్తోత్రము చేయఁ దగినవానికి, నిరాకృత = పోగొట్టుబడిన-ఇది జనురాదిశబ్దమునకు విశేషణము. చతజన = అభివాదయొక్క, జనుర్జరామృత్యునకు = పుట్టువుముదిమి చావులగలవానికి, దైకాల్య = భూతధవివ్యవర్తమాన కాలములమూలము, సత్తునకు = నిత్యుడయినవానికి, పాశౌకృత = పెండ్లాడుబడిన, గిరిరాడ వత్తునకు = పార్వతిగలవానికి.

క. అథ్యాత్మతత్త్వవిద్యా

సాధ్యునకు సమస్తయోగిజనహృత్కమలా

రాధ్యునకు గాలవిగనవ

కథ్యున కథ్యపితత్త్వరుచిమధ్యునకున్.

42

అథ్యాత్మతత్త్వవిద్యా = బ్రహ్మవిద్యచేత, సాధ్యునకు = సాధింపఁ దగినవానికి - తెలియఁదగినవాని కనుట. ఇతరవిద్యలచే నెట్టివారిచేతను సాధింపఁ దగినవాఁడుగాఁడని భావము, సమస్త = ఎల్లరకు, యోగిజన = తపోవంతుల యొక్క, హృత్కమల = మానసాబ్జములచేత, ఆరాధ్యునకు = పూజింపఁ దగినవానికి, కాల = కాలముచేతను, దిక్ = దిక్కులచేతను; అనవరోధ్యు నకు = అడ్డగింపఁబడఁదగినవానికి, అధ్యపిత = ఉనికచేయఁబడిన, లింగరుచి = వేడివెలుగుయొక్క, మధ్యునకు = నడుముగలవానికి - త్రిమూర్తులును మా ర్తండమండలమధ్యవర్తులగుట వేదనిష్ఠము.

క. శంకారుజాపహృత్సగ

దంకారున కచలితామృతప్రియముఖు

త్యంకారుభక్తియుక్త్యక

లంకారచితాశ్వునత్యలంకారునకున్.

43.

శంకా = భయమనెడు, రుజా = నొప్పియొక్క, అపహృతి = పోగొట్టుటయందు, అగదంకారునకున్ = వెజ్జగువానికి-ఆశ్రితులకు జననాదుల వలనఁగలుగు భయమును బాపువాడనిభావము, అచలిత = చలించుబడని - అనఁగా నెడవాయని ముఖశబ్దమునకు విశేషణము, అమృత = సుధవలె, ప్రియ = ఇంపయిన, ముఖ = వాక్కులయొక్క, (ఇటలక్షణ), సత్యంకార = నిజమైన - అనఁగా నిశ్చలమైన, భక్తి = భక్తియొక్కయు, యుక్తి = కూడికచే, ఆకలంక = కాలువ్యములేకుండునట్లుగా, ఆరచిత = మించఁజేయఁబడిన, ఆశ్వు = పెద్దలయొక్క, సుతి = స్తోత్రములే, అలంకారునకున్ = తొడపుగాఁగల వానికి - కేవలభక్తితోడ సుజనులుచేయు స్తోత్రమునకు సంకసించువాడని భావము.

క. ప్రార్థనపసురసార్థహి

తార్థకృతత్రిపురదైత్యహాతికిన్ వేదాం

తార్థావనలీలాచరి

తార్థికృతబహుమహర్షిహర్షితమతికిన్.

44

ప్రార్థన = వేడుకోలునందు, పర = సత్తులైన - అనఁగా బ్రార్థించు చున్న, సురసార్థ = వేల్పుగుమికి, హిత = మేలైన, అర్థ = ప్రయోజనము కొఱకు, కృత = చేయఁబడిన, త్రిపురదైత్య = త్రిపురాసురులయొక్క, హాతికిన్ = చావుగలవానికి - అనఁగా దేవత లెల్లఁ బ్రార్థింపఁగా వారికొఱకుఁ ద్రిపు రాసురులఁజంపె నని భావము. వేదాంత = ఉపనిషత్తులయొక్క, అర్థ = అర్థము యొక్క, ఆవన = పాలనమునందుఁగల, లీలా = కలాసముచేత, చరితార్థికృత =

సార్థకములుగా నొనర్పబడిన, బహు = అనేకులైన, మహర్షి = గొప్ప
ముఖులయొక్క, హర్షిత = సంతసమందిన, మలికే = మనస్సుగలవానికి -
అనగా వేదాంతార్థానుసరణంబుగ దా నటించి, మహర్షులయొక్కలను, సఫల
మొందించె నని భావము.

క. పక్షమఖిధ్వంసునకుం

జక్షూభవదనలకుముదసఖహంసునకున్

ప్రక్షౌసరింసునకున్

పీక్షౌసఫలితమనోజవిజ్ఞహంసునకున్.

45

దక్ష = దక్ష ప్రజాపతియొక్క, మఖ = జన్మమును, ధ్వంసునకున్ =
చెరిపినవానికి, చక్షూభవత్ = శేత్రము లగుచున్న, అనల = అగ్నిదేవుడును,
ముదసఖ = కలవజేయును, హంసునకున్ = సూర్యుడుగలవానికి, భిక్షా =
బిచ్చమందు, సరింసునకున్ = క్రీడించుచున్నతో గూడుకొన్నవానికి -
భిక్షాటనమూర్తి కనుట, ఏక్షా = చూపుచేత, సఫలిత = నెఱవేర్పబడిన,
మనోజ = మన్తభునియొక్క, విజ్ఞహంసునకున్ = చంపనిచ్చగలవానికి -
చూడవకంట మన్తభు నేర్పినవాని కనుట.

క. పశ్యత్ఫాలున కతిదృ

ద్వృశ్యద్రష్టేదిభేదధీజాలునకున్

వశ్యావిద్యునకు శమా

వశ్యాసాధ్యునకు నిత్యవై శద్యునకున్.

46

పశ్యత్ = చూచుచున్న, ఫాలునకున్ = సుదురుకలవానికనుట-చుడుట-
గప్పుగలవాని కనుట. అతిదృక్ = చూడనతిక్రమించినవాడు, దృశ్య =
చూడదగినవాడు, ద్రష్టే = చూచువాడును, అది = ఇది మొదలుగాగల,
భేద = భిన్నమొందిన, ధీ = బుద్ధులయొక్కయు, జాలునకున్ = సమూహము

గలవానికి. దీమంతులును దమతమబుద్ధిబలంబునఁ దన్నుఁ జూడరానివాఁడనియు,
నిట్లు భిన్నభావంబుల నిరూపణము చేయుదురనిభావము. వశ్య = లోకువ
చేసికొనఁదగినది, ఆవిద్యునకుఁ = మాయగలవానికి - మాయ దానందఱు
మోహింపఁ జేసినను నీశ్వరుఁ డట్టిమాయకుఁ దా మోహ మడరించునని
భావము. శమ = ఓర్పుచేత - ఇది దమాదుల కుపలక్షణము. అవశ్య =
ముఖ్యముగ, అసాధ్యునకుఁ = పొందఁదగినవానికి - శమదమాదిగుణములు
గలవారికే లభ్యుండనిభావము. నిత్య=నిత్యమైన, వై శద్యునకుఁ=నిర్మలత్వము
గలవానికి - నిష్కళంకుఁ డనుట.

క. దేవాసురనరతిర్యక్

సావరబహుజంతుపూర్ణసంఖ్యాతిగ రా
జీవభవాండఫలావి

ర్భావాకరవపురుదుంబరత్వాజునకున్.

47

దేవ = పేలుపులు, ఆసుర = రక్కసులు, నర=మానుసులు, తిర్యక్=చని
పులుగులు లోనగునవి, స్థావర = నిలువరములు ననెడు, బహు = పెక్కులైన,
జంతు = మేతాల్పులచేత, పూర్ణ = నిండిన, సంఖ్యాతిగ = ఎన్నికకుమీఱిన,
రాజీవభవాండ=తమ్మిదూలి గుడ్డుల నెడి, ఫల=మట్టిపండ్లయొక్క, ఆవిర్భావ =
పుట్టుకకు, ఆకర=ఇరవయిన, వపుః = మేన నెడి, ఉదుంబరత్వాజునకున్ = మట్టి
ప్రాసుగలవాని ఆనఁగా నసంఖ్యాతచరాచర జంతుసంఘాతసంయుత బ్రహ్మాండ
భాండసహస్రంబులు పటఫలంబులు పటకుటంబునంబోలె దనగాత్రంబున
నతిమాత్రంబుగ నుప్పతిల నొప్పువాఁడని భావము.

క. దీపితరాగశివాలే

నీవుండ్రేక్షునకు నాకువీటిపురాంక

శ్రీ పెదవేంకటస్మరణి

రూపాంబకలక్ష్మనకు విరూపాక్షునకున్.

48

దీపిక = ప్రజ్వలితమైన, రాగ = ఆరురాగముగల-ఆనందాః గా మోదితు
 రాలైనదచట. శివా = పార్వతీదేవియనెడు, తస్యే = కాంక్షకు, పుండ్రేక్షునకున్ =
 మున్నఁగునైనవానికి, (ఆకుపిటిపురము), ఆంక = చిహ్నముగాగల, శ్రీ సుపద్మి
 శిష్టుడగు, పెదవేంకటస్మరణ = పెదవేంకటాద్విరాజయొక్క, ధీరూప =
 బుద్ధిస్వరూపమయిన, అంబక = నేత్రములకు, లక్ష్మనకున్ = విషయమైనవానికి-
 ఆనందాః జెదవేంకటాద్వివాలాయము సీక్వరుని దనహృదయమున ధ్యానించు
 చుండు నని భావము. విరూపాక్షునకున్ = ఇట్టివిరూపాక్షస్వామికి - మీదటి
 కన్యయము.

వ. సభక్తిక సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన రాఘవపాండ
 వీయంబునకుఁ గథాప్రారంభం బెట్టి దనిన.

సభక్తిక = భక్తితోఁగూడుకొన్నట్టు, సమర్పితంబుగాన్ = దినగంబడ్డదిగా,
 నా = నాయొక్క, దినర్పక = రచించుటకు, పూనిన = కడంగిన,
 రాఘవపాండవీయంబునకున్ = రాఘవపాండవీయ ముగ్రంథమునకు, కథా
 ప్రారంభము = కథారంభము, ఎట్టి దనినకున్ = ఎటువంటి దనఁగా.

ప్రథమాశ్వాసము

కథాప్రారంభము

ఆ. వెలయు నఖిలభువనములలోనవారణ
నగరిపురమతల్లి నాఁ దనర్చి
రాజ్యలక్ష్మి మిగులఁ బ్రబల నయోధ్య నాఁ
రాజవినుతి గనిన రాజధాని.

1

రామాయణార్థము. అఖిలభువనములలోన్ = నకలజగత్తులలోపల,
'విష్టపంభువనం జగత్', అని యమరము. అవారణ = అనర్గళమైన, నగరిపు =
ఇంద్రునియొక్క, రమ = సంపదకు - అవారణపదము రమకు విశేషణము.
తల్లి = పోషించునది, వాన్ = అనఁగా-ఉ. 'శ్రీయనగారి నాఁ బరఁగు చెల్వ'
యని సోమయాజీప్రయోగము. తనర్చి = ప్రకాశించినదై - రాజ్యలక్ష్మి మిగు
లఁ బ్రబలగా, ఇది యత్యుక్తి. ఇందుకు లక్షణము చంద్రాలోకమందు,
"అత్యుక్తిరద్భుతాతథ్యకౌర్యాదార్యాదివర్ణనం, త్వయి దాతరి రాజేంద్ర
యాచకాః కల్పకాఖిలః" అని. 'భువనములలోనవారణ' అనుదిక్కున సంధికి
అంధ్రభాషాభూషణమందు, క. 'మానుగ విభక్తులందుం, బూనిన నురులులకు
నచ్చు పోయినఁదోవు' నను లక్షణమువలన సుకారము లోపము. రమ తల్లి
యనుదిక్కున, గీ. 'క్షమనకారాంతరూపప్రకాశితంబు, లైన పులింగములు
దక్క నన్నిటికిని, బరఁగ సంబంధవృద్ధిపైఁ బ్రథమాయగును, దంతిశస్సులు రమ
వల్కు తరువుకొమ్మ.' అను లక్షణమువలన వ్యవర్థమందుఁ బ్రథమాంతరూపము.
అయోధ్యనాన్ = అయోధ్య యనెడి పేరుగలదై, రాజవినుతిగనిన రాజ
రాఘవ - 5

ధాని, వెలయున్ = సర్వోత్కృష్టమై వర్తించును. క. 'కృతిముఖమున
 బైవనము, స్మృతి యొండె నభీష్టవస్తుకీర్తన మొండెన్, వితతాశ్రిగపద మొం
 డెను, బ్రతిపాదింపంగ వలయు భద్రాపేక్షన్,' ఆనుస్యాయమున వస్తు నిర్దేశ
 రూపమంగళము. క. 'శుభసుఖదుష్టయధనకన, కభయైశ్వర్యములఁ జేయు
 గవులకుఁ గావ్య, ప్రభులకుఁ గృతులకు మొదల, న్నభజనయంతగణాళిమల్లి
 యశేచా.' అని భీమునిఛందమందుఁ జెప్పియున్నది గనుక నాదియందు నగణ
 ప్రయోగము వెలయు ననునది శుభపదము నకార మమృతబీజమును.

భారతార్థము. ఆఖిలభువనములలోనన్, వారణనగరి = హస్తీపురము,
 పురమతల్లి=పురశ్రేష్ఠమైనది, నాన్=అనఁగా, ని. "మతల్లికామచర్చికాప్రకాం
 డముద్భవల్లజౌ ప్రకస్తవాచకావ్యమూని" అని ఆ. అవారణనగరిపురమతల్లి
 యనుచిక్కున, క. 'పౌనఃగం బల్కెడునెడఁ బొ, త్పెనుగినప్రథమాంతముల
 పయి గదిసి కడుం, బసనారుకచటతపలను, గనడదవల్ ద్రోచివచ్చుఁ గవి
 జన్మిత్రా' అని యాంధ్రభాషాభూషణమందును, క. 'ప్రథమాంతవిభక్తు
 లపైఁ, గణితము లగుకచటతపలు గనడదవ లగుం, బృథివి నవి గడదబ లగుఁ,
 బ్రథమపు సున్నలుగణాంతపదమునమీఁద' నని యనంతనిఛందమందును
 జెప్పినలక్షణమువలన, పకారమునకు పకారము రావలసినందుకుఁ దాతంభట్టు
 గారు కవిభోకచింతామణియందు. క. భిన్నపదప్రథమలపై, నున్నపకారంబు
 వత్వ మొందును వశులన్, మున్ని జరూపముప్రాసము, నన్నవరూపంబు దాల్చు
 నాశీకాక్షా.' అని విశేషవిధులుగాఁ జెప్పిరి. కా. 'అవాలంగనుదోయి యా
 నగుమొగం బాగబృపాలిండ్లపెం, పావేణీదుచి యాతనూమిలననం బాయె
 వృ లే జెప్పినన్, గైవారం బగుఁగాని యయ్యెడ శిరగంపంబుతోఁ గూడ
 నా, నా వట్టింపదె పుష్పధన్వంతు నయ్యుబాక్షి నీక్షించినన్.' అని పిల్లలమణ్ణి
 వీరన్నగారిప్రయోగమును. ఉ. 'భూసుతకీర్తిబ్రహ్మజుఁడు పుట్టఁగఁ దోడనె
 పుట్టునుత్తమ, జ్ఞాన' మని యివి మొదలయిన కవిశ్రయమువారి ప్రయోగము

లును ప్రాసీనందువలనఁ బ్రథమాంతముమీఁది చకారమునకు వకారాదేశము ప్రాసస్థానముందు నిత్యముగావచ్చును. యతిస్థానమందుండరాదు. ఇతరత్ర యే దైనఁ జెప్పవచ్చు నన్నట్టయెను గనుక, వారణనగరిపుర మతల్లి యని చెప్ప వచ్చును, కాఁగానే, సూరవరాజుగా రీమీఁదటివద్యమందును విముఖతనము దాటోపారిపంక్తిరథుఁ డని, రామాయణార్థమందుఁ జెప్పినారు. ప్రకృతము, తనచ్చి=ప్రకాశించినదై, ఆయోధ్య=యుద్ధముచేయ శక్యము గానిది, యోధు మశక్యా = అయోధ్యా యనునర్థమందు, “ఋహలోర్జ్యోత్” అని సూత్ర మున జ్యోత్స్విత్యయాంతము. నిడుపు లుడువఁ దెనుఁగగును. నాఁ = అనఁగా, రాజ=ద్విగేశ రాజులచేతనైన, విసుతి గనిన, రాజధాని = సింహాసనస్థలమైనది, వెలయును, క్రియ.

క. ఆపట్టణ మేలెడిప్పథి

వీపాలుఁడు భ్రుకుటిమాత్ర విముఖతనమదా

టోపారిపంక్తిరథుఁ డు

ద్దీపించు నుదారనీతి ధృతరాష్ట్రుఁ డనన్.

2

రా. భ్రుకుటిమాత్ర విముఖతు లయిన సమదాటోపారులుగలవాఁడు, పంక్తిరథుఁడు=దశరథుఁడు, “పంక్తి స్సన్యద్దశమచ్చందోదశసంఖ్యావశీషుచు” అని విశ్వనిఘంటు. ఉదారనీతిచేత, ధృత = ధరింపఁబడిన, రాష్ట్రుఁడు=దేశము గలవాఁడు, అనన్=అనఁగా, ఉద్దీపించును, క్రియ.

భా. భ్రుకుటిమాత్ర = బొమ్ముడిచేతనే, “మాత్రంకాత్సైన్యవధా రణే” అని ఆ. విముఖత = పరాజ్ఞుభములుగాఁ జేయఁబడిన, సూ. తక్కురోతీ తిణ్యంతాత్కర్తృణిక్త అనిక్తప్రత్యయాంతము. “సువర్ణదండైకసితాతపత్రిత జ్వలత్ప్రతాపావళి కీర్తిమండలః” అని నైషధము. సమదాటోప = గర్వా తిశయముతోఁగూడిన, అరి = శత్రువులయొక్క, పంక్తి = శ్రేణులయొక్క, రథుఁడు = రథములు గలవాఁడు, విముఖతపదము రథవిశేషము, ఉదారనీతి=

ఘనమైనసీగలవాఁడు. “ఉదారోదాత్మమహతోః” అని అ. భృతరాష్ట్రః
దుడ్డిపించును.

చ. తెలివి నతిప్రగల్గుఁ డన దృగ్బలుఁ డాతఁడు భీష్మచాపకౌ
శలమే సహాయ మై యమర శత్రుల నేపడఁడు వలంతి యై
నిలుకడ నేలె విశ్వధర ణిం దనమిత్రకులంబు వైభవో
జ్జ్వలతఁ దలిర్పఁ బౌరవసుసంతతిరాజుల కెల్ల హెచ్చుగన్. ౩

రా. అనదృగ్బలుఁడు = సులేనిబలముగలవాఁడు. “సదృశస్సదృశ
స్సదృ” క్కని అ. అతఁడు = దశరథుఁడు, భీష్మ = భయంకరమైన, చాపకౌ
శలమే = మిటియందలినేర్పే, ధనుర్విద్యయనుట, సహాయమై, అమరశత్రులకు =
అనురులను, విఁడఁబడ = కొంచముపణుచుటకయి, వలంతియై = సమర్థుడై,
తనయొక్క, మిత్రకులంబు = సూర్యకులము, “ద్యుమణిస్తరణిస్త్ర” అని
అ. వైభవములయొక్క, ఉజ్జ్వలత = అధికముచేత, తల్పిత్రయాంతము,
తలిర్ప = ప్రకాశించునట్లుగా, పౌర = చట్టబిమువారియొక్క, వసు = ధన
ములయొక్క, “వసురత్నేభనేపిచ” అని అ. సంతతి = సమూహము, రాజుల
కెల్ల, హెచ్చుగన్ = అరుదగునట్లుగా, విశ్వధరణి = సమస్తభూమిని, “విశ్వం
కృత్సమశేష” మని అ. నిలుకడకు, వంశపారంపర్యముగా, ఏలెను, రాజుల
యొక్కసంపద యను క్తసిద్ధము. ఇది కావ్యార్థాపత్త్యలంకారము, “క్షేముత్యే
నార్థసంసిద్ధి కావ్యార్థాపత్తిర్యతే” అని.

భా. తెలివి = బుద్ధిచేత, అతిప్రగల్గుఁడు, అనదృగ్బలుఁడు,
దృష్టిబలవహితుఁడుకానివాఁడు, భృతరాష్ట్రఁడు, భీష్మనియొక్కచాపకౌశలమే
సహాయమై యమరఁగా శత్రులను, విఁడఁబడ = మట్టుపెట్టుటకు, వలం
తియై, మిత్రకులంబు = బంధువులయొక్కకులము, తలిర్పకు, పౌరవంశపూరుని
సంబంధమైన, మసంతతి = సత్కులమందుగల, ‘సంతతిరోత్రజననకులాని’ అని
అ. రాజులకెల్ల = యయాతి భరతుఁడు మొదలయినరాజులకందరికిన్,
హెచ్చుగన్, ఏలెను, క్రియ.

8 సుబలతనయగుణమహిమన్

బ్రబలి తనకుదారధర్మపాలనలీలన్

సోబ గొంది వన్నె దేగా

విబుధస్తుతుఁ డవ్విభుండువెలసెన్ ధరణిన్.

4

రా. సుబలత=బలిమి, బహుప్రీతిమీఁదితల్పిత్యయాంతము, నయగుణ మహిమచేత బ్రబలి యుదారధర్మపాలనలీలచేత సోబగొంది తనకు వన్నె దేగా, ఈయర్థమున సుబలతయనునదికర్తృపదము. విబుధ = దేవతలచేత, స్తుతుండు, అవ్విభుండు = దశరథుండు, వెలసెను, ఆర్థాంతరము. సుబలతన్ = బలిమి చేతను, అయగుణ = భాగ్యలక్షణములయొక్క, 'అయశ్శుభావహోవిధిః,' అని అ. 'గుణః ప్రధానేకబ్దాదా' మార్వాం నూచే వృకోదరే' అని వి. మహిమ చేతబ్రబలి, ఉదారధర్మపాలన = దుష్టనిగ్రహశిష్టానుగ్రహాది ధర్మముల యొక్క సురక్షణము, జ్ఞానశ్రంధోయుచ్చుని యుచ్చిత్యయాంతము గనుక బాలనాశబ్దముస్త్రీలింగము. ఉ. "పాండవనైన్యసంఘ పరిపాలనసేయ, నితండయంచుగృ, స్థం డభిషేకసంపదుషోభితుఁజేయఁగ" నని సోమయాజియు స్త్రీలింగముగాఁ బ్రయోగించినాఁడు. ఇటువంటి శబ్దములు ల్యుట్పి యాంతము లైనపుడు నపుంసకలింగములు నవును గనుక రెండు లింగములును గలవనిముందును చెలిసికొనునది, వన్నెదేగా, ఈ యర్థమున ధర్మపాలన యనునది కర్తృపదము, వెలసెను.

భా. సుబలతనయ = గాఢారి, గుణ = సౌశీల్యాదిగుణములయొక్క, మహిమన్=మహిమచేత, క. 'వినుతద్వితీయసత్తమి, కిని మఱిమూఁడవవిధక్షిణి నిడఁగానా, విన నింపుపుట్టుపట్టున, ననువెఱిగి ప్రబంధములఁ బయోంబుధి శయనా.' అని కవిలోకచింతామణియందు, ప్రబలితనఁకున్, దారధర్మ = స్వత్కృత్యక్రమైన భార్యాధర్మముయొక్క పతిప్రతాచారముయొక్క యనుట, "అర్తాశ్చేమదితేహృష్టా ప్రాప్తితేమలినాకృతా, మృతేమియేతయానారీసాస్త్రీ

జ్ఞేయాపతిప్రతా" అని స్మృతి "ధరః పుణ్యేయమేనామ్యే స్వభావాచారయోః క్రతా" అని ఆ. పాలనలీలచేత, "ప్రదిత్యతస్సంపితురంధమాత్మనో నిశమ్యభరారమగూఢసమ్మదా, ఆదుంధతీక్షీర్తిమసౌ నిరుంధతీ బబుధపట్టేన దృశాపతిప్రతా" అని బాలభారతమందును జెప్పియున్నది గనుక, సొబగొంది = ఒప్పినదై, వన్నెదేగా "అనుకూలాంవిమలాంగీం కుశలాంకులజాంసుశీల సంసన్నామ్. వజ్రులకారాంభార్యాం పురుషః పుణ్యాధిశోలభతే" అని చెప్పుదురు. విబుధస్తుతుఁడు = పెద్దలచేత స్తోత్రము చేయఁబడినవాఁడు, "విబుధః పండితేదేవే" అని వి. ఆవ్విభుండు = ఆ ధృతరాష్ట్రుఁడు, వెలసెను.

క. అని నీడు లేనికడిమిం

దనరారు నతిప్రతాపితదనుజాఁ దతఁ డు

ర్విని గలనృపతుల నందఱు

దనకరిగాఁపులుగఁ జేసె దర్పస్ఫురణన్.

రా. అనిక్ = యుద్ధమందు, కడిమిక్ = శౌర్యముచేత, తనరారునట్టి, అతిప్రతాపితదనుజాఁడు = మిక్కిలి తపించుజేయఁబడిన దనుజులుగలవాఁడు, "సకలసంయుగమూర్ధ్ని సహాయతాం మఘవతః ప్రతిపద్యమహారణః, స్వభూజవీర్య మవాపయదుచ్చితం సురవధూరవధూతభయాశరైః" అని కాళిదాసు చెప్పినాఁడు గనుక, ఆతఁడు = దశరథుఁడు, నృపతులనందఱు నరిగాఁపులుగఁ జేసెను.

భా. అతిప్రతాపి = అధిక ప్రతాపముగల, తదనుజాఁడు = అధృతరాష్ట్రుని కమ్ముడైన పాండురాజు, కర్తృధారయము, తనరారును, ఆతఁడు = ఆ పాండు రాజు, నృపతుల నరిగాఁపులుగఁ జేసె నని యన్వయము.

క. తానన్న మాట యిందున

కైన నలంఘ్యమయి పేర్చు నట్లుగ నెంతే

బూనిక చెల్లింపుచు జగ

తీనుతవిక్రముఁ డొనర్చె విగ్విజయంబున్.

6

రా తానన్నమాట = తానాడినమాట.

భా. తాను, ఆన్నమాట = జ్యేష్ఠుడైన ధృతరాష్ట్రనివాక్యము, కడ మయేకార్థము నులభము.

సీ. ధృతిఁ గుంతిమద్ర భూషతులనెయ్యపుగన్య

కలననవాలుఁడూపుల జయించె

యలరాదునతనుజయశ్రీల వరియించి

యవనసౌరాష్ట్ర భూధవుల గెలిచె

ద్రవిడకళింగసామ్యవిదర్భవసుధాధి

పతుల నోడించి కప్పములు గొనియె

బోళనేపాళపాంచాలకేరళమత్స్య

వత్సభూషతులగర్వం బడంచె

తే. శకయుగంధరఘూర్జ రాశ్చంతసింధు

లాటభూపాలముఖ్యుల నోటుపటిచె

జగతిఁ గోసల కేక యమగధులతన

యలవరించినయాజ్ఞలో మెలంగఁజేసె.

7

రా. ధృతిఁ = ధైర్యముచేత, కుంతిమద్రదేశకాధీశ్వరులను, నెయ్యపుఁ గన్యకలనన = ఇంతైనక్రిత జగడముననే యనుట, ఈదిక్కునఁ గొందఱు కావ్యాలంకారచూడామణియందు, గీ. “ విశ్రుతులు హేమచంద్రత్రివిక్ర మాదు, బానరఁజూపిరి ప్రాకృతంబునకుఁద్రోవ, సంభభాషయుఁ బ్రకృతా హ్నాయమె కాన, వలయుఁ దల్లక్షణములు వరుసఁ జెలియక. క. వదలకసిద్ధాక్షరములు, పొదివినవర్ణములు దూలిపోఁబలుకఁగన, ర్థదమై ప్రాకృతనిధ మగు,

నదితద్భవమమనాఁగ నభిమతమయ్యె' నని చెప్పినలక్షణమువలన, కన్యకా శబ్దముప్రాకృతమున, 'మనయామ్ = అధోవర్తమానానాం మకారస కారయ కారాణాం లోపస్సాస్య' త్తని కియ్యవడికి లోపమువచ్చి, 'శేషదేశస్సాస్యోచో ఘోః = అపకీర్త్యస్యాచః పరస్యసంయుక్తా దేశస్యాహరస్యకాలాద్విత్వంభవతి' అని సకారద్విత్వముచువచ్చి యంత్యకకారము లు పైమై యుపర్యకారమునకు యకారశ్రవణమురాఁగా, కన్నయా అనియుండును. ప్రాకృతాపభ్రంశ రూపమై తద్భవ మయ్యెనేని, డెనుఁగునఁ గన్నియ యనవలెను. కన్యా శబ్దమే తద్భవమయ్యెనేని గన్నెయని యుండును గనుక బహువచనమందుఁ గన్నియలు కన్నెలనవలెఁగాక భారతార్థమందుఁ గన్నెకలనని కన్యకాశబ్దము మీఁద నంత్యకకారము యకారముగాకయే మధ్యైత్వమువచ్చి తెనుఁగై యుండదు. ఎట్లుబిచారించినను, రెండర్థములకు సరిపో దనినందేహింతురు. గ్రంథకర్త కన్నెలకలనన యని యేత్వము నిలువఁజేప్పలేదు. అది లేఖక దోషము. లే. 'పుడమి స్త్రీలింగశబ్దాబు కడకకార, మనకు పచ్చయకారంబు గనఁగఁగాన్ని, యెడల నెత్వంబునగుఁ గియ్యవడియు నగును, జడ్డయగుచోట నైకాటచక్రమన.' లే. 'వధునికకుఁ జెల్లు వదినియ వది నె యనఁగ, పర్ణికకుఁ జెల్లు పన్నియవ న్నెవన్య, యనఁగ నీరీతి మా క్తికంబునకుఁజెల్లు, ముత్తియము దొడ్డములైము ముత్త్య మనఁగ.' ముక్తయే మా క్తికము. అని కవిలోక చింతా మణియందుఁ జెప్పినలక్షణమువలనఁ గన్యకాశబ్దముమీఁద డెనుఁగునఁ గన్య యని కియ్యవడియుండనేచెప్పినారు. కాఁగా భారతార్థమందు కన్యలని చెప్ప వచ్చును. తత్సమపదము. ప్రకృతము. వాలుఁదూపులక్ = తీక్షణబాణముల వేత, జయించి, ఆతను = విస్తారములయిన, జయశ్రీలనుపరియించెను, కోసల కేకయమగధులయొక్క, తనయలక్ =కొనల్యాకై కేయానుమిత్రులను, పరించిన యాజ్ఞలో మెలఁగఁజేసెను. తనయలపరించి, కోసలకేకయమగధులను నరూ జ్ఞలో మెలఁగఁ జేసె ననియుఁ జెప్పవచ్చును.

భా. ధృతిఁ = సంతోషముచేత, “ధృతిర్యోగాతరేత్తై ర్యే ధారణా
ధ్వరతుష్టిః” అని వి. కుంతిమద్రఘాపతులయొక్క, సైయ్యపుఁగన్యకలఁ =
కుంతీమాదులను, సనవాలుఁదూపులఁ = పుష్పబాణములచేత, జయించి,
అలరారు = ఓవ్వచున్న, అతను = మన్మథునికి, జయశ్రీలఁ = జయశ్రీలైన
వారిని - కన్యకలకువిశేషణము. పరియించెఁ = వివాహమాయెను - కడమసమా
నార్థము. కోసలకేకయమగధులఁ = శబ్దేశములరాజులను, ‘తద్రాజస్యబహుషు
తేనైవాస్తియా’ మని అజ్ఞాత్యయలోపము. తనయొక్క, అలవరించిన=నియ
మించిన, క. ‘అచ్చుగఁ బెరయచ్చులవై, యచ్చు యకారంబుదాల్చు నబలా
యాపే, యిచ్చయపూర్వమునావిని, యచ్చెరువైయుండెనా నుదాహరణంబు’
లని యాంధ్రభాషాభూషణము. ఆజ్ఞలో మెలఁగఁజేసెను.

సీ. కొందఱు తనవార్త కొనసోఁకినంతన

కొందఱు వృత్తాంత గురుతకతనఁ

గొందఱు భేరినిర్ఘోషంబు లాలించి

కొందఱు బలరజోబృంద మరసి

కొందఱు నాసీరకోలాహలంబునఁ

గొందఱు మణికేతుకోటివీక్షుఁ

గొందఱు కోదండగుణటంకృతులు విని

కొందఱు హుంక్రియాకులతఁ జెంది

తే. కొందఱొకటి రెండేటలకొలది గలిగి

వివిధదిగ్దేశస్మృతులు విరిగి పాఱ

నవనియందును యుద్ధవిహారమునకు

మాటులేకయ విహరించె మనుజవిభుఁడు.

రా. భా. రెంటికిని సమానము. భేరినిర్ఘోషమగుట దిక్కునఁ దెనుఁగువృత్తి.

మ. తలఁపం జొప్పడి యొప్పె నప్పుడు తదు ద్యజైత్రయాత్రాసము
 త్కల్పికారింఖనసంఖ్యసంఖ్యజయవత్కంభాణారింఖావిశృం
 ఖలసంఘాతధరాపరాగపటలాక్రాంతంబు మిన్నే అన
 ర్గళభేరిరవనిర్దళద్దగనరేఖా లేపపంకాకృతిన్. 9

రా. భా. చెండర్థములకు సమానము. తల్ = ఆరాజుయొక్క, ఉద్యల్ =
 ప్రకాశింపుచున్న-జైత్రయాత్రయందు, సముత్కలికా = అధికోత్కంఠచేత,
 “ఉత్కంఠోత్కలికేనమే” అని ఆ. రింఖల్ = సంచరించుచున్నవై-అసంఖ్యము
 లైన, సంఖ్య = యద్దములయందు, “మృగమాస్కందనం సంఖ్య” మని
 ఆ. జయవత్ = జయములుగలవియునైన, కంభాణ=అశ్వవిశేషములయొక్క,
 రింఖా=గోరినెలచేత-విశృంఖల మానట్లుగా, సంఘాత=ప్రక్కబడిన, ధరా=
 భూమియందుగల, పరాగ = ధూళియొక్క-పటలముచేత, ఆక్రాంతంబు =
 ఆక్రమింపబడినవైన, మిన్నేలు = ఆకాశగంగ-కర్తృవదము. అనర్గళములైన
 భేరిరవములచేత, నిర్దళత్ = పగులుచున్న, గగన = ఆకాశముయొక్క, రేఖా =
 బీటికలకు ఆలేపార్థమైన, పంక=బురదయొక్క, ఆకృతికే = సామాన్యముచేత,
 తలఁపన్ = ఊహించుటకు, చొప్పడి=యుక్తమై-ఓప్పెను. “సంబంధాతిశయోక్తి
 స్సాన్య దయోగేయోగకల్పనమ్, సౌధాగ్రాణిపురస్యాస్యస్ఫుశంతి విధు
 మండల”మని సంబంధాతిశయోక్త్యలంకారము.

చ. తురగఖురాహతిక్షీతిజధూళిచయస్థగితాంబరంబుతో

నొరయుచుఁ దచ్చమూగజనముత్కర మప్పుడు చూడ
 నొప్పెచ్చి, క్కరివరయూధమత్సరవిగాఢతఁజేసి సమస్తమైనయి
 ధుర దనపైకి నెత్తుకొని తాల్పెడినో యనుచుండఁ జూపటుల్.

రా. భా. చెంటికి సమము. నులభము.

మ. జవవద్ధుటకపాటితక్షీతిరజస్సంక్రాంతిచే నింకుసిం

ధువులం గ్రమ్మఱి నుర్వికిఁ దివికిఁ దోడ్తో నించె దన్నాగ

ముల్, నవనిర్వృత్తదనిర్వృత్తాఘమున శుండాశీకరోర్ధ్వప్రవ
ర్నవిధిం దాననుజేసి సింధురములక్ ప్రఖ్యాతిగాంచెంగరుల్.

రా. భా. చెంటికి సమము. ఇంకు = ఇంకెడు, సింధువులక్ = సముద్ర
ములను - ఆకాశగంగను, “దేశేనదవిశేషేభ్యాసింధుర్నాసరితి స్త్రీయామ్” అని
ఆ. సేనాధూళి సర్వత్రవ్యాపించి యాకాశగంగను సముద్రములను నింకించె
నని యతిశయోక్తి. తన్నాగముల్ = ఆసేనాగజములు, నవనిర్వృత్తదనిర్వృ
త్తాఘములచేతను, “ప్రవాహానిర్వృత్తరోర్ధ్వరః” అని ఆ. “ఓఘోబృంజేంభిసాం
రయే” అని ఆ. శుండా = తొండములయొక్క, “శుండాతుబలహస్తిన్యాం
మదిరాకరిహస్తయోః” అని వి. శీకర = జలకణములయొక్క, ఉర్ధ్వప్రవర్త
విధిక్ = పొడవుగా జల్లుటచేతను, ఉర్వికిక్ = భూమికిని, దివికిక్ = ఆకాశ
మునకును - క్రమాలంకారము. క. ‘ద్యోకబ్దమునకు దివియును, భూశబ్దమునకు
భూవియుఁ బూనఁగవలయుక్, సౌశబ్దము నావయురో, రై శబ్దము రాజపదము
రాజనఁజేల్తు’ నని తాతంభట్టు. క్రమ్మరక్ = తిరుగ - నించెను. క. ‘స్థావర
తిర్యక్ప్రభృతుల, కేవలపునఁ గ్రియలందలఁప నేకవచనముల్, దేవమునుష్మాది
క్రియ, భావింపఁగ నేకవచన బహువచనంబొ’ నని కేతన. దానను జేసి =
ఆటుకనుకనే, సింధురములు. ‘సింధూక్ రాంతిదదతీతి సింధురాః’ రా దానే
యనుధాతువు. ఈ యర్థముగలసింధురము లనెడిప్రఖ్యాతిని గరులు గాంచెను-
నిరుక్త్యలంకారము. “నిరుక్తిర్వోగతో నామ్న మన్యార్థత్వప్రకల్పనమ్,
ఈదృశై శ్చరితై ర్జ్ఞానే సత్యంవోఽపకరోభవాక్” అని చ.

సీ. గంభీరవేదిలక్షణాలక్షితంబు లై

తనరారుభద్రదంతావళములు

నారట్టసింధుగాంధారాదిభవము లై

కొఱలు శ్రీవృక్షకిఘోటకములు

పదునాల్గుజాతులం ద్రిదశకాంతల మీటు

పద్మినీజాతిసాభాగ్యవతులు

కడు నద్భుతములైన కనకరత్నాంశుక

చందనాదిసువస్తుసంపదలును

తే. నఖిలద్విగేశభూషణమర్చితంబు

లగుచు నరణంబుగతిఁ దోన యరుగు దేఱు .

దనువరించు జయశ్రీలఁ గొనుచు నతఁడు

పురికిఁ జనుసొంపువాగగోచరతఁ బరఁగె.

12

రా. భా. రెండర్థములకు సమము. గంభీరవేడు లనెడు గజవిశేషముల యొక్క లక్షణములచేత, లక్ష్మీతంబులై=కనుపట్టినవై “తస్యగ్భదాచోఽఞ్చితస్రావాస్తాసస్యదశనాదపి, ఆత్తానం యోవశానాతి తస్యగంభీరవేదితా” యను మృగచర్మయమందును, “చిరకాలేనయోవేత్తి శిక్షాంపరిచితామసి, గంభీరవేద్విజ్ఞేయ స్సగజోగజవేదిభిః” అని రాజపుత్రీయమందునుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. తనరారు = ఒప్పుచున్న, భద్రదంతావళములు = పట్టపు బేలుగులును, ఆరట్టసింధుగాంధారాదిభవములై, కొఱులు = చెలఁగుచున్న, ఈదేశములయశ్వము లుత్తమములు గనుక, శ్రీవృక్షకీఘోటకములు, “వక్షో భవావర్తవతుష్టయంచ కంఠేభవేద్యస్యచరోచమానః, శ్రీవృక్షకీనామహాయస్స భర్తః పుత్రప్రసౌత్తాభివిపృథయేస్యా” తని హయలీలావతి. “శ్రీవృక్షకీ వక్షసిచే ద్రోమావరో ముఖేసి చ” అని వైజయంతీనిఘంటువు. పదునాల్గు జాతులకు = బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర, వ్యావహారిక, గోరక్షక, క్షిపక, పంచావాణ, మంభికార, తంతుపాయ, ఔరక, రజక, వస్త్రచ్ఛేదక, చర్మకర, తిలహూక, లబ్ధక, చండాల. మాతంగు లనెడు పదునెనిమిది జాతులందు బ్రహ్మణజాతియు నరబ్రాహ్మణయున లబ్ధకచండాలమాతంగజాతులును వివా కడను పదునాలుగుజాతులయందును, త్రిదివకాంతలమీటుచున్న

పద్మినీజాతి సౌభాగ్యవతులును, పద్మినీజాతిలక్షణము రతిరహస్యమందు, “కమలముకుళమృద్వీ ఘర్జరాజీవగంధీ సురతపయసి యస్యాస్సారభందివ్యమంగే, చకిత మృగదృగాభేప్రాంతరక్తేచ నేత్రే స్తనయుగళ మనర్ఘ్యశ్రీఫలశ్రీవిడంబి, లిలకుసుమ సమానాం విభ్రీతీనాసి కాంచ ద్విజగురుసురపూజా శ్రద్ధధానాన దైవ, కువలయదళకాంతిః కాశిచాంపేయకాంతి ర్వికచకమలకోకాకార కామాతపత్రా, ప్రజలిమృదుసలీలం రాజహంసీవతస్వీ త్రివళిలలితమధ్యాహంసవాణీసువేహ, మృదుశుచిలఘు భుక్తేమానినీ గాఢలజ్జా, ధవళకుసుమ వాసోపల్లభాపద్మినీస్స్యా” త్తని చెప్పియున్నది. చందనాదినువస్తుసంపదలును, అరణంబుగతిక్ = హరిణమునిచ్చినట్లు, లోన = వెంటనే-కడమ సులభము.

క. తనపాండుసమాఖ్య జగం

బున వెలయంగ నిట్లు సకలభూనాథుల నా

త్తనిదేశవర్తనులుగా

నొనరించె నితాంతవైభవోజ్జ్వలుఁ డగుచున్.

13

రా. ఈపద్యమునకుఁ గర్తృపదము నరనాథుఁడని ముందరిపద్యములలో నున్నది, పాండు = శుభ్రమైన, “హరిణః పాండురః పాండుః” అని అ. సమాఖ్య = కీర్తి “యశశీర్తిస్సమాఖ్యాచ” అని అ. కడమ సులభము.

భా. తనయొక్క, పాండుసమాఖ్య = పాండురా జనుపేరు, “ఆఖ్యా హేష్వా ఆభి ధానంచ” అని అ. కడమ సులభము. సం. ఉచసర్గము.

వ. ఇట్లు యథేష్టభోగంబులఁ బ్రవర్తిల్లుచు నొకనాఁడు తన మనంబున.

14

చ. శ్రమ ముడుగుం దనూజడిమ జాటుఁ జలాచలలక్ష్యభేదన క్రమము లెటుంగవచ్చు మదిఁ గానఁబడుం బరజాతిభీతికో నఘులవిచేష్టితంబు లివి భావమునం దలపోయ నన్నిచం

దములఁ బ్రియంబె యంచు నరనాథుఁడు వేటకు నుద్య
తాత్తుడై. 15

రెంటికినేకార్థము-వేట ప్రశస్త మని, “పరిచయం చలలక్ష్యనిపాతనే భయదుఃశ్చతదింగితబోధనం, శ్రమజయాత్ప్రగుణంచకరోత్యసౌ తసుమతో నుమత స్సవివైర్యయా” అని కాళిదాసువలెనే చెప్పినాడు. నైషధమందును- “మృగయాఘాయన భూభృతాంఘ్నతాప్” అని చెప్పియున్నది గనుక అన్నిచందములఁ బ్రియంబె యంచు చెప్పెను. నరనాథుఁ డనెడి దిక్కున డాపలినున్నకు నకారము యతిగాఁ జెల్లినందుకు లక్షణము కవిలోకచింతా మణియందు, లే. ‘టపతవర్ణాక్షరములకు డాపలించి, యొనర నూఁదిన బిందువు లుండెనేని, పదునణనములవళు లగువానికెల్ల, నవనిఁగొందఱు సుకవులయను మతమున. చ. కినుకఁ జఘ్నవంశనృపకేసరిప్రేసినచోఁ గృపాణఖం, డనమునఁ గల్గుఁబో సురగణత్వము తత్పుదపాఠిజాతవం, దనమునఁ గల్గుఁబో మనుజనాథ తతద్బలదర్శనాపలం, బనమునఁ గల్గుఁబో గహనమధ్య నివాసము శత్రుకోటి క్షి’ అని కావ్యాలంకారచూడామణి.

క. ఆతివినయాన్వితకుంతియు

ధృతి మహిమాద్రియును నగుచు నతిప్రీతితరం
గితమతులై తనుఁ గొలువఁగఁ
జతురమృగయు లేఁగుదేరఁ జనియెన్ వనికిన్. 16

రా. ఆతివినయాన్వితులైన, కుంతియున్ = ఈటెలుగలవారు గలవాఁడు “ప్రాసస్తుకుంత్” అని అ. “కుంతా ఏషాం సంతీతి కుంతినః” అనెడు మతు బుత్తేశబ్దముమీఁద బహుప్రీతి. ఈదిక్కునఁగప్రత్యయరహితముగాఁ జెప్పినందుకు భారవిప్రయోగము. “పృథుకదంబకదంబకరాజితం ప్రతిధమాలతమాల ననాకులం, లఘుతుషారతుషారజ లఘ్యతం ధృతినదానసదానసదంతినమ్” అని

ధృతిమహిమకు. ఆద్రీయుక్ = పర్వతమైనవాడు. అర్థాంతరము. ధృతిమక్ = ధైర్యలక్ష్మీచేత, హిమాద్రీయుక్ = హిమవత్పర్వతమువంటివాడును అగుచు, కొలువగక్ = కొలిచెడు నిమిత్తమై, మృగయులు, ఏగుజేరక్ = రాగా, చనియెను.

భా. అతివినయాన్నిత = అత్యంతవినయముతోఁ గూడిన, కుంతియు, ధృతి = ధైర్యమునకు, మహి = స్థానమైన - మాద్రీయును, క. 'పనితా యనుచో' వసితయు, జనసీ యని పలుకుచోట జననియును వధూ, యనుచో వధువును దెనుగునఁ, జనునాయాయూలు దుదలఁ జనుపలుకులకు' నని కుంతియు మాద్రీయు నన్నందుకుఁ గావ్యాలంకారచూడామణియందు లక్షణము. నగుచుక్ = నవ్వచును, ఆలిక్రీతి = అత్యంతసంతోషరసముచేత, తరంగిత = పరంపరలుగలదైన, తదన్యసంజాతంతారకాదిభృషతచ్ఛని యితచ్చృత్యయాంతము. మతులై = బుద్ధిగలవారై, తనుఁగొలువగ, చతుర = సమర్థులైన, మృగయులు = పేటకాంఘ్రును, "మృగయుద్లుభక శ్చన" అని అ. ఏగుజేరగా, పనికిక్ = పనమునకు, చనియెను.

వ. ఇట్లు సని చని వివిధమృగంబుల వేటాడుచుం దిరిగితిరిగి. 17

రా. భా. చంటికి సరి. సులభము.

క. నెలకొనియె వేటతెమి న

బృలియుండు శిశిరనగరుచిరపరిసరమహిమక్
గలతమసతీరసికతా

విలసనములు డెందమునకు విందొనరింపన్.

18

రా. ఆబృలియుండు = దశరథుండు, శిశిరనగ = శీతలవృక్షములచేత, "తైల వృక్షైనగావగౌ" అని అ. రుచిర = మనోహరములయిన, పరిసర = ప్రాంత భూములయొక్క, "పర్వంతభూఃపరిసరః" అని అ. మహిమంగల = మహిమను గలిగినట్టి, అరసున్నయున్నచో నెఱుసున్న పచ్చినందుకు లక్షణము, క.

‘కుజుచలతుదహల్లులకుం, చిరుద న్నెలకొన్నయట్టిబిందువు లెల్లె, నెఱ
యంగ నూడుచుండేలుచు, నొఱపై యిరుండెఱుగు నెల్లుచుండుం గృతులన్.’
అని యాంధ్రభాషాభాషణము. తమస = తమసానదియొక్క, తెఱుగువృద్ధి,
తీర = గట్టులయందుగల, సీకతా = ఇసుకదిబ్బలయొక్క, “సీకతావాలుకా
యాంచ నైకలేష్వామయాంతరే” అని వి. వి. సనములు = ఒప్పదములు, ల్మదం
తము, డెందమునకున్ = మనస్సునకు-దేశీయపదము, విందొనరింపన్, వేట
తమిన్ = వేటకమియందు, నెలకొనియెన్ = స్థిరుఁ డయ్యెను.

భా. అబ్బలియఁడు = సాంధురాజు, శిశిరనగ = హిమవత్సర్వతము
యొక్క - రుచిరమైనవరిసరమహియందు, మంగలతమ = అత్యంతశుభము
లయిన, సతీ = కుంతీమాద్రులయొక్క, రసీకతావిలసనములు = రసీకత్వ
విలాసములు - మంగళతమశబ్దము రసీకశబ్దమునకు విశేషణము. డెందమునకు
విందొనరింపఁగా వేటకమిచేత మహియందు నెలకొనియె నని యన్వయము.

ఉ. హరిమృగవ్యవవ్యవిహితాదరుఁ డాధరణీతలేశుఁ డ

ధ్వారచిత్రమాకలితఁ డై కడు మెచ్చె సురాపగాజలా

సారసమాగమార్హ తమసారససారససారసారభో

దీరణకారణంబు నతిధీరసమీరకిశోరవారమున్.

19

రా. హరి = హరిములుగలవాఁడు, మృగవ్యవవ్యవిహితాదరుఁడు, అధర
ణీతలేశుఁడు = దశరథుఁడు, సురాపగాజలాసార = గంగాప్రవాహమునకు,
సమ = సమమును, అగమ = శ్రుతిస్మృతులవల్ల. అర్హ = శ్రేష్ఠమయినది,
అగమార్హ = యాత్రాయోగ్యమయినది యనియుఁ జెప్పవచ్చును. తమసారస =
తమసానదీజలమందుగల, కడమ సమము. ఉదకమువల్ల కైత్యము పద్మముల
వల్ల సారభము కిశోరపదమువల్ల మాంద్యమును జెప్పట.

భా. హరి = ఒప్పుచున్న, మృగవ్య = వేటయందు, “అచ్ఛదనం
మృగవ్యం స్యాదాఖేటోమృగయాస్త్రియా” వ్వుని అ. నవ్య = నూతనముగా,
విహిత = చేయబడిన-ఆదరముగలవాడు, ఆధరణీకలేఖుడు = పాండురాజు,
అధ్వ = మార్గమందు, ఆరచిత = చేయబడిన - వేటచేతఁ జేయబడిన
దనుట. శ్రమ=బడలికచేత, ఆకలితుడై=ఆలసినవాడై, సురాపగాజలాసార =
గంగాజలప్రవాహములయందు, “ధారాసంపాత ఆసారః” అని అ. సమాగమ=
ఘర్షణసాంగత్యమునకు, అర్హతమ = మిక్కిలి లెదగిన, సారస = బెగ్గురులుగల,
సారస = తామరలయొక్క - సమాగమార్హతమసారసపదము వద్ద ములకు
విశేషణము. సార = ఉత్కృష్టములయిన, సారథ = వాసనలయొక్క, ఉదీరణ=
విస్తరించుటకు, కారణము = హేతువైన - అతిధీరములయిన, సమీరకిశోర =
మందమాదుతములయొక్క వారముకొ = సమూహమును, కడుకొ, మెచ్చెను.
క్రియ.

సీ. పుడమితేఁ డీరిలిఁ గడఁగి డెందము మృగ

వ్యాపారఖేలన మభిలషింపఁ

గానలోఁ దారమృగంబులకైవడిఁ

గైకొని యసమాస్త్రకర్తవలనఁ

దనరుచొక్కపురాణమునిదంపతులు దమ

కంబులు దేర నెయ్యంబు మీఱ

ననిచిన తత్ప్రియతనయుం డవారిత

కారుణ్యుడై పూని కలశమంబు

తే. మగ్నముగఁ జేయుచప్పుడు భుగ్నహృదయుఁ

డగుచు వినిశితశరవిశేషాభిహతిని

ద్రెళ్లనేసె నాఘనులసద్దృష్టినియతి

బ్రుంగఁ గేవలసారంగబుద్ధిజేసి.

కాఘవ—6

రా. పుడమి = భూమికి, జేఁడు = రాజై నదశరభుఁడు, ఇటువంటివి తదృవపదములు. సీ. 'యోధులు జోదులు యోగంబు జోగంబు, భేదంబు బిందంబు పృథివి పుడమి' యని కావ్యాలంకార చూడామణియం దుదాహరించినవి గనుక ముందరను చెలిసికొనునది. ఈరీతికే = ఈ పూర్వోక్త ప్రకారముగ, కడఁగి = ఉద్యోగించి, డెందము = మనస్సు, సీ. 'వెన్నున్న విన్నవావిరివంతవాగంబు డెందంబు చెప్పాడి చెల్లపాటు' ఇటువంటివెల్లను దేశ్యపదములని యాగ్రంథమందె చెప్పినాఁడు. మృగవ్య = వేటయందుఁగల, అపారభేలనము = అధికవిహారమును, క. 'జంగమపదములు దక్క భ, రంగలపదముల ద్వితీయప్రథమయు నగురా, జంగదము లూడె నతి నూ, త్నంగదములు దాల్చె నా నుదాహరణంబు' లను నాంధ్రభాషాభూషణ మందలితణిణమువల్లఁ బ్రథమకు ద్వితీయార్థము. కానలోక = అదవియందు, తారు = సంచరించెడి, మృగంబులకై = మృగములకొఱకు, వడిఁగైకొని, ఆసమ = సరిలేని, అస్త్రకర్త కలనక = బాణప్రయోగగతిచేత, తనరుచుకొ = ఒప్పుచున్న వాడై, చప్పుడు విని యని ముందరి కన్వయము. ఒక్కపురాణమునిదంపతులు = ఒక్కవృద్ధమునిస్త్రీపురుషులు. "పుగాణప్రతన ప్రత్నపురాతనచిరంతనా?" అని అ. 'జానూయాదంభావజంభావ వా నిపాల్యే లేపత్యో' అనువార్తికము వల్ల జాయాశబ్దమునకు దం జం అనునాదేశము, "దంపతి జంపతీ జాయాపతీ" యని ఆ అంబులుదేశక = సీట్లు చెప్పెడునిమిత్తమై, క. 'గురువులు గురులనఁ గొల్తురు, గురువులచేగురులకొఱకు గురువులవలనకొ, గురులకు భక్తి దసర్పును, గురువులయందుండు సకలగుణములు నెపుడున్.' అని కావ్యాలంకారచూడామణియం దుదాహరించినవి గనుక, అంబువులు+అంబు లని రెండువిధములఁ జెప్పవచ్చును. నెహ్యంబుమీఱ, అనిచిన = అంపిన, తప్పియతనయందు = ఆ మునిపుత్రుఁడు, అవారికకారుణ్యఁ డై పూనికలశము, అంబుమగ్నముగఁ జేయుచప్పుడు = సీట్లముంచెడుధ్వనిని, భుగ్నహృదయుఁ డగుచుకొ = సరళము గాని మనస్సుగలవాడై, "అవిధంకుటిలంభుగ్నం వేల్లితం వక్రమిత్యపి" అని

అ విని, శిత = వాడియైన, శరవిశేష = శబ్దసూతి యనెడు బాణవిశేషము యొక్క, అభిహతిక్ = వ్రేటుచేత, లసద్వృష్టి = మంచునివేళము, “దృష్టిర్జ్ఞానేష్టీదర్శనే” అని అ. నియతిక్ = విధిచేత, ‘భాగ్యంస్త్రీనియతిర్విధిః’ అని అ. బ్రుంగక్ = కొంచెబడగా, సారంగబుద్ధిజేసి = ఏనుగ నెడిబుద్ధిచేత, “సారంగశ్చ తకే భృంగే కురంగేచ మతంగజే” అని అ. ఆఘనక్ = అమునిపుత్రుని, త్రైల్లనేనిను.

భా. పుడమిజేడు = పాండురాజు, ఈరిలిగడగి, ఇంక భిన్నాన్వయము, డెండము, మృగ = మృగదంపతులయొక్క, వ్యాపార = రతివ్యాపారము వంటి, ఖేలనము = క్రీడను, “మృగీచ మృగశ్చ మృగౌ పుమాన్ స్త్రీయా” మృనుసూత్రమున నేకశేషము “మృగయోర్వ్యాపారః మృగవ్యాపారః” అని సమానము అభిలషింపఁగా, తారు = తాము, ఆ. ‘ఒత్తు నక్షరములు నొనరంగ జుఱుగ్గు, శవసహలునిరూఢి జడ్డగాని, శాను నచ్చ తెరుగులను దీర్ఘముల మీఁద, బండిరాలు లేదు పద్మనాభ’యని వెల్లంకికులశ్రేష్ఠుఁ డైనతాతంభట్టు గారు కవిలోకచింతామణియందుఁ జెప్పినారు గనుక తారు సంచరించెడునను దిక్కునను రేఫమే. మృగంబుల = మృగములయొక్క, కైవడిక్ = రీతిచే, అస మాస్త్రకర్త కలనక్ = మన్మథవ్యాపారాసక్తిచేత, కలిశకామధేనువన్నారు గనుక, తనరు = ఒప్పనట్టి, చొక్కపురాణక్ = మంచుయనురాగముచేత, రాగశబ్దము నకు రాణ యనునది మాగధిరూపము, మునిదంపతులు, తమకంబులుదేరక్ = తమిపుట్టఁగా, సెయ్యంబు = నెనరు, మీఱ ననిచిన, తల్పియతన = అవిహార మందలి తాత్పర్యముచేతనే, ఉండఁగా, పుడమిజేడు వారితకారుణ్యుండై యని యన్వయము. పూని = లక్ష్యముచేసికొని యనుట, కలశమంబు = కలిగిన శాంతినంతటిని, మగ్నముగఁ జేయుచుక్ = అడఁచుచును, అపుడు, వినిశిత = మిక్కిలి దీక్ష మైన. శరవిశేషముయొక్క యభిహతిచేత, సద్వృష్టి = వివేకుల యొక్క, నియతి నియమము, వృద్ధాచార మనుట, బ్రుంగక్ = తప్పుఁగా, సారంగబుద్ధిజేసి = లేళ్ళ నెడిబుద్ధిచేత, ఆఘనలఁ త్రైల్లనేని నని యన్వయము.

వ. ఇ ట్లేసిన.

21

క. వాలంపతాకునకు ధృతి

వీలంగ హా తాత యనుచు వెలువడుతన్న

ర్యాలాపమునకు నాజన

పాలకులో త్తంసుగుండె భగ్గున గలంగెన్.

22

కెంటికి సమము. సులభము.

క. ఆధరణీపాలుండు తమ

సాధునియతికొమరునేడు సమసెనె యిట్లా

హా థాత వ్రాత యని శర

బాధం గలంగగను వారిపజ్జకు జనియెన్.

23

రా. ఆధరణీపాలుండు = దశరథుండు, తమసాధునికొ = తమసానదియందు,
 “తటిసీ హా దిసీధుసీ” అని ఆ. యతికొమరు = మునిపుత్రునియొక్క, వీడు =
 విండ్లు, ఆయు వతుట, జాత్యేకవచనము క. ‘రూకకు బేపాఁ కనఁగాఁ, బ్రాకట
 ముగ వృష్టి ప్రాణిభాగ్యం బనఁగా, లోకమున నాఁడుదానికి, శ్రీకర మగు
 పామునువ్వె సిగ్గె యనంగ’ నని కఠిలోకచింతామణియందు, నేడు అచ
 చోటను నర్థబిందువున్నందుకు, ఉ. ‘వాడి మయూఖముల్ గలుగువాఁ డన
 రాంబుధిఁ గ్రుంకె భేరువుల్, నేఁ డిట వచ్చె నేకతమ నిష్ఠమెయిన్ భవదగ్ని
 హోత్రముల్, పోడిగ వేల్చుఁగాఁ బడియెఁ బ్రొద్దును బోయెఁ గఁచుండు
 నింటికిన్, రాండు వసంబులోన మృగరాక్షసవన్నగ బాధ నొంచెనో’ యని
 నన్నయభట్టప్రయోగము, సమసెనే యని, వారిపజ్జకు = ఉదకసమీపమునకు,
 చనియెను

భా. ఆధరణీపాలుండు = పాండురాజు, తమయొక్క, సాధు =
 దైన్యవ, నియతి = భాగ్యముయొక్క, కొమరునేడు, సమసెనె = సమసెంగ దాయని

భేదవాక్యము, అని శరభాధచేత. కలంగగ్గ్ = మునిదంపతులు తొట్టు పడగా, వారి మొక్క, పజ్జకుక్ = సమీపమునకు, చనియెను.

క. చని తన్మృతిమున దద్వ

ర్తనవిధ మంతయును విని ధరారమణుడు ద

త్తనుశరవేదన గ్రమ్మటి

తను బొదవినయ ట్లతివ్యథావిహ్వలు డై.

24

రెంటికి సమము. సులభము.

క. ఏనుం గనికర మరయక

పూనితి గా కిట్టియెడల బొసగునె యేయం

గానమె కాలనియమగతి

తో నావేట మునియుగము ద్రుంగించె దుదన్.

25

రా. ఏనుంగని = గజమని, సీ. 'ఏనుగు నెక్కి పెక్కిచుంగులిరుగడరాఁ బురీభిక్షుల గ్రాల గలచె' అని సోమయాజి. కరము = మిక్కిలి, అరయక = విచారింపక, పూనితిగాక, ఇట్టియెడల = ఈయాశ్రమభూములయందు, వియను, పొసగునె = యుక్తమానా, అని కాకుస్వరము, కానమె = ఎఱుంగమా. "సృష్టేరవధోనన్యకరీ" అనునర్థము ననుట. కాలనియమగతితో = కాలప్రేరణతోఁ గూడి, "లూట లిఖితారేఖా పరిమార్చుం నకశ్యతే" అని న్యాయము. మునియుగము = మునికుమారుని యాయుస్సును, నానుడువార్త, తుదక = వేటయగుసమయమున, ద్రుంగించెను - క్రియ.

భా. ఏనుక్ = నావంటివాడును, కని = ప్రత్యక్షముగఁజూచి, కర మరయక = చెయింగొంచుపక. ఇట్టియెడల = ఈక్రిడాసమయములయందు, కనికర మరయక = దురులేక యనియుఁ జెప్పవచ్చును. ఏనును + కనికరమును దిక్కున సుధికి, క. 'వాంతములైన పదంబుల, పొంతం బైనను శబ్దముల కచటకపల్, దొంతిగజడదబ అగున, య్యంతనకారుంబునున్న యభివదండి'

అ నెడులక్షణములవల్లన కారపుఁబొల్లుబిందువై క కారముగ కారమైనతర్వాత, క. 'మఱచలతుది హల్లులకును బిఱుద స్మైలకొన్నయట్టిబిందువులెల్ల, స్మైరయంగ నూదుచుఁ జేలుచు, నొఱపై యిరుఁజెఱుగునెల్లుచుండుంగృతుల'నని యాంధ్ర భాషాభూషణమువలన నేరుఁ గని కర మనియు నేచుం గనికరమనియుఁ జెప్ప వచ్చుచు, కానమెకాలని = అడవిచ్చగములని. యమగతితో = యమప్రేరణతోఁ గూడిన, నావేట, ముని = మురులయొక్క, యుగము = ద్వయమును, అనఁగా మునిదంపతులను, యుగం యుగైక్యతాదిభు" అని అ. త్రుంగించెను.

వ. అని చింతించుచుండ.

26

చ. ఘనశర వేదనలో బలియుఁగా వనకుంభిని వ్రాలియున్నయ
మ్మునియుగళంబు దొట్టుపడ ముంచితి నాతలిదండ్రులకామహా
ఘనదీని కేమన న్నైఱయఁగా నని కన్నులవారివృద్ధులం
దనరఁ దదంప్రిచేర్చునను ధార్మికుఁ డాయన నమ్రవక్త్రుడై.

కా. వనకుంభిని = జలకలశీయందు, కుంభిశబ్దమునకు 'ఉదస్యకుంభీరథ కాకకుంభజాక' అని నైషధము పదునాలుగవసర్గలోఁ బ్రయోగమున్నది గనుక, వ్రాలియున్న యమ్మునియు, గళంబు = కంఠము, దొట్టుపడక, దశరథునితో నకుమాట, నాతలిదండ్రులను, మహాఘనదీని = అధికదుఃఖ మనెడు నదియందు, ముంచితి = ముంచితివి. తెఱుగునఁ బ్రభుమధ్య మోక్షమపురుషములకు సాంధ్రభాషాభూషణమందు, క. 'ఒరులకు నెనయునె నిరియునె, దిరికిఁ దికారంబు తిరియుఁ జెల్లముదనకుం, బరువడిఁ దినియును దిమియును, బొరయు నుధయవచనములకు భూతక్రియలన్." లక్ష్యము. క. పలికెను బలికి రనంగా. బలికితి పలికితి రనంగా బలికితి నర్థం, బలికితి మనఁగా నన్నియు, నలపడఁగా పరుసతో నుదాహరణంబు'లని యేకవచనబహువచనములు చెప్పఁబడినవి. ఇళకను. ఏను-నేను. మనన్ = నిర్వహింపను, అని శోకవాక్యము.

నెలయిక్ = మిక్కిలి, కాననికన్నులవారిని = అంధులను, వృద్ధులను, తలిదండ్రులకు విశేషణములు, ననుక్ = నన్ను, తదంఘ్రిచేర్పు = వారి పాదములయొద్దఁ జేర్చుము, ధార్తికుఁడా = ఓయి విలుకాఁడా, ఇది వ్యంగ్యోక్తిచేత సంబోధనము. అనక్ = ఇటనఁగా, నమ్రవత్తుడై, విని యని మూడరి కన్వయము, ధర్మశబ్దము ధరుర్వాచకమైనందుకు “ధర్మః పుణ్యేయమేవ్యాయే స్వభావాచారయోక్తౌ, ఉపమాయామహిం సాయాం చాపేచోపనిషద్యపి” అని. వి.

భా. ఘనశరములవలన నైనవేదనలు బలియఁగా, వనకుంభినిక్ = వనభూమియందు, “గౌరిలాకుంభిసిక్షమా” అని అ. మునియుగళంబుతోట్టు పడఁగా, పాండురాజుకు కొనుమాట, ఆతలిదండ్రులను, మహాఘ్న = అధికదుఃఖమనెడి, నదిక్ = వైతరణియందు, “అంహోదుఃఖవ్యసనేవ్యఘ్నమ్” అని అ. ముంచితిని, ఇంకేమనక్ = ఇంకననఁ బోవునది యెద్దిగనుక, అని, కన్నులవారి = కన్నీరు, వృద్ధులం దనరక్ = పరంపరలొచు నుండఁగా, తదంఘ్రిచేర్పునక్ = వారి పాదములయొద్ద, ధార్తికుఁడు = ధర్మాత్ముడైన “ధర్మేణ జయతీతి ధార్తిక” అని “తేన దీవ్యలి జయతి జితమ్” అనుసూక్రమున తక్పిత్యయాంతము. ఆయన = పాండురాజు, అప్పన చేసెనని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

క. విని యతనిం దనపై నిడు

కొని యేగినియమికిఁ దగని ఘోర్తార్తి యొన

ర్చినవాడ మీకు దండుడ

నని తనుఁ దెలుపుచును వారి కప్పన నేసెన్.

28

రా. విని. అతనిక్ = మునిపుత్రుని, తనపైనిడుకొని, నిఁగి = వృద్ధులయొద్దకుఁ బోయి, వారితోడ దశరథుఁ డనెడుమాట, నియమికిక్ = మునీశ్వరునికి, తగని, ఆర్తి = పీడను, చిన్ననవాడను, మీకుదండుడ నని తెలుపుచును, వారికిక్ = మునిదంపతులకు, అతని నప్పన చేసె నని యన్వయము.

భా. వినియతనిందన = మిక్కిలి నియతమైన యవకీర్తి నే, వైనిడుకొని, పాండురాజు మునితో ననుమాట, ఏక = నేను, కినియమికే = కోపింపమికి, మీరు క్షమించుట కనుట, తగని, కడమనము. తనుక = తన్ను, అప్పన చేసెను.

తె. చేసి మనుజేశ్వరుండు తచ్చాసనమున
నాత్మ శరసముత్పాటన మాచరించె
దానఁబట్టి ప్రాణంబు లెంతయుఁ జలింప
ననుతతో గ్రార్తి కోర్వక యతివరుండు.

29

రా. దానక = దశరథుండు బాణముఁ దీయుటవల్ల, పట్టి = కుమారుని యొక్క, ప్రాణంబులు చలింపక = పోకగా, అనుతతా = అపుత్ర కత్వము చేతనైన, కడమ సమానార్థము.

భా. దానఁబట్టి = పాండురాజు తాను బాణముఁ దీయుటఁబట్టి, ప్రాణంబులు, చలింపక = తొట్టువడకగా, అను = ప్రాణములయొక్క, తత = విస్తృతమైన, ఉగ్రార్తి నోర్వక యతివరుండు, ముందర న నెడుమాట.

ఆ. కాంతతోడఁ గూడఁ గాన ని ట్టలు చన
లేనియీయవస్థ పూనియున్న
మాకుమారు ప్రాపు పోకార్చె నేడు నీ
దైన ప్రాధిమహిమ భాసుకులుండ.

30

రా. కాంతతోడఁగూడఁగానను, ఋషిదంపతు లంధులు గనుక, ఇట్టలు చన, లేనియీయవస్థక = వార్ధకమును, పూనియున్న మా = మాయొక్క, కుమారుప్రాపును, నీదైన ప్రాధిమహిమ పోకార్చెను, భాసుకులుండ, సబుద్ధి.

భా. కానక = ఆడవియందు, కాంతతోడఁగూడ, ఈయవస్థ = రతిని, పూనియున్నమాకు, మారుప్రాపు = మన్మథానందమును, నీదైన ప్రాధిమహిమ పోకార్చెను, హిమభానుకులుండ = చంద్రమశపురాజా! “భానురశ్మి దివాకరా” అని ఆ. ఇది వ్యాజనిదాలంకారము.

ఆ. ఎందు వేటరానె యితరు లేమనసుతో

దారసంగసుఖముఁ దప్పఁ ద్రోచి

తకట పాండురాజ యశ మెన్నవై తతి

క్రూరదశరథేశ కులము రోయ.

31

రా. ఏమనఁ = అసేమున్నది, సుత = కుమారునివల్లనైన, ఉదారమైన సంగసుఖమును దప్పఁ ద్రోచితివి, పాండుర = శుభ్రమైన, అజునియొక్క యశమును, అతిక్రూర, దశరథేశ, సుబుద్ధులు, ఎన్నవైతివి, అజుఁగీర్తికిఁ గొదవ తెచ్చితి వయట.

భా. ఏమనసుతో, దార = భార్యయొక్క, సంగసుఖముఁ దప్పఁ ద్రోచితివి, క్రూరదశక = క్రూరముచేత, రథేశ = అతిరథులైన, రాజులయొక్క, కులము, రోయక = రోయునట్లుగా, యశమును, ఓరాజా ! ఎన్నవైతివి.

వ. అని యమ్మునీశ్వరుండు.

32

తే. నిజశరీర మె ట్లట్ల యానృపునిమేను

నాత్మజాయాసమాగతం బైనయపుడ

ప్రాణములు వాయునట్లుగాఁ బరమశోక

వశత శపియించి మృతి వొందె వనితతోడ.

33

రా. ఆత్మజ = కుమారునియొక్క, ఆయాసము = నొకటము. ఆగతంబైన.

భా. ఆత్మజాయా = నిజభార్యలతోఁగూడ, సమాగతంబైనయపుడ = సంయోగమైన యపుడే, సమాగతశబ్దము భావార్థమందుఁ గ్రత్యయంతము. కడమ యేకార్థము

మ. యతి యెంతేఁ దనయాత్తి జేడ్వడినవాఁ

డై యాత్మజాయాసమా

గత మైనప్పుడ మేనుఁ బాయు మని య

ల్కన్ను న్ను శాపించె సం

తతి లేకుండెడిచోఁ దదాశ మిగులం

హఁ బోవు పెట్టేనియుక్

ధృతిమై నోర్వంగ వచ్చు నామదికిఁ జిం

తింపంగ నం చెప్పుచున్.

34

రా. తనయానియొక్క, ఆత్తి, ఆత్తజ=పుత్రునియొక్క, ఆనూనము = శోకము, తదాశ = సంతానాపేక్ష, మిగులన్ = పూర్ణమైనను, తాఁబోవుట, ఎట్టేనియన్ = ఎట్టైనను, నామదికిఁ జింఠింప నోర్వవచ్చును. కడమ సులభము.

భా. యతి = ముని, ఎంతేన్ = అధికమైన, తనయార్తిన్ = తన దాసు. చేడ్వడినవాడై = లోనై, ఆత్తజాయానమాగతమైనప్పుడు = ఆత్త భార్యసంయోగమైన యపుడే - ఇని పూర్వోక్తాపదము. మేను బాయు మని, శాపించెన్ = శపించెను. సుకతి లేకుండెడిచో, తదాశన్ = ఆసంయోగాపేక్షవల్లనే, తాఁబోవుట, మిగులన్ = మిక్కిలియు, మదికిన్ = మనస్సునకు, ధృతిమైన్ = ఎంతదైర్యము గలిగిన నచట. ఓర్వంగవచ్చునా? తాళరాదనికాకుండునని అంచున్, జనపతి యని మీఁదటివద్యములూఁ గర్త. ఎప్పుచును.

క. జనపతి దాననతివృధ

మనస్కుడై యిట్టి దయ్యె మత్సుచరితవా

చన యింక నేమని నిజపురి

కిని జనియెద ననుచు నాత్మ కిల్బిషశంకన్.

35

రా. జనపతి = దశరథుఁడు, తాను, అనతివృధమనస్కుడై = అధిక వృధలేని మనస్సుగలవాడై, కాపము పుత్రహేతువాయెంగనుక, మల్ =

నాయొక్క, సుచరితవాసన = జన్మాంతరసుకృతసంస్కారము. “వాసనా భావనా సంస్కారోసుభావాద్యనుస్త్పుతి” అని అ. ఇట్టిదయ్యెన్, శాపమై ఫలించె ననుట. ఇంకనేమి = ఇంకవిచారమునకు నిమిత్తమేమి, అని = ఈలాగున నెంచుకొని, నిజపురికిన్ = ఆయోధ్యకు, చని = పోయినవాడై, ఎదన్ = మనస్సునందు, ననుచు = చిగుర్చునట్టి, ఆభివృద్ధియగునది యనుట. అర్థాంతరము. ఇంక నేను, మని = కృతార్థుడనై, నిజపురికిన్ = ఆయోధ్యకు చనియెద ననుచు, ఆత్మ = తనయొక్క, కిల్బిషశంకన్ = పాపభీతిచేత, దానంబుచేసె నని ముందరి పద్యమున కన్వయము.

భా. జనపతి = పాండురాజు, దానన్ = ఆయెన్నికచేత, అతివృధ మనమ్మడై = అధికవృధ గలమనస్సు గలవాడై, ఇంక నేమని, నిజపురికిన్ = హస్తినగరమునకు, చనియెద ననుచున్. కడమ సమము.

క. గణనాతీతము లగుగో

గణములు వేదండఘోటకస్తోమములున్

మణులు ధనధాన్యములు బ్ర

హ్మణులకు దానంబు సేసె నాతఁడు మఱియున్.

96

రెంటికి సమము; సులభము. ఇంక నాల్గవద్యములకుఁ గుళికము.

తే. తనకుఁ గలభూషణాదిసద్వస్తుజాల

మగ్రజాయత్తముగఁ జేసి యంచితనయ

బలలసద్వర్తనలవసీస్థలిని జూడఁ

జాల నని వారితో దయాశ్చయత మెఱయ.

37

తే. మనవియుక్తితెఱంగు మీ కనిన దడవి

నవయ నేటికి మనకరినగరమునకు

నరుగుఁ డని పెదమూదుసల్లు ననుఁగులాడ

వెరవరులు గనికరముతోఁ బెరసి కొలువ,

38

క. మానవతులారహితే

త్వానుగతికాంతి దనరి యతినై పుణ్య

శ్రీనెరయ నాత్మసామ్రా

జ్యానుభవము పూనె దయ జనావళిమెచ్చన్.

39

క. అనిభృతదాక్షిణ్యం దై

తనయాలోకనవిదూరతకుఁ గుందునిజాం

గనలం గూడి యవని నా

ఘనుఁడు నడవెఁ బెంపు మీఱఁగా మునిచర్యల్.

40

అవల్లభవ్యములకు రాఘవార్థము: తనకుఁగల, ఆగ్రజాయత్తముగఁ = బ్రావృణాధీనముగా 'ద్విజాత్యగ్రజన్తభూదేవ బాడబాక' అని అ. అంచిత = ఆర్థములైన, నయబలములచేత, లసత్ = ఒప్పుచున్న, వర్తనలు, అని వారిత మైన, ఉదయ = ఆభ్యుదయముయొక్క, ఆశ్రయతఁ = ఆశ్రయత్వము చేత, ఆవసీర్ణలీని మెఱయఁ గాను. ౧. మంత్రులవాక్యము. మనవి = విన్న వము, యుక్తితెఱంగు = యుక్తిమార్గము, మనవి చెప్పికొనునే ర్పనియుఁజెప్ప వచ్చును. మీకనినది, అరి = శత్రుడైన దశరథునియొక్క, నగరమునకుఁ = కట్టణమునకు, అరుగుండని, పెదముమనకృష్ణ ననుగులును, ఆడఁ = చెప్పఁగా, వెరవు = వారుచెప్పినబుద్ధిని, కని, అరులు = శత్రువులు, కరముతోఁ = కప్పముతోఁగూడ, 'భాగధేయఃకౌబలిః,' అని అ. కొలువఁ గాను. ౨. మానవతులారా = ఇతర పురుషసామ్యముతోడ, రహితమైన, సత్త్వ = బలముయొక్క, ఆనుగతిఁ = యోగముచేత, అతినైపుణ్య = అధికనిపుణత్వము యొక్క, శ్రీ = సమృద్ధి, శిరయదయనుజనావళిమెచ్చఁగా, ఆత్మ = తన యొక్క, సామ్రాజ్యానుభవమును, పూనె = వహించెను. ౩. అని భృత = సూధముగాని, దాక్షిణ్యందై = దక్షిణనాయకత్వము గలవాడై, క. 'పెక్కండ్ర వతులయందును, జక్కనిమొగమాట మొక్కచందముగాఁ బెం, పెక్కిన

దక్షిణనాయకుఁ, డక్కజముగఁజెలియవలయు నార్కులు శ్రీతిన్' అని కావ్యాలంకారచూడామణి. తనయ = కుమారులయొక్క, ఆలోకనవిదూర తకుఁ గుందు, నిజాంగనలక్ = కాసల్పానైకేయాసుమిత్రలను, కూడి, అప నిక్ = భూమియందు, ఆఘసుఁడు = ఆలాగునఁ బ్రసిద్ధుఁడైన దశరథుఁడు కామునిచర్యల్ = మన్మథశ్రీదలను, పెంపుమీఱు నడపెను. ౪.

అనాల్పవద్యములకు భారతార్థము. భూషణాదినద్వస్తు జాలమును, అగ్రజ = జ్యేష్ఠుఁడైన పృథకరాష్ట్రునకు, ఆయత్తముగఁ = అధీనమగునట్లుగా, "అధీనోనిఘ్న ఆయత్తః" అని ఆ. చేసి, అంచి = అంపి, సద్వర్తనలక్ = మంచినడకలు గలవారైన తన యబలలక్ = కుంతీమాద్రులను, వనీస్థలి యందుఁ జూడఁ జాల నని, వారిలోక్, దయాశ్రయత = కృపాస్పదత్వము, మేఘయఁగా, అనుమాట. ౧. మనవియుక్తితెఱంగు. మీ కనినది = మీ రెఱింగినది. ఆదవి నవయ నేటికి మన, కరివగరమునకుఁ = హస్తినగరమునకు, అరుగుఁడు, ముదునల్లరు = పెద్దలును, అనుగులు = ఆప్తులును, ఆడక్ = ఆపట్టణమందు, పెరవరులు గనికరముతో, కొలువక్ = కొలుచునట్లుగా, అని పెదక్ = అంపెదను. అరుగుఁడని క్రిందటికన్వయము. ౨. మానవతు లార సంబోధనము. పితవైన సత్త్వగుణముయొక్క, అనుగతిక్ = ఆపృత్తిచేత, యతిన్ = తవస్వినై, పుణ్యములయొక్క, శ్రీ = సమృద్ధి, నెరయక్ = ప్రకాశించునట్లుగా - శ్రీశబ్దముమీఁద దెనుగునఁగూడ దీర్ఘమున్నందుకు, క. 'స్త్రీలింగశబ్దవితతికి, నోలిం దుది దీర్ఘముడుప నుండును దెనుఁగై, కోలదియేకాక్షరశ, బ్దాలివిసర్జించి నిర్జితాసురకృష్టా' యని కవిలోక చింతామణి. ఆత్మ బ్రహ్మనునెడి, సామ్రాజ్యముయొక్క, అనుభవమును బూనెదను, యజన = యజ్ఞములయొక్క, ఆవళిక్ = పక్షిగ్రని, మెచ్చెను. 3. అని ఇట, భృతదాక్షిణ్యుండై, తనయొక్క, ఆలోకనవిదూరతకుఁ = చూడకుండుటకు, కుంచుచున్న నిజాంగనలను, కూడియ=కూడుకొనియే, వనిని, ఆఘసుఁడు = పాండురాజు, మునిచర్యలను పెంపు మీఱుగా నడపెను. ౪.

చ. ఆకలుషయావనస్థితశ్చ

యంతయుఁ దా నడపెన్ నృలోకపా

లకుఁడు శతాంతరంగరిపు

లన్ నెఱయం బొలియింపుచున్ సమా

ధికరహితాత్మనర్తనన

తీస్థిరుఁడై ప్రణిధిప్రయుక్తః బా

యకయెపుడుం బ్రధానపురు

షాంతరవర్తననాకలింపుచున్.

41

రా. నృలోకపాలకుఁడు = దశరథుఁడు, శత = కఠోరములైన, 'నికృతస్తన్వజ్ఞాశ్చతః' అని అ. శ్రోధగుణగ్రస్తములైనవి యనుట. అంతరంగముల గలశత్రువులను, శ్రోధగుణములను ముచున్నతియందు, మైశున్యం సాహసం ద్రోహ మిర్వాహ్యచూయార్థదూషణమ్, వాగ్దండనంచ పారుష్యం శ్రోధజోషిగుణోష్ఠధా' అని అ. నెఱయం బొలియింపుచున్ = లెస్సగా నిగ్రహించుచు, 'ఆగ్నేశ్శేషం ఋణాచ్ఛేషం శత్రోశ్శేషం నశేషయే' త్రయ నియతివలన, ఆర్థాంతరము. శత = నిగ్రహమునకురాని, అంతరంగ = హృదయమువల్లనైన రిపులను = వ్యసనరూపములయినశత్రువుల ననుట. 'స్త్రీద్యూతమృగయాపానవాక్పారుష్యార్థదూషణమ్, వాగ్దండనంచ సప్తైతే వ్యసనాని విదుర్బుధాః' అని గ్రంథాంతరము. 'మృగయాత్నైదివాస్వాపః పరీవాదః స్త్రీయాచగః, తౌర్యత్రికం పృథాట్యాచ కామజాదశధాగుణాః' అని కామందశము. నెఱయం బొలియింపుచున్ = పెంచకుండఁ జేయుచును, 'అత్తానమేవ ప్రథమం వినయేనోపపాదయేత్, తతోమాత్యాంస్తతో భృత్యాంస్తతఃపుత్రాంస్తతఃప్రజాః' అని నీతిసారము. 'ఎనేయోహింద్రియజయస్తద్యుక్తశ్చాస్తుమర్హతి' అని రామాయణము. సమాధిక = సములతోడను సధికులతోడను రహితుఁడైన, ప్రభుమంత్రీత్యానాశక్తులచేత నందఱిని లోబడనడచి సర్వాధికుఁడైన యనుట. ఆత్మ = తనయొక్క, వర్తనన్ =

రాజధర్మముచేత, 'వ్యామేనాష్టనమర్థస్య రక్షాసంవర్ధనంతథా, సత్వాత్ప్రతి
పత్తిశ్చ రాజపుత్రం చతుర్విధ' మ్మని కామండకము. అతిస్థిరుడై = ఊర్జి
తుడై, అర్థాంతరము. సమాధిక రహిత = సాధారణమైన, అత్త = శరీరము
యొక్క, వర్తన = స్థితిచేత, అతి స్థిరుడై = స్థైర్యగుణముగలవాడై,
'షణ్ణవత్సంగశోత్సేనో యఃపుమాన్ సదివౌకసః, ఉరశ్చ మణిబుధశ్చ
ముష్టిశ్చనృపతేస్థిరః' అనియు లక్షణకాస్త్రము. ప్రణిధి = గూఢచారుల
యొక్క, 'ప్రణిధిః ప్రార్థనే చారే' అని అ యుక్తి = అంపుటచేత,
ప్రధానపురుష = పురోహితమంత్రిపుత్రజ్ఞాని దండనాయకులయొక్క,
'పురోహితామాత్య కుమారమల్యసేనాప్రణేతార ఇతి ప్రధానాః' అని కామం
దకము అంతరవర్తన = అంతరంగవృత్తాంతమును, ఆకలింపుచు = తెలిసి
కొంచును, 'చరాన్ ప్రచారయేదర్థే ష్వాత్తనశ్చ పరస్యచ, పాదండావీన
విజ్ఞాతా నన్యోన్యమితరై రపి' అని నీతిసారము. అర్థాంతరము. ప్రణిధి = గూఢ
చారులయొక్క, ప్రయుక్తి = వాక్యమును, పాయక = అతిక్రమించక,
ఎపుడును, ప్రధానపురుష = పెద్దమంత్రితోడ నగు. 'ప్రధానస్యా న్నహి
మాత్యే ప్రకృతో పరమాత్మని' అని వి. అంతరవర్తన = అప్రాలోచనము,
ఆకలింపుచు = చేయుచును, 'సదాచూలేషు హి కుర్వతే రతిం నృపేష్య
మాత్యేషుచ సర్వసంపదః' అని భారవి. ఆకలుష = దోషములేని, యావనస్థ =
ప్రాయపువానియొక్క, దశ = అవస్థను, విహారముల ననుట. ధర్మార్థకామ
ములను బ్రాతర్ధ్యానాన్ని సాయుకాలములయందు నాచరించుట ధర్మమే
కనుక నకలుషపదము ప్రయోగించినాడు. ధర్మార్థకామాః కాలేషు త్రిహ
యేన స్వస్థిత్వాః' అని బ్రహ్మాండపురాణము అర్థాంతరము. యావనస్థ =
జవ్వనచుండు గలిగియున్న, దశ = అవస్థను, బహువిధరతిప్రసంగము ననుట.
'దశావస్థాననేకథా' అని అ. అంతయు = లెస్సగా, నడపెను. జాతి
స్వభావగుణదేశజధర్మచేష్టా భావేగితేషు వికలారతితంత్రమూఢు, లబ్ధాసిహి

స్థలతి యావతమంగవానాం కిం నారీకేశఫలమాప్య కషికరోతి” అని
రతిరహస్యమందుఁ జెప్పియున్నది గనుక.

భ. వృలోకపాలకుడు = పాండురాజు, శతములైన, అంతరంగ
రిఫుల్ = కాచుక్రొధబోధమోహ మదమాత్సర్యము లనెడు సరిషడ్వర్గ
మును, నెఱియం బొలియింపుచుకొ, సమాధి = ఏకాగ్ర ధ్యానమును, కర =
చేయుచున్నదై, హిత = ఇంచైన, ఆత్మ = మనస్సుయొక్క, వర్తనకొ =
వ్యాపారముచేత, ‘సమాధిర్నియమేధ్యానే విపాకేచ సమర్థనే’ అని వి. అతి
స్థిరుడై = చాంచల్యము లేనివాడై, ‘పూజాకోటిసము స్తోత్రం స్తోత్రకోటి
స మో జష, జఙ్గోటి సము ధ్యానం ధ్యానకోటిస మోయమః’ అని యోగ
శాస్త్రమందుఁ జెప్పబడినది గనుక, ప్రణిధి = ప్రార్థనారూపములైన దేవతా
స్తోత్రములయొక్క, ప్రయుక్తికొ = సమ్యగ్విచారమును, పాయక = శ్రవణ
మనన నిధిధ్యాసనములతర్వాత బ్రహ్మసాక్షాత్కార మని వేదాంతమతసిద్ధాం
తము గనుక, ప్రధాన = ప్రకృతియొక్కయు, ‘ప్రధానంప్రకృతి స్త్రీన్
యావో’ అని అ. పురుష = పరమాత్మయొక్కయు, ‘పురుషావాత్తమానవో’
అని అ. అంతరవర్తనకొ = భిన్నమైన యునికిని, ‘అంతర మవకాశావధిపరి
ధానాతర్థి భేదతాదర్శ్యో’ అని అ. ఆకలించుచుకొ = నిర్గుణబ్రహ్మోపాసన
చేయుచును, ఆకలుషయా = పరిశుద్ధియైన, పనస్థదక = వానప్రస్థవృత్తిని,
అంతయుకొ = సాంగముగా, నడపెను

వ. ప్రవర్తిల్లువాఁ డెందు ననవత్కులకు గతి లే దని మహా
మునులవలన వినుచుండుం గావున నక్కొఱతదీర్చుకొన
లేమికిం జింతాక్రాంతుడై యొక్కగాఁ డమ్మహికాంతుండు
దనయగ్రభాగంబున.

42

చ. తనరునిజాన్వవాయగురుధర్మదవృత్తి నరుంధతీసువా
సినివరుసన్నుతుల్ బుధవిశిష్టసభం గనునట్టిసద్గుణై
కనిధినిజాగ్రదారహితకార్యభరాత్మతనుండఁ జూచి యి
ట్లనియెఁ దనూజహీనతకు నాత్మ గరంబు భరంబునొందగన్.

రా. నిజాన్వవాయగురున్ = తమకులగురువైనవాని, ధర్మదవృత్తిన్ = ధర్మోపదేశముఁ జేయువర్తనగలవాని, సన్నుతులు గనునట్టిసద్గుణైకనిధిని, అరుంధతీసువాసినియొక్క, వరున్ = పటియైనపసిష్ఠుని, జాగ్రత్ = ప్రకాశింపుచున్నదై, ఆరహిత = లెస్సగా విడువఁబడిన, కార్యభర = ఇతరకార్యభారముగల, ఆత్మతన్ = బుద్ధిగలవాడ౯టచేత, జాగ్రత్పద మాత్మకు విశేషణము. కడమ నులభము.

భా. నిజాన్వవాయ = నిజవంశమునకు 'వంశోన్వవాయస్సంతానః' అని అ. గురుధర్మద = అధికధర్మము నిచ్చునట్టి, వృత్తిన్ = వర్తనగలదాని, అరుంధతీసువాసినియొక్క, వరుసన్ = సామ్యమున, 'చిరంజీవునువాసిని' అని అ. బుధవిశిష్టసభయందు నుతులను గనునట్టి, సద్గుణైకనిధిన్ = మంచిగుణములకు ముఖ్యాశ్రయమైనదాని, నిజాగ్రదారన్ = కుంతిని, హిత = ఇంపైన కార్యభర = ప్రతాపరణాద్యతృప్తప్రయోజనములుగల, ఆత్మతన్ = బుద్ధిగలద౯టచేత, ఉండఁగాఁజూచి, తనూజహీనతకున్ = పుత్రులు లేమికి, ఆత్మ = తనబుద్ధి, భరంబునొందగన్ = కుందుచుండఁగా, ఇట్లనియెను, క్రిందటివచనములోని మహికాంతుండు కర్త.

చ. పొదలితి రాజ్యభోగములఁ బూనితి దిగ్విజయోన్నతింగడున్
వదలక దానధర్మముఖవర్తనలుం దగునట్లు సల్పితిం
దుది నవి యేమి చెప్ప నతిదుఃఖకరంబుగ నిట్లు పుత్రుసం
పద కెడ యైతి నీదయసమగ్రత యాపరిపాటి యే మనన్. 44
రాఘవ—7

రా. నీదయయొక్కనమగ్రత.

భా. నీదు, ఆయ = భాగ్యముయొక్క, కడమ యేకార్థము.

క. చెలువమరుధర్తమున బు

త్త్రలలామముఁ బడయ లేమిఁ దాపననాథా

కులహృద్వర్తన మగునా

కలుషపుజీవనముకంటె గవ్వము గలదే.

45

రా. చెలువమరు = బిప్పిదమగు, తాపననాథా-సంబుద్ధి, కులహృద్వర్తనమగు = మరకనాశక మైనవృత్తిగల.

భా. చెలువ - సంబుద్ధి, మరుధర్తమునకొ = రలిచేత, పుత్త్రలలామము=సుపుత్త్రుని, పడయలేమిచేత దాపముతోడ, సనాథ = కూడినదై, ఆకులమునైన, హృద్వర్తనమగు=మనోవ్యాపారముగలదైన, కడమ సులభము.

సీ. కులవర్ధనుం డగుకొడుకుఁ గాననియట్టి

లాఘవాస్పదునియాలయము లయము

సిరులకుఁ దొడ వైనవరసుతుఁ బడయని

ఘనకలుషాత్తుజీవనము వనము

పితరులఋణము దీర్చెడుసూనుఁ జెందని

దౌర్భాగ్యశీలుగోత్రమ్ము త్రమ్ము

రహి నిహపరసుఖప్రదుఁ బుత్త్రు నెత్తని

వరపుణ్యహీనుభవమ్ము వమ్ము

తే. పలుపలుకు లేల నిఖిలము ఖిలము సూపె

యాత్మజులు లేనివారి కోయతీవరమణి

తరమె యనపత్న్యవైవర్ణ్య మరయ నతని

యఖిలమును నిట్లు ముఖవర్ణహీని జెంద.

46

రా. ఓయతివరమణి = బ్రహ్మశ్రేష్ఠుడా, అనవత్యు = అపుత్రకుని యొక్క, వైవర్ణ్యమును, అరయందరమె = ఎంచందరమా, అతనియభిలమును నిట్లు ముఖవర్ణహానికేంద్రం = అభిలమునకు ముఖవర్ణహాని-యనఁగానకనిసంబంధములైనయభిలశబ్దములకును మొదలివర్ణముపోయి కడను నిలుచుట, అభిలమునకును నకారముపోయి భిలమనెడుపదము నిలుచునట్లు, ఆలయము జీవనము గోత్రము భవ మ్మనుపదములు నాటుగింటికి నిజే నియమము.

భా. ఓయతివ రమణి సంబుద్ధులు.

శా. వేయుం జెప్పెడి దేమి మానివరసద్వృత్తంబుచే నేమిటం జేయకరాదు పితృణమోక్షము సుతశ్రీదక్కదత్వాప్తికికీ ధీయక్తింగన నొండుత్రోవ గలదేనికే వేడెడకదేవర [లన్. న్నాయం బొప్ప ఘటింపు నాకురుకులం బవ్యాహతిక వర్తి

రా. మానివర = సంబుద్ధి, దేవరను వేడెడను, న్యాయంబొప్పక = ధర్మమార్గమున, ఉరుకులంబు = ఘనమైనవంశము. అవ్యాహతిన్వర్తిక = చెదరకవర్తిలునట్లుగా, తత్వాప్తికి నొండుత్రోవ, కలదేనికే = కలిగినట్టాయెనా, నాకు ఘటింపు మని యన్వయము. భారతార్థమందు దేవరన్నాయ మను దిక్కున, “అనచిచ” యనుసూత్రము వలన నకారమునకు ద్విత్వము వచ్చినది గనుక నీయర్థమందు దేవరక అని పైనకారంబు నిలువఁ జెప్పినాడు. స్వర భేదమైనను సకర మేకరీతి గనుక శ్లేషకుఁ జెప్పవచ్చును.

భా. మానివరసద్వృత్తంబుచే నేమిటకే = ఏమునివర్తనచేతను, పితృణ = పితృణులుయొక్క, “ఋతిసవర్ణేఋవా” అనుసూత్రముచే వికల్పమున సవర్ణ దీర్ఘము. మోక్షము = మోచనమును, సుతశ్రీదక్కదత్వా = పుత్రులభిము వినాగా, “శోభాసంపత్తి వద్దాసులక్ష్యీ” అని శాశ్వతనిఘంటు. చేయక రాదు, తత్వాప్తికి = అపుత్రులభిమునకు, ఒండుత్రోవగలదు, ఏక = నేను,

నినుజేడెదను, జీవరన్యాయంబొప్పుకొ = జీవర న్యాయమువంటిన్యాయ
మొప్పుగా, నా=నాయొక్క, కురుకులంబు, అవ్యాహతి స్వర్తిలకొ=ఎడ తెగ
కుండునట్టుగా, ఘటింపుజేయుము.

క. అనవగతోనత యై పెం

పునఁ దనరుభవత్కృపావిభూతిఁ గనినయేఁ
దనయాపేక్షాదీనత

ననఘ యితరు నట్లు పొందు టర్హమె యకటా! 48

రా. అనవగత=తెలియఁబడని, దీనత = అల్పత్వము గలది, భవతో =
నీయొక్క, కృపావిభూతిఁ గనినయేను, తనయాపేక్షా = పుత్రులయందలి
యపేక్షచేతనైన, దీనత = దైన్యమును, ఇతరునట్లు = వింతవానిలాగున,
పొందుటర్హమె, కాకున్వరము.

భా. ఆనకొ=ఇట్లనగా, వగతో=వగపుతోఁగూడ, నతయై = నవ్ర
యైనదై, కుంతియనుమాట, విను, తనయాపేక్షాదీనతచేత, ఇతరుకొ = పరుని,
అట్లు=నీవు చెప్పినప్రకారము, పొందు టర్హమె?

మ. ఎనయకొ లోకగురు ప్రశస్తి గలసీయిల్లాలనై! కాంతవ

ర్తనలంబుర్వచు నుర్వి మానవతులకొ ధన్యస్థితికొ మించి యొ
ప్పినన న్నర్హమె యిట్లనందనులయాభీలా ర్తిపాల్యేత పా
వన మానీశ్వర యంతకంటె నయశోవాదంబు లే దెన్నఁగన్.

రా. లోకగురువనెడు ప్రశస్తిగలసీయొక్క, ఇల్లాలనై కాంతవర్త
నలకొ=శరాలనయొక్కయత్యంతవర్తనలచేత, “వీవై కాంతనితాంతాని” అని
అ. మానవతులకొ=మనుష్యసామ్యమును, మించి, ఇట్లు, అనందనులు=అపుత్ర
కులయొక్క, అభీలార్తి పాల్యేతయర్హమె, కాకున్వరము, పావనమానీశ్వర
సంబుద్ధులు, కడను నమము. శరాలన యనుదిక్కున నిల్లాలన యనివచ్చినందు

నకు, క. 'మదమున నా ఈ ఊలను, పదములకుద లూష్ట్ర లుడుగఁ బైవర్ణ ముతో, నదుకునెడం గవియును దుది, గుదియఁగ మఱి జడ్డవ్రాలగుం బై హల్లు' లని యాంధ్రభాషాభూషణముందు, మ. 'ఏనయక్ లోకగురుప్రశస్తి గలనీయిల్లాలనై' యనుదిక్కున క. 'తెలుఁగున యా గలుగదు దొలి, యిల యావలె నుండువర్ణ మేకార మగు' ననులక్షణమువల్ల నేత్యమే గనుక నికార మునకు యతి చెల్లెను.

భా. లోకములయందు, గురుప్రశస్తిగల = అతిప్రసిద్ధిగలిగిన, నీ యొక్క యిల్లాలనై, కాంత=మనోహరములైన, 'కాంతం మనోహరంబుచ్యో' మని అ. వర్తనలచేత, ఊర్విక్=భూమియందుఁగల, మానవతులక్ = స్త్రీలను, మించియొప్పిననను నిట్టన, అర్హమె = న్యాయమా, ఈశ్వర-సంబుద్ధి, ఇంత కంటెక్ = పరపురుషసంగతికంటె, తసులయ = శరీరనాశనముచేతనైన, అభీ లార్తి=కష్టమైనపీడకు, "స్వాత్కృష్టంకృచ్ఛమాభీల" మని అ. పాల్శ్లేత = అధీనముఁజేయుట. పావనమాను, అటైనను, అయశోవాదంబు లేదు. "అపయ శోద్యస్తికింమృత్యునా" అనున్యాయమున జన్మహాని రాకుండును.

చ. అన నతఁ డిట్లనుం గలఁక నందఁగ నేటికిఁ దొల్లి యీక్రమం బున ననవత్తు లౌనృపులు పుత్రులఁ గానరె యెందఱేనిఁ బెం పెనయ సుతేష్ఠిఁ జేసి నిను నే నియమించుచు నున్నవాడ నె వ్వనమునఁ జింత దక్కి సుసమాహితవృత్తి నొనర్పమవిద్విధిన్.

రా. అనక్ =దశరథుఁడిట్లనఁగా, అతఁడు=పసిష్ఠుఁడు, ఇట్లనును, సుతేష్ఠిఁ జేసి = పుత్రకామేష్ఠి నాచరించి.

భా. అనక్ = కుంతి యిట్లనఁగా, అతఁడు=పాండురాజు, ఇట్లనును. సుతేష్ఠిఁజేసి = పుత్రవాంఛచేత, "ఇష్టి ర్యాగేచ్ఛయోః" అని అ. కడమ నులభము.

క. అవినింద్యమతి వసుమతీ

ధవగుర్వాదేశమునను దా నెద్దానిక

సవరించిన నది యిష్టము

నవిలంబిత నొసగు సందియము వల దెందున్.

51

రా. అవినింద్యమతి-వసుమతీధవ-సంబుద్ధులు. గురువుయొక్క యాదేశమున, కడను యేకార్థము.

భా. అతివ-సుమతీ-సంబుద్ధులు ధవ=భర్తయొక్క, గుర్వాదేశమునకే = ఘనమైన యాజ్ఞ చేత, తా నెద్దాని సవరించినను నది, అవినింద్యము=దూష్యముగానిది, ఇష్టముకే = అభీష్టమును, ఒసగును. ✓

వ. అదియు.

52

సీ. అలఘుపావనగుణోజ్జ్వలదృశ్యశృంగార

చిత మై సుపుత్రసంసిద్ధి జేయుఁ

గావునఁ దత్కర్త కలనకు వరియింప

వలయునాతని దెచ్చువైపుఁ జూడు

మనుడఁ బూర్వమున నే గనినసుమంత్రోప

దేశ మొక్కటి యిపు దీని కొనరి

యున్నది మీతలం పొకటి పొల్లగునె పు

త్రేష్టికి వేల్పుల నే నిచటికి

తే. దాను దెత్తు నోయనఘ నా తండ్రి యాజ్ఞ

యతిశయమున సాక్షాదీశ్వరాంశ మపు త

పస్వివరునినుమాధవుబలె భజించి

కంటి నీమంత్రశక్తి నీగరిమ మెఱయ.

53

రా. అదియుకే = ఆయజ్ఞమును, అలఘు = అధికములైన, పావనములైన వగణములచేత, ఉజ్జ్వలకే = ప్రకాశించుచున్న, ఋశ్యశృంగమునిచే

ఆరచితమై = చేయబడినదై, సుపుత్రులసంస్థిఁ జేయుఁగావునఁ, తత్ = ఆ యజ్ఞముయొక్క, కర్తృకలనకుఁ = ప్రయోగవిధికి, పరియింపవలయు నాతనిఁ = పరియింపవలసిన ఋశ్యశృంగుని, తెచ్చు, వైపు = ఉపాయమును, చూడుము, అనుడుఁ = వసిష్ఠుఁడట్లున్నంత, దశరథుఁ డనుమాట, సుమంత్ర = సుమంత్రుఁ డనుమంత్రియొక్క, “ధృష్టి ర్జయంతో విజయస్సి ధార్థో హర్థ సాధకః, అశోకో మంత్రపాలశ్చ సుమంత్రశ్చాప్తమంత్రిణః” అని రామాయణమందు. ఉపదేశము = చెప్పినవాక్యము, దీనికిఁ = మీవాక్యమునకు, ఒనరియున్నది. “ఋశ్యశృంగం ద్విజశ్రేష్ఠం పరయ్యత్యతి ధర్తవీత్, యజ్ఞార్థం ప్రసవార్థం చ స్వగార్థం చ నరేశ్వరః” ఇటను ససత్కుమారవాక్యమును సుచుంతునివల్ల దశరథుఁడు విన్నాఁ డని రామాయణము నందుఁ జెప్పియున్నది గనుక, దానఁ = మితలను, ఇచటికిఁ బేల్పులనేని, ఆజ్ఞ = సీయాజ్ఞయొక్క, అతిశయమునఁ దెత్తును. ఓయనఘ-నా తండ్రి - సంబుద్ధులు. నిను, మాధవులరెఁ = విష్ణువువలె, భజించి, సీమంత్రశక్తిచేత, ఈగరిమ = ఈ పూజ్యత్వమును, మెఱయఁ గంటిని.

భా. అదియుఁ = నేఁ జెప్పినప్రకారమును, అలఘుపాపనగుణముల చేత, ఉజ్జ్వల = ప్రకాశించుదానా, సంబుద్ధి. దృశ్య = కంటి కింపైన, శృంగారముచేత, చితమై = చేయబడ్డదై, సుపుత్రులయొక్క సంస్థిని జేయుఁ గావున, తత్కర్తృకలనకుఁ = ఆదేవరన్యాయవిధికి, పరియింపవలయునాతనిఁ = పరియింపవలసినవాని, తెచ్చువైపుఁ జూడుము, అనుడుఁ = పాండు రాజిట్లు లనఁగా, కుంతి యనుమాట. పూర్వమున నేను, కనిన = తెలిసిన, సుమంత్రోపదేశము = మంచిమంత్రమువదేశ మాట. ఇప్పుడు, దీనికిఁ = మీ వాక్యమునకు, ఒనరియున్నది. పుత్రేష్ఠికి, పేల్పులఁ = దేవతలను, దానఁ = ఆమంత్రమున, ఇచటికిఁ దెత్తును. ఓయనఘ - సంబుద్ధి. నాతండ్రి = కుంతి భోజనియొక్క, ఆజ్ఞయతిశయమునఁ, సాక్షాదీశ్వరాంశ మపు = సాక్షా

ద్రుద్రాంశమైన, తపశ్వివరునిక్ = దుర్వాసుని, ఈమాధవుబలభజించి యీ మంత్రశక్తిని గంటిని. ఈగరిమ=ఇట్లు దేవతలఁ దెచ్చెడుమహిమ, మెరియిక్ = వెలయఁగా, కంటి నని క్రిందటి కన్వయము.

వ. కాపున.

54

క. అవితథసంకల్పధరా

దివిజాలలో నెట్టివారిఁ దెచ్చి వరింతుక్

వివరింపవలయుఁ బుత్రే

ప్తివిధికి రప్పింతు మీరు చెప్పినయతనిన్.

55

రా. అవితథసంకల్ప - సంబుద్ధి, ధరాదివిజాలలోక్ = బ్రహ్మజుల లోను, ఎట్టివారిఁదెచ్చి, వరింతుక్ = యాగార్థము నియమింతును. వివరింప వలయు, మీరుచెప్పినయతనిక్ = ఋశ్యశృంగుని, పుత్రేప్తివిధికిక్, రప్పింతుక్ = రప్పించెదను.

భా. అవితథసంకల్పధరా = సఫల మైనమనోరథమును వహించిన వాడా, సంబుద్ధి, దివిజాలలోక్ = దేవతలలోపల, పుత్రేప్తివిధికిక్ - పుత్రేచ్ఛా సిధికి, మీరు చెప్పినయతని రప్పింతును.

చ. అనయముఁ దత్త్వబోధమున నంచితధర్మనిరూఢియందు స త్యనియతిఁ బెద్ద యంద్రు విబుధావళిలోపల నమృతహస్తం బా వనగుణశాంతతోరుచిరవర్ణనిసర్గమనః ప్రసాదుఁడై తనరెడఁబాని మంత్రవిధిదక్షమతిక్ భజియించి తేదగున్.

రా. అనయముక్ = ఎల్లప్పుడును, అమృతహస్తం = ఋశ్యశృంగుని, విబుధావళి లోపలక్ = విద్యత్సమూహములోపల, పెద్దయంద్రు, మంత్రవిధుల యందు దక్షమతియైనవాని, రుచిర = మనోహరమునై, వర్ణని = వర్ణింపఁ జూన, నిసర్గ = స్వభావముచేతనైన, 'స్వరూపంచ స్వభావశ్చనిసర్గశ్చ'

అని అ. మనఃప్రసాదుడై = మనఃప్రసన్నత గలవాడై, “ప్రసాదస్తు
ప్రసన్నతా” అని అ. తనరెడువానికొ = ఋశ్యశృంగుని, భజించి = మనసు
రాగొలిచి, కాంతతోకొ = కాంతాదేవితోకొనాడ, లేదగుకొ = తోడై
వచ్చును.

భా. అనకొ = కుంతి యిట్లనగా, పాండురొ జనుమాట, విబుధావళి
లోపలకొ = దేవసంఘములొను, ‘విబుధః పండిలేదేవే’ అని వి. యముకొ =
యముని, మంత్రవిధి = మంత్రానుష్ఠానమందు, దక్ష = సమర్థమైన, మతికొ =
బుద్ధిచేత, భజించి లేదగును.

క. అని నృపుడు భార్యతో నా

యనక దడయక తెచ్చి యాగమాచారముతో

దనకుఁ దనూభవలాభం

బొనరం జేయుటకుఁ గడుఁ బ్రయోక్తులు పలికెన్.

57

రా. నృపుడు = దశరథుడు, భార్యతోకొ = కాంతతోకొనాడ,
అయనకొ = ఋశ్యశృంగుని, తడయక = క్షిప్రమే, తెచ్చి, తనకుఁ దనూభవ
లాభంబు, బనరకొ = కలుగునట్లుగా, ఆచారముతో యాగముఁ జేయుటకుఁ
ప్రయోక్తులు పలికెను.

భా. అని = ఇట్లని, నృపుడు, అయనకొ = యముని, తడయక తెచ్చి,
ఆగమాచారముతోకొ = దేవరన్యాయశాస్త్రవిధితోడ, తనకుఁ దనూభవలాభం
బొనరం జేయుటకు, భార్యతోకొ = కుంతితోడ, కడుఁ బ్రయోక్తులు పలికెను.
వ. ఇట్లు నియమించి.

58

తే. ప్రతిపదంబును నిజపురోహితమతాను

శీలసమున సదీక్షావిశేషం డగుచు

ననఘమతు లై నమునులతో నాత్మయోగ

మొకటి కొద లేకయుండఁ జేయుచును వేడ్క.

59

రా. ప్రతిపదంబును = అన్నిప్రయోజనములయందును, “పదం
వ్యవసితత్రాణ స్థానలక్ష్యాంఘ్రివస్తుషు” అని అ. నిజపురోహిత = వసిష్ఠనకు,
మత = సమ్యక్మైన, అనుశీలనమునకే = అనువర్తనమున, సదీక్షావిశేషండు =
దీక్షావిశేషముతోఁ గూడినవాఁడు, అగుచు నాత్మయాగముఁ జేయుచు,
ధరణీపుఁ డుండె నని ముందఱిపద్యమున కన్వయము.

భా. ప్రతిపదంబును=వల్తాఱును, నిజ=స్వకీయమైన, పురః=ఆముష్మికము
కొఱకు, హితమైన, మత = యోగముయొక్క, పురా=ఆదియందె, ఊహిత
మైన, మత = యోగమందలి సంకల్పముయొక్క యనియుఁ జెప్పవచ్చును.
అనుశీలనమునకే = పరిచయముచేత, సత్ = లెస్సైన, ఈక్షావిశేషం
దగుచుకే = జ్ఞానము గలవాఁడై, మునులతోఁగూడ, ఆత్మయోగము =
బ్రహ్మోపాసని, “ఆత్మాదేహమనో బ్రహ్మస్వభావభృతిబుద్ధిభు” అని.
వి. చేయుచును.

చ. ధరణీపుఁ డుండె నంత బహుధామునిసన్తనుహలాయమానుఁ
పరమసమృద్ధి బర్వెడువిభావసునందనురూపకాంతిని [దై
ర్భరుగొద లెల్లదూరముగఁబాయసభాజనగౌరవానమ [ధిన్.
త్కరు ఘను నొక్కనిం బ్రమదగౌరవ మొప్పగఁ గాంచి సన్ని

రా. ధరణీపుఁ డుండెను, బహుధా = బహుప్రకారములైన, మునుల
యొక్క, సన్తను = శ్రేష్ఠమంత్రములచేత, హలాయమానుఁడై = వేల్పుఁ
బడుచున్నవాఁడై, పరమ సమృద్ధి బర్వెడు = లెస్సగాఁ బ్రజ్వలించుచున్న,
విభావసునందుకే = అన్నియందు, “సూర్యవహ్ని విభావసూ” అని
ఆ. ఆనురూప = తగిన, కాంతిచేతకే, నిర్భరుకే = అధికుఁడైనవాని, కొదలెల్ల
దూరముగకే = కొదవలెల్లఁ దీఱుగా, పాయస భాజన = పరమాన్న
పాత్రముయొక్క, “భాజనం యోగ్య పాత్రయోగి” అని వి. గౌరవభావము

చేత, ఆనమత్ = వంగుచున్న, కరయుగము గలవాని, ఒక్కనిక్ = ఒక దివ్యపురుషుని, కాంచి, అప్పు డాయార్యసభయుండె నని ముందరివద్యమున కన్వయము.

భా. ధరణిపుండు = పాండురాజు, ఉండెక్ = ఈ పూర్వోక్త ప్రకారమున వర్తించు చుండెను, అంతక్, బహుధామునిక్ = అధిక తేజస్సు గలవాని, “గృహదేహత్విట్ప్రభావాధామాని” అని అ. సన్తము = ఘనమైన మంత్రముచేత, హూయమానుడై = పిలువఁబడ్డవాడై, ఐర్వెడు, విభావసు నందసుక్ = సూర్యపుత్రుడైనయముని, రూపకాంఠినిర్భరుక్ = సౌందర్య తేజములచేత నధికుడైనవాని, కొదలు = కొదవలు, పాయక్ = పోవునట్లుగా, సభాజన గౌరవ = సన్మానాతిశయముచే, “ఆనందనసభాజనే” అని అ. ఆనమత్ = వ్యావర్తి యగుచున్న, కరుక్ = నాస్తము గలవాని, ఫలి తార్థము ప్రేమాతిశయముచేత హస్తాభినయపూర్వకముగాఁ జేరఁ బిలుచు చున్నవాని ననుట, ఒక్కనిక్ = ఒంటిగా వచ్చినవాని, ఇవి యమునికి విశేషణములు. సన్నిధిక్ = సమీపమున, “సన్నిధి స్సన్నిధానేచ భవే దింద్రియగోచరే” యని వి. ప్రచుదగౌరవమునంతో హాధిక్యము, ఒప్పుగా, కాంచి=చూచి, అప్పు డాయార్య యుండె నని ముందరివద్యమున కన్వయము.

తే. అప్పు డాయార్యసభయాతతాద్భుతప్ర
మోదమందాక్షవృత్తిఁ గేల్పొగిచి యుండె
నంత రారమ్ము మనుజవయజ్ఞఫలము
నొసఁగెదఁ గొను మని విభావసూద్యవుండు.

61

రా. ఆయార్యసభ, ఆతత = విస్తృతమైన, అద్భుత = ఆశ్చర్యము చేతను, ప్రమోద = సంతోషముచేతను, మంద = స్తిమితమైన, అక్షవృత్తిక్ = ఇంద్రియవ్యాపారముచేత, “అక్షరభస్మావయవేపాచికేవ్యక్తమింద్రియ” మని వి కేల్పొగిచియుండెను, అంతక్, విభావసూద్యవుండు = ప్రాణావత్య

పురుషుడు, మనుజు = నృపా, సంబుద్ధి. యజ్ఞ = పుత్రకామేష్టియొక్క, ఫలమును గొను మని యిచ్చె నని ముందరి పద్యమునందు గ్రియ.

భా. అష్టాదు, ఆనూర్య = కుంటి, సభయాతతాద్భుతప్రమోద మందాక్షవృత్తి = భయాశ్చర్యసంతోషలజ్ఞాచేష్టలతో సహితురాలై, కేల్తాగిచియుండెను, దేవతాకర్షణ మపచారమని భయమును మంత్రమాహాత్మ్య మువలన నాశ్చర్యమును సుపుత్రలాభమయ్యెడినని సంతోషమును బరపురుషుడు గదా యని సిగ్గును గలవైయుండెనని భావము. “మందాక్షస్త్రీస్తపాస్త్రీదా” అని అ. అంతః, విభావసూర్యపుండు = సూర్యపుత్రుడు, యముడు, మనుజు = మంత్రజపమనెడు, యజ్ఞముయొక్క, ఫలమును = సంతానప్రాప్తి ననుట, కడను సమము.

మ. నిరతిం బార్థివగేహినీజనులకుఁ సేవింప ని వ్విందువం
శరమాస్ఫూర్తికిఁ బట్టుఁగొమ్మ సకలక్షౌభారధుర్యం బనఁ
స్థిమై మించుతనూజలాభ మొదవున్ నీకంచు నిచ్చెంగృహ
వరముం బాయసమస్తకల్పము దివ్యశ్రేష్ఠుఁ డత్యాదృతిన్.

రా. పార్థివ = సంబుద్ధి. గేహినీజనులకుఁ = భార్యలకు, సేవింపఁ = భుజియింప, ఇమ్ము, ఇందుఁ = పాయసమందు, దివ్యశ్రేష్ఠుఁడు = ప్రాజాపత్య పురుషుడు, వరమును = శ్రేష్ఠమునై, అస్తకల్పము = నిష్కళంకమైన, పాయస మును నత్యాదృతిచేత నిచ్చెను, కడను సరి.

భా. పార్థివగేహినీ = రాజపత్నీ, సంబుద్ధి. జనులకు సేవింపఁ, ఇమ్ము = స్థాన మైనది, ఇందువంశ = చంద్రవంశముయొక్క, రమాస్ఫూర్తికి, పట్టుఁగొమ్మ = అవలంబము, అనన్తించు తనూజలాభము నీకొదవునందు, దివ్యశ్రేష్ఠుఁడు = యముడు, సమస్తమైన, కల్పము = విచారము, పాయఁ, వరమునిచ్చెను.

సీ. అట్లిచ్చి యతఁడు దా నంతర్హితుం డయ్యె
నది యెల్ల విని గాఢహర్షం డగుచు
జనవరుండు నిజాగ్రసతికి సౌభాగ్యంపు
నడకల కేకయనందనకుఁ గ

రంబు గౌరవమహిమం బంచితానంత
భావంబునం బర్వం బరమనియతి
మనుసుమిత్ర కులసన్తానవతికి భవ్య
దౌహృదోదయనిమిత్తంబు లైన

ఆ. యాసగములలోన నరయరయవ్యగ్ర
బుద్ధిఁ గోర్కు లెల్లఁ బూరితముగ
నొసఁగఁ బనిచె నెంతయును దత్పరిగ్రహ
జనుల వారు నట్లు సలిపి రెలమి.

63

రా. జనవరుండు=దశరథుండు, వినిగాఢ = అత్యంతనిబిడమైన, హర్షము
గలవాఁడగుచు, అదియెల్లఁ = ఆపాయనమంతయు, నిజాగ్రసతికే=కౌసల్య
కును, కేకయనందనకును బంచి, అంతకే = ఆతరువాత, భావంబునంబర్వకే =
చిత్తమునఁ బర్వంగా, లసన్తానవతికే, పరమనియతికే = శత్రువుభాగముచేత,
మను=మనుచున్న, సుమిత్రకు, భవ్యదౌహృదోదయనిమిత్తంబులైన = మనోహర
గర్భప్రాప్తిహేతువులైన, ఆసగములలోనకే = ఆ రెండుభాగములలో, అర
యర=కొంతకొంత, తత్పరిగ్రహజనులకే = భార్యలైనకౌసల్యకై కేయలను,
“పరిగ్రహః పరిజనే పత్న్యాం స్వీకారమాలయోః” అని వి. ఒనఁగఁ
బనిచెకే=ఇయ్యఁగట్టడచేసెను, వారును, ఎలమికే=ప్రేమచేత, అట్లు సలిపిరి =
ఇచ్చి రనుట

భా. జనవరుండు=పాండురాజు, అదియెల్లవిని = ఆవర్తకారమంతయు
విని, సౌభాగ్యంపునడకలకు, ఏక యనకే=ముఖ్య యనఁగా, “ఏకేముఖ్యావ్య

“వలూః” అని అ. తనకు = కుంతి కనుట, కరంబు = మిక్కిలియు, గౌరవ
 మహిమంబు = ప్రభావాలికయము, అంచిత-పూజితమైన, అనంతభావంబున =
 బాహుళ్యముచేత, పర్వక్ = ఒప్పుచునుండగా, పరమనియతిక్ = మంచి
 నియమమున, “నియతిర్నియమేదైవే” అని వి. మనుచున్న, సుమిత్రకులనన్నాన
 పతిక్ = బంధుసమూహమందు బహుమానముకలదానికి, నిజాగ్రసతిక్ =
 కుంతికి నని క్రిందటికన్వయము. దౌహృదోదయమునకు, నిమిత్తంబులైన =
 చిహ్నములైన, “నిమిత్తవ్యంజనంబు” మని అ. ఆనగములక్ = ఆకాపరం
 పరలను, లోననరయక్ = లోలోపలనే తెలియునట్లుగా, రయ = వేగముచేత,
 వ్యగ్ర = సంభ్రమపడుచున్న, బుద్ధిచేత, కోర్కులెల్ల నొసంగను, తత్పరిగ్రహ
 జనులక్ = ఆకుంతి పరిచారికలను, పనిచెను, వారును = ఆపరిచారికలను,
 అట్లు సలిపిరి.

క. భరియించె నపుడు విబుధో

త్కరసంప్రార్థన మొనర్చుకడక దలిర్పక్

హరిమధ్యమభువనముఁ బ్రో

చురతిం దద్గర్భభావశోభనలీలన్.

64

రా. విబుధోత్కర = దేవసంఘముయొక్క, హరి = విష్ణువు, మధ్యమ
 భువనముక్ = భూలోకమును, ప్రోచు, రతిక్ = ఆసక్తిచేత, తల్ =
 ఆ కాన్యాలై కేయీ సుమిత్రలయొక్క, గర్భభావ = గర్భత్వమునెడి, “గర్భో
 బ్రూణామహా” అని అ. శోభనలీలను భరియించెను.

భా. అపుడు, హరిమధ్యమ = సింహమధ్య, కుంతి, తద్గర్భ = ఆగర్భస్థుని
 యొక్క, భావ = ఆభిప్రాయముయొక్క, శోభనలీలచేత, విబుధోత్కర =
 విద్యత్ప్రమాహముయొక్క, సంప్రార్థనమును, ఒనర్చు, కడక = యత్నము,
 తలిర్పక్, భువనముఁ బ్రోచురతిని భరియించెను.

ఉ. దీనులఁ బ్రోవఁ గోరుదు రతిక్రమసత్కరుణా విపక్షసం
తానము మ్రంపఁ గోరుదురుదాహరణీయరణైకశిక్షనం
భోనిధిమధ్యభూభరముఁ బూనఁగఁ గోరుదురత్యయోన్నతి
న్తానవనాథకాంత లసమానగుణాద్భుతగర్భసంగతిన్. 65

రా. మానవనాథకాంతలు, అసమాన = అసాధారణములైన, గుణముల
చేత నద్భుతమైన గర్భముయొక్క, సంగతి = సాంగత్యముచేత, అతిక్రమ =
అతిశయముచేత, సత్ = లెస్సైన, కరుణ = దయచేత, దీనులఁబ్రోవఁ
గోరుదురు, ఉదాహరణీయ = వర్ణింపఁదగిన, అత్యయ = అధికభాగ్యము
యొక్క, “అయశ్శుభావహోవిధి” అని అ. కడను సులభము.

భా. మానవనాథకాంత, అసమానగుణ = సద్గుణములచేత, “లష్కాంతా”
అను ధాతువుమీఁద తానచీరాదు, “లష్కాంతా” మీఁదవచ్చును గనుక,
అందు, “సహరితాలసమాననవాంతుకః” అని మాఘకావ్యమందుఁ బ్రయోగము.
దురతిక్రమ = నివారింప శక్యముగాని, సత్కరుణచేత, దీనులఁ బ్రోవఁగోరు,
దురుదాహరణీయ = దృష్టాంతము చెప్పరాని, దురత్యయ = అతిక్రమింపరాని,
ఈ యర్థమున నేకవచనక్రియలు.

క. విభునగ్రమహిషి కయ్యెడఁ

ద్రిభువనములయం దజాతరిపునామకుఁడై
యభిమతి గాంచుకుమారుడు

ప్రభవించె మహాయశోభిరాముఁ డనంగన్.

66

రా. విభు = దశరథునియొక్క, అగ్రమహిషికే = కాలస్యకు,
“కృతాభిషేకామహిషీ” అని అ. అజాత = పుట్టని, రిపునామకుఁడై = రిపుశబ్దము
గలవాడై, మహాయశోభి - మహా = ఉత్సవములచేతను, అయ = భాగ్యము
చేతను, శోభి = విపెండువాడు. “మహాఉద్ధవఉత్సవః,” “అయశ్శుభావహో

విధి" అనియు అ. మహత్ = అధికమైన, అయోభి = అవశీర్తివల్లనైన భయము గలవాడు అనియు జెప్పవచ్చును. రాముఁ డనఁగను బ్రభవించెను.

భా. అయ్యోడక్ = ఆతర్వాత, విభునగ్రమహిషికి = కుంతికి, ఆజాతరేపునామకుడై = అజాతశత్రు వసునామము గలవాడై, మహత్ = అధికమైన, యశః = కీర్తిచేత, "ఆన్తహతస్సమానాధికరణజాతీయయోః" అనుసూత్రమున మహచ్ఛబ్దమున కాకారమంతాదేశము, అభిరాముఁ డనఁగాఁ గుమారుడు ప్రభవించెను.

క. సుర లెంతయు నలరిరి భా

సురతం దెనలె సఁగె బ్రబలె శుభవిభవంబుల్

ధరణిజనంబుల కపు డా

సరణి నుదయ మంది ధర్మసంతతి పెరుగన్.

67

రా. ఆసరణిక్ = రాముఁ డుదయించిన ప్రకారముననే, ఉదయమంది = ఆభ్యుదయముఁ బొంది, ధర్మసంతతి = ధర్మసమూహము, పెరుగన్ = వర్ధిల్లుగా, సురలెంతయు నలరిరి, సుర లని స్త్రీలింగమువలెఁ జెప్పినందుకు లక్షణము. "సురశబ్దము స్త్రీలింగతః, బరంగుక్ బహువచన మగుచు భాసుర ముగ భూ, సురశబ్దము దక్కంగ నొక, సరణిని గ్రీబత్వమందు జనశబ్ద మిల" నని కవిలాకచింతామణి.

భా. ఆసరణిక్ = ఆ ప్రకారమున, ఉదయమంది, ధర్మసంతతి = ధర్మ జాఁడు, కడమ సరి.

వ. మఱియు.

68

క. అమితొన్నతిఁ గనియె నృప

ప్రమద మనుగుణప్రసన్న పవనునివలనం

గొమరు మిగుల బలియుసుగం

ధము గలవిరిసోన సురపథంబునఁ దొరుగన్.

69

రా. నృప = దశరథునియొక్క, ప్రమదము = సంతోషము, అనుగుణ ప్రసన్నపవనునివలన = అనుకూలచలయమారుతమువల్ల, కొమరు = ఒప్పిదము, బలియఁ=నిబిడమాచున్న. సుగంధముగలవిరిసోసదోమండలా నమితమైన యున్నతిని బొందెను.

భా. నృపప్రమద=కుంతి మనుగుణ=మంత్రావృత్తిచేత, 'గుణస్త్వావృత్తి శబ్దాదిజ్యేంద్రియాముఖ్యతంతుషు' అని యాదవసిఘంటు. ప్రసన్నుడైన, పవనునివలన = వాయువువల్ల, మిగులబలియొ = మిక్కిలిబలవంతుని, అమితమైన యున్నతిగలవాని, కొమరు = కుమారుని, కనియెను. ✓

క. అరిభీమనాముఁ డీతఁడు

కర మరుదుగఁ గొను నృపాళిఁ గడు నొడిచి మహా
సురుల వధించు ననేకుల

దురమున ననువిబుధసన్నతులు వినఁబడియెన్. 70

రా. అరిభీమనాముఁడు=శత్రుభయంకరనామధేయఁడైన, ఈతఁడు = రాముఁడు. నృపాళి = శత్రురాజవర్గమును, నొడిచి, కరము=అప్పనమును, కొనును.

భా. భీమనాముఁడు=భీముఁడను పేరుగల, ఈతఁడు, కరము=మిక్కిలి, అరి = అప్పనమును, కొనును, కడమ యేకార్థము.

క. అమరనగరమున నపుడు

త్తమనీలినిచిత్రవీర్యతనయజ్యేష్ఠ

త్వమునఁదనరారునృప

త్తమునియతివశతసుతాఁ డ్రిదద్దయు వెలసెన్. 71

రా. అమరనగరమున = అమరావతియందు, ఉత్తమనీలిచేతను, విచిత్రవీర్యత = అద్భుతపరాక్రమముగలవాఁడగుటచేతను, అయ=భాగ్యము. రాఘవ - 8

చేనైన, జ్యేష్ఠత్వముచేతను, కనరారు, నృపసత్తము = దశరథునియొక్క, నియతివశత = ఆదృష్టసంప్రాప్తి, సుతాప్తి = రఘురామునిజన్మమందు, మిక్కిలివెలసెను. ఇట్లనగా దేవతలు రఘురామునిపుట్టువుచేత దశరథుని ప్రతాపాదులు గొనియాడి రనుట.

బా. ఆమర నగరమున = హస్తినగరమందు, ఉత్తమసీతి = గాంధారికి విశేషము; విచిత్రవీర్యకనయజ్యేష్ఠత్వమునఁ దనరారునృపసత్తముని = భృతరాష్ట్రునియొక్క, అతివ = గాంధారి, శతసుతాప్తి = శతపుత్రావాప్తిచేత, వెలసెను.

సీ. దుర్యోధనుం డన దుశ్శాసనుం డన
 దుర్ధర్షుం డన దుర్మఖుం డన
 సమరువీరాదిగానారూఢగాఢశౌ
 ర్యప్రదీప్తులఘూకరణవిషణ్ణ
 నానావిబుధనింద్యమానోదయులనన్వి
 చారవివర్జితాచారుమతుల
 విగణింపరానిదుర్వృత్తి నధర్మపు
 దశలపసులయాస్పదంబు గాఁగఁ

తే. జలుకు గలవీతనియతుల సాహసాతి
 శయసమున్నతులనికృతక్లాఘు లగుచు
 నార్యు లబ్బెలురసితభావ్యరదృష్టి
 నరసి మదిలోన నుర్నితవ్యసను లైరి.

72

రా. దుర్యోధనుండు = యుద్ధముచేయ శక్యముగానివాఁడు, దుశ్శాసనుండు = దుష్టమైనయాజ్ఞగలవాఁడు, దుర్ధర్షుండు = ఎదిరింపరానివాఁడు, దుర్మఖుండన = బహుప్రలాపి యనఁగాను, ఆమరు, వీరాదిగానారూఢగాఢశౌర్యప్రదీప్తు = వీర = వీరులలోపల, అదిగాన = ప్రథమగణ్యత్వమును, ఆరూఢ =

పొందినట్టి, గాఢకౌర్యముచేత, ప్రదీప్తుక్ = ప్రకాశించెడువాని, లఘూకరణ = తృణీకరించుటచేత, విషణ్ణ = దీచులయిన, విబుధ = దేవతలచేత నింద్యమానమైన, ఉదయక్ = ఆభ్యుదయము గలవాని, లసద్విచార వివర్జితాచార్యుక్ = దురాచారుని, మతుల, విగణింపరానిదుర్వృత్తిక్ = తలంచరాని కష్టపుజీవుని, “ప్రతిర్వర్తనజీవనే” అని అ. ఆధర్వపుక్ = పాపరక్షకుని, ఇటువంటి, దశలపసుక్ = దశముఖుని, లయ = నాశనమునకు, ఆస్పదంబుగాఁగక్ = స్థానమైనవానిగా, ఈతని = ఈరామునియొక్క, అతులసాహసాతిశయసమున్నతులు, చలువఁగలవు, అని = ఇట్లని, కృతక్లాఘు లగుచునార్యులు, అబ్బాలుక్ = ఆరాముని, రసిత = రుచిగొనఁబడిన, భావ్యర్థ = భవిష్యదర్థముయొక్క, దృష్టిక్ = జ్ఞానముచేత, “దృష్టిర్జ్ఞానేష్ఠీదర్యనే” అని అ. అరసిమదిలోన నుద్ఘాతవ్యననులైరి.

భా. దుర్వృధుండన, దుశ్శాసనుండన, దుర్ధర్మజుండన, దుర్దుఖుండన, వీరలాదిగా ఆరూఢ గాఢకౌర్యప్రదీప్తులు. ఘూక = గుడ్డగుజలయొక్క, రణ = ధ్వనిచేత, “యుద్ధేరవీరణః” అని అ. విషణ్ణ = భిన్నులయిన, నానా, విబుధ = విద్వాంసులచేత, నింద్యమానోదయులక్ = దూషింపఁబడుచున్న పుట్టువుగలవారిని, సద్విచార = వివేకముతోడ, విసర్జితమిక్కిలి యెడఁబాసిన, అచారు = మంచిదిగాని, సుతులక్ = మతిగలవారిని, విగణింపరానిదుర్వృత్తిచేత, ఆధర్వపుదశల = పాపములైన చర్యలయొక్క, ఆధర్వపు ఆశుపునాదేశమునకు లక్షణము. క. ‘ధీనిధిగుణపదములై, మానుగ హల్లున్న నంతిమములగుములకుం, బూని పునాదేశమగున్, భూతుత తై నచ్చు లున్నఁ జుట్టగుములకున్. క. వాదపుఁబంతంబులును బ్ర, మోదపు శృంగారములును ముత్తై పుసరులున్, జూదపురిట్టలు నెయ్యపు, టాదరములు ననఁగ నిది యుదాహరణంబు’ అని యాంధ్రభాషాభూషణము. పసు = ప్రయోజనములకు, ఆస్పదంబుగాఁగక్ = అవకాశమగునట్టుగా, చలువఁగల, వీతనియతులక్ =

నియమరహితులైనవారిని, సాహసాతిశయమున్నతులను, అబ్బాలురకొ = అబాలకులను, క. 'లులమీదిబలకుదుర లగు, నిలఁ బెక్కిట పాలు రన మహీ పాలు రనకొ, సలలితదయాళు రనఁగా, నలవడి వర్తిల్లుఁ గాన నభినవదండీ' యని యాంధ్రభాషాభూషణము. సిత = పరిశుద్ధమైన, భావ్యర్థదృష్టిని, అరసి, జాతకములుచూచి, ఆర్యులు, నికృతక్లాఘులగుచు=దూషించుచు, మదిలోకొ, అనుష్టుప్వ్యసనులైరి.

క. వెండియుఁ బతికోర్కిపొదల

రెండవసతి యనవరగుణరేఖఁ దనరుచుకొ

గం డెసఁగెడు సుతరత్నము

పాండురమణిశుక్తివోలె బడసె హరికృపన్.

73

రా. రెండవసతి = వైశేయి, అనవర = నికృష్టముగానిదైన, గుణ రేఖను, "పరానభవతీత్యవరా-అవరానభవతీత్యనవరా - అనవరాచసా గుణరే ఖాచ" అని సమానము. నజ్జీకయము ప్రకృతమర్థమును బొందింపుచున్నయి, సుతరత్నము = సుతశ్రేష్ఠమును, "రత్నం స్వజాతిశ్రేష్ఠేషి" అని అ. పాండుర = శుభ్రమైన, మణి=ముత్యమును శుక్తివోలె, ఉపమా. హరికృ పన్ = విష్ణువ్రదయవలనఁ బడసెను.

భా. వెండియుకొ = మఱియును, పతికోర్కిపొదలకొ = ఇంకఁ బుత్రులుగావలె నను నపేక్ష ఫలించునట్లుగా, రెండవసతి యనకొ=రెండవసతీ దేవి యనఁగా, వరగుణరేఖకొ = శ్రేష్ఠగుణవరంపరచేత, తనరుచున్న, పాండు రమణి = శుభ్రుని, సుతరత్నము = పుత్రుడనెడు రత్నమును, శుక్తివోలెకొ = ముత్యపుచిప్పవలెనే, హరికృపన్ = ఇంద్రానుగ్రహముచేత, పడసెకొ = కసెను, ఇంద్రుడు వర్షాధిదేవత గనుక నింద్రునివల్లనే శుక్తియు ముత్యముగనును.

క. భూకాంతుమన్నులు గడు

జేకులు నాముదిలేబుధరచితనుతిభరతుం

కైకమహావీరత్వా

స్తోతుని నర్జునసమాఖ్యుసుతుఁ గని యలరెన్.

74

రా. ఆముదిత = సంతృప్తులైన, బుధులచేత రచితమైన నుతిగలవాని, మహావీరత్వ = అధికకౌర్యముచేత, ఆస్తోతుని = భుజుని, “స్తోకాల్పత్సల్లకా స్సూక్ష్మ” మని అ. అర్జునసమాఖ్యుఁ = శుభ్రమైన కీర్తిగలవాని, “వశక్షోధవ శోర్జునః” అని అ. భరతుఁ = భరతుని, కైక, = కైకేయి, కని, యలరును.

భా. ఆముదిత = ఆస్తి-మతి. “అస్తు తెఱవ తలిరువోడి మెఱుఁగుబోడి ముదిత” యని యాంధ్రభాషాభూషణుండు దేశీయపదములలోఁ జెప్పినది. బుధరచితమైన, నుతిభర = స్తోత్రాతిశయముచేత, తుంగ = భుజమైన, విక = ముఖ్యమునైన, మహావీరత్వముచేత నస్తోతుని, అర్జునసమాఖ్యుఁ = అర్జునుఁ డనుపేరుగలవాని, కని, యలరెను.

సీ. ఇవ్విధంబునఁ గాంచి హృదయేశుమన్నన

బెనుచుచు నుండ నబ్బిసరుహాక్షి

కొండొకనవతియు గురుతరధర్మ

క్షణశీలతన్నగుగుణవిధేయ

రక్షోరివైద్యవరప్రాప్తిరూపుల

లక్ష్యణశత్రుఘ్నులను గరంబు

వినయసౌభ్రాత్రాదిఘనతరసుగుణరే

ఖను మించుతనయులఁ గవలఁ గనియె

తే. నొప్పు మీఱ నాసత్యవీర్యోదయు లగు

నట్టిచతురాత్మజులు సురూపాభిరాము

లైనకులసహదేవపదాలివి శ్రు

తాత్మవర్తను లై మించి రవనిలోన.

75

రా. అబ్బిసరుహాక్షికొండొకనవతియుఁ = కైకేయియొక్క చిన్ననవతి శుమిత్రయు, గురుతరధర్మరక్షణశీలతచేత, మను = ఒప్పుచున్న, గుణవిధేయ =

గుణవశురాలు, - సుమిత్రకు విశేషణము. రక్షిరీవైద్య = సురవైద్యులకంటె. వర=శ్రేష్ఠమానట్టుగా, ప్రాప్తరూపుల = సౌందర్యవంతులైనవారిని, “ప్రాప్తరూపః సురూపాభిరూపాబుధమనోజ్ఞయో” అని అ. లక్షణశత్రుఘ్న లనుకవలగనియెను. ఒప్పుమీఱ, అనత్యవీర్యోదయు లగునట్టి = సత్యమునకును, కౌర్యమునకు సుత్పత్తిస్థానమైన, చతురాత్మజులు=నలుగురుకుమారులును, సురూపాభిరములును, ఐన=సూర్యసంబంధమైన, కులమునకు, సహ = తగిన, ఆత్మవర్తనలై = తమనడకగలవారునై, మించిరి, అకౌనగర్భము.

భా. అబ్బిసరుహక్షిణాండొకనవతియుక్ = మాద్రియు, గురుతరధర్మ రక్షణశీల=మాద్రీవిశేషణము. తల్ = ఆహుతియొక్క, మను = మంత్రముయొక్క, గుణ=ఆవృత్తిచేత, విధేయ=వశులైన, రక్షిరీవైద్యులయొక్క, వరమువలన, ప్రాప్తరూపుల = ఆవతరించినవారిని, లక్షణ = లక్ష్యవంతులై, శత్రుఘ్నుల = శత్రు సహచరులు నైనవారిని, కవల = అమడలను, కనియెను. నానత్య=అక్విసీదేవతలయొక్క, “నానత్వావశ్యిసాదప్రా,” అని అ. వీర్యోదయులగునట్టి = అంశజాతులైనట్టి. చతుర = సమద్ధులైన, ఆత్మజులు, నకులసహదేవులనెడ, పద = నామధేయముచేత, అతివిశ్రుత=ప్రసిద్ధమైన, ఆత్మవర్తనగలవారై, మించిరి.

శా. ప్రాలేయాంబువతంస సన్నిహితపంసావాతశ్చైత్యోచితీ
 లీలాగూఢనిగాఢరూఢపులకాళీపేతుహర్ద్యోదయ
 స్థూలంభావుకశైలరాజతనయాదోర్దండసిప్పిడనో
 ద్వేలోర్ధ్వస్రుతచిత్తరాగలహరీ ధీకృజ్జటామండలా. 76

ప్రాలేయ యని, ప్రాలేయాంకువతంస = చంద్రశేఖరా! సన్నిహిత = సమీపముననున్న, పంపా=పంపానదియందుగల, వాత = మారుతముయొక్క, శైత్య=చల్లదనముయొక్క, ఔచితీ = ఉచితభావముచేత, లీలా=విహారమందు, గూఢ = గూఢమానట్టుగా, నిగాఢ=మిక్కిలి, రూఢ=పుట్టిన, పులకాళి=

పులకాంతురసమూహమే, హేతు=కారణము గాగల, హార్దోదయ = ప్రేమాతి
శయముచేత, “ప్రేమానాప్రియతాహార్ద” మని అ. స్థూలంభావుక=ఉప్పొంగు
చున్న, కైలరాజతనయా = పార్వతీదేవియొక్క, దోర్దండనిష్ఠీడన = గాఢా
లింగసముపల్ల, ఉద్వేల=మట్టు మీఱినదై, దోర్ధ్వప్రత = పొడవుగా నెగసిన,
చిత్త=హృదయమందుగల, రాగలహరీ=అనురాగప్రవాహమనెడి, ధీకృత్ =
బుద్ధినిః జేయుచున్న, జటామండలము గలవాడా! ఉత్పేక్షాలంకారము.

క. మూర్తిత్రయధృతిలీలా

వర్తితనానాజగద్భవస్థితిలయని

ర్వర్తనసజ్జనసుకృతేవి

వర్తాయితేదివ్యదేహవారితమోహః.

77

మూర్తియని, మూర్తిత్రయ = త్రిమూర్తిరూపముయొక్క, ధృతి =
ధారణమనెడి, లీలా = విలాసముచేత, వర్తిత = చేయబడిన, నానాజగత్తుల
యొక్కయు, భవ=ఉత్పత్తియొక్కయు, స్థితి=రక్షణముయొక్కయు, లయ =
నాశముయొక్కయు, నిర్వర్తన = ప్రచారము గలవాడా! సజ్జనులయొక్క
సుకృతమునకు, వివర్తాయితే=వినిమయరూప ముచున్న, దివ్యదేహ = దివ్యస్వ
రూపము గలవాడా! పుణ్యాత్మలకు సారూప్యము నిచ్చు ననుట. వారిత =
పోగొట్టబడిన, మోహ = భ్రమలయజ్ఞానము గలవాడా!

మాలిని. ప్రథమతమవచోంతప్రస్ఫుట బ్రహ్మవిద్యా

పథపథికవిపశ్చిద్భావవిశ్రామసీమా

పృథుచిదమృతధారాభీక్షసిక్తాకువీటి

ప్రథితతిరుమలక్ష్యాపత్యపత్యగ్రజన్తా.

78

గద్యము. ఇది నిజసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వ వైభవ
పింగళి యమరయార్యతనూభవసౌజన్య జేయసూరయనామ

ధేయ ప్రణీతంబైనరాఘవపాండవీయమునందుఁ బ్రథమా
శ్వాసము. 78

ప్రశ్న యని, ప్రశమతమవచోంత = వేదాంతములయందు,
ప్రస్ఫుటంబైనగాఁ జెలియఁబడిన, బ్రహ్మవిద్యావశ = బ్రహ్మజ్ఞానమార్గమునకు,
వధిక = పాంథులైన, వివశ్చిద్భావ = విద్వాంసుల హృదయములకు, “విద్వాన్వి
వశ్చిద్వోవజ్ఞః” అని అ. విక్రామసీమా = విశ్రమస్థానమైనవాఁడా! విక్రామయని
ఘృప్రీత్యయముగాఁ జెప్పినందుకు, “తమృక్షిం మయవ్యలొకప్రచేశ విక్రామశా
ఖన” మ్మని మురారియు, “విక్రామం లభతామిదంచ కిథిలజ్యాబంధ మన్న
ద్ధమః” అని కాళిదాసుకు చెప్పిననుగాని, “మితాం హ్రస్వః” అనుసూత్రమున
హ్రస్వమురాఁగా విశ్రమ యని యుండవలయుననియు, విక్రామోపశబ్దఇతి కాళి
కాయా వన్నందువలన విశ్రమశబ్దమే యుండవలెఁ గనుక, “కథం కథం
విక్రామ” అని న్యాసకారులు చెప్పిననుగాని వ్యాకరణాంతరమువలన నుపధా
వృద్ధి రావలెఁ గనుక, “విక్రాంతిం భవతా” మని శాకుంతలవ్యాఖ్యానము
లోను వ్రాసినాఁడు గనుకను, విక్రాంతిసీమా యనెడు నదియు మంచిపాఠము.
పృథు = అధికమైన, చిదమృతధారా = జ్ఞానామృతధారచేత, అభీష్ట = నిరంతర
మును, “ముహూః పునఃపునశ్శశ్వ దభీష్ట మనకృత్సమా” అని అ. సిక్త =
అభిషిక్తుఁడైన, ఆమనీటిప్రథితరుమలక్ష్యాపతి = ఆమనీటితిరుమలనాయని
యొక్క, ఆపత్యాగ్రజన్మా = జ్యేష్ఠపుత్రుఁడైన పెదవేంకటాద్రి గలవాఁడా!

గద్యము. ఇది మదనగోపాలకృపాకటాక్షసంప్రాప్తసారసారస్వత
శంపదానందనందవరాన్వయక్షీరపారావారరాకాసుధాధామ ముద్దరాజగణ
పయామాత్యపెదరామధీమణి ప్రదర్శితం బైన రాఘవ పాండవీయాదర్శంబు
నందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

రాఘవపాండవీయము

ద్వితీయాశ్వాసము



పంపానరసశ్రీ

డాపండిత పెద్దవేంకటశర్మపతిచి

త్తోపాసితపద ప్రత్య

గ్రూప విరూపాక్ష హేమకూటాధ్యక్షా!

1

క. దేవాంశభవులఁ బుత్రుల

నీవిధమునఁ బడసి ముదితహృదయుఁ డగుచు థా

త్రీవరుఁడు వెనుచుచుండె య

థావిధి సంస్కీర్తయలు మునికదంబము నడుపన్.

2

రెంటికి నమము - సులభము.

సీ. నానాటి కుప్పొంగునవకంపుగళలపెం

పునఁ జిన్నికొన్నె లబోద లనగ

నుత్తరోత్తరవృద్ధి నొప్పుతేజోరేఖ

పను గోమలార్కబింబంబు లనగఁ

గ్రోత్తగ్రోత్తగః బొదల్కొమ్మరు నెఱ్ఱేనుల

బలుపుష్టి గరికలభంబు లనఁగ

నంతకంతకు మించు వింతమగంటిమి

యదుటునసింగంపుఁ గొదమ లనఁగ

తే. వెలసి రిలను ధర్మజభీమ విజయు లనఁగఁ

గ్రాలున్యవసుతుల్ దమలోనఁ గవలు గూడి

మనసుమైత్రి చే రామలక్ష్మణచరితము

సనయభరతశత్రుఘ్న భేలనము మెఱయ.

3

రా. ధర్మజ = విడిపివల్లఁ బుట్టిన, ధర్మః పుణ్యే యమే న్యాయే
న్యభా వాచారయోః క్రతౌ, ఉపమాయా మహింసాయాం చాపేచోప
నివద్యశి" అని వి. భీమ = భయంకరమైన విజయము గలవారు అనఁగా
క్రాలు = ఒప్పుచున్న, న్యవసుతులు, కవలుగూడి = జోడుగూడుకొని,
మనసుయొక్కమైత్రిచే, రామలక్ష్మణులయొక్క, చరితము = నడకయు,
సనయ = నీతిసహితులైన, భరతశత్రుఘ్నులయొక్క, భేలనము = వివరమును,
మెఱయ వెలసిరి.

భా. ధర్మజభీమవిజయు లనఁగ = ధర్మరాజభీమార్జును లనునట్టుగా,
కవలుగూడి = నకులనహదేవులనుగూడి, సుమైత్రిచే, మన = ఒప్పుగా,
రామ = మనోహరమై, లక్ష్మణ = లక్ష్మీవంశమునైన, చరిత్రమును, సనయ
భరత = నయూతిశయముతోఁ గూడినవా రాటచేత, శత్రుఘ్న = శత్రు
వంశంకమైన, భేలనమును మెఱయ వెలసిరి.

ఉ. అంత వసంత మొప్పెఁ జరమాగ్రిమభాగచరాఖిలర్తునా

మంత వసంతజాలకసమంజసరంజితకుంజకుంజరో

ద్వాంతసితాంతసాంద్రమధుదానవిజృంభితబంభరస్వనా

త్యంతనిరంతరీకృతదిగంత మతాంతలతాంతకుంత మై.

4

కెంటికి సమముగా వసంతవర్ష సము. చరమాగ్రిమభాగ = వశ్చాత్పూర్వ భాగములయందు, చర = వర్తింపుచున్న, అఖిలర్తువులును, సామంతము = సరి దొరలుగాఁ గలిగినది, సకలమునుసాభాగ్యముగల దనుట. అనంత = అసంఖ్యము లైన, జాలక = మొగ్గలచేత, “క్షైరకోజాలకంక్షీచే” అని అ. సమంజస = యుక్త మానట్టుగా, దృశ్యరూప సమంజసం, యుక్త మాపయింకంభ్య” మ్మని అ. రంజిత = ఓప్పిన, కుంజ = పొదలనెడి, కుంజర = విరుగులవల్లనుండి, ఉద్వాంత = వెడలి వచ్చుచున్న, నితాంతసాంద్ర = మిక్కిలి దట్టమైన, మధు = మకరుద మనెడి, “మధుమద్యే పుష్పరసే” అని అ. దాన = మదము చేత, “దానంగజమచేత్యాసే” అని యా. విజృంభిత = గర్వించిన, బంధర = తుమ్మెదలయొక్క, “బంధరశ్చమిళిదశ్చ హిందోశభసతాసమా” అని యా. స్వన = ధ్వనిచేత, అత్యంతమును, నిరంతరీకృత = నివిడముగాఁ జేయఁ బడిన, దిగంతములు గలది, అతాంత = అయింకలేని, లతాంతకుంతమై = కుసుమాయాధుడు గలదై, అంత వసంత మొప్పెను.

సీ. అచ్చంపులేజగురాకుజొంపము కెంపు

మేలిచెందిరపుఁగెంధూళి గాఁగ

గుచ్చినట్టుగ జాదుకొన్న మొగ్గలగుంపు

ప్రకటపాటలబిందుపాళి గాఁగ

విచ్చినపరువంపువిరులతండము పెంపు

శోభితధూతిరింఛోళి గాఁగ

నిచ్చలం బైనతేనియవానజడిసొంపు

లాలితదానధారాళి గాఁగ

తే. సుమపరాగముల్ కేళిపాంసువులు గాఁగ

భ్రమరపంక్తులు వై సరపణులు గాఁగ

బుడమి నెల్లెడ వాహ్యళి వెడలుమదను
మదపుటేనుగువోలె నామని దనరెచ్చె.

5

భూతి = గజశృంగారముయొక్క, రింఘోళి = పంక్తి, “భూతిర్నాశంగ శృంగారే” అని వి. “రింఘోళిః శ్రేణికాస్త్రీయా” వుని యా. కడమ సులభము. మొదటి నాలుగు పాదములయందు నంత్యప్రాసము నియమములు కలుగఁ జెప్పినాఁడు.

రగడ. పాలించె మధులక్ష్మి సురపొన్నలను బొన్నలను
దెలిసిపడి పుప్పొడులతిన్నెలను జిన్నెలను
రంగుగఁ దనర్చునారంగములసంగములఁ
దింగళత చెందె మదభృంగముల యంగములఁ
గొఱలెఁ జిగు రెలమావిగున్నలను జిన్నలను
బజీచె మరుఁ డురుల ముదివన్నలను బిన్నలను
లలిఁ జిక్కెఁ గరువలిబలంగము లవంగముల
లులిత మై లవలికుడుంగముల లుంగముల
వెలయుకురువిందపూవిరువులును మురువులును
దెలిపె మదనునకుఁ బనితెరువులును హరువులును
దెరుయుచుఁ బలాశతరుబృందముల నందముల
విరిమొగ్గ లమరె గురువిందముల చందముల
నెన్నికగ వాసించె నిరువులును బొరువులును
జిన్ని చెందోవలచేఁ జెరువులును దొరువులును
వీలకొఱ పమరె నరవిందములఁ గుందముల
లీల దళుకొత్తగ మిళిందముల డెందముల
మొదలె మలయాచలసమీరములు సారములు
కొదవిరహి కయ్యె నతిఘోరములు క్రూరములు

జడిగొనుమధూళికాసారముల పూరముల

వడి దనరె నవసింధువారముల యీరముల
వదరె గడుఁ గ్రొవ్వి పికవారములుఁ గీరములు
గదిరె నళులందు ఝంకారములు బీరములు

గలఁగి పాంథులు కర్ణికారముల వేరములఁ
దొలఁగి రిల ఘంటలకు దూరముల దూరములఁ

బొదలె సంపెగలందుఁ బూవులును చావులును
గుదిగొనఁ దనర్చె గడుఁ గ్రోవులును మోవులును
సారెకడ తాఁకునంచారికల చేరికల

జారులు చరించి రభిసారికల కోరికల
నిగురుబోం డెన్నరైరీవులును గీవులును
దిగజాట విడిచి రటు తీవులును వావులును

దదనంగతంత్రావతారికల కారికల
చదు వంటఁ గేలివనశారికలఁ గీరికల

మితి లేక పరఁగె రతిమెలపులును వలపులును
నతివ లెంతయు మఱచి రలపులును సొలపులును
బోణిమిగ వకులకుజపూగములఁ బూగముల

రాణ దనరారెన్ బరాగముల రాగములఁ
బరఁగె మధుమదనులకు బలుపులును గెలుపులును

బెరిఁగె యువయువతులకుఁ బిలుపులును బొలుపులును,
రంజిలిరి గాణ లనురాగముల రాగములఁ

బుంజితశ్రీ దనరు భోగములఁ జాగముల
నలముకొని పెంటిచెరలాటములు గూటములుఁ
జలిపె నహిపక్షిమృగర్హాటములుఁ గీటములు.

సోరిసి మధువృష్టి వంజులకములఁ దిలకములఁ
 గురిసె జెవరుచుఁ దేంట్లకులకముల జలకములఁ
 గయికోనియె ననువుపసగాటములు వాటములు
 నయి తరులతలపెనుఁకు లాటములు నోటములు
 బోరసె విరహిణుల కురువులకములఁ దిలకములఁ
 బరుసఁదనము కపోలఫలకముల నలకముల
 సరిగెనానాలతాజాలములు సాలములు
 జరదళుల నయ్యె వాచాలములు నీలములు
 దళు కెసఁగఁ బల్లవవితానముల సూనములఁ
 బులియుఁ బికమధుపములు బోనములఁ బొనములఁ
 జవి గొనిరి గరువులు పిసాళములు మేళములు
 వివులఁ దపసికి నించె సేళములుఁ బాళములు
 దగ మసలుభసలసంతానముల గానముల
 మగువ లెగఁజోఁపి రభిమానముల మానముల
 వడిఁ ద్రిప్పి మరుఁడు జయవంతములు కుంతములు
 సడలించె మునిజనస్వాంతములు శాంతములు
 మందిరారామపనమాలికల డోలికలఁ
 బందెములు జరిగె గులపాలికల కేలికల
 సతతమును గందపువసంతములుఁ బంతములు
 వ్రతులకును నయ్యె రసవంతములుఁ గాంతములు
 మదిగి యెప్పుడును గంతమాలికల పోలికలఁ
 బరగ మగ లిపి రంకపాలికల బాలికల.

కెంటికి సరి వర్ణనము. పోజిమి యని యకారముగాఁ జెప్పవచ్చు
 నందులకు, ఆ. 'తేవ తీగ యయచుఁ దివిరి పల్కుఁగఁ దగుఁ, బగడ మనఁగ

నొప్పు బవడ మనగ, భోగిశయన కరంగు బోణిమి పోడిమి, వేగ వేవ నాగ వెలయు గృష్ట. యని యనంతునిభందమందు, ద్వి. 'రాణివాసద్రోహి రావణుఁ బట్టి, పోణిమిఁ జెఱువవా బుధులు నులింప' యని రామాయణ ద్విపద.

మ. త్రిజగన్తోహనతక్ వసంతబుతు వీరిలిం బ్రకాశింపఁ గా
యజమానత్వరస ప్రకర్ష మహిమవ్యాప్తి విజృంభించె ది
వ్యజనుల్ మెచ్చునితాంతసంయమిత విశ్వామిత్ర మానీశబు
ద్ధి జయప్రాధిని మించు లెంతయు ధరిత్రిం దేట తెల్లంబుగన్.

రా. యజమానత్వ = సోమరూజీభావమందుఁగల, రస ప్రకర్ష మహిమ వ్యాప్తి = రాగాతిశయమహిమయొక్క వ్యాప్తిచేత, నితాంతసంయమిత = మంచియతిత్వముచేత, విశ్వామిత్రమానీశబుద్ధి - కర్తృసదము, జయ ప్రాధినిమించుట = సర్వోత్కర్షమున నొప్పుట, తపోవ్యయము చేయకయ రాక్షసుల నంహరించి యజ్ఞముసేయ యత్నముసేయుట యని ఫలితార్థము. తేట తెల్లంబుగన్, విజృంభించెను. క్రియ.

భా. త్రిజగన్తోహనతక్ = మూడులోకములవారికి రమ్యమాటచేత, వసంతబుతువు ఈరితిక్ = పూర్వము వర్ణించిన ప్రకారమున, ప్రకాశింపఁ, కాయజమానత్వర = మన్తభునియొక్క యహంకారవేగము, సప్రకర్ష మహిమ వ్యాప్తి = ఆధిక ప్రభావయోగముచేత, దివ్యజనుల్ మెచ్చు, నితాంతసంయమిత విశ్వామిత్రమా = మిక్కిలి శిక్షించఁబడిన సకలాంతశ్శత్రువులుగలదైవ, ఈశుబుద్ధి = పాండురాజుబుద్ధిని, జయప్రాధిక్ = జయ ప్రాధిచేత, మించుట = చలింపఁ జేయుట, ధరిత్రిం దేట తెల్లంబుగ విజృంభించెను.

వ. అప్పుడు.

8

చ. అనయము మ్రోల నేకతమహోర్ధగతిం దనచిన్ని రామచం
ద్రునినగుమోముదామరసిరుల్ గనుపండువుగాఁజెలంగఁ గాం

క్ష నరయుపాండురాజితయశస్కుండు రాజవరుం డవారితా
తనువిభవాధిరాజ్యసముదగ్రమనోధృతి యై ప్రవర్తిలన్. 9

రా. వికతమ = మిక్కిలి ముఖ్యమైన, హర్దిగతిక్ = స్నేహవర్తనచేత
చిన్ని = మద్దు వచ్చుచున్న, రామచంద్రనియొక్క నగుమోముతా
మరసిరులు, చెలంగ గాంతనరయు, పాండు = శుభమైన. రాజిత = మనో
హరమైన, యశస్కుండు = కీర్తిగలవాడు, దశరథుండు, అవారిత = నివారింపఁ
బడని, అతనువిభవ = అనల్పవిభవముగల, ఆధిరాజ్య = సామ్రాజ్యముచేత,
సముదగ్ర = ఉన్నతమైన, మనోధృతియై = మనస్సంతోషము గలవాడై,
“ధృతిర్యోగాంతరే తైర్యే ధారణాధ్వరతుష్టిభు” అని వి. ప్రవర్తిలఁగా,
చేరె నని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. ఆనయము = మిక్కిలియు, మ్రోలక్ = సమీపమున, వికతమ =
వికాంతమున, తనచిన్నిరామ = తనచిన్న పెండ్లామైన మాద్రియొక్క,
చంద్రునినగుమోముదామరసిరుల్ = చంద్రుని నవ్వెడుముఖపద్మకాంతులు,
కనుపండువుగాఁ జెలంగ, పాండురాజు, ఇత = పాండవజిన, యశస్కుండు =
కీర్తిగలవాడు, అతనువిభవ = మన్తధవిభవముచేతనైన, ఆధి = మనోవృధ
యొక్క, రాజి = శ్రేణిచేత, ఆసముదగ్ర = అల్పమైన, మనోధృతియై =
మనోఘోర్యుగలవాడై, ప్రవర్తిలఁగా, ఆయమచేరెనని ముందరిపద్యములొ
క్రియ.

క. ఆయమనియమైకనిధి మ

హయతైర్ధైర్యమహిమగని యసురక్షయమ

త్యాయత్తతః దాః జేయక

యాయతనుక్రియకుఁ జేరె నతనినియతిచేన్.

10

రా. ఆయమనియమైకనిధి = యమనియమములకు ముఖ్యస్థానమైన
యావిశ్వామిత్రుండు, “శరీరసాధనాపేక్షం నిత్యంయత్కర్త తద్యమః,

నియమస్తు సయత్కర్త నిత్యమాగతుసాధన” మ్మని అ. మహాయతతైర్య, మహిమ = మహిమను, కని = ఎంచి, మఱియొకయర్థము. మహిమను, గని = ఆకరమైనవాడు, అసురక్షయము = రాక్షసనాశమును, అత్యాయత్తత = అసత్తచేత, అతనుక్రియమక = అధికోద్యోగమునను, అకనినియతిచేత = అదశరథునిభాగ్యమున, చేరెను = వచ్చెను.

భా. ఆయను = మాది, మహాయతతైర్యనుహి = అధికక్షైర్మస్థానమైనది, మగని = పాండురాజుయొక్క, అసురక్ష = ప్రాణరక్షను, అమత్యాయత్తత = అబుద్ధినశమున, తాజేయక, ఆయతనుక్రియమక = ఆనున్నక్రిడకు, అతనినియతిచేత = ఆపాండురాజు మరద్యప్రముచేత, చేరెను.

చ. మనుజువరుండు నపు నడువక ఘటియిల్లెడువిఘ్నవాక్ష్పివర్తనలు గురుప్రయత్నవిహతంబులు సేయుచు రామ యేక్రియక, నిను విడనేర్తు నంచు గడు నెమ్మి గవుంగిటు జేర్చి యంతటం, దనయనువాంఛ డించి తగఁ దన్వెఁ దదర్థి, గృతార్థుఁ గామునిన్.

11

రా. మనుజువరుండు = దశరథుడు, విఘ్నవాక్ష్పివర్తనలు = అంశ లేననుమాటలను, గురుప్రయత్న = వసిష్ఠునినిర్బంధముచేత, విహతంబులు సేయుచుక = మాన్వినవాడై, తనయనువాంఛక = అధిక పుత్రవాత్సల్యమును, డించి, తల్ = ఆరాముని, అర్థిక = తోడుకొనివా నిశ్చయించినవానిని, మునిని గృతార్థుఁగఁ దన్వెను.

భా. మనుజువరుండు = పాండురాజు, నడుమక ఘటియిల్లెడు, విఘ్నవాక్ష్పివర్తనలు = మాది ప్రతికూలాప్తులను, గురుప్రయత్నవిహతంబులు సేయుచుక = అధిక ప్రయత్నముచేత మాన్పుచు, రామ = మాదికి సమబ్ధి. తనయొక్క, అనువాంఛను డించి, తల్ = ఆప్రాణములను, అర్థిక = హరియింప రాకువ—9

నిశ్చయించినవాని, కృత = చేయబడిన, అర్థుక్ = ప్రయోజనము గలవానిని, సంఘటనకర్త యనుట, తప్పెను. మాద్రిమాటలు వివక సంభోగించె ననుట.

తే. స్వవిధివిఘ్ననిరాసంబు సలుప నతడు

రామసాంగత్య మర్థించె బ్రమదగరిమఁ

బెనుచుతదనుయాత్రకు నంతఁ దనువు వొంగఁ

బ్రస్తుటం బైనయుత్సాహభరముఁ బూనె.

12

రా. స్వవిధివిఘ్ననిరాసంబు = స్వానుష్ఠానవిఘ్న నిరాసమును, చలువక్ = అతడు = విశ్వామిత్రుడు, రామసాంగత్య మర్థించె = రాముని సంపుట సెను, అంతః = దశరథుఁడొవెద నన్నతర్వాత, ప్రమదగరిమఁ బెనుచు = సంతోషాతిశయమును గూర్చుచున్న, తత్ = ఆరఘునాథునియొక్క, అనుమాత్రకు = పెంటవచ్చుటకు, బ్రస్తుటంబైన యుత్సాహభరముఁ బూసెను = త్వరపడె ననుట.

భా. స్వవిధి = తనవిధి, విఘ్ననిరాసంబు సలువక్ = విఘ్నములేకుండఁ జేయుగా, స్త్రీయొక్క, సాంగత్యమును, అర్థించెను = శ్రీడించె ననుట, అంతః = అంతరర్వాత, ప్రమద = మాద్రీ, గరిమఁబెనుచు = గౌరవహేతువైన, తదనుయాత్రకు = తదనుగమనమునకు, ఉత్సాహభరమును బూసెను.

సగ్ధర. తలఁపి ట్లుత్సాహ మొందం దనయజనపరిత్రాణ మర్థించి యక్కం, దళితాపత్యానురక్తి మహిమననుగతిం దాను రాఁ బూనకుండఁ, వలనొప్ప మూన్చి స్వస్థానమునకుఁ జనియె రాము నాత్మేశుఁడై, త్యలఘుశ్రేయస్సుమిత్ర నవరతనయయోగాధ్యుఁ డొచ్చించు వేడ్కన్. 13

రా. తన, యజనపరిత్రాణము = యజ్ఞసంరక్షణమును, అర్థించి, అక్కందళితా పత్యానురక్తి = ఆచిగిచ్చినపుత్రులరాగము కలవాని, మహి

పుణ్ = దశరథుని, మాన్వి = తిరుగనంపి, ప్రేమచేత, అత్యలఘు = అతిశయ
మానట్టుగా, శ్రేయః = శ్రేష్ఠుడైన, శ్రేయాశ్రేష్ఠః పుష్కలశ్చ" అని
అ. సుమిత్ర = సుమిత్రయొక్క, అనవరతనయ = అవరతనయఁడు గాని శ్రేష్ఠు
డైన లక్ష్మణునియొక్క, "యవీయోపరజానుజా" అని అ. యోగాధ్యుక్ =
కూటమిగలవాని, ఆత్మేశుక్ = పర బ్రహ్మస్వరూపమైనవాని, రామునిఁ దోడ్కొం
చుక్, స్వ = తనయొక్క, స్థానమునకుక్ = ఆశ్రమమునకు, చనియెను. కందళి
తాపత్యానురక్తిన్ హిపుననుదిక్కున, బిందువునకు నకారము యతిచెల్లినందుకు,
లే. 'టతపవర్గాక్షరములకు డాపలించి, యెనర నూదినబిందువు లుండెనేని,
వరుస ణనములు వళు లగువానికెల్ల, నవనిఁ గొందఱు సుకవులయచుమకమునో
నని కావ్యాంకారచూడామణి, 'కందళమాత్కారపరంపరల్ పయిపయి
మధ్యాహ్నముంచెల్పెడి" నని మనుచరిత్రములోని ప్రయోగము.

భా. తనయజనపరిత్రాణము = పుత్ర జనరక్షణమును, అర్థించి, దళిత =
పోగొట్టబడిన, అపత్య = పుత్రులయందుఁగల, ఆచరక్తి = వాత్సల్యముగల
దాని, అక్కక్ = మఱిని, అక్కందళిత యచుదిక్కున, క. 'సాంతము లైన
వదంబుల, పొంతం బై నున్న శబ్దముల కచటకపత్, దొంతి గజడదబ లగున,
య్యంత నకారంబు నున్న లభినవదండీ' యనులక్షణమున నకారపుఁబొల్లు
నున్నై నది. వియక్షరమున్నఁగాని నున్న నిలువఁ జెప్పవచ్చునందుకు, లయ
గ్రాహి. 'కవుని లతాంతములకు మైససివచ్చు మధుపమ్మల సుగీతనినదమ్మల"
అని యాదిపర్వమునందు నన్నయభట్టుప్రయోగము. మహిపునకుఁగిత్ =
రాజుపెంటను, మాన్వి, ప్రేమ = స్రియముచేత, అత్యలఘు = మిక్కిలి
యధికమైన, శ్రేయః = పుణ్యమునకు, 'స్వాధర్మస్త్రియాంపుణ్యశ్రేయసీసుకృతే'
మని అ. సుమిత్ర = లెస్సచెలికాడైన, అనఁగా బుణ్యముతోఁ గూడినవాఁ
డనుట, అనవరత = ఎడతెగని, నయ = నీతిగల, యోగ = ఆత్మయోగముచేత,
అధ్యుక్ = సుపన్నుడైనవాని, రాముక్ = మనోహరుని, ఆత్మేశుక్ = తనపతిని,
తోడ్కొంచుక్, స్వస్థానమునకుక్ = స్వర్గస్థానమునకు, చనియెను.

తే. అట్లు తండ్రిచేత విస్మయమైనయట్టి
 రాకుమారులు సహజసనీకయాత్రఁ
 బూని సంయమిశ్వరసీయమాను లగుచుఁ
 జనిరి నిజపురమునకు విషాద మొదవ.

14.

రా. తండ్రిచేత, విస్మయమైనయట్టి = అంపఃబజినట్టి, రాజకుమారులు =
 రామలక్ష్మణులు, సహజ = కులాచారయోగ్యమైన-స్వభావసిద్ధమైన దనుట,
 అనీక యాత్ర = యుద్ధయాత్రను, “అస్త్రీయాంసమరానీకరణాః” అని అ.
 సంయమిశ్వర = విశ్వామిత్రునిచేత, సీయమానులు = తోడ్కొనిపోబడువారు,
 నిజపురమునకు = అయోధ్యకు, విషాదమొదవ = భేదమగునట్లుగా, చనిరి.

భా. అట్లు, తండ్రి చేత = పాండురాజుచేత, విస్మయమైనయట్టి = విడువఁ
 బజినట్టి, తండ్రి చచ్చినవారయి, రాకుమారులు = ధర్మజభీమార్జునసకులసహదే
 వులు, సహజసనీకయాత్ర = శబ్దియైన కుంతితోఁగూడిన యాత్రను పూని,
 సంయమిశ్వరులచేత, సీయమానులగుచు = తోడ్కొని రాబడినవారై, విషాద
 మొదవ = భేదపడుచును, నిజపురమునకు = హస్తినగరమునకు, చనిరి.

సీ. అత్తైఱంగునఁ జను నప్పుడు దమవార్త
 దవుదవ్వలను విని తత్పథంబు
 నందు మదప్రాధి మందాటకమహేభ
 హరిశతాంగసమృద్ధి గరముమించు
 సముదగ్రతటల సంపద నేదురుగాఁ
 గనిజశత్రుజ్యేష్ఠు డనుప నతని
 ప్రియముగారాముసంశ్రితధర్మగుణమైన
 యమ్ము బుధాళికి సమృద్ధకర

ఆ. మగుచు బరంగె నమ్మహాబలముదము భ
 జించి యసురనగరి జేర నంత

సక్కుమారు లరిగి రావలమానని

కన్నె

గాఢధృతినిమానికథలు వినుచు.

10

రా. మద ప్రాథమిక = గర్వోద్దేశముచేత, మహేభ = మత్తేభముల
యొక్కయు, హరి = సింహములయొక్కయు, శత = నూలులసంఖ్యలైన,
అంగ = శరీరములయొక్క, సమృద్ధి = స్ఫూర్తిచేత, కరము మించు,
సముదగ్ర తరబలసంపదను = అత్యంత బలసమృద్ధిగలదాని, తాటక నెదురుగా
గని, జపితృజ్యేష్ఠుడు = మునిశ్రేష్ఠుడైన విశ్వామిత్రుడు, అనువగా నతని
ప్రియముగా, రాము = రామునియొక్క, సంశ్రితధర్మగుణమైన = విజ్ఞానము
యందు సంధిపరబడిన దనుట, “మార్వీశ్యా శింజీసగుణః” అని అ. అమ్మ =
బాణము, బుధాశిక్తి = దేవశ్రేణికి, సమృద్ధకర మగుచు, అమ్మహాబల =
తాటక, ముదముభజించి, అమరనగరి = నంద్యమును, చేర = చేరునట్లుగా,
పరగె = పఱచెను. అంత = అక్కుమారులు = రామలక్ష్మణులు, మానని =
అణగని, గాఢధృతి = అధికసంతోషమున, అవల నరిగిరి.

భా. మద ప్రాథమిక ముదమానట్లుగా, అటక = చరిపుచున్న,
“అటగతే” అనుధాతువుమీద ఘృష్ట్యయోగము. మహేభముల
యొక్కయు, హరి = గుఱ్ఱములయొక్కయు, శతాంగ = రథములయొక్కయు,
“శతాంగః స్యందనోరథ” అని అ. సమృద్ధి = అతిశయముచేత, కరముమించు,
బలసంపద = చతురంగబలసంపదను, నిజపితృజ్యేష్ఠుడు = ధృతరాష్ట్రుడు,
ఎదురుగాగననున అతని ప్రియము, గారాము, సంశ్రితధర్మగుణమైన, నయమ్మ =
నీతియు, బుధాశిక్తి = పెద్దలకు, సమృద్ధకరమగుచు, పరగె నమ్మహాబలము,
తము, భజించి అమర = కొల్పి యొప్పుగా, అవలమాన = ఇంచుకంత
చరిపుచున్న, “అతీవసద్ధేభివ్యాప్తా” అని అ. నిగాఢధృతి = అధిక
తైర్మయచేత, అక్కుమారులు, మానికథలు = వెంటపచ్చెడు మునులవాక్యములను,
వినుచు, అరిగిరి = హస్తీపురికి బోయిరి.

ఆరీతిఁ జని తమయానగరంబు ప్ర
 వేశించి మెలఁగ నుద్వృత్తి నడరు
 నస్త్రపయోధుల సంబకంబుల నాఁగి
 తన్నహాశ్రమశోక దైన్యభరము
 హరియించుటకుఁ దమకురువృద్ధు లొసఁగెడు
 బహుళతాపసహిత భాషితములు
 దీవెనల్ వినయవిధేయతతోడఁ జే
 కొనుచును వెండియు నెనరుదొరలు

ఆ. గౌరవము లొనర్పఁ గైకొంచుఁ గ్రమమునఁ
 బిత్తువియోగచింతఁ బ్రదిలి క్రిడ
 నలిపి రెల్లప్రాదు సన్మానసనీతిఁ
 జాల ధార్తరాష్ట్రలీలఁ దగిలి.

16

రా. ఆరీతిఁజని, తమయాన = తమయాజ్ఞ, “ఆజ్ఞప్రియానతియాజ్ఞ
 యాన” యని యాంధ్రభాషాభూషణమందుఁ దద్భవములలోఁ జెప్పినది.
 అస్త్రప = రాక్షసులైన, యోధులకొ = వీరులను, అంబకంబులకొ = బాణముల
 చేత, ఆగి = నివారించి, తత్ = ఆ విశ్వామిత్రునియొక్క, మహాశ్రమ =
 తపోవనమందుఁగల, తమకు, ఉరువృద్ధులు = అభివృద్ధులను, ఒసఁగెడు
 బహుళతాపసులయొక్క, హితభాషితముల = ప్రియోక్తులయందుఁగల దీవెనలను
 జేకొనుచుకొ, వెండియుకొ = మఱియు, నెనరుదొరలు = ప్రియము గూరిన,
 గౌరవములను, ఒనర్పకొ = మునీశ్వరులుచేయఁగా, సత్ = సత్పురుషుల
 యొక్క, మానస = మనస్సునెడి మానససరస్సునందుఁగల క్లిప్తరూపకము.
 “సితాంశువర్జైర్వయతి స్తతద్దైత్యైః” అని వైషధప్రయోగము. స్థితకొ = వర్తన
 చేత, ధార్తరాష్ట్రలీలకొ = హంససామ్యమును “ధార్తరాష్ట్రస్థితేతలైః” అని
 ఆ. తగిలి క్రిడనలిపిరి.

భా. తమ, ఆనగరంబు = ఆహస్తిగరమును, ప్రవేశించి, అస్ర = కన్ను
 క్లసెడి, పయోధుఁ = సముద్రములను, “అస్రమశ్రుణిశోణితే” అని అ.
 అంబకంబులఁ = నేత్రములయందు, “అంబకంబనేత్రశరయోః” అని వి.
 అగి, తల్ = ఆవ్యధచేతనైన, మహాశ్రమ = అధికమైన బడలికగల,
 శోక = భేదముయొక్కయు, దైన్యముయొక్కయు, భరముఁ = అతిశయ
 మును, “భరోతిశయభారయోః” అని వి. హరియించుటకు, తమ, కురు
 వృద్ధులు = భీష్మాదులు, ఒసఁగెడు, బహుశతావ = అధిక పరితాపముతోడ,
 సహిత = కూడిన, భాషితములను, సెనరుదొరలు = సెనరులుగలరాజులు,
 గౌరవములు = పూజలు, ఒనర్చు గైకొంచుకొ, పితృవియోగచింతఁ = పాండు
 రాజు పోయినవిచారమును, ప్రిదిలి = విడిచి, సన్తానసంస్థితిఁ = మంచి
 మనోవ్యాపారముచేత, ధార్తరాష్ట్ర = దుర్యోధనాదులయొక్క, లీలఁదగిలి
 క్రిడఁనలిపిరి. ✓

మ. అమితప్రాణిగధార్మికాగ్రియశిత్వవ్యాదిష్టవృత్తి మహా
 త్తమభక్తి గ్రహించి శాంతనవసత్వశ్రీచమత్కారప
 క్రిమసౌభాగ్యధురీణతన్తహేమహర్నిస్వాంతలీలొచితో
 త్తమసంక్రీడ లానర్చి రక్కోమరు లాత్మజ్ఞాతసఖ్యాధ్యులై.

రా. అమితప్రాణిని, గ = పొందినవాడునై, ధార్మిక = విలుకాండ్ర
 లోపల, అగ్రియ = శ్రేష్ఠుఁడైన, “పరాధ్యగప్రాగ్రహరప్రాగ్రాగ్రిగ్రియ
 మగ్రియ” మని అ. పితృ = దశరథునిచేత, వ్యాదిష్ట = ఆజ్ఞాపింపఁబడిన,
 వృత్తిఁ = వర్తనను, గ్రహించి, శాంత = వరస్పరివిరోధములేనివియు,
 నవ = ప్రాయపురియునైన, సత్త్వ = సింహాది మృగములయొక్క, శ్రీ = సమృద్ధి
 యొక్క, సమూహముయొక్క యనుట, చమత్కార = చెట్లాటములచేత,
 పక్తిమ = పరిపక్వమైన, సౌభాగ్య = ఒప్పిదమును, ధురీణ = వహించిన,
 తన్తహే = ఆ తపోవనభూమియందున్న, మహర్ని = మునీశ్వరులయొక్క,

స్వాంతః=మనస్సుల యొక్క, లీలా=ఉల్లాసమునకు, ఉచిత = తగిన, ఉత్తమ సంక్రీడల నొనర్చి, అత్తజ్ఞ = బ్రహ్మజ్ఞులతోడనైన, అతిసఖ్యాధ్యులై.

భా. అమిత, ప్రాధీక = ప్రాధీయగునట్టుగా, ధార్మిక = ధర్మాత్ముడైన, అగ్రియపితృశ్య = పెదకుండ్రెయినభృతరాష్ట్రనిచేత, 'పితృభా'తా పితృ వ్యసాన్య" క్తని అ. ఆదిష్ట = ఉపదిష్టమైన, వృత్తిని, కాంతనవ = భీష్మునియొక్క, సత్వక్రీ = బలసంపదయొక్క, కన్తహిమ = ఆ భృతరాష్ట్రనియొక్కశృంగముచేత, హర్షి = సంతోషముగల, అత్తజ్ఞాతి = దుర్యోధనాదులతోడనైన, కడమ సరి.

శా. శశ్వద్విస్ఫురితస్వబాహుబలభీష్మప్రాధచాపక్రియల్

విశ్వామిత్రవితానవిఘ్నభయవిశ్లేషం బోనర్పక జగ

విశ్వసన్ధిస్థితః జాలి యున్మి నటులవీర్వరార్భకుల్ గాంచి ర

త్రైశ్వర్యాహమికావిశృంఖలవిహారంభ విస్రంభముల్.

రా. స్వబాహుబలముచేత, భీష్మ = భయంకరములైన, ప్రాధచాప క్రియలు, విశ్వామిత్రునియొక్క, వితాన = యజ్ఞముయొక్క, "క్రతుస్తార యోరస్త్రీ వితానం త్రిషుతూచ్ఛకే" అని అ. అవీరరార్భకుల్ = ఆరామ లక్షణులు, అత్రైశ్వర్య = ఈశ్వరకృత్యము నతిక్రమించిన, "అత్యాదయః క్రాంతాద్యధే ద్వితీయయా" అని ద్వితీయాతత్పురుషము. విశ్వర్యశబ్దము "గుణవచన బ్రహ్మణాదిభ్యః వ్యుత్" అని కర్తృధారయమందలి వ్యుత్పత్తి యాంతము. అహమికా = అహంకారముచేత, విశృంఖల = అనివారకములైన, విహారంభ = క్రీడోద్యోగములయందుగల, విస్రంభములు = ఆసంకోచ వృత్తుల ననుట, కాంచిరి.

భా. భీష్మునియొక్క, విశ్వ=సమస్తమైన, అమిత్ర=శత్రువులయొక్క, వితాన=సమూహముచేతనైన, అవీరరార్భకుల్ =కౌరవసాండవులు, అత్రైశ్వర్యమును, అహమికా = ధర్మస్వరాతిశయాహంకారమును, విశృంఖలవిహారము

లను, ఆరంభములయందుగల, విస్త్రంభములు = విశ్వాసములను, “సమావిస్త్రం భవిక్వాసా” అని ఆ. సిద్ధఫలములైన యుద్ధోగముల ననుట, కాంచిరి.

సీ. ఇష్టాడ్కి నయ్యన్నదమ్ములపాపల
 వార్యభేలల నతివ్యాప్తమైన
 యాసననతోణియందును సరసుల
 గరిడి నిష్టపురాణపరిచితిఁ బ్రియ
 మందెడుసమయంబునం దాటకాకుమా
 రులలోలసద్బలరూఢి నెందు
 మాటుద్ది లేకొప్పుమాటుభీమోద్ధతి
 ప్రబలంగఁ దారాసరణి మెలంగఁ

ఆ. గడక చాలక కడుఁ గలఁగెడు తాపన
 నాథహృదయవర్తనంబు దిరము
 గాఁగఁ దేర్చి బాధకలితసుయోధనా
 దు లగురాజనందనులు గడంగి.

19

రా. ఇష్టాడ్కిని, అయ్యన్నదమ్ములు = ఆరామలక్ష్మణులు, అపాప
 లవ = పాపలేశరహితులైన, ఆర్య = పెద్దలయొక్క, భేలన్ = వివారముల
 చేత, అతివ్యాప్తమైన, ఆసననతోణియందున్ = ఆయజ్ఞభూమియందు,
 చరసులగరిడిన్ = రసికులవెంటడిని, ఇష్ట, పురాణపరిచితిన్ = పురాణశ్రవణము
 వలన, ప్రియమందెడు సమయంబున, తాటకాకుమారులు = సుబాహుమారీ
 చులు, అలోల = చలించని, సద్బల = మంచిసేనయొక్క, భీమ = భయంకరమైన,
 తారాసరణిన్ = ఆకాశమున, మెలంగఁగా, తాపననాథ = విశ్వామిత్రునియొక్క,
 హృదయవర్తనంబు లేర్చి, బాధకలిత = మిక్కిలిఁ జీయఁబడిన, సుయోధ =
 శూరులయొక్క నాదులు = సింహనాదముగలవారనుట, కలిత ప్రారంభులై రవి
 ముందటిపద్యములొఁ గ్రియ.

భా. ఇమ్మాడ్కిని, అన్నదమ్మలపాపలు = కొరవపాండవులు, అవార్య = విశృంఖలమైన, కేలక = విహారములనుండు, అనక = అపేక్షచేత, వనక్షోణియందుక = ఉద్యానవనభూమియందు, సరసులక = కొలఁకులయందును, గరిడియందును, ఇవ్వపురాణ = వేడుకయొక్క, పరిచిత్ = ఎడతెగమిచేత, సమయంబునందుక, అటకు నా కుమారుల లోలనదబ్బలనిరూఢిచేత, భీమార్థతి = భీముని యార్థత్యము, ప్రబలంగక, తారు = తాము, అనరణి = అరేటిని, మెలంగ, కడక = క్షైర్యము, చాలక, తాపననాథ = విచారయుక్తమైన, హృదయవర్తనంబు లేర్చి, బాధ = సంహరించెదమనెడి ప్రతిజ్ఞచేత, 'భృశప్రతిజ్ఞయోర్బాధ' మని అ. కలిత = కూడిన, సుయోధనాదులు = దుర్యోధనాదులు.

మ. అసమామ్నాయనయాధ్వరక్షణవిభూతాపాచియై మించురా
క్షుణ్ణకర్తంబునకుం చలంకక సమగ్ర స్థైర్యభౌరేయమా
నసు లై డెందములోనధర్త పటిమం చన్భీమసేనాంగద
ర్పసముద్రైకము రూపుమాప గలితప్రారంభు లై రంతటన్.

రా. అసమమైన, అమ్నాయనయ = వేదవిధిగల, "శ్రుతిః స్త్రీవేద ఆమ్నాయః" అని అ. అధ్వరక్షణ = యజ్ఞోత్సవముయొక్క, "నిర్వ్యాపారస్థితోకాలవిశేషోత్సవయోః క్షణః" అని అ. రాక్షసకర్తంబునకు = రాక్షసుల యత్నములకు, చలంకక, ధర్త పటిమక = వింటినేర్పుచేత, తల్ = ఆరాక్షసుల యొక్క, భీమ = భయంకరములైన సేనలయొక్క, అంగ = అంగములైన రథకరికురగపదాతులయొక్క, దర్పసముద్రైకమును రూపుమాప డెందములాన, కలితప్రారంభులైరి = ఉద్యోగించి రనుట.

భా. అసమ = సరిలేని, అమ్నాయ = కులముయొక్క, "ఆమ్నాయస్సప్రదాయకః" అని అ. నయాధ్వ = సీతిమార్గముయొక్క, రక్షణమునకు,

రాక్షసార్థంబునకుఁ = కూరకృత్యమునకు, లోను, అధర్మపటిమఁ = అధర్మపు
నేర్పుచేత, కడమ సులభము.

ఉ. తోరపుటల్కు నారిపులు దొవ్విగఁ బైపయిఁ గ్రమ్మ వారిలీ
లారణవృత్తిఁ గిట్టి కడు లావరిభీముఁడు రామభద్రుఁ డే
పారెడువేడ్కుతో నెరపె నప్పుడు కాండపటు ప్రహరదు
ర్వాచవిధిఁ సుబాహుఁడనువాఁడెలనన్దతి గాంచి మించఁగన్.

రా. అరిభీముఁడు = రామభద్రుఁడు, అప్పుడు, కాండ = బాణముల
యొక్క, సుబాహుఁడనువాఁడు, ఇలనన్దతిగాంచి మించఁగా, కడుఁ, లావు =
బలిమిని. నెరపెనని యన్వయము.

భా. తోరపుటల్కును, ఆరిపులు = దుర్యోధనాదులు, వారిలీలా =
జలక్రీడయందగు, రణవృత్తిఁ = పోరాటముచేత, పైపయిఁ గ్రమ్మఁగాఁగడు
లావరి, రామభద్రుఁడు = మంచియద్భుతముగల, “స్వశ్రేయసం శివభద్ర”
మని అ. భీముఁడు, సుబాహుఁడను = లెస్సభుజములు గలవాఁడనెడి, వాఁడి =
ప్రతాపము, లనన్దతిగాంచి = ప్రఖ్యాతినిగాంచి, మించఁగా, కాండ = ఉద
కముయొక్క, “కాండో స్త్రీదండబాణార్థవర్గావసరవారిషు” అని అ. పటు
ప్రహరవిధిని నెరపెనని క్రిందటి కన్వయము.

వ. అప్పు డతండు మఱియును.

22.

క. వెను దజ్జేష్ఠుని నతిసా

హసుని హృదర్పితమహాశుగాశుగవేగో

ల్లసనప్రసభాచరితా

ధిసముద్రనిపాతుఁ జేసె దృఢదోశ్మక్తిన్.

23.

రా. తజ్జేష్ఠునిఁ = మారీచుని, అశుగాశుగ = వాయువ్యాస్త్రము.
యొక్క, “అశుగౌవాయువిశ్ఠౌ” అని అ. ఆచరితమైన, అధిసముద్ర = సముద్ర
మందు, అవ్యయాభావము, నిపాతుఁ = పాటుగలవానిగా, చేసెను.

భా. వెనను, తత్ జ్యేష్ఠనిక్ = దుర్యోధనుని, మహాశుక్ = అధికశోకమనెడి, “మహ్యోకాతుశుక్స్త్రీయా” మని అ. ఆశుగ = బాణములయొక్క, అధినముద్ర = చింతానముద్రమందు, నిపాతుక్ = పాటుగలవానిగా, చేసెను.

చ. అతడును నట్లు బాల్యదశ యంద కడుం బిరుదైనయాబలా
దృఢునిదురంబరిస్ఫురణమాలఁ బ్రవర్తిలువేళఁగ్రూచి, త్తతఁ
దనమూఁడతోఁ బొడివి తాఁ దదజయ్యతచూచుటకుఁ
భయా, హతమతఁ గట్టి వైచె వెన నాపగలోన ననారతం
బుగన్.

24

రా. అతడును = ఆహరీచుఁడును, ఆబలాదృఢుని = రామునియొక్క, దురుంబు = యుద్ధము, అరిస్ఫురణ = శత్రుసామర్థ్యము, తూలక్ = కొంచెము పడునట్లుగా, ప్రవర్తిలువేళ, తత్ = ఆరామునియొక్క, అజయ్యత = జయింప శక్యముగానివాఁడౌటను, “క్షయ్యజయ్యా శక్యాధే” అని నిపాతము. చూచుటవల్ల, లోనక్ = మనసులోన, అపగ = భ్రాతృవధదేవుమును, అతఁడు, కట్టివైచెను = అణచెను, అని యన్వయము.

భా. అతఁడును = దుర్యోధనుండును, అట్లు = పూర్వోక్తప్రకారమున, బలాదృఢుతో = భీముని, నిదురక్ = నిద్రచేత, పరిస్ఫురణమాలఁబ్రవర్తిలువేళ = విమతి యందునవచ్చు డనుట, అపగలోనక్ = నదియందు, “స్రవంతీ నిమ్నగావగా” అని అ. వారిశంబుగక్, కట్టివైచెక్ = బంధించిపడవేసెను, కడమ సులభము.

చ. అప్పుడు.

25

శ. ఘనవిగ్రహజ్ఞంభణమున

ననయము దనకట్లు దెగఁగ నవ్వాహిని గ్రీ

డన గెలిచి వచ్చునబ్బ

లుని గని వెఱు గంది రాత్త లో నచటిజనుల్.

26.

రా. విగ్రహజృంభణమునకొ = యుద్ధాతిశయముచేత, అవ్వాహినికొ = రాక్షససేనను, తనకు, అట్లు = ఆరితిని, తెగగకొ = తెగిపోగా.

భా. విగ్రహ = శరీరముయొక్క, “విగ్రహస్సమరే కామే విస్తార ప్రవిభాగయోగః” అని వి. జృంభణమునకొ = నీల్లటచేత, కట్టుదగ్గఱ, అవ్వాహినికొ = అనదిని, “ప్రపంత్యా మపివాహినీ” అని అ. గెలిచివచ్చు = తరించి వచ్చుచున్న.

క. ఆతఁడు మది జతురాత్త

భ్రాతృసహాయతఁ గరంబు రంజిలుచుం ద

దాతులయాగస్ఫుటవిధు

లీతెఱుగున జరుగ నిర్వహించె విజయతనె.

27.

రా. ఆతఁడు = రాముఁడు, చతుర = సమర్థుడైన, ఆత్మభ్రాతృ = లక్ష్మణునియొక్క, తద్ద = విశేషజ్ఞుడైనవిశ్వామిత్రునియొక్క, అతుల = సరిలేని, యాగముయొక్క, స్ఫుటవిధులను, విజయతకొ = విశిష్టజయముకలవాడొటచేత, నిర్వహించెను.

భా. ఆతఁడు = భీముఁడు, చతుః = నలుగురైన, ఆత్మభ్రాతృ = ధర్మాదుల యొక్క, తద్దాతుల = ఆదుర్యోధనాదులయొక్క, అగః = అపరాధముల యొక్క, “అగోపరాధోమంతుశ్చ” అని అ. స్ఫుటవిధులు = కనిపించుకొని, చేయుటలు, “శర్పరేఖివావిసర్గలోహః” అని విసర్గలోపము జరుగఁగా, విజయతకొ = విజయత్వమును, నిర్వహించెను.

సీ. అతఁడు దానవిహిత యైనవసుధయంద
మును మించు ప్రఖ్యాతి ఘనసమృద్ధిఁ
దన విశ్వామిత్ర తాపసుహృత్ప్రేమా
దసూర్తి సాధించి తద్గురుత్వ
శక్తినంబకఘనాశనిగదాస్యాదులు
వర్ణింప నెక్కుడై వఱలఁ గాంచె
గావున నవ్వీర్య కలితుఁ డాశ్రుల
యమ్మనాకులవృత్తి నిమ్మకొనఁగఁ
తే. జేసె నంత ఘనఖ్యాతి భాసీలఁ గృప
నామునిఁ బురస్కరించి నానామహాస్త్ర
గరిమ వడసి రాకుమారు లాగురునిరూఢిఁ
దిరముకొలిపె దదచ్యుత తేజ మిలను.

28

రా. అతఁడు = రాముఁడు, దానవి = తాటక, హతయైన వసుధయంద =
నొచ్చిపోయిన భూమియందే, మును = మునుపు, విశ్వామిత్ర తాపసు = విశ్వా
మిత్రునియొక్క, హృత్ = హృదయమునకు, ప్రమోదహృద్ధిని సాధించి,
తద్గురుత్వశక్తి = ఆయనయొక్క గురుత్వముతోఁ గూడిన సామర్థ్యముచేత,
వర్ణింప నెక్కుడై వఱల, అంబక = బాణములైన, ఘన = మేఘములును,
అశని = పిడుగులును, గదా = గదియలును, ఆసి = చంద్రహాసమును, అదులు =
మొదలుగాఁ గలవాని, వాచుకాస్త్ర-ఇంద్రాస్త్ర-యామ్యాస్త్ర-రాద్రాస్త్రములు
మొదలైనయస్త్రము లనుట, “చంద్రహాసానిష్ఠయః” అని అ. కాంచె =
పరిగ్రహించెను, కావున, అవ్వీర్యకలితుఁడు = రాముఁడు, శత్రులయమ్మ =
శత్రుసంహారమును, అనాకులవృత్తి = అనాయాసముననే, చేసెను, న్వతక
సిద్ధమైన మహిమగలరఘునాథుఁడు విశ్వామిత్రునివల్ల నస్త్రముల నభ్యసించి
శత్రు జయమును జేయుటకు హేతువుఁ జెప్పచున్నాఁడు, తత్ = త, అచ్యుత =

విష్ణువుయొక్క, తేజము = అంశమయిన రాముడు, అంత = అంతైన, రఘు
నాథునికీని గురువ నెడి యనుట, ఘనఖ్యాతిభాసిలకొ, కృపకొ = తనదయవలన,
అమునికొ = విశ్వామిత్రుని పురస్కరించి యస్త్రగరిమనుబడసి, రాకుమారుల
పుత్రునియొక్క, లాగు = రీతిని, ఉరునిరూఢిచేతఁ దిరముకొలిపెను, తాను
శిష్యుడై విశ్వామిత్రునికిఁ బ్రసిద్ధి గల్పించె ననుట.

భా. అతఁడు = భీముడు, తాను, ఆవిహతయై, నవసుధయందమును =
అమృతరీతిని, మించు, ప్రఖ్యాతి = కీర్తి, తనరకొ, విశ్వామిత్రతాప = అఖిల
శత్రుతాపముయొక్కయు, సుహృత్ప్రమోద = మిత్రసంతోషముయొక్కయు,
స్ఫూర్తిని సాధించి, తత్ = ఆస్ఫూర్తియొక్క, గురుత్వశక్తిచేత, అఘనాశ
నిగకొ = దుఃఖమును విడిచిన దగునట్లుగా, అంబుకొ = తల్లియైన కుంతికి,
దాస్యాదులు = సేవాదులను, కాంచెఁగావున, అవ్వీర్యకలితుఁడు = భీముడు,
అశత్రుల = దుర్యోధనాదులయొక్క, అమృత = గాంధారిని, ఆకులవృత్తి
నిమ్మకొనఁగఁజేసెకొ = విచారపడఁజేసెను, అంతకొ, ఆకుమారులు = కారవపాండ
వులు, కృపనామునికొ = కృపాచార్యుని, పురస్కరించి యస్త్రగరిమను బడ
సిరి, తత్ = ఆకుమారులయొక్క, అచ్యుత = జాతిని, తేజము, ఆగురుని =
కృపనియొక్క, రూఢికొ = ప్రసిద్ధిని, దిరముకొలిపెను, అని యన్వయము.

వ. అంత

29

సీ. సంయమిదివ్యతేజమునఁ గుంభిని జనిం

చినయాదిలక్ష్మీ నజేయుఁ డైన

విమలశీలునిరఘవీరకులొత్తంసుఁ

దాగూర్చువాఁ డయితన్నపాల

వరకుమారకులగురువై మనః ప్రీతి

దనర నత్యాశ్చర్యజనకథామ

భీమబాణాసనస్థేమవార్తాప్రవ
 ర్తనమునుభవ్యసుధన్వినూత్న
 తే. విరచితావధానశ్రుతివీధికలను
 ద్రోణులనదాదరై కధురీణుఁ డగుచు
 బ్రాధి మన్నించె మేదినిపలెనుతులును
 దధనుశ్చక్రీపన గాంచుతమిఁ బొదలిరి.

30

రా. సంయమి = విశ్వామిత్రుడు, కుంభిణి = భూమియందు, దివ్య
 తేజమున, జనించినయాదిలక్ష్మీ = సీతను, రఘువీరకులార్తంసుక = రామునిని,
 కూర్పువాడయి = వివాహము చేయుచు యత్నము చేసినవాడై, మనః క్రితి,
 గురువై = అధికమై, తనరక, జనక = జనకుని యొక్క, ధామ = గృహమం
 దున్న, భీమ = పరమేశ్వరునియొక్క, బాణాసన = వింటియొక్క, స్థాన =
 బలిమియొక్క, స్థిరశబ్దముమీద నిమగ్నచృత్యయము. వార్తాప్రవర్తనము,
 అను = అనెడి, సుధా = అమృతమును, శ్రుతివీధికలను = కర్ణరంధ్రము
 లనెడు, ద్రోణుల = దొన్నెలయందు, “ద్రోణీకాష్ఠాంబువాహినీ” అని
 అ. ప్రాధిమను, నించె = నిండించెను-నిలిచె ననుట.

భా. సంయమిదివ్యతేజమునక = భరద్వాజమునివీర్యమున, కుంభిణి =
 కలశమందు, జనించి, నయాదిలక్ష్మీ = నయాదిగుణసంపదచేత, అక్షేయం
 డైన విమలశీలుని, నిరఘ్న = అఘరపాతుఁ డైనవాని, అత్యాశ్చర్యజనక
 మైన, ధామ = ప్రతాపముచేత, భీమ = భయంకరమైన, బాణాసన = వింటివల్ల
 నైన, స్థాన = స్థిరగుణముయొక్క, వార్తాప్రవర్తనచేత, మను = ఓప్పుచున్న,
 భవ్యసుధన్వి = మంచి విలుకాడైనవాని - ధనుర్ధరుని ననుట, నూత్న
 మానట్లుగా విరచితమైన, అవధాన = ఎచ్చరికగల, శ్రుతివీధికలను = వేద
 మార్గవిచారముగలవాని, ద్రోణుల = ద్రోణాచార్యుని, తన్నుపాలవర

కుమారకులకు = కౌరవపాండవులకు, తాను, కూర్మవాడయి=అప్పుడై, గురువై = ఆచార్యుడై, తనరకు, మేదిసీపతి=ధృతరాష్ట్రుడు, మన్నించెను, అని యన్వయము. సుతులును, కాంచుకమి = అభ్యాసాపేక్షచేత, పొదలిరి = వర్తించిరి, కడమ సులభము.

వ. అందు.

31

మ. గురుసంకల్పముచొప్పు దప్ప కెలమిన్ ట్రోణీజనాశ్చర్యవి
స్ఫురణం బొంద ఘనోగ్రకార్తుకవరంబున్ వంప నెంతే మహా
శరసోత్కర్షరయప్రయుక్తి బొదలన్ సామర్థ్యసంపద్ధరం
ధరుఁ డారామవిభుండు జిష్ణుఁడు సముద్భాసిల్లె నత్యంత
మున్.

32

రా. గురు=విశ్వామిత్రునియొక్క, సంకల్పము=చొప్పు, ఆశ్చర్యపిన్ఫురణము=నిత్యకౌతికము, ట్రోణీజను=సీతను, పొందన్ =వరించునట్లుగా, ఉగ్రకార్తుకవరంబున్ =రుద్రచాపమును, వంపన్ = ఎక్కువ బెట్టుటకును, మహాశరసోత్కర్షరయప్రయుక్తి = అనురాగమహిమవేగప్రేరణచేత, ఎంతే = మిక్కిలి, పొదలన్, అత్యధికచూచుండగా ననుట, జిష్ణుఁడు=జయశీలుఁడు, రామవిభుండు, సముద్భాసిల్లెను=సంకసిల్లెను, సామర్థ్యసంపద్ధరంధరుఁడు గనుక సీత్యరునివిల్లువంచి సీతను వరించెద నని మిక్కిలి తెలివిగలిగియుండె ననుట.

భా. జనాశ్చర్యమైన, విస్ఫురణంబు = భూతిని, ఒందను, శర=బాణములయొక్క, రామవిభుండు=మనోజ్ఞకౌతికలవాడు, జిష్ణుఁడు=అర్జునుఁడు, సముద్భాసిల్లెన్ =లెస్సగా బ్రకాశించెను. క. 'సల్లలితైకపదమువై, నిట్లుండుట యగుట యనఁగ నెల్లెడఁ జను రా, జిల్లుట ప్రభవిల్లుట శో, భిల్లుట వర్తిల్లుటనఁగఁ బెనుచై యునికి' నని యాంధ్రభాషాభూషణమందుఁ గ్రియామదులలోఁ బ్రభవిల్లుట యని యెత్తినాడు గనుక నుపసర్గముతోఁగూడ జెప్పినాడు.

సీ. ఆపు డేమి చెప్ప నన్యాసాధ్యతద్దను
 రావృత్త సర్వక్షేత్రవంశ్యులందు
 మిగులఁ గర్ణాసహ్యముగఁ బర్వ నతఁడు త
 వ్యహిమపెంపునరాతి మత్సరవిధి
 నాత్మలో సరకు సేయక సంభ్రమించె స
 స్తునికృప జనకునింటను వివాహ
 మగుటకు మున్ను తదంబకాశ్చర్యమం
 త్రమహత్తర్వకృతచండధామయుక్తి
 తే. నుదయ మందినమేటియన్యులకలఁగునె
 యరయ ని ట్లర్కసంతతి ఖ్యాతిమహిమ
 ధాత్రిపైఁ గుండ సూతసంతానభావ
 గణనఁ బ్రబలుట తతోష్ఠకారణమున.

33

రా. ఆతఁడు = రాముఁడు, తతే = ఆవింటియొక్క, మున్ను = మునుపు, మహిమపెంపును, అరాతి = శత్రులయొక్క, మత్సరవిధి = తనజయమును నహింపనివారితోడిద్వేషమును, సరకుసేయక జనకునింట వివాహమగుటకు, సంభ్రమించె = త్వరపడెను, ఇంకఁ గవివాక్యము. తదంబక = ఆవిశ్వామిత్రుని బాణములయొక్క, ధామయుక్తి = ప్రతాపయోగముచేత, ఉదయ = ఆభ్యుదయమును, అందినమేటి = రఘునాథుఁడు, అన్యులకు = పరులకు, అలఁగునె = లోపడునా, ఇట్లు, అర్కసంతతి = సూర్యవంశముయొక్క, ఖ్యాతి = మహిమ, తతోష్ఠకారణమున = ఆరాముఁడు పోషించుటవల్ల, ధాత్రిపై, కుండ = మొల్లలయొక్కయు, “మాఖ్యంకుండ” మని ఆ. సూత = పాదరసముయొక్కయు, “రసస్సృతశ్చపారదే” అని ఆ, సంతాన = కల్ప వృక్షములయొక్క, భా = కాంతియొక్క, అవగణన = తిరస్కారమువల్ల బ్రబలుట.

భా. తల్ = ఆయర్జునునియొక్క, ధనుర్వాత్త మిగుల, కర్ణాసహ్యముగఁ
బర్వత్ = కర్ణునికి నసహ్యముగాఁబరఁగ, అతఁడు = ఆకర్ణుఁడు, తన్నహిమ =
అధుఃప్రావీణ్యముయొక్క, పెంపును, నరఁ అర్జునునిఁదరున్న, మత్సరవిధిచేత
సరకునేయక సంత్రమించెను, ఇంకఁ బూర్వకథాసూచనముగాఁ గవివాక్యము-
తల్ = ఆయర్జునునియొక్క, అంబుత్ = తల్లిమైనవంటికి, వివాహముగటకు,
మున్ను = మునుపే, జనకుని = కుంతిభోజునియొక్క, ఇంటను, సప్తని=
దూర్వాసునియొక్క, కృష్ణత్ = అనుగ్రహమువల్ల, ఆశ్చర్యమంత్రమహత్త్వ
కృతమైన, చండభామయుక్తిత్ = సూర్యయోగముచేత, ఉదయమందిన =
పుట్టిన, మేటి = కర్ణుఁడు అయ్యల కలఁగునె, కాకున్వరము. అర్కసంతతి =
సూర్యపుత్రుఁ డనెడి, ఖ్యాతి = మహిమ, కుందత్ = అణఁగఁగా, సూత
సంతానభావ = సూతపుత్రత్వముచేతనైన, గణనత్ = ఎన్నికచే, ప్రబలుట,
తల్ = ఆసూతునియొక్క, పోషకారణమున.

చ. అది యటు లుండెఁ గన్గొనుసమస్తజనుల్ దమలోనఫల్గును
న్తదఘనశత్రుభంగగరిమన్ గురువక్షిణ సేసి యొప్పుశ
శ్వదనఘః జారుమూర్తిమరువంశవతంసు నుతించి రిమ్మహః
భ్యుదయుని గన్న నెంతలరునో జనకుం డనుచింత సంధిలన్ .

రా. జనులఁ, తమలోను, అఫల్గు = సారవంతుని, “అసారం ఫల్గు”
అని అ. ఉన్నదఘన, గురు = విశ్వామిత్రునికి, మనువంశమునకు, యోజన
సులభము.

భా. మదఘన = గర్వపూర్ణుఁడైన, శత్రు = ద్రువదునియొక్క, భంగ =
పరాజయముయొక్క, గరిమన్ = ఆభిశయముచేత, మరు = మనెడి, వంశ
వతంసున్ = తనవంశమునకు శేఖరమైనవాని, ఫల్గునున్ = అర్జునుని,
కన్నన్ = చూచినను, జనకుండు = పాండరాజు, ఎంతలరునోయను, చింత =

విచారము, సంధిలఁగా నుతించిరి, అర్జునుఁడు ద్రుపదునిఁ బట్టితెచ్చి ద్రోణునకు
గురుదక్షిణచేసినాఁడని విస్తారముగా నాదివర్ణమందుఁ జెప్పినారు గనుక.

వ. అంత.

35

సీ. తనయకలుషయత్న ఘనతరనిర్బంధ

మున రాజు వనుచుటయును గపటధు

రావారణావతారచితౌతిమంజులా

తామయశోభిప్రశస్తధామ

ఘనకేళికలనుండగణ్యుఁ డాత్మస్వామి

యనియు నిజోచితియును గణించి

యురుతరాదరముసేయుచుభ్రాతృయుతముగా

నమ్మనువంశరత్నమ్ముఁ గొంచు

తే. సరిగె సపరిచ్ఛదముగ రాజాన్వయముని

తనదుసుఖదుఃఖవిరహవర్తనలు సరకు

గొనక సమవర్తితనయుండుజనకుఁ డేలు

పురమున కరాళగతివాసీసరళసరణి.

36

రా. తన, ఆకలుష=ధర్మార్థమైన, యత్నముయొక్క, నిర్బంధమునకే=
బలాత్కారముచేత, రాజు = దశరథుఁడు, వనుచుటయును, కపటధురా=
కపటభారమును = అధర్మమును, “ఋక్పూర్వభూషణధామానక్షే” అనుసూత్ర
మున అకారాంతము. వారణ=మాన్యునటువంటి, అవతార = చుత్సాహిద్యవ
తారములచేత, చిత = సంపాదించబడిన, మంజుల = మందరమైన, అతామ=
అధికమునైన, యశస్సుచేతను, అభిప్రశస్తమైన, ధామ = మహిమచేతను,
“గృహదేహత్విట్ప్రభావాధామాని” అని అ. ఘనమైన, కేళికలనుండు =

క్రీడావిధిగలవాఁడు, అగణ్యుఁడు = అమేయుఁడైన. ఆత్మస్వామి = పరబ్రహ్మ
మైనవాఁడు, ఆరియు గణించి, అమృతవంశరత్నము = రాముని,
బ్రాతృయతముగా = లక్ష్మణసహితముగా, రాజాన్వయముని = విశ్వా
మిత్రుఁడు, సపరిచ్ఛదముగ = నిజపరిజనముతోఁగూడ, కొంచు సరిగె =
తోడ్కొని పోయెను, తనను, సుఖదుఃఖవిరహవర్తనలు, “ద్వంద్వాతే
క్రాయమాణం వదంప్రత్యేకమభిసంబధ్యతే” అను న్యాయమున, సుఖవిరహ
దుఃఖముయొక్కయు విరహసుఖముయొక్కయు వర్తనలను, సరళగీనక, సమ
వర్తితన = సమవర్తిత్వమున, ఉండు, జనకుఁ డేలపురమునకు = మిథిలకు,
అరాళగతివాని = వక్రమార్గమును బాసి, సరళసరణి = చాయతెరువున,
ఆరిగె నని క్రిందటి కన్వయము.

భా. తనయ = దుర్యోధనునియొక్క, కలుషయత్న = పాపయత్నము
కొఱచు, ఘనతరమైన నిర్బంధముచేత, రాజాభృతరాష్ట్రుఁడు, కపటధరా =
కపటభారముచేత, వారణావతమందారచితమైన, అతిమంజు = అతిమనోహర
మైన, లాఘవము = లఘుకచేత నిబిడమైనదై, ప్రాచుర్యార్థమున మయట్టు,
శోభి = ప్రకాశించుచున్న, ప్రశస్త = యోగ్యములునైన, ధామ = గృహ
ములయందు గల, ఘనకేళికలను = అధికక్రీడలచే, ఉండ = ఉండెడు
కొఱచు, పనుచుటయు = అంపుటను, ఆత్మస్వామి = తనకుగర్తయైన
భృతరాష్ట్రుఁడు, గణుఁడు = ఆదరణీయుఁడు, అనుటను, నిజోచితియు =
ధార్మికుడైన తనకు నుచిత మాటను, గణించి, బ్రాతృయతముగా =
భీమార్జునసకులసహదేవ సహితముగా, వంశరత్నమైన, అమృత = మృతిని
కొంచు = తోడ్కొంచు, రాజాన్వయముని = రాజుని, సమవర్తితన
యందు = ధర్మజుఁడు, జనకుఁ డేలపురమునకు = పాండురాజేలినవారణా
శ్రుంగమునకు, పాండురాజు వారణావతము నేలినవాడని భారతమందన్నది
గనుక, అరాళ గతివాని = విచారపడక, సరళసరణి = ఋజువర్తనచే,
ఆరిగెను.

తే. పరమమునియతివశతమన్యురతిహేతు
 వున మహాశాపహతిఁ జేసి తనువికృతిగ
 నున్న నేల యంత వచింపనొగి నరు దని
 తత్కథల్ రుచిగొనుచురాట్టనయులందు.

37

రా. పరమముని = గౌతమమునియొక్క, అతివ = అహల్య, శతమన్యు = ఇంద్రునియొక్క, రతిహేతువునమహాశాపహతిఁజేసి, తనువికృతిగ నున్న = దేహవికారకఁ జెందియున్న, నేల = భూమి, అంత వచింపన్ = అంతటఁ జెప్పఁగా, రాట్టనయులు, అందున్ = ఆభూమియందు, తత్కథల్ = ఆవిశ్వామిత్రుఁడు చెప్పినయహల్యాజారతా ప్రసంగములను, రుచిగొనుచు.

భా. నియతివశత = వైవాధీనత, పరమము = అలంభ్యమునుట, మన్యు = శోకమును, రతి = వేడుకయనఁజేసి, హేతువునన్ = కారణముచేతను, మహాశా = పేరానయొక్క, అపహతిఁజేసి = వ్యర్థతఁజేసియొండియు, తనువికృతిగన్ = దేహవైషమ్యముగా, ఉన్నన్ = ఉండినను, ఏల = ఏమిటికి, అరుదని = అశ్చర్యమని, అంత వచింపఁగా, అందున్ = ఆమార్గమందు, తత్కథల్ = ఆ భర్తరాజుకథలను, రుచిగొనుచున్ = ఆదరింపుచు, రాట్టనయులు = రాజకుమారులు, అరుగునప్పు డని ముందరిపద్యమున కన్వయము.

సీ. ఆలీల నలరుచు నరుగునప్పుడు తత్పు
 రస్ఫూర్తి మిగులఁ జిత్రం బొనర్చె
 రమణీయ మైనయా రామపాదపరాగ
 మాశాపవారణ మాచరింప
 నాయతివసుశోభ నాకృతియును సర
 సీకృతమానస ప్రీకలనయు
 ఘననవరత్న కాంచనధామశోభన
 పన్యాభరణవై భవస్ఫురితయు

ఆ. విపులతరపయోధరపదవ్యతిక్రమ

కరనవాంశుకాంతవరణనిరతి

శయసమున్నతియును నయి వారలందఱు

గౌరవమునఁ దన్నుఁ గనుఁగొనంగ.

33

రా. అప్పుడు, తల్ = వారియొక్క, పుర = మందట, స్ఫుర్తి = ప్రకాశించుటచేత, ఆరామపాదపరాగము కాపవారణము నాచరింపఁగా, ఆయతి = ఆహ్లాద, సరసికృతమానసప్రీతలనయఁ = పచ్చిగాఁ జేయఁ బడినమనోలజ్జాస్థితిగలది, రత్నములయొక్కయు, కాంచన = బంగారుయొక్కయు, ధామ = కాంతివంటికాంతిగలది, పద్మరాగమాత్మకచ్ఛాయగల యధరదంతములును, నువర్ణచ్ఛాయగలదేహమును గలది, శోభనములైన. వ్య = వనభవములైన నారచీరలు మొదలయిన, ఆభరణ = ఆలంకారముయొక్క “అలంకారస్తాభరణ” మని అ. వైభవముచేత స్ఫురితయు, “సరసిజమనువిద్ధం తైవలేనావీరమ్యంమలినమపిహిమాంశోర్లక్ష్మలక్ష్మీంతనోతి, ఇయమపిచమనోజ్ఞావల్కలేనాపి తస్మి కిమివహిమధురాణాం వందనంనాకృతీనా” మని కాళిదాసును కాకుంతులమందుఁ జెప్పినాఁడుగనుక, పయోధరపదవ్యతిక్రమకర = కుచస్థలాతిక్రమమును జేయుచున్న - జాఱుచున్నదనుట, నవ = మనోహరమైన, అంశుకాంత = మ్రోటయొక్క, వరణ = కప్పటయందు, నిరతి = అనస్తగిల, శయ = వాస్తములయొక్క, “పంచకాఖశ్యయఃపాణీ” అని అ. సమున్నతియును = ఉపచారముగలదియు, వి, చిత్రంబొనర్చు నని క్రిందటి కన్వయము.

భా. అలరుచు = వికారరహితుడై, తత్పుర = ఆవారణావతముయొక్క, స్ఫుర్తి, ఆరామ = ఉద్యానవనములయందున్న, పాదప = వృక్షములయొక్క, రాగము = వర్ణము, ‘రాగోనురిక్తమాక్షర్యే ష్టేశాద’ లోహితాదిభి” అని వి. ఆకా = చిహ్నులయొక్క, ఆపవారణము = ఆచ్ఛాదనమును, “అంతర్ధరపవారణ” మని అ. ఆచరింపఁ, ఆయతి = ఉత్తరకాలఫలము

చేతను, శోభనాకృతియు, సరసీ = కొలంకులచేత, కృతమైన, మానస=మానస
సరస్సుయొక్క, ప్రీతలనయుక్ = లజ్జాస్థితిగలదియు, రత్నకాంచనముల
యొక్క, ధామ = గృహముయొక్క, శోభక = శృంగారముచేత, ఆవని =
భూమికి, ఆభరణములైన వైభవములచేత, స్ఫురితయు, పయోధరపదవీ =
మేఘమార్గముయొక్క, ఆతిక్రమమును, కర = చేయుచున్న, నవాంశువుల
చేత కాంత = మనోహరమైన, పరణ=కోటయొక్క, నిరతిశయ, సమున్నతి
యుక్ = బోన్నత్యముగలదియు, విపురస్ఫూర్తిచిత్రంబొనర్చెననియన్వయము.

తే. హరిపురాభోగవార్తపెంపుడు వారి

మది బొడమఁ దలపోసి రట్టిది యటంచుఁ

జెలుచుసంకోచవిభవవైచిత్రీ బరంగఁ

బరంగు నానగరంబు గన్పట్టఁ జూచి.

౩9

రా. హరి=ఇంద్రునియొక్క, పురాభోగ=లొంటిసంభోగముయొక్క,
వార్తపెంపు, వారి=రామాదులయొక్క, మదిబొడమఁగా, రట్టు = పరపురుష
సంగతివల్లనైనదూఱు, ఇది యటంచుఁజెలువ, సంకోచవిభవ = మిక్కిలి
కొంకు చేతనైన, వైచిత్రీ = వింకలాగుచేత, పరంగు = ప్రవర్తిల్లుచున్న,
ఆన = ఆజ్ఞ, కన్పట్టజూచి, నుతిచేసి రని ముందటిపద్యమున కన్వయము.

భా. చెలువు = దిప్పిదము, పరంగక, ఆనగరంబును జూచి, హరిపుర =
ఆమరావతియొక్క, ఆభోగ=విరివియొక్క, వార్తపెంపు మదిబొడమ. “సదృ
శాదృష్టచింతాద్యాః స్త్యైతిబీజస్యభోధకాః” అను న్యాయముగనుక, అట్టిది =
ఆమరావతిపంటిది, అటంచుఁ దలపోసిరి.

తే. అనిశశివవాస మైనపుణ్యపురమణివ

ఘాపహస్త్యైతి వసుచు నాయవశలంక

మానసోత్కర్షయ క్తులనూననుతులు

నేసి యందలు తత్పురస్థితిని బరంగ.

రా. అనిశశివవాసమైన = నిరంతరశుభప్రదమైన, పుణ్యపురమణివి = పుణ్యాంగనవు, అఘాపహస్తృతివి = పాపహరణమైన స్వరణగలదానవు, “అహల్యాద్రాపదీ సీతా” అని స్తుతిగతుక, అనుచుకొ, ఆయప = ఆయమ యొక్క, కలంక = కలంక, మానకొ = మానునట్లుగా, సోత్కర్షయ్యుక్తులచేత, ఊనకొ = మనస్సున స్థిరమగునట్లుగా, నుతులుసేసి, కల్ = ఆయహల్యయొక్క, పురస్థితినిబరంగకొ = ముందర నుండఁగాను, జనిరి.

భా. శివవాసమైన = రుద్రనివాసమైన, పుణ్యపురమణివి, కాఁగా, అఘాపహస్తృతివి అనుచుకొ, అపకలంక = నిష్కళంకమైన, మానస = హృదయముయొక్క ఉత్కర్షతోడ, యుక్తులు = కూడినవారు పాండవులు, అనూననుతులు = అధికస్తోత్రములను, చేసి, తత్పురస్థితిని బరంగకొ = అపట్టణమున నుండఁగా.

క. చనునెడ శ్రీరాముడు పా

వనినవనిజరూపవై భవశ్రీ నుల్లం

బున నిడి దానవిచిత్రా

తనురాగప్రాధి వచ్చి తనుఁ బైకొనంగన్.

41

రా. శ్రీరాముడు, పావనికొ = పవిత్రమైనదాని, అపనిజ = సీత యొక్క, రూపవైభవశ్రీని, ఉల్లంబుననిడి, దానకొ = ఆమనస్సుననుచుటచేత, విచిత్రమైన, అతనునివల్లనైన, రాగప్రాధి = మోహాతిశయము, తనుఁబై కొనఁగా, అనుమతించెనని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. శ్రీరాముడు = కాంతిచేత నొప్పెడువాడు, పావని = భీముడు, నవ, నిజ = స్వకీయమైన, శ్రీని, చిత్రమైనయతనురాగప్రాధిగలదైన, దానవి = హిడింబ, మైకొనఁగా.

సీ. ఆసమయమున నే మని చెప్ప నరుదెంచి

చూడ నద్భుతతమస్ఫూర్తి యగుచుఁ
దద్దాతీయమితచేతఃకళంకుండు త

ద్వహమేధితద్వేషమహిమపేర్తి
ననలసముద్వృత్తిహరము గావింపంగ

నంచితానఘవిధిసంచితార్థ
సందర్శనుడు గామినింపనపెం పెల

ర్పంగఁ జేకొనియె నారాకొమరులు

తే. సతనియాదరక్రియ గాంచి యవలఁ జనిరి

స్వీయగురుయుక్తముగఁ దద్విస్మయ లగుచు
విదురజనవర్షితోచితవివరసరణి

నలఁత యెటుంగక దక్షిణానిలజధృతిని.

42

రా. ఆ సమయమున, తల్ = ఆకాపమోక్షప్రకారమును, జ్ఞ = ఎఱిగిన
వాడై, తద్వహమేధి = ఆయనాల్పావతిగౌతముఁడు, చూడనద్భుతతమ
స్ఫూర్తియగుచుఁ = చూడరానితేజస్సుగలవాఁడౌచును, అనలస = అధికమైన,
ముత్ = సంతోషముయొక్క, “మత్ప్రీతిః ప్రమదోహర్షః” అని అ.
వృత్తి, తల్ = ఆయనాల్పయందుఁగల, ద్వేషమహిమపేర్తి నిహతముగావింపఁగా,
అందిత = పూజితమైన, అనఘవిధిచేత, సంచిత = సంపాదించఁబడిన,
అర్థసందర్శనుడు = తత్వజ్ఞానముగలవాఁడు, “అర్థోభిధేయరై వస్తుప్రయో
జననివృత్తిభు” అని అ. “దర్శనంనయనస్వప్నబుద్ధినరోపలభిషు” అని వి.
కామినిఁ = అహల్యను, చేకొనియెను, రాకొమరులు = రామలక్ష్మణులును,
అతని = గౌతమునియొక్క, ఆదరక్రియ = ఆదరణను, కాంచి, స్వీయగురు
యుక్తముగఁ = విశ్వామిత్రునితోఁగూడ, తల్ = ఆ గౌతమునిచేత, విస్మయ
లగుచు, దక్షిణానిలమువల్ల, జ = పుట్టిన, ధృతిఁ = సంతోషముచేత, అలఁత

యోజుగక, విదురజన = శ్శేషరులచేత, “జ్ఞాతాతువిదురోవిండు” అని అ.
దర్శిత = చూపబడిన, ఉచితమైన, వి = విశేషించిన, పరసరణిక్ = మంచి
త్రోవయందు, చనిరి.

భా. ఎంచినాడనరుదు, ఇది కవివాక్యము. ఆమితచేతకళంకుండు,
తత్ = ఆధర్మజునియొక్క, జ్ఞాతి = దుర్యోధనుడు, అద్భుతమైన తమో
గుణముయొక్క, స్ఫూర్తి = ఉద్దేకము గలవాడు, అగుచున్, తత్ = ఆధర్మజుని
యొక్క, గృహమును, ఏధిత = వృద్ధిబొందిన, ద్వేషముహిమయొక్క,
పేర్చిక్ = ఆధిక్యముచేత, అనల = అగ్నియొక్క. సముద్వృత్తిక్ = దరి
కొల్పుటచేత, హతముగావింపంగన్, అంచి = షికమచువ్వని నసిపి, తాను, అఘ
విధిక్ = పాపపువిధిచేత - ఆగృహదాహవిధిచేత నచట, సంచిత = సుపాదింప
బడిన, అర్థసంధర్మయందు = ప్రయోజనప్రాప్తిగలవాడు, కామిక్ = కాకుండుట
చేత, నిందన = అపకీర్తిని, చేకొనియెను, తద్విసృష్టలగుచున్ = ఆ యగ్నిభయము
చేత విడువ బడ్డవాడై - అగ్నిభయముచు దష్టించుకొన్నవారై యుట, విదురుని
యొక్క, జన = దూతచేత, దర్శితమైన, వివరసరణిక్ = బిలమార్గమున, “సుషిరం
వివరంబిల” మని అ. దక్షిణ = సమర్థుడైన, ‘దక్షిణస్సరళోదారపరచ్ఛం
దానువృత్తిః’ అని వి. అనిలజ = భీమునియొక్క, భృతిక్ = ధారణముచేత.
ఆరాకొమరులు = పాండవులు, అతని = దుర్యోధనునివల్లనైన, ఆ, దర =
భయముయొక్క, “దరోస్త్రీయాంభయేశ్వభే” అని అ. క్రియను, కాంచి =
ఎంచి, స్వీయగురుయుక్తముగన్ = తమతల్లితోఁగూడ, ఆవలఁ జేకొనియెనని
ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

ఆ. తోడఁగి యపుడు దాని తోఁబుట్టుగురుతర

సంగరసముదీర్ణ సరణిఁ బరఁగ

వాని నంత గెలిచి స్వగురుకథాదర

మమరఁ బ్రమదయుక్తి కనుమతించె.

రా. దానితోఁబుట్టు = రాగ ప్రాధితోఁగూడఁ బుట్టునట్టి, గురుతర, సంగరసము = ఆపేక్ష, ఉన్దిర్ణ సరణిఁబరంగ, వానికొ = ఆమన్వః రాగసంగ వాచలము, గెలిచి = అణచి, స్వగురుకథా = విశ్వామిత్రుని గంగాసంభవాది కథలయందుఁగల, ఆదరము, అమరంగా, ప్రచుద = సుతోషముయొక్క, యుక్తికి సనుమతించెను.

భా. దానితోఁబుట్టుగు = హిడింబుఁడు, ఉరుతర, సంగర = యుద్ధమందు, పరంగవాని గెలిచి, స్వగురుకథా = మంతిధర్మజులమాటమీదనైన, ప్రచుద యుక్తికి = హిడింబాసంయోగమునకు, అనుమతించెను.

వ. అంతే.

44

తే. ఉరుగుణాద్యుత్పజనకసుతోదయమహి

మాతీశయము సాధించి పుణ్యజనకాంత

సుగుణ యనిపించుకొనిన భాసురపురమణి

జూపుతగులు వహించె నుత్సుకత నతఁడు.

45

రా. ఉరుగుణాద్యుత్పదైన, జనకునికి, సుతా = శౌమాత్రయైన నీత యొక్క, ఉదయ = పుట్టుటచేతనైన, మహిమాతీశయమును సాధించి, పుణ్యజన = సుజనులచేత, కాంత = మనోహరమైనది, భాసురపురమణి = పురశ్రేష్ఠమైన మిథిలయందు, అతఁడు = రాముఁడు, చూపుతగులు వహించెను.

భా. ఉరుగుణుడైన యద్యుత్పదమైన, సుత = ఖటోత్కచుని యొక్క, పుణ్యజనకాంత = రాక్షసస్త్రీ హిడింబ, “యాతుధానః పుణ్యజనః” అని అ. అనిపించుకొనినకొ = పోయినను, అతఁడు = భీముఁడు, భాసురపురమణి = హిడింబయందు, చూపుతగులు వహించెను = అనురాగము నిలిపెను.

ఉ. అన్నగరంబు ప్రోది దన రారంగఁ దమ్ములఁ గన్నతల్లి నా
సన్నతభేలనుండు వికన్నయనైకవిలాసగౌరవా

భృన్వతిః దద్వనాంతమునఁ బ్రోచే గడుం దనశ్రాంతి యాత్మ
లోనన్నెఱయంగణింపఁడు మనస్థిరతక్ వివరించుపూనిక.

రా. అన్నగరంబు = మిథిఱాపురి, ప్రోచిదనరారంగ, తమ్ములగన్నతల్లి
నాక్ = పద్మముల కుత్సత్తిస్థానమనఁగా, సన్నత = పర్వితమైన, ఖేలక్ =
లీలచేత, ఉండు = ఉండెడి, వికసన్నయన = తెలికన్నలయొక్క, ఏక =
ముఖ్యమైన, విలాసగౌరవ = శృంగారాతిశయముయొక్క, ఆభ్యున్నతిచేత,
తల్ = ఆ పట్టణముయొక్క, వనాంతమునక్ = ఉద్యానవనమందు, ప్రోచెను.
పద్మకాంతిగల నయనములచేతఁ బ్రోచె ననఁగాఁ గటాక్షించె ననుట. లక్షణా
ప్రయోగము. “గిరాసుజగ్రాహకరాంసరాధిభః” అని నైషధమందు. తన
శ్రాంతిని, మనస్థిరతన్నిక్ = మనస్సున లగ్నమైన స్త్రీని సీతను, వరించు
పూనిక = వివాహ మగుయత్నమున, శ్రాంతిని గణింపఁడని యన్వయము.

భా. అన్న = ధర్మ రాజు, కరంబు = మిక్కిలియు, తమ్ములను గన్నతల్లిని,
అసన్నతఖేలనుండు = భీముండు, నయ = సీలియొక్క, నైక = ఉన్నలిచేత,
ప్రోచెను = రక్షించెను. తన, శ్రాంతి = అలమటను, అత్తలోనక్ = మనస్సు
నందు, నెఱయ, గణింపఁడు = ఎంచఁడు, పూనిక = యత్నముచేత, మనస్థిర
తక్ = మనస్థైర్యమును, వివరించును, ఆయనపూనికఁ జూచినను మనస్థైర్య
మేర్పడు చున్న దనుట.

వ. అది యట్లుండె వారలందఱు తత్ప్రకారంబున వివినమార్గ
వర్తనంబునడపి యథోచితగమనంబున. 47.

రెంటికి సరి - సులభము.

క. చనితి పురసవిధిమార్గం

బున సద్విజలీలలు నడపుచు మాధుకరా

శన మొనఁగూర్చుచు నపుడు

పనసంతతి యలరఁ జేసె వారలయాత్తన్.

48

రా. పుర = మిథిలయొక్క, సవిధ = సమీపమైన. “సదేశాభ్యాససవిధ సమర్థాదసదేశవ” త్తని అని అ. మార్గమందుఁ జనిరి, అపుడు, సత్ = లెన్నెన, ద్విజఃపక్షులయొక్క, లీలను, నడపుచున్ = చేయుచును, భ్రమర. సంబంధమైన, “తస్మేద” మ్మని అణ్విత్వయాంతము. అశనము = పూఁదేసె ననుట, ఒనఁగూర్చుచు, ఉపనసంతతి = ఉద్యానవరంచర, వారల=రామాదుల యొక్క. ఆత్మన్ = మనస్సును, అలరఁజేసెను.

భా. పుర=వికచ క్రపురముయొక్క, ద్విజలీలలు=బ్రాహ్మణవిశేషములను మాఘకరాశనము = ష్టైశమును, పవనసంతతి = భీముఁడు, కడమ సరి.

ఆ. అందుదారవృత్తి నందితానేకచ

క్రాగ్రహారహితవిహారమహిమః

బ్రచురసారసమద బకదర్పహరితః

దనరె సరసు లందఱును నుతింప.

49

రా. అందుక్ = ఆ పట్టణమందు, దారవృత్తి = భార్యావర్తనచేత, నందిత = సంతోషితములైన, అనేక చక్రవాకపక్షులయొక్క, “కోకశ్చక్రవాకః” అని అ. ఆగ్రహ=కోపముచేత, ఆరహిత = విరహితమైన, ఔత్సుక్యముగల దనుట, విహారమహిమక్ = సంచారాతిశయముచేతను, సారస = ష్టేగ్ధరులయొక్కయు, మదబకములయొక్కయు, దర్ప = విశృంఖలసంచారము చేతనైన, హరితక్ = మనోహరత్వముచేతను, సరసులు = కొలఁకులు, ఈకారాంతము, తనఁను.

భా. అందుక్ = ఆవర్తనలందు, ఉదారవృత్తినంది = సాహసవృత్తిని బొంది యనుట, తాను = భీముఁడు వికచ క్రాగ్రహారమునకు, హిత = ప్రియ

మైన, విహరమహిమచేత, ప్రచురసార = అధికబలముగల, “సారోబలేస్థిరాంశేష” అ. సమద = గర్వసహితుడైన, బక = బకాసురునియొక్క, దర్పహరకణ్ = గర్వాపహరిత్వముచేత, చంపుటచేత ననుట, సరసులు = రసికులు, చురింపఁ దనరెను.

౩. జననేత్రచిత్రదారుణ

వనజగతులనిశలసత్త్వవశత నడచుచో

గన నరుదురమారూఢిం

దనరె జితాంగారపర్ణదర్పదయతన్.

50

రా. ఇంకఁ బురపర్ణ. జననేత్రచిత్రద, అరుణవనజగతులు = కెందామరల ప్రకారములు, అనిశ = ఎల్లప్పుడు, లసత్త్వవశత = శోభావశత్వము, నడచుచో = నడిచెడిచోట, నాపట్టణమందు, కననరుదు = చూడనశక్యము, జిత = జయింపఁబడిన, అంగార = అగ్నిశకలములు గల = రక్తవర్ణములు గలవనుట, పర్ణ = రేకులయొక్క, దర్పదయతన్ = గర్వోన్నతి గలవౌటచేత, రమారూఢి, లక్ష్మీప్రాప్తిచేత, తనరెను, అరుణపద్మములు నిత్య శోభావశత పరిల్లెడుపట్టున రమారూఢిచే దనరినది గనుకఁ జూడ నద్భుతమనుట.

భా. జననేత్రములకుఁ జిత్రములును, దారుణ = భయంకరములునైన, వనజగతులన్ = వనభూములయందు, “జగతీరత్నగర్భావ” అని అ. నిశలన్ = రాత్రులయందు, సత్త్వవశతన్ = బలవంతుఁ డౌటచేత, నడచుచో = నడిచెడునప్పుడు, కనన్ = చూచుటకు, నరుదురము = అర్జునునియుద్ధము, జితమైన యంగారపర్ణఁ డనెడు గంధర్వునియొక్క యహంకారాతిశయము గల డౌటచేతఁ దనరెను.

వ. అంతట వారియంతరంగంబునందు.

51

క. వివిధద్విజాళిభూమా

నవరతసంక్లాఘితస్వయంవరకల్యా

ణవిధివరద్రుపదసుతా

నవమంజులతాప్రవృత్తినడపె గుతుకమున్.

52

రా. వివిధద్విజాళి = పక్షి సమూహములయొక్క, భూమి = బాహుళ్యము. చేత, సంక్లాఘితమైన స్వయంవరకల్యాణవిధిచేత, వర = వరులైన, ద్రు = వృక్షములు, “దుద్రుమాగమాః” అని అ. పదస్థానముగా గలవియైనన, నుతానవ = మంచికోమలత్వముగల, మంజులతా = రమ్యులతలయొక్క, ప్రవృత్తి, కుతుకమును నడపెక్ = సంతోషమును జేసెను, తీగలు తమంతనె. చెట్లు బ్రాకినను స్వయంవరమున వరించినట్లుంబలె నుండె ననుట, ద్విజశబ్దమున బ్రహ్మజన్మని, ఆవృక్షములజూచి వివాహపేక్ష గల రాముడు సంతోషించె. నని భావము.

భా. ద్విజాళి = బ్రహ్మజనమూహములయొక్క, భూమి = బాహుళ్యముచేత, ఆనవరతమును సంక్లాఘితమైన స్వయంవరమనెడు కల్యాణవిధిగల, ద్రుపదసుతా = ద్రౌపదియొక్క, నవ = నూతనమైన, మంజులతా = మనోహరత్వముయొక్క, ప్రవృత్తి = వృత్తాంతము, కుతుకమును నడపెను.

శా. అంతః వారలు రామభద్రుపదరాజ్యారూఢిచే నెంతయుం జింతితవిశేష యై ప్రబలలక్ష్మిన్దించుచంచద్దనో
పాంతం దత్పురి గూఢరాజపదవిప్రాకారరేఖా శుచి
స్వాంతుల్ సేరిరి తత్పురోహితముఖవ్యాక్తప్రసన్నాను లై.

రా. వారలు = విశ్వామిత్రులు, రామభద్రు = రామునియొక్క, పదరాజి = పాదవిన్యాసపరిక్రమము, ఆరూఢిచే = ప్రాప్తిచేత, చింతా = భావము, అతీత = అతిక్రమించిన, స్వాచ్ఛింతాస్మృతిరాధ్యాన” మని అ.

విశేషయై = విశిష్టములు గలవై, ప్రబలక్ = ప్రబలనట్లుగా, భావింప శక్యముగాని శృంగారముల దగునట్లుగా ననుట, లక్ష్మిన్వింశతి, గూఢ = ఆపృతమైన, రాజపదవి=చంద్రమార్గముగల, రఘువంశమందు “వైచేహిబాధోర్హృదయో విదక్రే” అన్నట్లు, ప్రాకారశ్రేణిగల యని, తత్పురిక్ = ఆమిథిలను, తత్ = అపట్టణమందున్న, పురోహితుఁడు మొదలైనవారిచేత, వ్యాకృతసన్తానులై చేరిరి, జనకునిపురోహితామాత్యులెదురుగా వచ్చి తోడుకొనిపోగాఁ బోయి రనుట.

భా. రామ = రఘుమైన, భ = కాలిగల, స్త్రియాంపుంసద్భాషిత అను సూత్రమునఁ బుంసద్భాషము, ద్రుపదునియొక్క, రాజ్యముయొక్క యారూఢిచేత్ = రాజత్వప్రాప్తిచేత, చింతాతీత, విశేషయై = తాత్కాలికావస్థ గలవై, “విశేషకాలికోపస్థా” అని ఆ. ప్రబలలక్ష్మీక్ = ఉత్కృష్టప్రబలములయొక్క యతిశయముచేత, తత్పురిక్ = ఆ ద్రుపదునిపట్టణమును, గూఢమైన, రాజపద=రాజచిహ్నముగల, “పదంవ్యవసిత త్రాణస్థానలక్ష్మోఽఘ్నివస్తుషు” అని ఆ. వి. ప్రాకారరేఖక్ = బ్రాహ్మణాకృతిచేత సౌందర్యలీలచేత, శుచిస్వాంతులు, వారలు = ధర్మరాజులు, తత్ = అలాగు ప్రసిద్ధులయిన, పురః = ముందటికి, హిత = శ్రేయస్కరములైన, ముఖ సంచారములు గల, “మునిస్సరణేవ శ్రేష్ఠారంభోదయయోరపి” అని వి. వి = పథులచేత, “వినిర్విఘ్నోచతు పక్షిణి” అని వైజయంతి. ఆకృత = మిక్కిలిఁ జేయబడ్డ, సన్తానులై బహుమానము గలవారై, “మానశ్చిత్త సమన్నతి” అని ఆ. మంచిత నము లవ్రచుచుండఁగా ననుట, చేరిరి. తచ్ఛబ్దము ప్రసిద్ధవాచక మైనందుని “అరుభపతి శచీత్థం సాఘృతాచీముఖాభిః” అని నైషధమందు.

ఆ. అందుఁ దన్న పాలుఁడాత్తజ కిది యుంతు

వంచు నెక్కిడ నియమించినట్టి

రాఘవ—11

కార్డుకో త్తమముచుఘనమైనమూర్తిల

క్ష్యంబు సూచి రాన్యపాత్తభవులు.

54

రా. ఘనమైన, మూర్తి = కౌతిన్యముచేత, “మూర్తిః కౌతిన్యకాయయోః” అని అ. లక్ష్యంబు = చూడదగినదాని, వింటికి విశేషణము, చూచిరి,

భా. అందుకొ = వట్టణమందు, ఘన=ఘనమైన, మైనమూర్తి=మీన సంబంధమైన యాకృతిగల, లక్ష్యంబు = గుఱిని-మత్స్యయంత్రము ననుట, కడమ సులభము.

వ. అటుమున్న సకలదిగ్దేశాగతు లైనరాజకుమారులు నిజశక్తి తారతమ్యంబునం జేసి దర్శన స్పర్శనచాలనో చ్చాలనాది వ్యాపారపారాహంకారు లగుచు శిథిలప్రయత్నము లయి తొలంగిపోవంజేవ మిగులు నమృతహాకోదండంబు గనుంగొను నప్పుడు వారలందు.

55

రా. వ్యాపారములు పారముగాఁ గలయహంకారము గలవారై, వారలందుకొ = రామభక్తజులందు. భారతార్థమునకును నీలాగుననే.

చ. అనుపమదివ్యవిక్రమసమగ్రుడు రామవిభుండు జిష్ణుఁ డా యనితర భేద్యరాద్రధనువశ్రమభంగిగ వంచి బాహులీ ల నొసె నభ్రగానిమిషలక్షపృథంబకవృత్తి సుర్వరా [న్. జనహృదయాతీవ ర్తనముఁ జాలగ నదృఢతవార్ధి ముంచుచు

రా. జిష్ణుడు = జయశీలుఁడు, రామవిభుండు, రాద్ర=రూద్రసంబంధ గ, ధనువును, ఈకారాంతము. ‘సోయంధనురజనివక్రక’ అని నైషధమందుఁ బదరాజుగము. అశ్రమ = ఆనాయాసముననే, భంగిగొ = భంగము గలదా భాషనము వంచి = విడిచియనుట, అభ్రగ = గగనచరులైవ, అనిమిష = దేవతల

యొక్క, లక్ష = లక్షసంఖ్యలయొక్క, హృదంబకవృత్తిక్ = హృదయము
యొక్కయుం గన్నలయొక్కయు వ్యాపారము, అద్భుతవాఙ్మి ముంచుచును
బాహులీలల నెరపెను.

భా. అభ్రగ = ఆకాశమందు జరించుచున్న, అనిమిష = మత్స్య
మనెడి “సురమత్స్యావనిమిషా” అని అ. లక్ష = గుఱిరి, “లక్ష్యం లక్షం
శరవ్యం” అని అ. హృత్ = హరించునట్టి, అంబక = బాణముయొక్క,
“అంబకం నేత్రశరయోః” అని టె. వృత్తిక్ = వర్తనచేత - ప్రయోగము
చేత ననుట, కడమసరి.

చ. ఉదుటున నట్లు తన్నహివుఁ డొడ్డినయొడ్డు జయించి యేమనం
దదసహకర్ణశల్యసముదగ్రతరప్రథనాశ్రితాధికా
భ్యుదయతఁ జెందె భీమభుజపుష్టిసహాయతఁ దజ్జయార్థులై
కవిని సమస్తభూపతులుగైకొని రంతకమున్నభంగమున్. 57

రా. తత్ = ఆ పిల్ల విఱుచుటవల్ల, అసహ=ఓర్వనివారియొక్క, కర్ణ
ములకు శల్యమైన, ప్రథక్ = ఖ్యాతిచేత, “ప్రథాఖ్యాతౌ” యని యమర
సంకీర్ణవర్ణనా. ఆశ్రితాధిక, అభ్యుదయత = అభ్యుదయము ననుట, భీమ =
భయంకరమైన, తత్ = ఆవిటియొక్క. కడమ సరి.

భా. అట్లు, తన్నహివుఁడు = ద్రువదుఁడు, ఒడ్డిస, ఒడ్డు=మందెమును,
జయించి, తత్ = ఆజయమును, అసహ = సహించని, కర్ణశల్యులతోడనగు
సముదగ్రతరమైన, ప్రథన = యుద్ధమందు, “ప్రథనంప్రవిదారణ” మని అ.
అధికాభ్యుదయతను = ఉచ్చయమును, భీమ = భీమునియొక్క, భుజపుష్టి
సహాయకవలనఁ జెందెను, తత్ = ఆయర్జునునియొక్క, జయార్థులై భూపతులు,
అంతకమున్న=అకర్ణశల్యులముద్ధముకంటె ముందే, భంగమున్=అవశయమును,
కైకొనిరి.

ఆ. అతఁడు వీర్యశుల్క్యుగురాజసుత న్లు
 దనదుసొమ్ముఁ జేసికొని భృశప్ర
 కాశితాత్తవంశుఁ డైశోభిలెను మామ
 కసదృశప్రమోద మావహిల్లు.

58.

రా. అతఁడు = రాముఁడు, వీర్యశుల్క్యుగు = షరాక్రమమే
 యుంకుపగాఁగల “శుల్క్యస్త్రీస్త్రీధనేపిచ” అని అ. భృశప్రకాశిత, అత్త
 వంశుఁడై = తనవంశమునకు ఖ్యాతిఁ దెచ్చినవాడై, శోభిలెను.

భా. అతఁడు = అర్జునుఁడు, భృశ = మిక్కిలియు, ప్రకాశిత =
 తెలుపబడిన, తామును దమవంశమును గలవాడై, శోభిలెను. ✓

సీ. ఆసమానపాండుకీర్తిసమృద్ధిజనకుండు
 ధర్మరాజీడితకర్మపరుఁడు
 స్వజననియుక్తియు వరగుణవ్యాసము
 నీశ్వరాజ్ఞయుఁ దనహృదయగతియు
 నేకమై తనుఁ జాల నెచ్చరింప నిజాను
 జాలస్వతిని బిల్చి తెలియఁ జెప్పి
 తమకు నందఱకు నుదారభావంబున
 నాచరింపఁగ బాత్ర మగుట యరసి

తే. యునికి నపు డానుబాహుజ యోపశోభి
 తమ్ము లైనకుమారరత్నములకాభు
 జద్రవిణశుల్క్యునుజల జాతబాంధ
 వరుచిఘనహృదబ్ధామోద గరిమ నొసఁగె.

59.

రా. ఆసమానమై, పాండు = శుభ్రమైన, కీర్తి సమృద్ధి గలవాఁడు,
 సమకుండు, ధర్మరాజి = ధర్మవంశీచేత, ఈడిత = స్తోత్రముచేయఁబడిన,

స్వజన = తనయాత్మజనులయొక్క, నియుక్తియుక్ = నియోగమును, పర = పరులయొక్క, గుణవ్యాసము = గుణనిస్తారమును. “విస్తారో విగ్రహో వ్యాకరః” అని అ. “శ్రీతీరువ్యాసోమహాభారతసర్గయోగ్యో” అని నైషధ ప్రయోగము. ఈశ్వరాజ్ఞయు, నిజానుజ్ఞ = తన తమ్ముడైనకుశధ్వజుని, ఉదారభావంబున = మహత్త్వముచేత, సుబాహు = సుబాహుడనురాక్షసునియొక్క, జయముచేత, ఉపశోభి = ప్రకాశించెడు రామునియొక్క, తమ్ములయిన, కుమారరత్నములకు = లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులకు, ఆ, భుజద్రవిణశులకు = సీతయొక్క, ఆరుజల = చెల్లెల డైనయూర్విభామాంధపీతృతరులను, జాత = పుట్టిన, బాంధవ = బంధుత్వమునందుగల, రుచి = అపేక్షచేత, “అభిషుగేస్పృహయాంచగభస్తాచరుచిస్త్రియా” మ్మని. అ. ఘనహృదబామోదగమిచేతను నొసంగెను, భరతశత్రుఘ్నులును సమీపమున లేకున్ను వారికి నిచ్చెదనని వెల్లనాడె ననుట.

భా. పాండు = పాండురాజుయొక్క, కీర్తిసమృద్ధికి, జనకుండు = ఉత్పత్తిస్థాన మైనవాడు, ధర్మరాజు, ఈడిత = స్తోత్రముచేయబడిన, “ఈడిత శస్త్ర పణాయిత పనాయిత ప్రణత ప్రణిత పనితాని” అని అ. కర్త = ప్రయోజనములయందు, పరుండు, స్వజనని = కుంతియొక్క, ఉక్తియుక్ = వాక్యమును, పరగుణుడైన వ్యాసమునీశ్వరునియొక్క యాజ్ఞయును, ఎచ్చరింపక, నిజానుజ్ఞ = భీమాదులను, తమకు సంసరితులు = అయిదుగురికిని, దారభావంబున = భార్యాత్వముచేత, ఆ, సుబాహుజయోపశోభితములైన = భుజశార్యశోభితులైన, కుమారరత్నములకు, రత్నశబ్దమునకు విశేషణముగనుక శోభితశబ్దము నపుంగము, ఆభుజద్రవిణశులయను = భుజసత్త్వమెయింకువగాగల ద్రావణియనెడి, “ద్రవిణాతురో బలశార్యాణి” అని అ. జలజాతబాంధవధుచి = సూర్యదీప్తి, హృత్ = హృదయములనెడి, అజ్ఞ = తామరలకు, ఆమోద = హర్ష మనెడిసారభ్యముయొక్క, స్థిష్ఠరూపకము. ‘ఆమోదోహర్ష గంధయోః’ అని వి. గరిమన్ = అతిశయమును, ఒసంగెను.

వ. అంతః దత్ప్రవృత్తి యాకర్షించి.

60

క. తనయులు దాను నపుడు త

జనకుం డగు దెంచి చూచు జనులకు ననుభా
వనిరూఢి మానితానం

తనవోత్సవముగ నొనర్చెఁ దత్పరిణయమున్.

61

రా. తత్ = ఆకుమారత్నములయొక్క, జనకుండు = దశరథుండు, తనయులు = భరతశత్రుఘ్నులును, అనుభావనిరూఢి = ప్రభావమహిమ చేత, మానితానంతనవోత్సవ మయ్యుండగా, తత్పరిణయమున్ = ఆరా మాదులవివాహమును, “తథావనియోద్వాహో వయామాఃపాణిషీదనః” మని అ. పిననృప.

భా. కత్ప్రవృత్తి = ఆభర్తరాజయొక్క ప్రవర్తనను-పెండ్లియాడవలె ననెడిప్రయత్నము ననుట, ఆకర్షించి, తనయులు, భృష్టద్యమ్నాదులు, తత్ = ద్రాపదియొక్క, జనకుండు = ద్రువడుండు, ఆరుదు, ఎంచి చూచుజనులకు, అను = ఆరు దనెడి, భావనిరూఢి = తలఁపుయొక్క చార్ఢ్యమును, మాని = చాలించి, తాను, అంత.

వ. అందు.

62

అందు = అవివాహమందు.

క. త్రిజగద్భూషణ మగుభూ

మిజనాదృతకీలఁ గృష్ణమృగనేత్రఁ బురం

ద్రిజనులుగయిచేసిరి సొం

పుజనింపవివాహయోగ్యభూషావిధులన్.

63

రా. భూమిజను = సీతను, అదృతకీలను, కృష్ణమృగనేత్రన్ = హరి నాక్షిని, పురంధ్రిజనులు = ముత్తైదువలు, పురంధ్రీశబ్ద మికారాంతమునకు,

‘పురంధీభీశ్చక్రమశఃప్రయోక్త’ మని కాళిదాసు ప్రయోగము. కయిచేసిరి = అలంకరించిరి.

భా. భూమిజనాదృతకీలన, కృష్ణక్ = ద్రౌపదిని, కడమ నులభము.

మహాస్థగ్ర—

లననం గై నేసికాంతలమణగృహమహా
 లక్ష్మీవైయోష్ణ మంచుం
 గళితాశీర్వాద లై రక్కడమముగురుభా
 గ్యస్థితుల్ మీఱ నీదృ
 గృలవన్తాల్పాంగరాగా భరణవసనసా
 భాగ్యలక్ష్మీకలై కాం
 తలగత్సంసేవలందుం దలపు మనుచు ను
 త్కంతః బ్రాపించి రందున్.

64

రా. అక్కడమముగ్గురు = ఊర్తిభామాండపీఠశక్తిర్దులు, ఈదృక్ = ఈ సీతాలంకారమువంటి, మాల్పాంగరాగాభరణవసనములయొక్క, సౌభాగ్య లక్ష్మీకలై = సౌభాగ్యాలిశయముగలవాలై, కాంత = పతులయందు, లగత్ = తగిలిన, సంసేవలందున్ = పరిసేవలందుట, తలపు = కోరికను, మనుచు = పోషించుచున్న, ఉత్కంతను బ్రాపించిరి = పరిసేవకు వేగించిరనుట,

భా. లననంగై నేసి రమణులయొక్కగృహములను, మహాలక్ష్మీవై = ఒప్పిదమవై, ఉండుమంచు గృతాశీర్వాదలైరి, అకాంతలనెడుమాట, అక్కడక్ = అపరిగృహములయందు, మముక్ = మమ్మును, గురుభాగ్య, ఈదృక్ = ఇప్పటి శృంగారమువలెనే, సౌభాగ్యలక్ష్మీకలా = సౌభాగ్యసంపత్స మృద్ధియొక్క, ఏకాంత = మిక్కిలియు, లగత్ = తగిలిన-అన్తగిలయట్టివనుట, సంసేవలందున్ = అనుభవములయందును, ఫలితార్థము, ఇటువంటియలంకారములూ ధరియించెడు వేళ ననుట, తలపు మనుచు నుత్కంతః బ్రాపించిరి.

వ. తద్వధూజనకుండంను దత్కాలచముపస్థితం బైననరసమాగ
ముంబున కత్యంతసంతుష్టుం డగుచు ననంతవిభవసంపదలు
వాదల నెదురుకోలు నేయించి తత్ప్రవేశోత్సవంబు నడపు
నప్పుడు. ✓

65

రాటికి సరి - సులభము.

సీ. నృపకన్యకలకనిందితనవభ్రమరకా
స్యవిలాసలక్ష్మీనిరస్తపూర్ణ
తారకాధిపతుల కారయః దత్పూర్వ
భవసంచితోరుతవశిషలంబు
లేగురుశుభగుణభోగాంచితులు వీర
లీరితే దగఁ బతులై రటంచు
లోకరక్షణచతురాకారభాగ్యవ్య
విమలతేజోవిలాస మిది యనుచు

తే. నర్థి నేతెంచి చూచె బొరాళి యత్కు
దారమణిభూషణోజ్జ్వల దాశరథుల
మాంగలికవస్త్రరత్న భూషాంగరాగ
పాండు సూనులఁ గన్పులపండువుగను.

66

రా. నృపకన్యకలకు, ఆనిందిత = నిందింపబడని, నవ భ్రమరకర = ముంగు
రులుగల, “తేలూబేభ్రమరకక” అని అ. ఆస్య = ముఖములయొక్క, విలాస
- లక్ష్మీచేత, నిరస్త = తిరస్కృతుడైన, పూర్ణ తారకాధిపతిగలవారికి, లోక =
భూవనములయొక్క “లోకస్తుభువనేజనే” అని అ. రక్షణార్థమైన, చతుః =
నాలుగైన, ఉజ్జ్వల = ప్రకాశించుచున్న, దాశరథుల = దశరథపుత్రులను,
అంగరాగ = మైపూతలను, పాండు = భవళములైన, సూనుల = పుష్పములును
గలవారిని, దాశరథుల బొరాళి చూచెను.

భా. అలకనిందితనవభ్రమరకు “అలకాశ్చార్ణకుంతలాః” అని అ. ఆస్యవిలాసలక్ష్మిచేత, నిరస్త = తిరస్కరింపబడిన, తారకాధిపునియొక్క, తులకుఁ = సామ్యముగలదానికి, నృపకన్యకుఁ = ద్రౌపదికి, తత్పూర్వభవ = ఆ ద్రౌపది పూర్వజన్మమందు, సంచిత = సంపాదించబడిన, తపస్సుయొక్క ఫలంబులు, విగురువతులై రటంచును, చతుర = సమర్థములైన, ఆకారములను, భాక్ = పొందిన, దివ్య = ధర్మానిలక క్రాశ్వినులయొక్క, తేజః = అంశలయొక్క మణి ధూమణములచేత, ఉజ్జ్వలత్ = ప్రకాశింపుచున్న, అశ = దిక్కులుగల, రథలక్ = రథములుగలవారిని, మాంగళిక = శుభార్థములైన, వస్త్రాదులుగల, పాంశునూలుక్ = పాండవులను, కప్పులపండువుగఁ జూరాలి యేతెంచిచూచె నని యన్వయము. ద్రౌపది పూర్వజన్మమందు నీకర్మరునిఁగూర్చి తపస్సుచేసి యైదుగురుపతుల పేడెనని యాదివర్వములో విస్తారముగాఁ జెప్పియున్నది.

చ. అలఘుతరాజవంశమణులై విలసిల్లెడునక్కుమారకుల్
నలుగురురూపవైభవకళల్ గడు మీటుచు సద్గుణాతిశీ
తలచతురాకృతిఁ మెఱయు తజ్జనతాన్వయభాగ్యలక్ష్మీ నా
నలరెడు పెండ్లికూతులసదాదర మొప్పుగ నోలిఁ బెండ్లియై.

రా. అలఘుతర, అజ = అజానియొక్క, వంశమునకు, మణులై = అలంకారమైనవారై, విలసిల్లెడు, నలుగురు = రామలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నులు, చతుః = నానైన, ఆకృతిఁ = ఆకారములచేత, మెఱయు, తల్ = అజనకునియొక్క, అన్వయభాగ్యలక్ష్మీనా నలరెడు పెండ్లికూతుల = జనకునిభాగ్యలక్ష్మీ నాలు గాకారములై యున్నవారి నని యుత్పేక్ష. పెండ్లియై, అతులితానందమునఁ జేర్చిరి యని ముందరిపద్యములోఁ గ్రియ.

భా. అలఘుతక్ = అలఘుత్వమున, రాజవంశ = చంద్ర వంశమునకు, “రాజా వ్రథౌ నృపేచంద్రే” అని వి. అక్కుమారకులు = పాండవులు, చతురా

కృతిక్ = మనోహరాకృతిచేత, నలు = నలునియొక్క, గురురూపవైభవకళలను,
మీఱుచు, కల్ = ఆద్రోపదియొక్క, జనక, పెండ్లికూతు లనదాదర మొప్పుగ,
కడమ సరి.

తే. అతులితానందమునఁ బేర్చి రంత విదుర

మంత్రిధృతరాష్ట్రు డెప్పుడొహమహాలతండ్రి

వినిహతమనోవిచారుడై తనదుపురికి

గోడుకులవధూయుతముగఁ దోడ్పొందు రాగ. 68

రా. అంత, విదుర = వివేకులైన, “జ్ఞాతాతువిదురోపిదక” అని అ.
మంత్రి = ప్రధానులచేత, ధృత = ధరింపబడిన, రాష్ట్రముగలవాఁడు, వినిహత
మనోవిచారుడై, పుత్రుల కనుకూలవివాహములాయెను గనుక, రాగక్ =
రాగా.

భా. విదురుమంత్రి = విదురుఁడు మంత్రిగాఁగల, ధృతరాష్ట్రుఁడు,
అంత = వివాహవృత్తాంతమంతయు, విని, హతమనోవిచారుడై, పాండవు
లేమైరో యను విచారమును విడిచి, తనదుపురికి, గోడుకులక్ = ధర్మరాజాదు
లను, వధూయుతముగక్ = ద్రోపదితోఁగూడ, తోడ్పొందురాగక్ = తోడి
తెచ్చుటకు, అనుప నని ముండిరివద్యమున కన్వయము.

సీ. ప్రాణిఁ బేర్చినవారిభావ మెల్లప్పు

ననుపశాంతాత్మత నరుగుదెంచి

రాకుమారులవైరిలోకాభిగమ్యభు

జావిజృంభణగుణల్లాఘనుండు

వీరునర్జునుఁ బరశూరులసత్ప్రతా

పాన్వితభీమబాహుసహాయుఁ

డై యోర్చినట్టియాహవజయశోభిరా
ముం డని వేడ్క పెంపున వెదకుము.

తే. బటపె మిక్కిలి జూడ్కులందఱిని గడచి
యవల దాశరథిశ్రేష్ఠుఁ డైనయతని
పైఁ బురస్థితజనకదంబకముంచి త్ర
ములమహాదరసంభ్రమ మొలయ నపుడం.

69

రా నవ=నూతనమైన, ఆరిభావము=శత్రుత్వము, ఎలర్పగకొ, ఆరుకు
కాంత = కాంతముగాని, ఆత్మకొ = బుద్ధిగలవాడౌటచేత, ఆరుగుడెంచి.
రాకుమారులవైరి, క్లాగునముగలవాడు, అర్జునుకొ = కార్తవీర్యార్జునుని, పరశు=
గండ్రగొడ్డలిచేతనగు, ఉరు=అధికమైన, లసత్ప్రీతాపముతోడ, అన్నిత=
కూడిన, బాహు=భుజములు, సహాయముగాగలవాడై, ఓర్చినట్టి = జయించిన,
రాముండు=పరశురాముడు, అనికొ = యుద్ధమందు, పుర=ముందట, స్థితజన
కదంబకముయొక్క, చిత్తములను, మహా, దర=భయమువల్లనైన. సంభ్రమము=
బెగడుట, బలయకొ = వర్తింపఁగా, అకనిపైకొ = రామునిపై, చూడ్కులం
బటపెను.

భా. ప్రాధిబేర్చినవారిని, అనువకొ = అంపినను, ఆకుమారులగు
డెంచిరి, అవైరిలోకాభిగమ్య = శత్రుజనమునకుఁ బొందరాని, భుజా=బాహు
వులయొక్క, “దోషవిష్టోభుజోబాహుర్భుజాసంకర్షణేబుధై” అని యా.
విజృంభణగుణి, క్లాగుకొ = క్లాగునచేత, ఉండునీరుకొ = అర్జునుని, భీమ=
భీమనియొక్క, బాహుసహాయుడై, పరశురుకుకొ = శత్రునీరులను, ఓర్చినట్టి,
అహవజ=యుద్ధజన్యమైన, యశశీర్తిచేత, ఆభిరాముండు, అని వెదకుచు,
అవలల్ = చలించని, అశకొ = అపేక్షచేత, పుర=వట్టణమందు, స్థితజనకదంబ
కము, కర్త.

వ. కనుంగొనుజనులు తడనంతరంబ.

70

సీ. ఎంతయు నద్భుతం ధీరామభార్గవ
రామలసత్ప్రేక్షి యేమిచెప్ప
బలవదనేకవతులనానుగుణ్యంబు
జగదుపశ్లోతీతంబుగ భజించె
గంటిరే యనువారు గడక నేతవ్వర
పురుషులనోన్మీన్యంబు నొరసి యెవ్వ
రెట్టుగాగలవారొ యిటుమీద ననుశంక
మడిచెట్టువారు సక్కొదవలేల

తే. యొనవు మనభాగ్యమహిమ కయోనిజాత
మహితనయ కృష్ణమృగనేత్ర మంజుగాత్ర
యొడువతలంబు ప్రాక యాయుష్షు యనుచు
సతీతిఁ గెల్చోమ్మవారు నై సందడిలిరి.

71

రా. ఈరామభార్గవరాముల, అసత్ప్రేక్షి, అనేకప=గజములయొక్క,
“ద్విరదోనేకపాద్విపక” అని ఆ. తులక=సామ్యముచేత, ఏతత్=ఈ, వరపురు
షులు, మహితనయ, కృష్ణమృగనేత్ర, కడమ సులభము.

భా. ఈరామ=ద్రౌపది, భార్గ=భర్గసంబంధమైన. వర=వరములయొక్క,
అమల = నిర్మలమైన, సత్ప్రేక్షి=మహాక్షణమును, బలవత్ = బలవంతులైన,
అనేకపతులకొ = ఆయుదుగురుభర్తలను, భజించెను. ఏతత్=ఈద్రౌపదియొక్క,
వర = వతులైన, పురుషులు, అనోన్మీన్యంబునొరసి యెట్టుగాగలవారొ, జనులు
ద్రౌపదితో ననెడుమాట, మనభాగ్యమహిమకు సక్కొదవలేలయొదవు, మహిత
మైన, నయ = నీతిగలదానా, కృష్ణ=ద్రౌపది, అనుచు సందడిలిరి.

వ. మఱియును.

72:

చ. చనియెఁ బ్రశాంత మై యనలసత్వఁ హేతివిహారవృత్తిచే
తన యని వింటి మిట్టియతిధర్మ యమోదయు రాజమానకా
సనుఁ గొనివచ్చెఁ దానవరజస్సురణాఢ్యునిజేసి క్రమ్మఱు
మనపుథగూఢభాగ్యమహిమస్థితి యిట్టిది వో విచిత్రముల్.

రా. అనలస=అనుదమైన, త్వర=వేగముగల, హేతి=భిదముయొక్క.
“రవేర్పిశ్చ శస్త్రంచ పహ్నిశ్వాలాచ. హేతయః” అని అ. విహారముందు,
వృత్తి=వర్తనగల, చేతన=బుద్ధి, “ప్రతిష్ఠాప్తిచేతనా” అని అ. ప్రశాంతమై
చనియె నని వింటిమి. ఇట్టి యతిధర్మ = మునిధర్మముగలవాని, యమోద
యు = యమముయొక్క యుదయము గలవాని, “శరీరసాధనాపేక్షం
నిత్యం యత్కర్తృతద్యమః” అని అ. రాజమానకాసను = క్షత్రియగర్వాప
హరి యైనపరశురాముని, మన=మనయొక్క, పృథక్=వేరువిధముగా, దోఢ =
వహింపబడిన, భాగ్యమహిమస్థితి = కర్త, క్రమ్మఱ, నవ=నూతనమైన, రజో
గుణముయొక్క, స్ఫురణాఢ్యుని జేసికొనివచ్చెను. అని యనేకు లనేక
వాక్యములు వలకనని ముందటిపద్యమున కన్వయము.

భా. గూఢమైన భాగ్యమహిమస్థితిగలది, మనపుథ = కుంతి, అనల =
అగ్నియొక్క, సత్వర=తీవ్రమైన, హేతి = జ్వాలలయొక్క, విహార, వృత్తిచే
తన = వర్తనచేతనే, ప్రశాంతమై చనియె ననివింటిమి, అతిధర్మని, యమో
దయు = ధర్మజుని, రాజమాన=ప్రకాశింపుచున్న, అవరజ = తమలయొక్క,
“యవీయోవరజానుజాః” అని అ. స్ఫురణాఢ్యుని జేసి క్రమ్మఱు దాను
గొనివచ్చెను.

తే. అని యనేకు లనేకవాక్యములు వలుక

నట్లు చనుదెంచినట్టి భీమాగ్రజన్ము

నిజపుస్తస్థాయిగాఁ గాంచి నిఖిలలోకు
లును సముద్వేగవినతు లై వినుతినేయ.

74

రా. భీమ=భయంకరుడైన, అగ్రజపుక్ = బ్రహ్మజుని బరశురాముని,
“ద్విజాత్యగ్రజన్త భూదేవబాడబాః” అని అ. నిజపురః = తనముందట.

భా. సముద్వేగ = సంతోషాతిశయముతోఁ గూడునట్లుగా.

ఉ. పేర్చినివిగ్రహించినను భీమధనంజయలీల బేర్చుత
ధర్మజతేజ మాత్మజప్రతాపసమృద్ధి నడంచు నంచు నం
తర్తునుఁ దై మహీధవుఁడు తత్సమరాజ్యసమర్పణంబుఁ దా
నిర్మలవృత్తి జేయుటయనీతిగ నెంచె గడున్ మనంబునన్.

రా. ధనంజయ = అగ్నియొక్క, “వీతిహోత్రోధనంజయః” అని అ.
లీల బేర్చు, తద్ధర్మతేజము=ఆవరశురామునిపింటివలనఁబుట్టినశౌర్యము, అంతర్మ
నుడై=భిన్నమనస్కుడై, “దుర్మనావిననా అంతర్మనాః” అని అ. మహీధ-
వుఁడు = దశరథుఁడు, తత్ = ఆరఘునాథునియొక్క, సమర్ = యుద్ధచు నెడి,
అజ్ఞముయొక్క సమర్పణంబు జేయుట, యనీతిగ నెంచెను.

భా. భీమ = భీమునియొక్కయు, ధనంజయ = అర్జునునియొక్కయు,
అత్మజ=దుర్యోధనునియొక్క, మహీధవుఁడు=ధృతరాష్ట్రుఁడు, తత్ = ఆధర్మ-
జునకు, సమ, రాజ్యసమర్పణంబు జేయుటయ, నీతిగ నెంచెను.

సీ. అట్లాత్మనెంచినయర్థరాజ్యమహిమ
తేజప్రదీప్తుఁడారాజాప్రియము
తో నమర్చి యనుపమానసపర్యాప్తి
నెరపును నాదరోన్వేష మొప్ప
సప్రణతిగ నవ్వుహిప్రభునానతి
గైకొని నిలక శీఘ్రింబ యరిగి

ప్రథితమహాచలేంద్రప్రస్థపుటభేద

నప్రభువైశిఖోగ్రప్రతాప

తే. కలితుఁ డురుదండనీతిభాన్తవుఁడు నిజభు

జైకవళసర్వధరణిపార్థాఘ్నృం డగుచు

సవరజస్థితిబంధురాజ్యవిరళరతిఁ

బొదలి యభిరామవర్తనంబునఁ జెలంగె.

76

రా. అట్లాత్త నెంచి, నయ=నీలిచేత, బుద్ధ=వృద్ధిబొందింపబడిన, "ఆద్దుణి" అని సూ. రాజ్యమహిమచేతను, తేజః=ప్రతాపముచేతను, ప్రదీ ప్తుఁడు, ఆరాజు = దశరథుఁడు, అనువమాన=అసమానమైన, సవర్యాప్తి = పూజావిధిని, 'సవర్యా తర్పణంబలి' అని అ. నెరపుచు, సప్రణతిగఁ = ప్రణతి సహితుఁడౌచుచుండఁగా-ప్రణమిల్లుచుండఁగా ననుట, అమృహిప్రభునియొక్క, ఆనతి=ఆనమస్కారమును, కైకొని, నిలక=నిలవక, సేవాదులనుజేసినకయనుట, మహాచలేంద్ర=క్రాంచవర్జితముయొక్క, ప్రథ=చరిపట్టుయొక్క, "ప్రస్థాస్త్రీ సానుమానయోః" అని అ. పుట=బుద్ధనముయొక్క, భేదనమందు, ప్రభు=సమర్థమైన, వైశిఖ = విశిఖసంబుధమైన, ఉగ్రప్రతాపముతోడ, కలితుఁడు, ఉరు దండనీతి, భార్గవుఁడు, నిజభుజైకవళములైన, ధరణిప = భూపతులయొక్క, అర్థాఘ్నృండు, అర్థప్రాణముగలవాఁడు, నవమైన, రజః=రజోగుణముయొక్క, స్థితిచేతను, బంధుర = సమర్థమైన, అజి = యుద్ధమందుగల, అవిరళరతిచేతను, బొదలి, అభిరామ = రామునికెదురైన, వర్తనంబునఁ జెలంగెను.

భా. ఆర్ధరాజ్యమహిమను, అమర్పి=ఇచ్చియనుట, అనువదగా, మానస పర్యాప్తి = మనఃపూర్తిని-సంతోషముననుట, సప్రణతిగఁ = సమస్కార సహితముగా, అమృహిప్రభుని = ఆదృతరాష్ట్రునియొక్క, ఆనతి = వాక్యమును, కైకొని, ప్రథిత=ప్రసిద్ధమైన, మహా = ఉత్సవములచేత, "మహాఉద్ధవఉత్సవః" అని అ. అచల = స్థిరమైన, ఇంద్రప్రస్థమనెడి, పుటభేదన = పట్టణమునకు

“పట్టణపుటభేదన” మని అ. ప్రభువై, శిఖా=శ్వాలభంగి, “అర్చిరేతిశిఖా-
స్త్రీయా” మని అ. ఉగ్రమైన ప్రతాపముతోడ, కలితుడు=కూడినవాడు,
ఉరుదండసిరియందు, భార్గవుడు=శుక్రనిఃబోలినవాడు, ధరణి=భూమి
గలవాడు, పార్థాధ్యుడు = పృథ్వాపుత్రశ్రేష్ఠుడు, అవరజస్థితిక్ = తమ్ముల
కూటమిచేతను, బంధురాజి = ఆత్మజనసహాయముయొక్క, అవిరళరతిక్ = అధి
కాసురాగముచేతను, చెలంగెను.

వ. ఇట్లు ప్రవర్తిల్లుచుండ.

77

క. సత్యైక్యముకతమున వీ

రత్యంతము నిర్విభేదు లయ్యు నతనుమా

యాత్యాజితమైత్రీసా

తత్యత దమలోన బోరెదరా యనుశంకన్.

73

రా. సత్య = యథార్థమైన, వికృతముకతమున = ఇద్దఱు నావిష్టువు.
నవతారములైన నిమిత్తమున, వీరు = రామభార్గవరాములు, నిర్విభేదుల
య్యును, అతనుమాయా = అధికమైన మాయచేత, త్యాజిత = విడిపించు
బడిన, మైత్రీయొక్క, సాతత్యతక్ = ఎడతెగమిగలవా రొటచేత, పోరె
దరా యనుశంకను, కయ్యంబుల వేడుకకాదు వచ్చెనని ముందటిపద్యములోఁ
గ్రియ.

భా. సతీ = భార్యయొక్క, వికృతముకతమున, వీరు = పాండవులు,
నిర్విభేదులయ్యున్ = బెరుకులేనివారయ్యును, అతనుమాయా = మన్తగమాయ
చేత.

క. కయ్యంబులవేడుకకా

డయ్యున్నతకలహకేళికాకాంక్షకుడై

నెయ్యమున వచ్చె నారదు

డయ్యెడ దివినుండి వారి నభిదర్శింపన్.

79

రా. కయ్యంబులవేడుకకాడు, అయ్యన్న కలహకేళికొ, ఆకాంక్ష
కుడై, వారికొ = రామభార్గవులను, చూచెడికొఱకు.

భా. కయ్యంబులవేడుకకాడు డయ్యొ = యధాపేక్షగలవాడై
యండియు, నత = అణగినట్టి, కలహకేళికొ = కలహక్రీడయందుల,
ఆకాంక్షగలవాడై, పాండవులమీదిదయచే గలహకాంక్ష విడిచి యనుట,
దివ్యుడి, వారికొ = పాండవులను, ఆభివృద్ధికొ = చూచునిమిత్తమై,
నారదుడు వచ్చెను.

వ. ఆప్పుడు.

80

ఉత్సాహ. ఆనరాధిపతికుమారకాగ్రయాయీ దమ్ములుం
దాను బరశుభాసమాన ధాముడైనమునికిఁ బెం
పూన నర్హముఖ్యవిధులనూనముగ నొనర్ప న
వ్హానివరుడు నవగణితసమ స్తతదపచారుడై.

81

రా. ఆ నరాధిపతికుమారకాగ్రయాయీ = దశరథునికి జ్యేష్ఠపుత్రుడైన
రాముడు, పరశు = గండ్రగొడ్డలిచేత, భాసమాన = ఒప్పుచున్న, ధాముడైన =
ప్రతాపము కలవాడైన, మునికికొ = పరశురాముని కనుట, అవ్హానివరుడు, నవ =
అవగణిత = ఎంచబడని, తత్ = ఆ రామునిచేతనగు, ఉపచారములు
గలవాడై.

భా. ఆనరాధిపతికుమారకాగ్రయాయీ = ఆ రాజకుమారశ్రేష్ఠుడైన
ధర్మరాజు, పరశుభాసమానధాముడైన = పరులకు శుభకరమై యనమాన
మైన లేజస్సుగలవాడైన, మునికికొ = నారదునికి, అవ్హానివరుడు, నవ =
శ్రొత్తవనట్లుగా, గణిత = ఆదరింపబడిన, తత్ = ఆ పాండవులయొక్క,
కడమ సరి.

వ. పదంపడి నిజభూచలనదూరనిరస్తసమస్తజనుం డగుచు నతని
నువలయించి తదనుజసమక్షంబున.

82

క. ఆకళంకిత ని ట్టనుఁ గొం

చకయేమిమనముసమరసముదారక్రీ
డకు నొండొరు మార్కొనుట దొ

రకు నని వచ్చితి నెటుంగ రావా కినుకల్.

83

రా. ఇట్టనుఁ = పరశురాముఁడు రామునితో ననెడుమాట, ఏమి, మనము = ఇద్దఱుమును, సమర = యుద్ధమునెడి, క్రీడకు మార్కొనుట దొరకు నని కొంచక వచ్చితిని, కినుకలు = కలహోద్యోగములు, ఎటుంగరావా = తెలియబడవా, భర్తృనావాక్యము.

భా. ఇట్టనుఁ = నారదుఁడనెడుమాట, ఏను, మిమనము = అన్న దమ్ములైన మిమనస్సు, దారక్రీడకుఁ = ద్రౌపదీసంభోగమునకు, సమరసము = సమానరాగమైనది, “శృంగారాదారసేపిర్యే గుణేరాగేద్రవేరసః” అని ఐ. అటుగనుక, ఒండొరు మార్కొనుట = మిరొకరితోఁ గలహించుట, దొరకుఁ = సంభవించును, అని, వచ్చితిఁ = ప్రతీకారము సేయ వచ్చితినుట, ఎటుంగరావు, అకినుకలు = అలాగుస్త్రీ మూలమైనకోపములు, చెప్పినట్టు రావనుట.

క. చేతశ్చిత్రము గాదె స

మాతతగుణసార్థసిద్ధిమద్రామమహా

ఖ్యాతిపతివ్రత యి ట్లవి

ఘాతముగ ననేకభర్తృకత నడపు టిలన్.

84

రా. సమాతతగుణములచేత, సార్థసిద్ధి = అర్థసిద్ధిసహితమైనది, మత్ = నాయొక్క, రామ = రాముఁడనెడి, మహత్ = అధికమైన, అఖ్యా = నామధేయమనెడి, అతిపతివ్రత, అనేకభర్తృకత = అనేకభర్తలు గలదాటను, నడపుట = అసాధారణముగా నాయందుండెడి రామాఖ్య ముజియొకరి యందుండుట, చిత్రముగాదె.

భా. సమాతతఃవిస్తృతమైన, గుణసార్థ = గుణసమూహముయొక్క, “సంఘసార్థా” అని అ. సిద్ధిమత్ = సిద్ధిగల, రామ = రమణిద్రౌపది, మహాభ్యుతి = అధికభ్యుతి గలది, పరిచ్రత, ఇట్లవిఘాతముగ, అనేకభర్తృకత = పెక్కుండుభర్తృల గలదౌటచు, నడపుట, చేకర్చిత్రముగాఁజె.

ఆ. ఇదియ నాకు మీకు నితరేతరద్వేష

హేతు వనుచుఁ దోచె నేతన్ని

భూతినెరపు నేను బుంవ్యక్తులకు నాలి

తనముతో సమాఖ్య మనుచు టెట్టు.

85

రా. ఇదియ = ఈరామశబ్దమే, నాకును మీకును ద్వేషహేతువనుచుఁ దోచెను, ఏకతేజ = ముఖ్యత్వమున, విభూతి = విశ్వరూపుమును, నెరపునేను, పుంవ్యక్తులకు = పురుషులకు, నాలితనముతో = కొంచెపుతనముతో, సమాఖ్య = సమమైనయాఖ్యచు, మనుచు టెట్టు, అందువారికి రామాఖ్యగాక నామందటఁ బురుషులకునా యుట.

భా. ఇదియ = ఏకపక్షీభోగము, మీ కన్యోన్యవైరమూలమనుచు నాకుఁదోచుచున్నది. ఏకతన్వ = ఏకయైవకాంత, భూతినెరపునేను బుంవ్యక్తులకు = విశ్వరూపును నెరపెడిమయిదుగురు పురుషులకును, అలితనముతో = భార్యయయి, సమాఖ్యమనుచుటెట్టు = క్షీర్తిచెడకుండ నిర్వహించుటెలాగు ?

చ. భవదుపయామకాలమునఁ బర్విననుద్దులు విన్నవాడ నా
భవువరధర్త మట్టగుట భావములో నిడి మాకు శంక లే
య్యవి యని యుబ్బుటొప్ప దివి యావరశక్తికి లోనుగా వశ
కృవిజయముల్ మగిరితమహాశరమణ్యవరుద్ధయుద్ధముల్. 86

రా. నాభవు = నాగురువైన యీశ్వరునియొక్క, వరధర్మము = దొడ్డ విల్లు, అట్టగుట = విజువలుడుటను, ఆవరశక్తికి = ఆవిల్లువిడిచిన సత్త్వమునకు, మల్ = నాచేత, హరిత = ప్రయోగింపబడిన, మహాశరమణి = మహాస్త్రశ్రేష్ఠములచేత, అవరుద్ధ = నిలుపబడ్డ - చేయబడ వనుట.

భా. భవత్ = మీయొక్క, ఉపయామకాలమునకొ = వివాహసమయమందు, పర్వినసుద్దులు = వ్యాసులుచెప్పిన పంచేంద్రపాఖ్యానము మొదలయినవార్తలను, విన్నవాడను, ఆభవు = ఆయీశ్వరునియొక్క, వరధర్మము = వరమరీతి, అట్టగుట = అయిదుగురు పతుల నిచ్చుటను, ఇవి = స్త్రీమూలములైన వైరములు, ఆవరశక్తికి = ఈశ్వరపరమాహత్త్యమునకు, లోనుగావు, జగదాలుపుట్టకుండ వరములేదనుట, అటుగనుక నే, ఆశక్యవిజయముతో = జయింపరానియెట్టివి, మల్ = నాచేత, హరిత = పలుకబడిన, సుందోపసుందో పాఖ్యానమనుట, మహాశ = అధికసురతా పేక్షగల, రమణీ = స్త్రీలచేత, అవరుద్ధ = నిలుపబడిన = కల్పింపబడినవనుట, యుద్ధము లశక్యవిజయములని, యన్వయము.

క. విను మంతపనులరాకకు

మునుపుగఁ దచ్చాంతిమార్గముం దెలిపెద నొం

డొనరింపుము సమయము ధరఁ

గొనసాగి తనరైద మనుకోర్కె గల్గినన్.

87

రా. సమయము = నొవ్వము, ధరకొ = భూమియందు, గొనసాగి తనరైదము = ఉత్తరోత్తరముగా సుండెదము అనుకోర్కెగల్గినను, ఒండు = ఒకటిని, ఒనరింపుమని క్రిందటికన్వయము.

భా. ఒండు = ఒకటైన, సమయము = సంకేతమును, ఒనరింపుము.

చ. సమరసరూఢిమచ్చరితసాధ్వసమాకృతిఁ బర్వరాజున

త్వమదనిరాసివక్త్రమగు వందనధర్మము పూని కొల్వ నే

యు మచుము నీకుఁ దమ్ములకు నొక్కనియొక్కనియింట
నేడు పూర్ణముగ వసించి సొంపు లమరక సమయం బిటు
నేయు టొప్పుగున్.

88

రా. సమర = యుద్ధమందు, సరూఢి = ప్రసిద్ధితోఁగూడిన, మత్ =
నాయొక్క, చరిత = చరిత్రమువల్లనైన, సాధ్వసము = భయము, ఆకృతిఁ
బర్వత్ = ఆకారమునఁ గానరాఁగా, రాజసత్వ = రజోగుణముచేతనైన,
మద = మదమును, నిరాసి = విడిచిన, వక్త్రమగు = ముఖముగల - ఆరంభము
గలనైనయనుట, వందనధర్మముఁబూని కొల్వసేయుము, మమము = బ్రతుకుము,
నీకుఁదమ్ములకు నొక్కనియొక్కనియింట, నేడు = ఈ ప్రాప్త్య, నేడని
యర్థబిందువున్నందుకు, ఉ. 'వాఁడిమయూఖము ల్లలుగువా డపరాంబుధిఁ
గ్రుంకె ధేనువు, లేఁడిట వచ్చె' నని నన్నయభట్టు ప్రయోగము. సొంపులు =
విలాసములు, ఆమరక = ఆమరుటకు, సమయంబు = వేళ, ఇటుసేయు
టొప్పుగున్ = వందనముసేయునది మేలు.

భా. సమరసత్ = సమానరాగము గలదాని, రూఢిమచ్చరితమ =
ప్రసిద్ధిగల చరిత్రగలదాని, సాధు = సుందరమునై, అసమ = సరిలేని, ఆకృతి
గలదాని, పర్వరాజ = పున్నమచందురునియొక్క, సత్వమద = చారుత్వ
గర్వమును, నిరాసివక్త్రత్ = తిరస్కరించెడు ముఖముగలదాని, మగువత్ =
ప్రౌఢిని, తనధర్మముపూని = పతివ్రతా ధర్మముఁబూని, ఒక్కనియొక్కని
యింటను, నీడు = వత్సరము, పూర్ణముగ నమరఁగొల్వసేయుచును.

వ. మఱియు నొక్కనియమం బెఱింగించెద.

89

క. విను రామ యొరునిశాంతం

బున నేవయొనర్చుకాలమున నెవ్వఁడు దా

జను దండకార్యగతి నా

యన వర్షాచరిత్రతీర్థయాత్రుఁడుగఁ దగున్.

90

రా. రామ = సుబుద్ధి, కాంతంబునకొ = కాంతిచేత, “కర్తరి క్షణి” అని ఆ. సేవయొనర్చుకాలమున, ఒరుని, దండకార్యగతికొ = దండోపాయమున, ఎవ్వఁడు, చనుకొ = ప్రవర్తించుచు, ఆయన, వర్ష - వర్షకాలమందు, ఆచరిత = చేయఁబడిన, తీర్థయాత్రగలవాఁడు గాఁదగును. “వర్షాకాలేప్రయాణి” మ్మని యతిశ్లేషము గనుక.

భా. రామ = ద్రౌపది, ఒరు = ఒకరియొక్క, నికాంతంబునకొ = గృహమందు, “నికాంతవస్త్యునదన” మని ఆ. చండమకొ = సమీపమునకు, ఎవ్వఁడు దాఁజనుచు, ఆయన, ఆర్యగతికొ = సన్మార్గమున, వర్ష = సంవత్సరమెట్లు.

క. అనిశమదమహిమవర్తనుఁ

డనిపించుకొని చనియెను సహస్రకరుఁడు నా

యనలసమానౌజస్సృష్ట

ప్తిని జిత్రపతంగలీలఁ జెందెఁ జనునెడన్.

91

రా. అనిశ = ఎల్లప్పుడును, మదమహిమ = గర్వాతిశయముచేత నగు, వర్తనగలవాఁడు, అనిపించుకొని = ఖ్యాతిగని - ఎంచఁబడినవాడై యనుట, సహస్రకరుఁడు = కార్తవీర్యుఁడు, చనియెను = నొచ్చెను, నా = నాయొక్క, అనల = అగ్నికి, సమానమైఘ, ఓజః = తేజస్సుయొక్క, సృష్టిచేత, చను నెడకొ = నొచ్చునపుడు, చిత్ర = అద్భుతమైన, పతంగ = మిడుతయొక్క, “సమా పతంగశలభా” అని ఆ. లీలకొ = సామ్యమును, చెందెను, ప్రియము చేప్పనందువలన నాప్రతాపాన్నియందుఁ గార్తవీర్యుఁడు మిడుతవలెనే వడ్డది వినియుండవా యనుట.

భా. అని = పూర్వోక్తప్రకారమునఁజెప్పి, శమ అంతరింద్రియ నిగ్రహముచేతను, దమ = బహిరింద్రియనిగ్రహముచేతను, హిమ = చల్లనైన, “శుషారశ్శీతలక్ష్మితోహిమః” అని ఆ. వర్తనముగలసారదుఁడు, అనిపించుకొని =

అంపించుకొని, చనియెను. చనునెడక = నారదుఁ డాకాశగమనమునఁ బోవు నప్పుడు, సహస్రకరుఁడును = వేయికిరణములు గలసూర్యుఁడును, ఆయన యొక్క, లసమాన = ఒప్పుచున్న, ఓజస్సన్నిప్తిని = తేజస్సన్నిప్తి, చిత్ర పతంగ = చిత్రుడువలెసూర్యునియొక్క, “పతంగః పక్షిసూర్యయోః” అని అ. లీలఁ జెప్పెను.

ఉత్సాహ. అంతరహితసమయవృత్తివస్తువుండు ధర్మ రాజాంతికమున కరిగె దృఢనిజాయుధగ్రహేచ్ఛన త్యంతము గురుధేనుదస్యతాపితాతిమశ్చమ తస్త్వంతబాడబ ప్రశాంతిసలుపనేర కొండుమైన. ౧౨

రా. ఇంక = చెండుపద్యములఁ గార్తవీర్యార్జునుని భంగములె యుట్టి ించుచున్నాఁడు. అంత రహిత = అంతశ్శత్రువులయొక్క సమయవృత్తి = సమప్తి వ్యాపారముచేత, ఆర్జునుండు = కార్తవీర్యార్జునుఁడు, దృఢమైన, నిజాయుధగ్రహేచ్ఛ = తన యాయుధగ్రహణమును మానకయనుట, గురు = తమతండ్రి జమదగ్నియొక్క, ధేనువుయొక్క, దస్యతా = చౌర్యముచేత, అపిత = పొందఁబడిన, అతిమస్య = మిక్కిలిశోచముగల, మతీ = నాయొక్క, స్వాంతమనెడి బడబాన్నికిఁ బ్రశాంతిని, ఒండుమైన ఉపాయాంతరమున, చలుపనేరక ధర్మరాజు = యమునియొక్క, అంతికమునకు నదిగెఱ, మాకాగ్రహమును బుట్టించి మతీ భూలోకమున నిలువఁగూడదు గనుక ననుట,

భా. అంతక = అంతట, రహిత = విడువఁబడిన, సమయ = సంకేతముగల, “సమయాశ్వపథాచారకాలసిద్ధాంతసంవిదః” అని అ. వృత్తి = వర్తన చేత, ఆర్జునుండు, గురు = పూజ్యములైన, ధేను = పాడియావులయొక్క, “ధేనుస్సన్నిప్తవసూతికా” అని అ. దస్య = దొంగలచేత, “దస్యతస్కర మౌషకా” అని అ. తాపిత = తపింపఁ జేయఁబడ్డట్టియు, అతిమశ్చమతీ = మిక్కిలి శోకవంతమైన, స్వాంతముగల, బాడబ = బ్రహ్మజునికి, “ద్వికాత్యగ్రజన్త భూదేవబాడబాః” అని అ. ప్రశాంతి = చిత్తశాంతిని, కడమ నులభము.

క. ఉడుటున న ట్లరిగి యతం

డది ప్రాయశ్చిత్తతీర్థయాత్రాలీల
వదలక పూతము సేయక

సదమలగతి పూనె వృథయె సత్సంగముల్.

93

రా. ఆకండు = కార్తవీర్యుడు, అది = భేనుచార్యదోషమును, పూతము సేయక, ప్రాయశ్చిత్త = పాపపరిహారకర్మమునను, తీర్థ = రేవతీన-ప్రవేశాస్పదమైన దుటు. “యోనా జలాపతారేచ మంత్రాద్యష్టాదశస్వపి, పుణ్యక్షేత్రే తథాపాత్రే తీర్థంస్యాచ్చ” అని హలాయు. యాత్ర = యుద్ధయాత్రయొక్క, లీలచేత, సదమలగతి = సద్గతిని, పూనెను, సత్సంగముల్ = లెస్సయుద్ధములు, వృథయె, ఎంత పాపాత్ముడేనియు యుద్ధమును బహిసను సద్గతిని బొందును గనుక, ఇందును స్పృశి. “ద్వావిమాపురుషౌలోకే సూర్యమండలభేదినా, పరివ్రాడ్యోగయుక్తశ్చ రణేచాభిముఖోహతః” ఇట్లువగాఁ బ్రియముఁ జెప్పవలె లేదా లెస్సగాఁ బోట్లాడవలె ననుట.

భా. ఆకండు = అర్జునుడు, అది = పడకింటిలోని ధర్మరాజునొద్దకిఁ బోయిన ప్రతిజ్ఞాభంగదోషమును, ‘తే. ప్రాణిపదములు వెలిగాఁగఁ బ్రళయశిల్ల, నరయ నొక్కొక్కచో ద్వితీయార్థ మిచ్చు,’ పూతము సేయక = పరిశుద్ధము చేయక, గతి = గమనమును, పూనెను, సత్సంగముల్ = నత్పురుషుల ప్రతిష్ఠలు, “ప్రతిజ్ఞాజినంబిదావత్సు సంగరః” అని ఆ. వృథయె = వ్యర్థముగాదు, అని యర్థాంతరన్యాసాలంకారము.

వ. అందు.

94

తే. అతనురణరసభోగికన్యార్థపరతః

దా నిలావంతుఁ డనుమహాద్రవిణనిధిని

సుతులసద్వృత్తిఁ బడసెదమితెయశస్స్వ

లీల సుఖయింతు ననుచింత లే దెప్పుడును.

95

రా. అతసురణవసభోగికే = అతసురమైనయుద్ధము చవియెఱిగినవానికి,
అన్యమైన, అర్థః ప్రయోజనముమీడినదైన, పరతః = తాత్పర్యముచేత, తాను,
ఇలావంతుడను = భూమిగలవాడను, “గౌహికుంభిసి ఊమా” అని అ.
ద్రవిణవిధిని = ధనవంతుడను, “ద్రవిణంతుధనంబు” వ్వుని అ. సుతులను
సద్వృత్తిబడనెదను, మితమైన, యశః = కీర్తిగల, స్వలీలకే = తనవిలాసముచేత,
సుఖయింతు ననుచింతలేదు, యుద్ధప్రియునకు జయత్కృష్టి లేదనుబ.

భా. అతను = మన్తధునియొక్క, రణ = యుద్ధమందు, రస = వేడుకగల,
భోగికన్యాయా = నాగకన్యయైన ఉలాచియొక్క, అన్యపరతః = ప్రయోజనవశత
చేత, తాను, ఇలావంతుడనెడు, ద్రవిణవిధిని = బ్రూహ్మని, లసద్వృత్తిని
సుతులబడనెను, దమితః = అణవబడ్డ, యశః = కీర్తిగల, స్వలీలకే = తనకీడచేత,
సుఖయింతు ననుచింతలేదు, కీర్తివిజిచి తీర్థయాత్రమనదుమ స్త్రీభోగమును
గోరడని భావము.

సీ. తీర్థయాత్రాసమాప్తిః గరంబు దసరి రా
జ్ఞోపభోగ్యం నైనయుద్ధవసుధ
నతిసరస మగుచిత్రాంగదానామల
తాంగీకృతసురతావాప్తిజేసి
భాసురనందన ప్రసవభూషితవర
వర్ణి నీగురుచిత్రవాహనుండు
తదదూరదేశనిధనససీపుణ్యతీ
రోపనేవల మహాశాపకలుష

తే. నైకనిర్జరీధృతమకరికలాప
రూపలోచకృజ్జలవిహారుడును దివ్య
థామకలితుండు నై శూరతరుఁ డగునరుఁ
డొప్పెసగురుచిరయశోమహోదయతను.

రా. తీర్థయాత్రకు, సమ=సమానమైన, ఆప్తిక్=వ్యాప్తిచేత, యుద్ధ
 వసుధక్ = రణభూమియందు, అతిసరసుగు = మిక్కిలిప్రియమైన, చిత్ర =
 ఆశ్చర్యమైన, అంగదాన = శరీరచ్ఛేదమువల్లనైన, “దోఅవఖండనే” అను
 ధాతువున నిష్ఠాంతశబ్దము. అమలతా = నిష్కల్మషత్వముచేత, అంగీకృతమైన,
 సురతా=దేవత్వముయొక్క, అవాప్తిజేసి = ప్రాప్తిచేత, శూరతరుడైన, నరుడు =
 పురుషుడు, నందన=నందన వనముయొక్క, ప్రసవ=పుష్పములచేత, భూషి
 తములునై, వరపత్నిని = ఉత్తమస్త్రీలచేత, గురు = ప్రేమైన, చిత్రవాహ
 నుడు = చిత్తరువుతోగూడిన విమానములు గలవాడు, తత్=ఆనందనవన
 ములకు, అదూరదేశ=సమీపదేశమందున్న, సిద్ధసరసి = ఆకాశగంగయొక్క,
 మహాశ=అధికాశగలవారైన, ఆపకలుష, మకరీకలాప = మకరికాపత్రాలం
 కారముచేతనైన, ‘కలాపాభూషణేబద్ధై తూణీరేసంహతావపి’ అని అ. రూప =
 సౌందర్యముయొక్క, “రూపం స్వరూపే సౌందర్యే” అని అ. దివ్యధామ =
 దివ్యగృహములయందు, ఒప్పెనగుక్ = క్రియ, కడమ సులభము,

భా. తీర్థయాత్రాసమాప్తిక్=వత్సరపరిపూర్తిచేత, ఉద్ధవసుధక్=ఉత్స
 వామృతముచే, చిత్రాంగద యనెడినామముగల, లతాంగీ=స్త్రీయందు, కృత
 మైన, సురత=సంభోగముయొక్క ఆవాప్తిచేత, నందన=పుష్పరూపైన బభృవాహ
 నునియొక్క, ప్రసవ=పుట్టుకచేత, భూషిత = ఆలంకరింపబడిన, వర్ణి నీగురు =
 చిత్రాంగదాజనుడైన, చిత్రవాహనుడనెడిరాజుగలవాడు, చిత్రాంగదకుఁ
 బుట్టినవానిఁ జిత్రవాహనునికీ నర్జునుం డిచ్చెద నన్నాడని యాదిపర్వమందుఁ
 జెప్పియున్నదిగనుక, తత్=ఆచిత్రవాహనునివట్టణమునకు, అదూరదేశ=సమీప
 దేశమందు, సిద్ధమైన = కలిగిన, సరసియొక్క, పుణ్య=మనోహరమైన, వీర్ధ =
 రేవుల, ఉపసేవల్ = స్నానములచేత, మహాకాషకలుషులైన, నైకనిర్జరీ =
 అనేకదేవతాస్త్రీలచేత, ధృత=ధరింపబడిన, మకరీకలాపరూప=మకరీసమూహ
 దేహములయొక్క, లోపకృత్ = నాశమును జేసినట్టి, జలవిహారముగలవాడు,

వారి మకరీరూపకావమోక్షమును జేసియడుట. దివ్యమనోహరమైన, ధామ =
లేజస్సుతోడ, కలితుండు = కూడినవాడు, నరుండు = ఆర్జునుండు, నగుచుచిర
యశోమహాదయతక్ = ఘనమైన చిరజీర్ణతీకయముతోడఁ గూడినవాఁ
డటచేత, ఒప్పెను. ✓

తే. అంత శౌర్యాశ్రయం బైన యట్టిమేటి

పీడు నాకాహవస్పృహన్వీతధామ

కాంతిఁ జూచిపోయెద నని కదలి వచ్చి

నాడ నెఱి సూపుమదనుగుణక్రమమున.

97

రా. అంతయైన, శౌర్యాశ్రయంబైనయట్టిమేటివి, ఈడునాకు=నాకు
సరియైనవాడవు, ఆహవస్పృహ = యుద్ధవాంఛతోడ, అస్వీత = కూడిన,
శౌర్యముతోఁ గూడినదనుట, ధామ=ప్రతాపముయొక్క, కాంతిఁ=స్ఫురణ
చేత, ఈడైనవాడవని క్రిందటి కన్వయము, కాంతివదము. కముకాంతో =
అన్న యుదాహరణమున నిచ్చావరమైన నవును. యుద్ధవాంఛను బ్రతాప
వాంఛను నీడైనవాడవు అటుగనుకనే వచ్చినాడను, మత్=నాకు, అనుగుణ
క్రమమున, నెఱిసూపు = ఎదిరింపుమా.

భా. అంతట, శౌరి=కృష్ణునికి, ఆశ్రయంబైనయట్టిమేటిపీడు=వార్తకను,
నాశ = స్వర్గముతోడనగు, ఆహవ = యుద్ధముయొక్క, స్పృహ = శోరిక
తోడ, సామ్యముతోడననుట, అస్వీత = కూడిన, ధామ = గృహములయొక్క,
కాంతిగలదాని, చూచి పోయెదనని వచ్చి, నాడ=నాడే, మదనునియొక్క,
గుణక్రమమునకొక=గుణానుసారమున, చేరి యని ముందటివద్దమునకన్వయము.

క. తెరలక మనము సుభద్రా

కరనాళిక గ్రహేచ్ఛ గప్పగఁ జనునా

దొరయదుపురిఁ జేరి జనవి

సరముల కెటుకపడనీక శౌర్యతనుఘృణన్.

98

రా. మనము = ఇద్దఱుమును, సుభద్రాకర = శుభాస్పదమైన, నాళిక
గ్రహేచ్ఛ = శరగ్రహేచ్ఛ - యుద్ధవాంఛననుట, “నాళికం శరపద్మయోః”
అని. వి. కప్పంగఁ జనునా = అణచుపచ్చునా, నీకు, అశౌర్యతక్ = శౌర్యహీనత్వము
చేతను, ఘృణాక్ = జుగుప్సచేతను, పురిక్ = అయోధ్యను, చేరి జనవిసరములకు,
యోజుకవడక్ = కనుపట్టునట్లుగా, దొరయదు = యుక్తముగాదు.

భా. మనము = మనస్సును, సుభద్రా = సుభద్రయొక్క, కరనాళిక
గ్రహేచ్ఛ = హస్తపద్మగ్రహణవాంఛ, వివాహేచ్ఛయనుట, కప్పంగక్ =
అక్రమింపుచుండగా, చనునాదొర = చనుచున్నయద్భుతుడు, యదుపురిక్ =
ద్వారకను, శౌరి = కృష్ణసియొక్క, అతను. అనల్పమైన, ఘృణాక్ = దయను,
“ఘృణాజుగుప్సాకృపయోః” అని వి. ఎఱుకవడసిక, తిరంబైపోయె నని
ముందటిపద్యములొక గ్రీయ.

మ. అనయంబుక్ మదనామిశాస్త్రకలనాత్యంతార్తి రాకుండఁ జ
య్యన మానిత్యకృలేష్టసిద్ధితః తిరంబైపోయె దేదీప్యమా
ననిరూఢిం బయిబడ్డయాదవులనానావీరధర్మప్రవృ
త్తి నిర్ధం బనిపించి యాత్మపురికిందేవేరితోఁ గూడఁగన్. 99

రా. మల్ = నాయొక్క, అనామిత = అణచబడని, అస్త్రకలన = బాణ
ప్రయోగముచేతనైన, అత్యంతార్తి రాకుండ, మానిత్య = నిరుత్తరత్వముచేత,
కృత = చేయబడ్డ, ఇష్టసిద్ధితక్ = అభీష్టసిద్ధిలుగుటచేత, దీప్యమాననిరూఢిచేత,
చయిబడ్డ = అరోపితమైన, ఆ, దవుల = దూరములనున్న, నానావీరధర్మ
ప్రవృత్తి = చార్త, అత్మపురికి పోయెదే = పోయెదవా.

భా. మదన = మన్మథునియొక్క, అమితమైన, అస్త్రకలనా = బాణ
విద్యచేతనగు, మానిత్య = మునిత్యముచేత, కృలేష్టసిద్ధితను, సన్న్యాసివేషమున
సుభద్రను వరించినవాడై యునుట. దేదీప్యమాననిరూఢిబయిబడ్డ, యాదవుల
యొక్క, దేవేరితోక్ = భార్యతోఁగూడ, పోయెను.

చ. అనికృతధర్మవీక్షుః డయియావరవర్ణినికామసంభ్రమం
 బు నడపుచుం గరం బమరపూజ్యసమిజ్జయశోభిమన్యునా
 మునిసుతుః గాంచి లక్ష్మణుః డముద్రితదీప్తిధనంజయుండు నే
 ర్చెనయగభీరవీరసమపేక్ష్యతపోచ్చరణప్రగల్భతన్. 100

రా. అని=ఈలాగునబలికి, కృతమైన, ధర్మవీక్షుఃడయి=రింటియందు
 దృష్టిగలవాడై, విల్లెక్కుబెట్టనిశ్చయించినవాడై యనుట, ఆవరవర్ణి =
 ఆనైషిక్ బ్రహ్మచారి పరశురాముడు, “వర్ణినోబ్రహ్మచారిణః” అని అ.
 నికామ=అత్యంతము, సంభ్రమంబునడపుచును, కరంబు=మిక్కిలి, ఆమరంగా,
 అముద్రితదీప్తిచేత, ధనంజయుండు = అగ్నినిబోలినవాడు, లక్ష్మణుడు,
 పూజ్య=శ్లాఘ్యమైన, సమిజ్జయ = యుద్ధజయములచేత, శోభి = బిప్పుచున్న,
 మన్యుః=కోధముగలవాని, ఆమునిసుతుః = పరశురాముని, నేర్చెనయన్ =
 చాతుర్యయుక్తముగా, ఉచ్చరణప్రగల్భతన్ = ఉచ్చారణశక్తిచేత, ఇట్లు
 పని ముందటిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. అనికృత=తిరస్కరింపబడని, ధర్మవీక్షుఃడయి = ధర్మదృష్టిగల
 వాడై, ఆవరవర్ణిని=సుధర్మయందు, కామసంభ్రమంబునడపుచును అమర
 పూజ్య=దేవతాశ్లాఘనీయమైన, సమిజ్జయ=యుద్ధమందుబుట్టిన, యశః=కీర్తిగల,
 అభిమన్యుః డయినామము గలవాని, సుతుః=పుత్రుని, గాంచి, లక్ష్మణుడు=
 లక్ష్మీవంతుడు, “లక్ష్మీవాన్ లక్ష్మణః శ్రీలః” అని అ. అముద్రితదీప్తి = అన
 ర్గళమైనదీప్తిగలవాడు, ధనంజయుండు = ఆర్జునుడు, నయ = నీరించేత,
 గభీరమునై, వీరలచేత, సమపేక్ష్యతర = మిక్కిలి నాశింపఁదగిన, ఉచ్చ=
 ఉన్నతమైన, రణమందుగల, ప్రగల్భతన్ = ప్రాధిమ్య, నేర్చెన్ = ఉపదేశించెను.

తే. కొసర నిట్లనుభావంబు పస నెరపుచు
 నవ్వుపాత్ముతో జిహ్వుతేజోతిశయము

మిక్కిలి బ్రకాశముగ భాగ్యమిత్రబంధు

సచివులసమాదృతిని జూపి రుచితసరణి.

101

రా. జిష్టు = జయశీలమైన, సమాదృతి = ఆత్మానందమున, రుచిత = చిహ్నము, సరణిచేత.

భా. ఇట్లు, అనుభావము, ఆమృతాత్మతో = అభిమన్యునితో గూడి, జిష్టు = అర్జునునియొక్క, ప్రకాశముగ = ప్రకటముకాగా, సచివులు, అసమ = అతులమైన, ఆదృతి = ఆనందము, చూపి, ఉచితసరణి = తగినరీతిని.

క. మగలయిలువరుస గలపెను

దగవరు లొకడొక డొకొక్కతనయు రుచితశౌ

ర్యగతినుతి జెంద ఘనకీ

ర్తిగ నలరంగలరుద్రోపదివర క్రమతన్.

102

రా. మగలయిలువరుసగల = వంశానుగపౌరుషముగల, పెనుదగవరులు = మంచిశ్రేష్ఠులు, ఒకడొకడు = ఒక్కొక్కపురుషుడే, ఒక్కొక్క = ఒకానొకటైన, వింతైనదనుట. ఉరు = అధికమైన, చిర = స్థిరమైన, శౌర్యగతి = శౌర్యవర్తనము, నుతిజెందక = ప్రసిద్ధముగునట్లుగా, అలరంగలరు = ప్రకాశించుగలరు, ఆక్రమతన్ = క్రమముదప్పి, త్రోవ దివరు.

భా. ఘనకీర్తిగ, ఆల, రంగలరు = రంగుమీఱు, ద్రోపది = ద్రౌపది, తప్పవపదము. ఉ. 'ద్రోపదిబంధురం బులునకొమ్ముడిగ్రమ్మనవీడ్చి వెండ్డుకల్, దావలకేలబాని యసితచ్చని బొల్పుచుహాభుజుగియో, నావిలసిల్లివేలంగ మనంబున బొంగ విషాదరొషముల్, గావంగలేక బాష్పములు గ్రమ్మంగ దిగ్గనలేచి యార్తయై' అని యుచ్యోగవర్ణనందుఁ బ్రయోగము. తగ, పరులు = పతులు, రుచిత = ప్రకాశించుచున్న, శౌర్యగతి = శౌర్యవర్తనచేత

నైన, నుతి = స్తుతిగలవాని, ఒక్కొక్క, తనయుక్ = కుమారుని, చెందగా,
వరక్రమతక్ = పెద్దపిన్నవరుసను, లేక, వర = శ్రేష్ఠమైన, క్రమతక్ =
మర్యాదగలదౌటచేత, మగలయిలువరుసగలపెను.

సీ. అంత శౌర్యాప్తిచే నధిక ప్రవృత్తు
పన్నత దగఁ గాంచియున్నతమగు

దండితనమున వీరుండ నేనస్సుట
పటుశక్తి విజయుండ బాలికుండ
నీకాభిముఖ్యంబుగైకొని సుమనోబ
లంబుతోఁ దగ నుత్తరంబు జెప్పు
జతురుండ నాతపస్థితివనాదృతవి
ధవిహారభోగవర్తనల నొనరి

తే. తనరుసచ్యుతయోగశోభనత నుండ
వనికీఁ బనివడి విప్రుడై యనలుఁ డేగు
దెంచె ననవరదీప్తి నేతెంచి యిట్లు
పలికె దీవనలసగర్వకళ నెరపుచు.

103

రా. అంతైన = పూర్వోక్తమైన, దండితనమున, వీరుండక్ =
ఈ బంధుమిత్రాదులుండగా, నేను, అస్సుట = వ్యక్తముగాని. పటుశక్తియు
విజయముగలవాడను, బాలికుండను = బాలకుండను, నీకు, అభిముఖ్యంబు
గైకొని, ను=తెన్నెస. మనోబలంబుతోఁ=బుద్ధిబలముతో, ఉత్తరంబు జెప్పు
జతురుండనా, తపస్థితివి = తపస్సునందు నిలుకడగలవాడవు, అనాదృత =
ఆదరింపబడని, వివిధవిహారభోగములు గలవర్తనలనొనరి తనరెడి, అచ్యుత =
నిలుకడైన, యోగ = అష్టాంగయోగముచేత, శోభనమైన, కనుడవు = మేలు
గలవాడవు, అనికీఁ బనివడి విప్రుడై యనలుఁ డేగుచెంచెనన, ఈవు, అనలన =
అమందమైన, గర్వకళక్ = గర్వప్రాప్తిని, నెరపుచు బలికెదవు.

భా. అంతట, కౌరి = కృష్ణునియొక్క, ఆప్తిచేత్ = ఆగమనముచేత, వీరుండు, అనేన = పాపరహితమైన, “కలుషంవృజినోఘ” మని అ. స్ఫుటమైనపటుశక్తిగలవాఁడు, అబాలికుండు = బుద్ధిమంతుఁడు, విజయుండు = అర్జునుఁడు, అనీక = యుద్ధమునకు, “సమరానీకరణాః” అని అ. సుమనో బలంబుతో = దేవబలముతోడ, చతురుండు, అనాశపస్థితి = అశపస్థితిలేని, వన=వనమందు, అదృత = ఆదరింపబడి, తనరు=విప్రుచున్న, అచ్యుతయోగ = కృష్ణసఖ్యముచేతనైన, శోభనతను = శోభనత్వమున, ఉండఁగా, అనవర = శ్రేష్ఠమైన, దీప్తిచేత, ఆనగర్వ = గర్వయుక్తముగాని, కళత్ = వర్తనచేత, దీవనలను, నెరపుచు = ఇచ్చుచు, పలికెను.

క. విను విజయశక్తిమీరితి

ననుగాఢాహమికచెల్లునామదిలో నెం

దును బహుతరాశనుండం

జనునే మి వ్వుడుగవలయు సకలార్థంబుల్.

104

రా. విను, విజయశక్తిమీరితిని, అను = అనెడి, గాఢాహమికచెల్లునా, ఇక్కడ-పుత్రయతి. మదిలో, బహుతరాశ = అధికాపేక్షచేత, ఉండఁజనునే, సకలార్థంబులు = సకలప్రయోజనములు, మి వ్వుడుగవలయు = మిమ్మునడిగి తెలిసికొనవలెను.

భా. విజయ = సంబుద్ధి, తిన = భక్షించునట్లుగా, గాఢాహమిక, నామదిలో, చెల్లు = చెలంగుచున్నది, బహుతరాశనుండం = బహుళముండను, నే = నేను, వలయు = వలసినట్టి సకలార్థములను మి వ్వుడుగ, చను = తగుదుననుట.

మ. అని వాలాయముగా నభీష్టతమమౌ నన్నం బొసంగ

స్వనీతిని ము న్నెంతయు నియ్యకొల్పి మఱి యుద్వృత్తిం.

బ్రవర్తిల్లుము, జ్ఞానితోల్లాసముతోడఁ బల్కె సముదంచ
తొండవాస్వాదవ, ర్తన మిష్టం బని రాజపుత్రునకు శస్త్రం
బొశుచిత్వంబునన్. 105

రా. అని = యుద్ధము, అభీష్టతమమాను, అన్న = అన్నట్టాయెనా,
స్వనీతిక్ = బ్రహ్మణధర్మమును, పాసుగ్ = ప్రవర్తిల్లుము, ఉజ్జనితోల్లాసము
తోడఁ, పల్కె = భాషణమె, సముదంచన్ = ప్రకాశించుచున్న; ఖాండ = ఖండ
శర్మరాసుబంధమైన, “స్వాక్షండశ్శకలే చేక్షువికారమసిదోషయోః” అని
వి. “తస్మేద” మ్మని అబ్బిత్వయాంతము. వాః = ఉదకమయొక్క, “వార్వారి
సలిం కమలం జల” మ్మని అ. స్వాద = రుచిపండిరుచిగల, వర్తనము = వర్తన
గలది, శస్త్రంబొ, శుచిత్వంబునఁ = అప్రతిహతుఁ డాటచేత, “శుచిత్వధ్మేను
పహలే శృంగారాపాదయోరసి, గ్రీక్షేళుతపహేషిస్వా” త్తని వి. అని =
యుద్ధము, ఇష్టంబు = ప్రియమైనది, రాజపుత్రునికి వాత్సాధుర్యమును యుద్ధ
కార్మశ్యమును స్వతస్సిద్ధమైనదిగాదా యచట.

భా. అని = ఇటని, అన్నంబును, ఒసుగ్ = ఇచ్చెడికొఱకు, అన్న
శబ్దము - అదభిక్షణే, అనుభాతువున నిష్పన్నము గనుక ఆహారవాచకము.
స్వనీతిక్ = తన బ్రహ్మణాకృతిధర్మముననే, ఇయ్యకొల్పి = ఆలాగుననే ఇచ్చెద
మనిపించి, మఱి = అనుపించుకొన్నపిష్టట, ముత్ = సంతోషముచేత, జనిత =
పుట్టిన, ఉల్లాసముతోడ, శస్త్రంబొ = చెప్పుబడిన, శుచిత్వంబునఁ = అగ్నిత్వము
గలవాడై, పల్కెఁ = పలికెను.

ఉత్సాహ. ఈవిధమునఁ బల్కి మఱియు నిట్టులనియె నట్టికాం
క్షావిధి నొకవిఘ్న విపుడు గలదు నిన్ను నారయం
గా వినుమునివారణాధి కారమునకు దగుదువే
తావదర్థగతియు మున్ను దలచినాడ నామనిన్. 106
రాఘవ—13

రా. విను, మునివి, ఆరణాధికారమునకుఁ, తగుదువే=తగుదువా, తావద్ధగతియ్యుక్ = అంతైనకార్యరీతిని, మనీశ్వరుడవని తాళుకొన్నాడనని తాత్పర్యము.

భా. అట్టికాంతావిధికిఁ = అఘాండవనభక్షణ వాంఛకు, నిన్ను నారయంగా వినుము, నివారణాధికారమునకుఁ = అవిఘ్నముమాన్వేషుపనికి, తగుదువు, ఏతావద్ధగతియ్యుక్ = ఇంతపూనికను, మున్ను = మునుపె, తలచినాడను.

తే. వఱలునచ్యుతసఖ్యాతివర్ణితాతు

లప్రదీప్తి ని ప్లలరు నీ విప్రభావ

మెందుఁ బెట్టనికోటగా నెసగుచుఁ గడ

చేర్తువన్నహాశరాజితనిరూఢి.

107

రా. అచ్యుత=స్థిరమైనయొగముచేత, సఖ్యాతి = ఖ్యాతినహితమైన, వర్ణితా = బ్రహ్మచారిత్వముయొక్క, అతులప్రదీప్తి = అత్యంత ప్రసిద్ధిచేత, నీ, విప్రభావము = విప్రత్వము, అస్తత్ = మాయొక్క, శర = బాణములయొక్క, అజితనిరూఢి = అప్రతిహతమైన శక్తిని, కడచేర్తువు = అతిక్రమింతువు, నీవు బ్రహ్మజుడవు గాఁబట్టి కొంతుచున్నామనుట.

భా. వఱలు = బిప్పెడి, అచ్యుత = కృష్ణునియొక్క, సఖ్యముచేత, నరివర్ణితమైన, యతులమైన ప్రదీప్తి = తేజస్సుచేత, ఇట్టలరునీవు, ఇది కృష్ణునిసాంగత్యమును జూచి చెప్పెడిమాట, ఇప్రభావము = ఈమహిమ, రాజితనిరూఢి = మంచి యస్త్రాభ్యాసవందలి నేర్పుచేత, అస్తత్ = మాయొక్క, పూజాబహువచనము, నుహాశక్ = అధికాపేక్షను, కడచేర్తువు = సఫలము చేతువు.

ఉత్సాహ. ఎన్న నేవరించువరసమిన్నహావనంబులో

నన్ను గారి గినిశినను ఘనాతిపండకొండవృ

ప్రి స్తులంప వచ్చు జగదజేయదండ నుండుమా

యన్న బ్రాహ్మణునకు విరచితాంజలి యగుభక్తితోన్. 108

రా. ఎన్న నే = ప్రసిద్ధమగునట్లుగానే, వరించు = స్వీకరించు, వరసమిత్ = మహాయుద్ధమనెడి, మహా = ఉత్సవముయొక్క, “సమిత్యాజిస్సమిద్యుద్ధః మహాస్తాత్సవతేజసః” అని అ. అవనంబులొనక = రక్షణములొనల, నగారి గినిసినక = ఇంద్రుఁ డెదిరించినప్పటికిని, కాండవృష్టిక = శరవర్షముచేత, జగదజేయదండనుండు = జగములకు నతిక్రమింపరాని యాజ్ఞగలవాఁడు, మాయన్న = రఘురాముఁడు, నలంపవచ్చుక = అణచు యత్నముచేయుచు, అట్టైనను దాళినందునకు హేతువు, బ్రాహ్మణునకు విరచితాంజలి యగుచు, “గవాగ్రజన్తనామగ్రేన కూరో రోషవానయ” వ్తుని రామవాక్యము గతుక.

భా. ఎన్న, నేవరించు = నేచుగోరెడి, వర = శ్రేష్ఠమైన, సమిత్ = సమిధలు గల, ‘ఇథ మేధస్సమిత్ స్త్రియా’ వ్తుని అ. మహావనంబులొన, అన్నగారి = ఆయింద్రుఁడు, కినిసి, నక = నయ్య, ఘన = మేఘములయొక్క, అతిదండ = మిక్కిలి సుగ్రమైన, కాండవృష్టిక = ఉదకవర్షముచేత, “కాండోస్త్రీనండ బాణార్వవర్గాననరవారిష” అని అ. నలంపవచ్చుక = నలగించెడిహోతకు వచ్చుచు, జగదజేయ = సాబుద్ధి, దండనుండుమా, అన్నక = అనినను బ్రాహ్మణునకు = బ్రాహ్మణాకృతి యైనయగ్నికి, విరచితమైనయంజలిగలదైన, చంచుమిబహువ్రీహి, భక్తితో, ఇట్లచునని ముందరఁ గ్రియ.

సగ్ర. ఆరాజన్యోత్తముం డిట్లనుచితరభసుం డై భవత్సత్వర వ్యా, హారం బిట్లోర్చియుంటన్యముగఁగొనకు మాత్తాంగ నాకుల్కతాద్య, క్సారోగ్రేష్వాస మిట్లశ్రమజిత మగుటెంచంగ నాచేతికాటం, గ్రారేష్వాసంబు లేదొక్కొడు గలుగునె తద్దోరమున్ధంబునైచన్. 109

రా. ఆరాజన్యోక్తముండు = రాముండు, ఇట్లు, అనుదితరభసుండై = పుట్టనట్టియాగ్రహము గలవాడై, భవత్ = నీయొక్క, సత్వర = తీవ్రమైన, వ్యాపారంబు = వాక్యమును, “వ్యాపారక్షిత్తిర్లపిత” వ్దని అ. ఓర్చియుంట నన్యముగ, కొనకుము = ఎంచకుమా, తాదృక్సార్ = అట్టిచేవగల, ఉగ్రేష్వసము = ఈశ్వరునివిల్లు, ఎంచగఁ, ఆచేతికిఁ = అరఘునాథునిహస్తమునకు, అటకఁ = తాళునట్లుగా, శ్రూరేష్వసంబు = దురునైనవిల్లు, శరాసనమనినట్లు, లేదు, ఒక్కొండు = ఒకపురుషుండు, ఒకఁడు, ఒక్కొండు అని రెండుప్రయోగములు గలవు గనుక, తత్ = అట్టి రఘునాథునియొక్క, కలుగునె క్రియ.

భా. ఆరాజన్యోక్తముండు = అర్జునుండు, ఇట్లు, దిత = ఖండితమైన, రభసుండై = వేగముగలవాడై, త్వరపడక యనుట, ఓర్చియుంట = వించున్న యనికీ, నాచేతికి, శ్రూరేష్వసంబు = గట్టివిల్లు, ఒక్కొండు = ఒకటి. ఉ. ‘ఇప్పు డేను రాకుండ నొకండు వచ్చి మఱియొందునె’ అని పెద్దిరాజు ప్రయోగము. తత్ = అయిదు నియొక్క, కలుగునె = కలిగెడినా, అని క్రియ. నాచేతికి దగినవిల్లొకటియిచ్చినను నిందునితో యుద్ధముసేయగల ననుట.

సీ. అనుటయు నాతఁ డాజననాథ వరకుమా

రాగ్రణి జూచి నీయాత్మయందు

నిటువంటితలపున్న నిదిగో మహాబలో

ద్దామంబు కమలేశదత్త మయ్యె

నాకీశచాపంబునకు నెక్కు డిది గాండి

వం బనుభారతీవరుధనుర్

తల్లికశేషోగ్రతరగుణప్రాధి న

త్యధికంబు క్రమమున నన్యదేవ

తే. ధృతము లైనవానిని గణుతింపనేల

దీని నెక్కడి నీభుజస్థేమఘనవి

జృంభణముఁ జూపు మని తనచేతివిల్లు

దృఢరణస్థితి నరదంబుఁదెచ్చి యిచ్చె.

110

రా. అతఁడు = పరశురాముఁడు, జననాశ్వరకమారాగ్రణిఁ = దశరథ కమారజ్యేష్ఠుఁ డైనరాముని, చూచి, అనుమాట, నాకు, కమలేశదత్తమ య్యోక్ = ప్రితిచేతనియ్యబడెను, ఈశచాపంబునను నెక్కుడిచి, ధనుర్నతల్లి క్ = ధనుశ్చ్యేష్ఠమునకును, అశేషాగ్రతరగుణ ప్రాధిచేత నత్యధికంబు, దృఢరణ స్థితి = దృఢమైనరణస్థితిగల, నర = పురుషులను, ద = భంజించుదాని, “వోఅవభంజనే, అతోనువసర్గేకః” అని క ప్రత్యయంతము. తనచేతివింటినిచ్చెను.

భా. కమలేశ = జలాధిపతి యైనవరుణునిచేత, దత్తమయ్యెను = ఇవ్వఁ బడెను, నాశీక = దేవేంద్రునియొక్క, చాపంబునను నెక్కుడు, గాండివంబు = గాండివము నాడి, ధనుర్నతల్లిక = ధనుశ్చ్యేష్ఠ మైనది, “మతల్లికామచర్చికాప్రకాండ ముద్ధుశ్చల్లజౌప్రకస్తవాచకాని” అని అ. శేషునిభంగి నుగ్రతరమైన, గుణ = నారియొక్క, “మార్వీశ్యాశింజినీగుణః” అని అ. ప్రాధిచేత నత్యధికంబు, అన్యదేవ = బ్రహ్మాదులచేత, ధృతములైన = ధరించుటలు గలిగినను, వానిక్ = ఆధారణములను, గణుతింపనేల, అని. తనచేతివింటిని, దృఢమైనరణమందలి, స్థితిక్ = ఉనికిగలదాని, అప్రతిహతమైనదానిననుట, అరదంబును = రథమును, తెచ్చి యిచ్చెను. ✓

మ. నుతశక్తి నృపసూనుఁ డట్టిధనువుఁమోపెట్టి యొంద్ర యుధో, ధృతిపాథోదనిరాసి యయ్యె నపు డాతండుఁ సము ద్వేగయు, క్షతఁ గీర్తించి కృతావృథాగ్రహతదస్త్రక్రామిత స్వర్ణప్రధతియై యిప్తమహావనీచగతఁ జెందంగాంచి పొంగెఁ మదిన్.

111

రా. ఐంద్రాయుధోధృతిపాథోదనిరాసియయ్యెఁ = ఇంద్రధనుస్సుతోఁ గూడినయున్నతిగల మేఘమును దిరస్కరించిన వాడాయెను. నీలమేఘు

క్యాముడు గనుక, ఆతండుక్ = పరశురాముడును, సముచ్చేగయు క్తతక్ = భయ
యోగముచేత, కృతమైన, అవృథా = వ్యర్థముగాని, గ్రహ = గ్రహణముగల
ఎక్కుఁబెట్టుట గల, తదస్త్ర = ఆరామునిబాణముచేత, క్రామిక = ఆక్రమింపఁ
బడ్డ, పోగొట్టఁబడ్డదనట, స్వర్ణముయొక్క, కర్ణతి = మార్గముగలవాడై,
ఇవ్వమైన, మహా, ఆపనీచరణక్ = భూసంచారమును, చెందంగాంచిమదిని,
పాంగెక్ = సంకసిల్లెను.

భా. నృపనూనుడు = అర్జునుడు, అట్టిధనువుక్ = గాండీవమును,
బింద్రాయధోధతి = ఇంద్రుని యాయధములయొక్క యుద్ధతితోఁగూడిన,
పాథోద = మేఘమునుల, నిరాసియయ్యెక్ = పోగొట్టినవాడాయెను.
ఇంద్రునివజ్రము మొదలైనయాయధములను మేఘములనుబోగొట్టిననుట.
సముల్ = సంతోషముతోఁగూడిన, వేగ = సంభ్రమముతోడనైన, “సమా
సంవేగసంభ్రమా” అని ఆ. యుక్తతక్ = కూటమిచేత, ఆతండుక్ =
ఆయన్నియు, కీర్తించి, కృతమైన, అవృథా = వ్యర్థముగాని, ఆగ్రహ = చలము
గల, తల్ = ఆయర్జునునియొక్క, అస్త్రములచేత, క్రామికస్వర్ణపద్ధతియై = కన్న
బడ్డయాకాశమార్గముగలవాడై, అర్జునుడుశరపంజరముగట్టె గనుక, ఇవ్వ
మైన, మహా, పనీ = వనముయొక్క, చరణక్ = భ్రమణమును.

తే. తనకనలుచేష్ట లంతభీతిని ఘటింప

మగిడి శరణన్నఁ దన్తహిమయుఁ దదాత్త

తన్తహాదైన్యము గణించి దయ దలర్ప

గాచె నేమన నప్పు డారాచపట్టి.

112

రా. తనయొక్క, కనలుచేష్టలు = శోపచేష్టలు, అంతైన, తల్ =
ఆపరశురామునియొక్క, మహిమయుక్ = మహిమను, కడమ సరి.

భా. తనకు, అనలుచేష్టలు, అంశభీతిక్ = నాశభయమును, ఘటింప
శరణన్నక్ = శరణువేడినను, తన్తహిక్ = ఆ ఖాండవవనభూమియందు,

మయుక్ = మయుఁ డనువాని, తదా = తత్కాలమందు, ఆత్మ=పొందఁబడిన,
శత=అమయునియొక్క, మహాదైన్యమును గణించి, ఆరాచపట్టి = అర్జునుఁడు,
కాచె = రక్షించెను.

ఉ. సుక్కుక భూమిభృత్కులవిరోధి కడంక నడంచి యిమ్మెయిం
దక్కక హేతిధారి కుచితం బగుకార్యము నిర్వహించి పెం
పెక్కుమఁగాఁగ నాత్మపురి కేగె హరిచ్చు తక్కిఁ గూడిన
ల్దిక్కులఁ బిక్కటిల్లుచుఁ దలిచ్చుప్రతాపవిజృంభణంబునన్.

రా. భూమిభృత్కులవిరోధియైన పరశురామునియొక్క, కడంక =
గర్వమును, హేతిధారిక = శస్త్రధారునకు, “రవేరచ్చిత్తస్తంచ పహ్ని
జ్వాలాచహేతయః” అని అ. హరిత్ = దిక్కులయందు, “అకాశ్చ
హరితశ్చతాః” అని అ. ఉతమైన, వీరెను = క్రియ, కడమ సులభము.

భా. భూమిభృత్కుల = పర్వతసమూహములకు, “భూభృద్భూమిభరే
న్యపే” అని అ. విరోధియైనయందు నియొక్క, హేతిధారిక = జ్వాలా
పహుఁడైనయన్నికి, సుతక్కిరిని, హరిక్ = కృష్ణుని, కూడి, అత్మపురిక = ఇంద్ర
ప్రస్థపురమునకు, వీరెను.

సీ. సర్వేశ్వరుఁడు కృష్ణు సఖ్యాతిమహిమకు
నెంతవెంపును దగు నేమి చెప్ప
దక్షుఁ డానరుఁ డట్లు దనర రాక్షసకుల
తక్షకుం డతివిచిత్రతశక్తి
మయుఁ డతిక్రాంతవాక్యససభావిశే
షంబు వై వస్వతసంతతికిని
దనదులీలొదయంబునను సంపాదించి
పెట్టె నత్యంతంబు వెంపుసొంపు

తే. సంఘటిల మరుచ్చతమఖసంతతుల క
 తఁడు గదాదండమును సమిద్ధజయనాది
 కంబువరము నిచ్చెను హరికిం బడవఁగఁ
 బలుదెఱంగుల నాహులుఁ బ్రస్తుతంప.

114

రా. కృష్ణు = విష్ణువుయొక్క, సఖ్యాతి = ఖ్యాతితోఁగూడిన, దక్షుఁడు, ఆనరుఁడు, తక్షకుండు = శాసకుఁడు, శక్తిమయుఁడు, అతిక్రమింపబడిన, వాఙ్మానస = వాక్కును మానసములుగల, అవాఙ్మానసగోచరముట. భావిశేషంబు = కాంతివిశేషమును, వైవస్వతసంతతికిఁ = వైవస్వతమరువుయొక్క మంశమునకు, తనదు = తనయొక్క, లీలా = విలాసార్థమైన, ఉదయంబునఁ = ఆవతారముచేత, మరుచ్చత = దేవతాశతకములకును, మఖసంతతులకుఁ = యాగసమూహములకును, ఆతఁడుగదా = ఆ విష్ణువుగదా, దుడ = ఆధారము, మును = పూర్వమును, జయన = జయము, “జయనేజయః” అని అ. ఆదికంబు = ఆదిగాఁగల, వరమును, హరికిఁ = ఇంద్రునకు, ఇచ్చెను. రఘునాథుని మహిమను వర్ణింప శక్యముగాదనుట.

భా. సర్వేశ్వరుఁడగు కృష్ణునియొక్క సఖ్యముచేతనైన యతిమహిమకు, దక్షుఁడు, ఆనరుఁడు = ఆ యర్జునుఁడు, అట్లు తనరకుఁ = ఆలాగున నొప్పుచుండఁగా, రాక్షసకులముయొక్క, తక్షకుండు, విశ్వకర్మ, “తక్షకోనాగవర్ధకోక్యోః” అని అ. అనుచిత్తతరమైనశక్తిగలవాఁడు, మయుఁడు, అతిక్రాంత = అతిక్రమింపబడిన, వాక్కులయొక్క, మాన = పరిమాణముగల, వాగగోచరమును. సభావిశేషంబును, వైవస్వతసంతతికిఁ = ధర్మజునకు, తనదు, లీలాదయంబునఁ = క్రియూచాతుర్యముచేత, సంపాదించి పెట్టెను, మరుచ్చత మఖసంతతులకుఁ = నాయువుయొక్కయు నింద్రునియొక్కయుఁ బుత్రులగు భీమాష్టనులకు, ఆతఁడు, మయుఁడు, గదాదండమును, సమిద్ధ = ప్రకాశింపు

చున్న, జయ = జయముగలగునట్టుగా, నాది = మ్రోసెడి, కంబువరమును = శంఖశ్రేష్ఠమును, “శంఖస్సౌర్యక్రమరస్త్రియా” వ్తని అ. హరికో = శ్రీకృష్ణునికి, ఇంబడరంగ్ = ఇంబగునట్టుగా, “ఇంబడరంగాభజనంబు” లని యనంతుని ఛందఃప్రయోగము.

చ. అపి యటులుండె నట్టిసభయానతశత్రుదయాళుఁ డాజిదీ
వ్యధరిహృదంతవహ్ని సమవర్తిసుతుం డతిలోకభాగ్యసం
పద లమరంగఁ జేకొనిశుభస్థితిఁ దమ్ములుఁ దాను నెంతయుం
బొదల శుచిత్వశాలి యజపుత్రుఁడు మిక్కిలి సంతసిల్లుచున్.

రా. సభయ = భయసహితమానట్టుగా, అనత = నమ్ములైన, శత్రువులందు దమాళుడు, అజి = యుద్ధమందు, దీవ్యత్ = ప్రకాశింపుచున్న, అరి = శత్రువులయొక్క, హృత్ = హృదయములయందు, అంతవహ్ని సమ = ప్రళయాగ్నికిసమమానట్టుగా, వర్తింపుచున్నవాడు, సుతుండు = రఘునాథుడు, అతిలోక = లోకముల నతిక్రమించిన, “అత్యాదయఃక్రాంతా ద్యర్థేద్వితీయయా” అని ద్వితీయాసమాసము. భాగ్యసంపదలచేత బొదలగా, అజపుత్రుఁడు = దశరథుడు, పెంపొందెనని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. అపి యటులుండె, అట్టిసభయందు, అనతశత్రుదయాళుఁడు, అంత వహ్నియయినవాడు, సమవర్తిసుతుండు = ధర్మజుఁడు, శుచిత్వ = ధావశ్యముచేత, కాలి = బిప్పెడివాడు, అజపుత్రుఁడు = బ్రహ్మపుత్రుడైననారదుడు, చనుదెంచి యని ముందటిపద్యమునకు నన్వయము.

క. చనుదెంచి సర్వదిగ్వి
ర్తనఁ దేజము మెఱయఁ దత్పురస్థితిఁ బెంపొం
దె నతం డనుజులుఁ దానుం
బొనరించుమహోపచారముల రంజిలుచున్.

రా. తత్సరస్థిలిక్ = ఆపట్టణస్థిలిచేత, అతండు = రాముఁడు, అనుజులును దాసులు పానరించుచువచ్చారములచేత, దశరథుండు, రంజిలుచును పెంపొందెక్ = సుఖమున నుండెను,

భా. సర్వదిగ్గర్తనను దేజము మెఱయఁగా, తత్ = ఆధర్మజునియొక్క, పురః = ఆభిముఖముండు, స్థిలిక్ = ఉనికిచేత, పెంపొందెను.

శా. మాహానాథవిహారవాహనకృపామాహాత్యస్తాహాయ్యకో

తస్మాహిశ్చక్షుకటాక్షవిక్షిప్తభక్తవ్రాతసంసారశ్రీ
బాహుశ్యప్రదపాదసంస్కరణపంపాహేమకూటాద్రిభే
లాహేవాకవిపాకవిస్తరితశైలానాదికేళీరసా.

117

మాహానాథ = గోరాజైనప్పపథమే, “మాహేయాసారభేయాగౌరు
స్రామాహాచశృంగీ” అని ఆ. విహారార్థమైనవాహనముగలవాఁడా, కృపా =
మాహాత్మ్యము నెడి, స్తాహాయ్యక = సహాయముచేత, ఉత్సాహి = ఉప్పొంగిన,
శ్చక్షుకటాక్ష = కటాక్షలేశముచేత, “శ్చక్షురభ్రంకృశం” అని ఆ. “కటాక్షో
పాంగదర్శనే” అని ఆ. విక్షిప్త = చెదరమిటుబడిన, భక్తవ్రాతముయొక్క,
సంసార = జన్మాదిబంధముగలవాఁడా, భక్తులనిత్యులజేసెడివాఁడనుట, శ్రీ
బాహుశ్య = విశ్వరూపరంభరస, ప్రద = చాలాఇచ్చెడి, పాదసంస్కరణముగల
వాఁడా, పాదారవిందస్సరణమువల్ల సంపదను ప్రసన్నతవల్ల మోక్షము నిచ్చెడి
వాఁడుగనుక, పంపానదియందుగల, హేమకూటాద్రియందుగల, భేలా =
విహారముయొక్క, “శ్రీడా భేలా చతుర్దశ” మని ఆ. హేవాక = హృదయం
గముమైన, విపాక = పరిచయముచేత, విస్తరిత = మఱువఁ జేయుబడిన,
శైలానాది = శైలానగంలయొక్క, కేళీరసా = విహారాపేక్షగలవాఁడా,
హేమకూట పంపానదులు శైలానగంలకంటె శ్రేష్ఠము లనుట.

క. పెదవేంకటాద్రిహృదయా

స్పదపదవిన్యాసతుంగభద్రావీచీ

మృదుశీకరవిరచితనిజ

సదనాంగణవంగవల్లిసౌభాగ్యకళా.

113

రంగవల్లి = ముగ్ధలయొక్క

స్వగీతి. బ్రధ్నకోటీసమభ్రాజితేజోఘనా

బుధ్నభావాప్తిసంపుప్తసృష్టిస్రమా

బుధ్నవద్యోధసంహృష్యహృష్యచ్చితా

గృధ్నతాపూర్వకాకృష్టశిష్టాచ్ఛనా.

119

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారకవిత్వవైభవసింగళియ
మరనార్యతనూభవ సౌజన్య జేయ సూరయనామధేయప్రజ్ఞ
తం బైనరాఘవపాండవీయంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

బ్రధ్నకోటీసమ = కోటిపూర్వ సమమానట్టుగా, భ్రాజి = ప్రకాశింపు
చున్న, తేజస్సుచేత ఘనమైనవాడా, బుధ్నభావ = మూలమాటయొక్క
“మూలంబునోంఘీనామకః” అని అ. ఆత్తి = ప్రాప్తిచేత, రంపుప్త =
పోషింపబడిన, సృష్టియనెడి, స్రమా = వృక్షముగలవాడా, బుధ్నవత్ =
వృద్ధిబొందుచున్న, వద్యోధ = జ్ఞానముచేత, సంహృష్యత్ = సంతోషించుచున్న,
ఋషులచేత, అచ్చితా = పూజింపబడ్డవాడా, గృధ్నతా = అపేక్షచేత,
“గృధ్నస్తూర్ధనః - లుప్తోభిజాఘకస్త్రష్ట” క్కని అ ఆపూర్వకమానట్టుగా,
అకృష్ట = అంగీకరింపబడిన, శిష్టలచేతియర్పనబుగలవాడా.

గద్యము. ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలకృపాకటాక్షసంప్రాప్తసారసార
స్వత సంపదానంద సందవరకులక్షీరపారావార తారకా
సుధాధామముద్దరాజు గణపయామాత్య పెదరామధీమణి.
ప్రదర్శితం బైన రాఘవపాండవీయాదర్శంబునందు ద్వితీయాశ్వా
శ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

రాఘవపాండవీయము

తృతీయాశ్వాసము



మద్రాసిపరమ

ప్రేమాస్పద యాకువీటిపెదవేంకటాధి

ధామ సదాలసదసద్య

గూఢమ విరూపాక్ష హేమకూటాధ్యక్షా! 1

సదా = ఎల్లప్పుడును, లసత్ = ఒప్పుచున్న, అసవ్యక్ = సరిలేని, భూమ = మహిమగలవాడా, “పృథ్వాదీభ్యఇమనిచ్ఛహార్లొపోభూచ బహోః” అనుసూత్రములచే ఇమనిచ్చిత్యయముయొక్క యికారమునకు లోపమును బహుళబద్ధమునకు భూ అను నాదేశమును.

వ. అవధరింపుమట్లు సంజిల్లుచున్నయయ్యతీంద్రసామ్రాజ్యధారే యుండు. 2

శా. అతీంద్ర = ఇంద్రునినతిక్రమించిన, సామ్రాజ్యధారేయుండు = దశరథుండు.

భా. యతీంద్రసామ్రాజ్యధారేయుండు = మునీశ్వరోత్తముడైన నారదుండు.

తే. అతిశుభార్థసంపత్పదంబైనవసుధ

మహిమ నేలుచు వాత్సల్యమధురిమమున

నతని నలరింపుచును ప్రియంబగునభాజ

నప్రధానహితోక్తిబృందమున నంత.

3:

వ. ఇ ట్లనియె.

4

రా. అతిశుభమైన, ఆర్థసంపత్ = ద్రవ్యసమృద్ధికి, పదంబైన = స్థానమైన, వసుధ = భూమిని, విలుచు, వాత్సల్య = నెనరుచేకనైన, మధురిమమున = ప్రేమముచేతను, “స్వాదుప్రియాతుమధురా” అని అ. సభా = సభయందుగల, జన = జనులయొక్కయు, ప్రధానీ = సుమంత్రాదిమంత్రులయొక్కయు, హితోక్తిబృందమున = ప్రియవాక్యముచేతను, అతనికొ = ఆ రాముని, అలరింపుచుకొ, ఇట్లనియె నని ముందరి కన్వయము.

భా. అతిశుభ = మిక్కిలియునియైన, ఆర్థసంపత్ = భావపుష్టిగల, పదంబై = వాక్యములుగలవాడై, నవ = నూతనమైన, సుధ = అమృతముయొక్క, మహిమను, విలుచుకొ = అతిక్రమించుచును, అతనికొ = ధర్మరాజును, అలరింపుచును, ప్రియంబగు = ప్రియమైన, సభాజన = సన్తానమే, “అనందనసభాజనే” అని అ. ప్రధానముగాఁ గలహితోక్తిబృందముచేతను.

క. క్రమమున ధరణీధరణ

క్షమ మగుతద్ధర్మ నీతి చాతుర్యవిశే

ష మశేష మరసి యధిక

ప్రమదుఁ డయి ప్రసంగవశత రప్పించి తగన్.

5.

రా. తత్ = ఆరామునియొక్క, ధర్మనీతి, ప్రసంగవశతచేత, రప్పించి =

రాముని రప్పించి.

భా. తథర్థ = తథర్థ రాజయొక్క, ప్రసంగవశతమ రష్మించి = ప్రసంగమును దెప్పించి యచట.

సీ. బంధురంజనరామభద్ర ధర్మాత్మజ
 యైశ్వర్యశోభిత యన్వయైక
 పావన పాండురాజీవరమాధుర్య
 శోభననయనవసుప్రతాప
 నిర్మలప్రాధివిసీతత్వవిజ్ఞాన
 సౌశీల్యశౌర్యాది సద్గుణములు
 విని యుబ్బుచున్నవాడనుమోదగరిమఁ ద
 త్వేంద్రణఁ జేసి యే దివిరి నిన్నుఁ
 తే. బనిచెద సమస్తమహిరాజ్యపాలనము గ
 రంబునుతిక్కజేయుము రాజసూయ
 మానచంద్రికాస్ఫూర్తియుఁ బోనికీర్తి
 మున్ను గాఁబర్చి కరుబంతములఁ దల్చి.

6

రా. బంధురంజన, రామభద్ర, ధర్మాత్మ, జయైశ్వర్యశోభిత, అన్వయైక
 పావన, పాండురాజీవ = తెల్లదామరభంగి, రమాధుర్య = లక్ష్మీనివహించినవై,
 శోభనములయిన, నయన = కన్నులుగలవాఁడా, వసు = ఆవృతమవులయొక్క,
 ప్రతాపమువంటి ప్రతాపము గలవాఁడా, ఇవి సంబోధనలు, నిర్మల ప్రాధివి =
 కళంకములేని ప్రజ్ఞగలవాడవు, సీ = సీయొక్క, తత్త్వ = సిద్ధాంతమైన,
 విజ్ఞాన = శాస్త్రజ్ఞానమును, “మోక్షాధీశ్ఠానమన్యత్ర విజ్ఞానం శిల్పశాస్త్రయోః”
 అని. ఆ. సౌశీల్య = సద్వర్తనయు, శౌర్యమునాదిగాఁగల సద్గుణములను విని,
 మోదగరిమ = సంతోషాతిశయముచేత, ఉబ్బుచున్నవాడను, తత్ = ఆయా
 మోదగరిమయొక్క ప్రేరణచేత, వినుపనిచెదకొ, రాజచంద్రునిచేత, ‘రాజా
 ప్రథోన్మపేదంత్రే’ అని వి. మాయమాన = పృథివివండుచున్న, క్రొత్తైన

దనుట, చంద్రికాస్ఫుర్తియుఁబోని = వెన్నెల నిగ్గుగలిగిన, కీర్తి, కనుబంతములకు = దిగంతములయందు, 'దిశస్తుకకుభిఃకాంతాః' అని అ. తలిర్పకు = ప్రకాశించునట్లుగా, రాజ్యపాలనము చేయుము.

భా. బంధురంజనముచే, రామ=ఓపెడి, భద్ర=శుభములుగలవాఁడా, "స్వశ్రేయసంశివంభద్ర" మ్మని అ. ధర్మాత్మజ, విశ్వర్యకోభిత, పాండురాజు, ఈ=సీయొక్క, వరమాధుర్య, శోభననయ, నవమప్రతాప, నిర్మలప్రాధి, వినీతత్వవిజ్ఞాన, సౌఖ్యి, కౌర్యాదిసద్గుణములు విని యబ్బుచున్నవాఁడు, అను మోదగరిమచేత, తత్ = ఆపాండురాజుయొక్క, ప్రేరణఃజేసి = పనుపుటచేత, రాజ్యపాలనము సుతికెక్క, అన = ఆజ్ఞ, తద్భవపదము, కీర్తిమున్నుగా = కీర్తికంటె ముందరగా, తలిర్పకు, రాజసూయము చేయు మని యన్వయము.

క. అనుటయు ముకుళితకరుఁడై

యనఘామరి నవధరింపు మంతటిశక్తుం

డనె యే నొండొకఁని నా

కనుగ్రహింపు మన మఱియు నతఁ డిట్లనియెన్.

7

రా. భా. శెంటికి సమము. సులభము.

చ. జనకునియాజ్ఞ యన్న నవిచార్యము మున్నిదియెన్నిచూడుమా, అనయముసన్నిధికు నిను సమర్థతరుం డని సత్ప్రయించి పంపినపని దీని సీవు వగఁ జేయ సదాత్మసుధర్మతకు సుఖంబున హరికొల్పినర్తునని పూనినవాడనయంబు బుద్ధిలోన్.

8

రా. జనకునియాజ్ఞ, అనకు=అనినను, అవిచార్య మెన్ని చూడుమా, అనయము=అప్పుడును, సన్నిధికు=సత్పురుషులకునిధివైన. నిన్ను, సదా, ఆత్మ=

స్వీకరింపబడిన, సుధర్మతక్ = తేస్సధర్మము గలవాడనై, హరికొల్వ = శ్రీహరిసేవను, ఒనర్తు నని బుద్ధిలో నయంబును బూనినాఁ డనుట.

భా. జనకునియాజ్ఞ, అన్న, ఎన్నిచూడుము, ఆయన = పాండురాజు, యముసన్నిధిక్ = యమునిసమీపమందు, పంచినపనిని దీనిక్ = యాగమును, చేయక్ = చేసినను, సదా = ఎల్లప్పుడును, ఆత్మ = పాండవడిన, సుధర్మతక్ = దేవ పథగలవాఁ డౌటచేత, పూనినవాఁడు = తలచినవాఁ డనుట.

క. జను లందఱు నీయం ద

త్యనురాగముకలిమి నెరవెదరు సత్త్వమహా

త్యనిరూఢి బొల్పెనుగునీ

యనుజులు భవదీయశాసనై కాయత్తుల్.

9

రెంటికి నమము - సులభము.

వ. కావున నమహాకార్యంబు నిర్వహింప.

10

ఆ. అనఘ నీవె తగుదు వనివారితనయాద

రాచితః గడు నొప్ప నాయతిశుభ

గుణవశుఁ డనిపించుకొని నిజేచ్ఛ జనని

యత్యుదారుఁ డఖిలకృత్యవిదుఁడు.

11

రా. దశరథుఁడు రఘునాథునికి నీతియుపదేశించెడిప్రకారము: అనఘ, అనివారితమైన, నయ = నీతియొక్క, ఆదర = అమితమైన, ఔచిత = ఔచిత్యము చేత, “ఈమధ్యేదరంస్తృత” వుని అ. కడుక్, ఒప్పుక్ = ఒప్పుటచే, నీవెతగు దువు, ఆయతి = ఉత్తరకాలఫలముచేత, శుభములైన, గుణములకుఁ = నిత్యత్వాది గుణములను, వశుఁ డనిపించుకొని, నిజేచ్ఛజనని = తన ఇచ్చను నడవనటువంటి, అత్యుదారుఁడు = అతినమర్థుడయినవాఁడు, అఖిలకృత్యవిదుఁడు = సర్వకార్య జ్ఞుఁడు, నీవు నీవెప్పినగుణములుగలవాడవు గనుక సకలకార్యములను నెఱుంగుదు వనుట.

భా. అనఘ, నీవెతగుడువు. అని=పలికి, వారి=పొందవులయొక్కయు, తనయొక్కయు, ఆదరాచితిగడునొప్పుగా, శుభగుణ = సద్గుణవంతులకు, వత్తుడు = విధేయుడు, ఆయతి = నారదుడు, ఆపిచుకొని = ఆపిచుకొని, చనక = పోగా, నియతి = నియమముచేత, “నియతిన్నియమేదైవే” అని వి. ఉదారుడు, అఖిలకృత్యవిదుడు, అవనివరేణ్యుడని ముందగిష్యమున కన్వయము.

ఆ. ఆయవనివరేణ్యుఁ డాయాగమవ్యయా

గమసముచితధర్మగతి నడపుట

కై జయింపవలయు నాశల నన్నింటి

నని కృతిజనగోష్ఠి నాకళించి.

12

రా. అవనివరేణ్యుడు, ఆయాగమ=ఆదాయప్రాప్తికిని, వ్యయాగమ=వ్యయప్రాప్తికిని, సముచిత = తగిన, ధర్మగతి = ధర్మవర్తనను, నడపుటకై, నీ. ఆయంబునందు నాలవభాగమొండె మూడవ భాగమొండె నం దర్థమొండె, గానివ్యయమునేయరాదు నరపలికిని అని సభాపర్వములోఁ జెప్పినాఁడు గనుక, అశలక = వాంఛలను, అశలను జయింపనివానికి నుచితధర్మము నడపదు గనుక, అనికృతి = శతత్వములేని - కపటములేనివా రుట, జనులతోడి గోష్ఠిచేత, ఆకళించి = తెలిసి, ఆయవ్యయాచిత్వమును, అకాజయోపాయమును దెలిసి నడపు ముట.

భా. ఆ, అవనివరేణ్యుడు=ధర్మరాజు, ఆవ్యయ = నాశములేని, ఆగమ సముచిత = వేదోచితమైన, ధర్మగతి = ధర్మవర్తనచేత, ఆ, యాగమును, నడపుటకై = చేసిడికొఱను, అశలక = దిక్కులను, జయింపవలయు నని, కృతి జనగోష్ఠి = విద్వజ్జనులతోడి ప్రసంగముచేత, ఆకళించి=తెలిసి, 14-లో 8వు నేల గలిపె ననుపర్యంతము వరకుము;

రాఘవ—14

తే. సత్త్వధర్మకళావిరాజత్ప్రతాప

ఘనుడు రాజులలోఁ బెద్ద యనఁగఁ జనుఁ బ్ర

కృష్ణతనుజరాసంధుండు కేవలముని

జేష్ఠకర్తాఁడుం డని యెన్నుమదిని.

13

రా. సత్త్వ=బలిమిచేతను, ధర్మకళా=ధర్మశాస్త్రముచేతను, విరాజత్ =
ఓప్పుచున్న, ప్రతాపముచేతను, ఘనుడు=అధికుఁడైనవాడు, పెద్దయనఁగకొ,
చనుకొ = తగును, ప్రకృష్ట = అధికమైన, తను = శరీరముయొక్క, జరా =
ముదిమియొక్క, సంధుండు = సంధానముగలవాఁడైనను, ముదిసినవాఁడైన
ననుట, నిజ = తనకు, ఇష్టమైన, కర్త = ప్రయోజనమందు, అక్షముండు =
అసమర్థుండు, తనముదిమిచేత నాచారలోపమేకాని పెద్దతనముకలిగియు
నియమములేక యుండును, అని = ఇటని, మదికొ = మనస్సున, ఎన్నుము,
తానుముదివాడు గనుక రాజ్యపాలనమునకు నీవే తగుదువని తాత్పర్యము.

భా. సత్త్వ=బలిమిచేతను, ధర్మకళా=ధర్మవిద్యచేతను, ప్రకృష్టతకొ =
అధికమైన, జరాసంధుండు, నిజ = స్వకీయమైన, ఇష్టకర్త = యాగకర్త
మందు, “ఇష్టం యాగాదికర్తస్యా”త్తని ఆ. కరికలభవత్ప్రయోగము.
అక్షముండు = ఓర్పులేనివాడు, అని, ఎన్నుమదికొ = ఎంచెడిమనస్సుచేత.

తే. విహితసన్తంతుఁ డగుచు వివేకఘనుడు

విహితలేకొప్పునచ్యుతవిజయసంయు

తప్రహితభీమసేనోద్ధ తిప్రవృద్ధి

చేత రిపు నేలఁగలవెను సిరులు గొనుచు.

14

రా. విహితసన్తంతుఁ డగుచుకొ = మంచివారితో నాలోచనచేసిన
వాడై, వివేకఘనుడైన జనుడు, అచ్యుత = జాతిని, విజయముతోడ
యుతమైన, ప్రహిత = అత్యంతవిహితమైన, నీరు = శత్రుభయంకరమునైన.

సేనయొక్క, ఉద్ధతి = బౌద్ధత్వముయొక్క, ప్రవృద్ధిచేత, రిపు నేలఁ గల = శత్రువుయొక్క భూమియందుఁ గలిగిన, పెనుసిరులు = అధికసంపదలను, కొనుచు, విహతి = నాశము, లేక, ఒప్పునని క్రియ.

భా. విహిత=చేయఁబడిన, సమ్యంత్రుడగుచుకొ = మంచి యాలోచన గలవాఁ డగుచు, వివేకఘనుఁడు = ధర్మరాజు, ఒప్పుచున్న, ఆచ్యుతవిజయ సంయుత = కృష్ణార్జునసహితముగా, ప్రహిత = అంకుఁబడిన, భీమసేనునియొక్క, ఉద్ధతి=ప్రచారములయొక్క, ప్రవృద్ధిచేత, రిపుకొ = శత్రుడైనజరాసంధుని, నేలఁగలపెకొ = సంహరించెను.

మ. స్వనిదేశోన్నతి నంతటకొ నెఱయుచుకొ శక్తిం జతుర్ద్విజ్ఞరేం ద్రనికాయంబును గెల్చి తమ్ము లసమానప్రాప్తవిత్తోర్వణం బును దన్వన్వశు లైనబ్రాహ్మణులతోఁ బూర్ణాధ్వరారం భుడై, యనఘశ్రీఁ బృథివీశుఁ డొప్పెనఁగురూఢాపూర్వ సత్కీర్తితోన్.

15

రా. స్వనిదేశోన్నతికొ = స్వాజ్ఞామహిమచేత, అంతటకొ = అన్ని చోటులను, చతుర్ద్విక్కులందుఁగల, నరేంద్రనికాయంబును, గెల్చి, తమ్ము, లసమాన=ఒప్పునట్లుగా, ప్రాప్తమైన=ధర్మార్థికమైనదనుట, విత్త=ధనముయొక్క, అర్పణంబునకొ = దానముచేత, తన్వకొ = తనియించుగా, తమ్ము: దన్వఁగా ననుట, వశులైన = విధేయులైన, బ్రాహ్మణులతోఁగూడ, రూఢ = ప్రసిద్ధమైన, అపూర్వ = వింతైన, సత్కీర్తితోడ, పృథివీశుఁడు, ఒప్పెనఁగుకొ, క్రియ.

భా. అంతటను, తమ్ములు = భీమాదులు, ఆసమానమానట్లుగా, పూర్ణ = ఈడేఱిన, అధ్వర = యాగముయొక్క, ఆరంభముగలవాఁడై, నగురు = శుండ్రితోఁగూడినట్లుగా, ఊహ = వహింపఁబడిన, పృథివీశుఁడు = ధర్మరాజు, ఒప్పెకొ = క్రియ.

ఉ. క్లిప్తత యించుకంతయును లేక మనఃప్రమదంబుతోడ నా
యిష్టము నిర్వహించి పృథివీశులలోపల నర్హభీష్టసం .
సిష్టి మెయిం గరం బొసరిచెందుదను త్తమపూజ చక్రి కు
త్కృష్టత నుద్విలోనసమతేజుడవీవని వల్కి నెన్నితోన్. 16

రా. నాయిష్టము = నాకోరికను, అర్హ = తగుమైన, భీష్ట = భయంకరమైన, సంసిష్టి మెయిన్ = సమ్యగాజ్ఞ చేత, అను త్తమపూజ = అత్యుత్తమపూజను, చెందుదు = పొందుచున్నాడవు, చక్రికో = విష్ణువునకు, సమ = సమానమైన, తేజుడవు. ఆని, పల్కి, నడపెనని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. అయిష్టము = ఆయజ్ఞమును, నిర్వహించి = చేసి, అర్హమైన, భీష్టనియొక్క, సంసిష్టి మెయిన్ = అనుజ్ఞ చేత, తుదక = యజ్ఞసమాప్తి యందు, ఆసమతేజుడవు, ఈవు, ఆని, చక్రికో = కృష్ణునికి, ఉత్తమపూజ నొసరించెను.

తే. మఱియుఁ దగుమాటలాడి యమర్త్యకార్య

నియత లీలావతారు నన్నీలవర్ణ

స్నేహరసమున నభిషిక్తుఁ జేయ నతఁడు

లలి నడపె నపు తచ్చుభలగ్నచింత.

17

రా. అన్నీలవర్ణుఁ = శ్రీరామచంద్రుని, స్నేహరసముతోడక, అభిషిక్తుఁజేయక = ఐటాభిషిక్తునిఁ జేయటకు, తచ్చుభలగ్నచింత = ఆ ఐటాభిషేకతుభలగ్నవిచారమును, నడపెను.

భా. అన్నీలవర్ణుఁ = శ్రీకృష్ణుని, స్నేహరసమున నభిషిక్తుఁజేయక = స్నేహరసము వర్షింపఁగాననుట, అభిషిక్తుఁజేసినను, అతఁడు = కృష్ణుఁడు, తల్ = ఆధర్మరాజుయొక్క, శుభమందు లగ్నమైనచింతను నడపెను.

చ. సువిభవభూతిః జేచ్ఛహరి సౌం పవ్రుఁగా దనుశ్రీమదాత్మవై
భవము వెలార్చుచుం బ్రబలభవ్యతదీయసుదర్శనంబుచే
దివిభవినున్న సభ్యవితతిం బరికల్పితసాధులోచనో
త్సవవిధి యైనితాంతముదితత్వముఁ జెందఁగఁజేసె నంతటన్. 18

రా. హరి = ఇంద్రునియొక్క, సౌంపును, అవుఁగాదను = మించిన,
శ్రీమత్ = సమృద్ధిచుత్తైన, ఆత్మవై భవము = నిజవిభవమును, వెలార్చుచున్ =
ప్రకటించుచు, ప్రబలమైన, భవ్య = శుభముగల, “భావుకంభవుకంభవ్య”మని
అ. తదీయ=ఆవై భవసంబంధమైన, సుదర్శనంబుచేన్ = సుదర్శనముచేత, దివిభవి
నున్న = ఆకాశమున భూమిని చుండిన, సభ్యవితతిన్ = సురభూసురసమూహ
మును, పరికల్పిత, సాధు = రెన్నైన, లోచనోత్సవవిధిగలదై, నితాంతముదితత్వ
మున్ = మిక్కిలిసంతుష్టత్వమును, చెందఁగఁజేసెను, అతఁడు = ఆదశరథుఁడని
పూర్వపద్యమునఁ గర్త.

భా. హరి = కృష్ణునియొక్క, సౌంపును, అవుఁగాదను = నిండించెడి,
శ్రీమద = సంపదర్శముతోఁ గూడిన, ఆత్మ = తనయొక్క, వై భవము, ప్రబ
లఁగా, తదీయసుదర్శనంబు = శ్రీకృష్ణునిసంబంధమైన చక్రము, వినున్న సభ్య
వితతిన్ = తిరస్కరింపఁబడిన సాధుజనసమూహము గలవాని, చేదివిభు =
శిశుపాలుని. పరికల్పితమైన, సాధు = సజ్జనులయొక్క, లోచనోత్సవవిధి
గలదై, సుదర్శనమునకు విధేయవిశేషణము. నితాంతము = మిక్కిలియూ,
దితత్వమునన్ = ఖండితత్వమును, చెందఁగఁజేసెను = సంహరించె ననుట.

సీ. ఘనధర్మసుతరాజ్య ఘటనయాశల నట్లు

దనరుచునికి గనుఁ గొని యసహ్య

మానతద్వైభవ మందరోస్తధితహృ

ద్విషధివిషాయిత ద్వేషభరత

జననిగర్వాచారమున కోడ కెట్లా యే
 మంద్రో బంధువు లన్వయాదిగుణగు
 దుతమాయనాడుదు రోదరం బిట్టిచో
 నూహింప నౌచిత్తయుక్త మనక

తే. తద్విధిని హరియించె నత్యంతదుష్ట
 మతిని దుర్యోధనుడు సపత్ని తనయుండ
 జాతశాత్రవరాజ్యవిభూతి మీటు
 టుల్లమున నించుకంతయు నోర్వలేక.

19

రా. ఘనధర్మ = అధికధర్మములుగల, సుత = రామునియొక్క, రాజ్యఘటన యందుగల, ఆశలక్ = అపేక్షలచేత, ఉనికి = దశరథునియుని కిని, అసహ్యమాన = సహింపబడని, తద్వైభవ = రామునివైభవముగల, మందరచేత, ఉన్నధిత = మఠింప బడిన, హృద్విషధి = హృదయమనెడు నమ్మద్రమునను, విషయిత = కాలకూటవిషము భంగినిబుట్టిన, ద్వేషముగలది, భరతజనుని = కైకేయి, గర్వాచారమునకునోడక, అన్వయాదిగుణ, గురుత = గురుత్వమును, మాయనాడుదురో = తూరింతురో, దరంబు = భయము, “దరోస్త్రీయాంభయేశ్వరే” అని అ. ఔచిత్తయుక్తము = ఉచితము, అనక = ఇటనివిచారించక, తద్విధి = ఆపట్టాభిషేకవిధిని, హరియించె = మానిచెను, అత్యంత, దుష్టమతి = దుష్టబుద్ధిచేత, దుర్యోధనుడు = పోట్లాడ శక్త్యుమకానివాడు, సపత్ని = సపతియొక్క, తనయుండు, కుమారుండు, అజాతశాత్రవ = నిష్క్రంటకమైన, రాజ్యవిభూతి = రాజ్యైశ్వర్యముచేత, మీటుట = అతిశయించుట, ఉల్లమున నించుకంతయు నోర్వలేక.

ఖా. ఘన, ధర్మసుత = ధర్మరాజుయొక్క, ఆశలక్ = దిక్కులయందు, తత్ = ఆ ధర్మరాజుయొక్క, వైభవమనెడి, మందర = మందరపర్వతముచేత, ద్వేషభరత = ద్వేషాతిశయముగలవాడౌటజేసి, జన = లోకులచేత,

నిగర్హ్య = నిందించడగిన, అచారమునకునోడక, అన్వయాదిగుణ, గురుత =
గురుత్వమును, విమంద్రో = విమందురో, మాయనాడు = మాయచేతనాడెడి,
దురోదరంబు = జూదము, “పణేద్యూతేదురోదర” మ్మని అ. టౌచిత =
టౌచిత్యముతోడ, అయక్తము = రహితము, అనుచితవనకయనుట, తద్విధి =
అమాయాద్యూతవిధిచేత, నపన్నిత = శత్రువుగాజేయబడిన, “రిషావైరిన
వత్సారిద్విషద్యైష్వణదుర్భూదక” అని అ. నయండు = నీతిగలవాడు,
దుర్యోధనుడు, అజాతశాత్రవ = ధర్మరాజయొక్క, రాజ్యవిభూతిని
మీటుట నోర్వలేక వారియించె నని క్రిందటి కన్వయము.

సీ. అవ్వేళ భవితవ్యతానుసారితః బ్రీయ
కైతవదాసీకృతాతిమన్యు
గిలితప్రమోదయై కృష్ణసారప్రేక్ష
ప్రబలోగ్రతను స్వకపటము దోచు
మలయుదుశ్శాసన మత్సరంబునశంకి
తత్త్వంబునొంది సత్త్వరిత యగుచు
స్వపురస్థితి దనర్చు చక్రిలీలామర్త్య
మూర్తినుద్దేశించి ముదిత వలికె

తే. దా మునుపుగన్న యాత్మనాథవరశక్తి
గడు పరాజిత యై యప్పు గాచుపింప
ధర్మపాశసంయుతనిరుత్తరనిజాధి
పతిసదై న్యేక్షితాననపద్మ యగుచు.

20

రా. ప్రియమైన, కైకవ = కపటముగల, దాసీ = మందరచేత, కృత
మయన, అతిమన్యు = అత్యంతక్రోధముచేత, గిలితప్రమోదయై, కృష్ణసార
ప్రేక్ష = వారిజేక్షణకైక, కృష్ణసారదుర్యంకురంకుశంబరకాహిమః’ అని అ.

మలయు = మలయునట్టి, దుశ్శాసన = అణచకకృమముగాని, మత్సరంబును, అంకి
తత్వంబును, మత్సరమునకు విశేషణము, పొంది, స్వపురస్థితి = తనముందట,
చక్రి = విష్ణువుయొక్క, లీలామర్త్యమూర్తియైన రాముని, ఆత్మనాథ = దశర
థునియొక్క, పరశక్తి = పరసామర్థ్యము, పరాజితయై = పరులచేత నపారణీయ
మైనదై యనుట, ధర్మపాశముచేత, సంయుత = బద్ధుడై, నిరుత్తరుడైన. నిజాధి
పతి = దశరథునిచేత, కడమ సమము, పలికెను - శ్రియ.

భా. భవితవ్యతానుసారిత = అదృష్టానుసారముచేత, ప్రియ =
ప్రియుడైన ధర్మరాజుయొక్క, కైకవ = జూదముచేత, దాసీకృత =
దాసిగాజేయుబడ్డదై, అతి మన్యుగిలికప్రమోదయై = అత్యంతశోకగ్రస్త
హర్షయై, కృష్ణ = ద్రౌపది, సారప్రేక్ష = సారమైనబుద్ధిగలది, ప్రబలమైన,
ఉగ్రతను = క్రౌర్యముచేత, స్వకపటము = స్వకీయమైన వస్త్రమును, దోహ =
దోచుటకు, మలయు = తీవ్రపడుచున్న, దుశ్శాసన = దుశ్శాసనునియొక్క,
మత్సరంబున, శంకితత్వంబునొంది = మానభంగమునకు దెసచెడి, స్వపుర =
తనపట్టణముమంగల, స్థితిచేత, లీలామర్త్యమూర్తిని, చక్రి = కృష్ణుని,
ఉద్దేశించి = కూర్చి, తా = మునుపు, కన్న = ఎఱిగిన, ఆత్మనాథులయొక్క పర
మైనశక్తి, నిజాధిపతులచేతను సదైన్యమానట్టుగా. కడమ నులభము.

చ. వినుముదయాభివృద్ధి ప్రభవింశగ నిద్ధర యేలురాజు మ
త్తనయుడు నాకుమాపతి ముదంబున బూర్వమునం దను
గ్రహించినవరలాభ మిప్పు డిటు నేనె నిజాత్మ నుపేక్ష
మానునీ, సునియతి నిల్పు మానహతి సోకక యుండంగజేసి
యి త్తతీన్. 21

రా. వినుము, ఉదయాభివృద్ధి = ఆభ్యుదయాభివృద్ధి, మల్ = నాయొక్క,
తనయుడు ధరయేలురాజు, నాకు, మాపతి = మాయొక్క పరిదశరథుడు,
అనుగ్రహించిన = ఇచ్చిన, వరలాభము = వరప్రాప్తి, ఇప్పుడు, ఇటునేనె =

రాజ్యముగైకొనునట్లుగాఁ జేసెను, ఆత్మయుందు నుపేక్షమాని, ఆన = తుండ్రి
యాజ్ఞ, హతిసోఽకకయుండఁగఁజేసి, సీ = సీయొక్క, సునియతి=నియమమును-
పుత్త)ధర్మమును, నిల్పుము.

భా. వినుము, దయాభివృద్ధి, ఇద్ధరమేలురాజు = భృతరాష్ట్రుఁడు,
మత్తనయుఁడు = మత్తనియొక్క సీతివంటిసీతిగలవాఁడు - అవివేకి యనుట,
నాను, ఉమావతి = పరమేశ్వరుఁడు, అనుగ్రహించిన = ఇచ్చిన, పర=పతుల
యొక్క, బాధము, ఉపేక్ష సేసెనని యన్వయము. మానిసీ = మానవతుల
యొక్క, సునియతినిల్పు, మానహతి = మానభంగము, సోఽకకయుండఁగా.

ఉ. ఏకము నీవెఱుంగనిది యెయ్యది సర్వవిదుండ వీవు సో
తేనీకనిరూఢి నెల్లెడల శ్రీహసనాతనయుం డుదంచితా
స్తోకవిభూతి మీఱ నొరుచొప్పున నీయెడ నుండవచ్చునో
నీకును గావునకొ మది గణింపగ నెమ్మెయిం గాన దిక్కికన్.

రా. శ్రీహసన్ = విశ్వరూఢిశయముచేత, నాతనయుండు, ఉదం-
చిత, ఒరుచొప్పునకొ = అమాత్యాదులరీతిని, కావునకొ=అటుగనుక, కాన=
అడవి, దిక్కు, పనవాసమునకుఁ బొమ్మనుట.

భా. సోతేనీకనిరూఢిన్ = అతిశయయుక్తప్రాధిచేత, శ్రీహసనాతన-
నందుద్ధలు. ఎల్లెడలనుండుదువు, కావునకొ = ననురక్షింపుమా, ఎమ్మెయిన్ =
మఱేరూపముననైనను, దిక్కుగానను.

సీ. ఇట్లు వల్కెడునంత హృదయసాహసమున

దాక్షిణ్యము లవంబు దనకులేమి

దోరంపుబిరుసున దుశ్శాసనుడవని

విభునూరకునికి భావింప నితని

కే నన్న పనిసేయు టెంతయు నభిమతా
 ర్థం బని కని యవారణ మగువన
 వాసస్థితినిగూర్పు స్వాంతవర్తనమున
 స్వీతగర్హణభయనిష్ఠదోష
 తే. రామకపటభావం బెందు నేమియునుజ
 నింపదేమన నెంతటిపెంపు నీదు
 నెవ్వనమునందు నెఱయ నా యవ్వు పాదు
 కొలుపుభూతభవదృవ్యగురుమహాజ్ఞ.

23:

రా. ఇట్లు వల్కెడునంత=ఇప్పుడు తాబల్కెడుపాటి, హృదయసాహ
 నమునకొ, దాక్షిణ్యము, లవంబుదనకు లేమికో=ఇంచుకం లేనిదనకు లేకుండుటఁ
 బట్టి, తోరంపు బిరుదున, దుశ్శాసనుడవని=శిక్షింపశక్యముకానివాడవనియు,
 విభు = దశరథునియొక్క, డొరకునికికో = మాటాడకుండుటను, భావింపకో =
 విచారించ, ఇతనికికో = ఈ రాజునకు, వినన్నపనిచేయుట = రాజ్యమువిడిచి
 వనవాసమునకుఁబోవుట, ఎంతయు నభిమతార్థంబని, కని = తెలిసి, అవారణ
 మగు = అన్యశంక లేకయనుట, వనవాసమునెడు స్థితియందు, అస్వీత = అనున
 రింపబడ్డ, గర్హణభయ = పితృపచనోల్లంఘన నిందా భయముగల, నిష్ఠకో =
 సౌజన్యమునుట, తోఁచకో = ప్రకాశింపఁగా, స్వాంతవర్తనమును గూర్చు
 మని యన్వయము. వనవాసమునకు, పూనుచునుట, రామ-సంబుద్ధి, నీదు =
 నీయొక్క, నెవ్వనమునందుఁ గపటభావం బెందు నేమియు జనింపదు, ఇది
 స్తోత్రపూర్వకముగా వనవాసమునకుఁ బురికొలుపుట, భూత = అయిన, భవత్ =
 నీయొక్క, భవ్యగురు=పూజ్యుడైన తండ్రియొక్క, మహాజ్ఞ చేత, నెఱయకో =
 ఇంకఁ బదిలముగా, నాయవ్వు=న్యాయమునె, ఇది తదృశపదము. నెవ్వనము
 నందుఁ బాదుకొలుపుమని యన్వయము.

భా. ఇట్లు వల్కెడు, అంతకొక = అంతటిలోన, దుశ్శాసనుడు, అవని.
విభు నూరకునికి = భృతరాష్ట్రనియూరకునికిచేత, ఏను, అన్నపని = దుర్యోధనుని
పని, చేయుట, అవారణకొ = అడ్డగింపులేని, మగువకొ = ద్రౌపదిని, అవాస
స్థితికొ = వస్త్రరహితమైన స్థితిని, కూర్పుస్వాంతవర్తనమునకొ = విగతవస్త్ర
జేయుతలపునందు, వీత = పోగొట్టుబడిన, గర్హణభయముగల, నిష్ఠకొ = తల
పెట్టుటచేత, తోఁపఁగా, రామకుకొ = ద్రౌపదికి, అపటభావంబు = వస్త్ర
రాహిత్యము, ఏమియును జనింపదు, ఆయవ్వు = ద్రౌపది, పాదుకొలుపు =
తలఁచునట్టి, భూతభవదృశ్యగురు = భూతభవిష్యద్వర్తమానములను గర్తయైన
హరియొక్క, మహాజ్ఞయొకటి పెంపునీడు, అని కవివాక్యము.

సీ. తొల్లి యొకప్పు డెందును గన్నయది గాక
తనరునాయరిదివర్తనకు మెచ్చి
స్వప్రమహారాజ్యసంపదల్ భూనాయ
కుఁ డొసంగ రామ చేకొన్నదానఁ
దజ్జేష్ఠసుతుఁ డవాప్తవిషాదతనుజెంది
మగుడ నమందాక్షమాయచేత
గురుదత్తరాజ్యంబు హరియించె దోదూయ
మానులై జనులు లోలోనఁ దిట్ట

ఆ. ననికృతాత్మగురువచోనుపాలనునాత
తప్రభావు ననఘ ధర్మసూతి
నంద యొటువఱిచి యాచతుర్దశవర్ష
భోగ్యమగు ప్రవాసమునకు బనిచె.

24

రా. తొల్లి = పూర్వముందు, చేకొన్నదానను, కల్ = ఆదేశరథుని.
యొక్క, జ్యేష్ఠసుతుఁడవు, ఆప్త-పొందబడ్డ, అమందాక్ష = లజ్జారహితమైన,
“మందాక్షం ప్రీస్తప్రపావీడా” అని అ. మాయచేతకొ = కపటవర్తనచేత,

హరియించెదో = తీసికొనెదవా, దూయమాచులై = పరితపించుచున్నవారలై ;
 అని, ధర్మసూతికొ = ధర్మమునకుఁ గారణమైన రాముని, అంద = ఆ మాట
 యందే, ఓటువఱచి = ఓడించి-నిరుత్తరుని: జేసి యనుట, ఆ, చతుర్దశవర్ష =
 పదునాలుగేడ్లు నిండుపర్యంతమును, “ఆత్మర్యాదాభివిధ్యోః” అని అభి
 విభిర్థము. భోగ్యమగు ప్రవాసమునకుఁ బనిచెను.

భా. కనరు = చిప్పచున్న, ఆయరిదివర్తనకుఁ = ఆయత్నయవస్థములకు,
 మెచ్చి, స్వ = తనయొక్క, వరులను మహారాజ్యసంపదలను, భూనాయకుఁడు =
 భృతరాష్ట్రుఁడు, ఒసంగ, రామ, ద్రావది, చేకొన్న, దానకుఁ = ఆచేకొనుటచేత
 కల్ = ఆ భృతరాష్ట్రనియొక్క, జ్యేష్ఠసుతుఁడు, అవాప్త, విమోదతక =
 ఖన్నత్వమును, చెంది, ఆమందమైన, అక్షమాయచేత, “రక్షోర్భస్యా
 వయవేపాచికేవ్యక్షమింద్రియ” మ్మని వి. దోదూయమాచులై = మిక్కిలి
 బరితపించుచున్నవారై, అనికృత = తిరస్కరింపఁబడని, ఆత్మ = తనయొక్క,
 గురు = అధికమైన, వచోసుపాలనుక = వాక్యపాలనగలవాని, ధర్మసూతికొ =
 ధర్మజుని, అంద = ఆపునర్వ్యాతమునందే, ఆచతుర్దశవర్ష = పదునాలుగవ
 మేటిపర్యంతము, పదుమూడేడులు నిండుదనుక ననుట, భోగ్యమగు
 ప్రవాసమునకుఁ బనిచెను.

సీ. ఆతఁడు తద్వచనాను సృతి నాత్మసామ్రాజ్య
 మొకవికారము లేక యుజ్జగించి
 ప్రియతరానుజకళ త్రయుతంబుగా నుగ్ర
 కాననంబునకు నేగంగ నంత
 వత్సరామలసత్ప్రవర్తనల్ జనులకు
 నప్రకాశంబుగ నాచరింపఁ
 బూని యరిగె దయ్య మానెమ్మనంబుల
 వేడుక లన్నియు వృథా చనంగఁ

తే. జేసితె కటకటా యంచుఁ జింతఁ జాల
 వగచువారును బటె దిట్టువారు నగుచుఁ
 బొరవృద్ధులు వెనువెంటఁ బాయ కరిగి
 రతఁడు వారల మగుడంగ ననిచి చనియె.

25.

వ. అంత.

26.

రా. అతఁడు = రాముఁడు, తద్వచనానుసృతిక్ = కైకవాక్యానుసర
 ణముచేత, అనుజకశ్రయ్యతంబుగాక్ = లక్షణసీతలతోఁగూడ, ఉగ్రకాననం
 బునకు నేగంగ్ = వనవాసమునకుఁ బోఁగా, అంతక్ = అనమయమును, జను
 లనెడుమాట, వత్స. రామ-రెండును సంబుద్ధులు. అరిగెదయ్య = పోవఁచున్నావు
 గదా, మానెప్పునంబులక్, అతఁడు = రాముఁడు, వారలను = అపారవృద్ధులను,
 మగుడంగ ననిచి చనియెను.

భా. అతఁడు = ధర్మరాజు, తద్వచనానుసృతిక్ = ఆదుర్యోధను
 వాక్యానుసారమునను, అంత, వత్సర = పదుమూడవయేటియందుఁగల,
 అమలసత్ప్రవర్తనలను, అప్రకాశంబుగ నాచరింపక్ = అజ్ఞాతవాసమునకు
 ననుట, అరిగెను, దయ్యమా = జనుల విచారవాక్యము, కడమ సరి.

ఆ. పుత్ర మోహమున విభుండు పోయినపోకే
 కును వగచుచు మఱియుఁ గూడ వచ్చి
 కడుఁ బ్రయాణవిఘ్నకరు లగుభరతము
 ఖ్యులఁ బ్రయత్నమున మగుడ్చి వెసను.

27.

రా. పుత్ర మోహమున, విభుండుపోయినపోకకుక్ = దశరథుఁడు.
 నొచ్చిపోవుటకు, వగచుచు, ప్రయాణవిఘ్నకరులగు = తిరిగి పట్టణమునకు.
 రమ్మనువారి ననుట, భరతముఖ్యులక్ = భరతాదులను, కడమ సరి.

భా. విభుండు పోయినపోకతుక్ = భృతరాష్ట్రుండు నడచిననడవడి కకు, ప్రయాణంశిఘ్రగమనమునకు, విఘ్నకరులగు, వృద్ధులుగనుక, శిఘ్రగమనము గూడదనుట, భరతముఖ్యులక్ = భీష్మ బాహ్లికాదులను, ప్రయశ్నమున మగుడ్చి, చనియెనని క్రింసటిపద్యమునఁ గ్రియ.

చ. బహువనచిత్రకూటముఖపర్వతచక్ర మతిక్రమించి విశ్వహితుండు దండకాశ్రమనివాసు లెదుర్కొని కొంచుఁ బోవఁ దత్ప్రహితసపర్యుండై యలరెఁ బావని యాత్మవిశుద్ధ సత్త్వవిగ్రహఘనలక్ష్మి చూపఱకుఁ గన్నులపండువు గాఁగ నంతటన్.

28

రా. బహువనములుగల, చిత్రకూటముఖ = చిత్రకూటము మొదలయిన పర్వతములయొక్క చక్రము = సమూహమును, అతిక్రమించి, విశ్వహితుండు = రాముండు, దండకాశ్రమనివాసులు = ముచులు, కొంచుఁబోవక్ = తోడ్కొనిపోగా, తత్ = ఆముచులచేత, ప్రహితంశుమైన, సపర్యుండై = పూజలవాడై, “సపర్యాతర్పణంబలికి” అని అ. ఆత్మ = తనయొక్క, విశుద్ధ, సత్త్వగుణముగల, విగ్రహంశరీరముయొక్క, “శరీరంవర్ష విగ్రహం” అని అ. ఘనలక్ష్మి, పావని = పవిత్ర మైనది. లక్ష్మికివిశేషణము, చూపఱకుఁ గన్నుల పండువుగాఁగ నలరెను.

భా. బహువనములచేతఁ జిత్రములైన, కూటముఖ = శిఖరాదులుగల “కూటాస్త్రీశిఖరంశృంగ” మని అ. పర్వతచక్రమును, విశ్వహితుండు = ధర్మరాజు, దండకుక్ = సహిషమునకు, ఆశ్రమనివాసులు, అలరెను, పావని = భీముండు, “పవనస్యావత్య” మ్మను నర్థమందు అత ఇష్టో అని యిష్టో ప్రత్యయంతము. ఆత్మ = తనయొక్క, విశుద్ధసత్త్వ = మంచిబలిమిగల, విగ్రహలక్ష్మిచేత, కన్నులపండువుగాఁగ, కిష్కిరునిఁ గూల్చి నను పర్యంతము నేకయోజన.

క. సతియును దానును సతివి

శ్రుత మగుతనబలిమి నమితసుమనఃకిమ్మి
రతరశ్మీదృత మగునతి

వితతాటవి గొంకు లేక విహరించుతటిన్.

29

రా. సతియును దానును = సీతతోఁగూడి, బలిమి = బలిమిచేత, అమితసుమనః = అధికపుష్పములచేత, “స్త్రీయస్సుమనసః పుష్ప” మ్మని అ. కిమ్మిరతర = మిక్కిలిఁ గర్బురవర్ణమైన, “చిత్రకిమ్మిరకల్పావళిలై తాశ్చ కర్బురే” అని అ. కడమ నది.

భా. సతియును దానును = ద్రౌపదియు దానును, తనబలిమిచేత, అమిత = అణఁపఁ బడిన, సుమనః = దేవతలుగల, కిమ్మిర = కిమ్మిరుఁ డనురాక్షసునియొక్క, తరః = బలిమియొక్క, “ద్రవిణంకరస్సహోబలకౌర్యాణి” అని అ. శ్రీ = సుంపద చేత, దృత = ఆదరింపఁబడినదైన, అటవియందు.

శా. దోరాస్ఫాలకరాళితోద్ధతివిరాధుక్ నీలశైలోపముం
దారధ్వానయుతాట్టహాసవిసరద్దంష్ట్రామయుఖాళిఁ గి
మ్మిరారాభిఖ్యం దనర్చురాక్షసుమదస్లిష్టోక్తు లాటోపదు
ర్వారాకృష్టమహోజాఁ జైవదరుగర్వగ్రస్తుఁ గూల్చెఁ ధరన్.

రా. దోః = భుజములయొక్క, “దోః ప్రవేష్టాభుజోబాహుః” అని వి. ఆస్ఫాల = మల్లపఱచుటచేత, కరాళిత = అతిభయంకరముగాఁ జేయఁబడిన, ఉద్ధతి = ఉద్ధత్యముగలవాని, తార = అధికమైన, “తారోఽత్యుచైవ” అని అ. ధ్వాన = ధ్వనితోడ, “ధ్వనిధ్వానరవస్వనాః” అని అ. యుత = కూడిన, అట్టహాసముచేత, విసరత్ = వ్యాపించుచున్న, దంష్ట్రా = కోఱలయందుఁగల, మయుఖాళి = జ్వాలాపరుంపరలచేత, మయుఖ స్పృహగర్జావా” అని అ. కిమ్మిరారాభిఖ్యం = చిత్రవర్ణమైన కాంతిచేత, “అభిఖ్యానామోభయోః”

అని ఆ. కనర్పురాక్షసుని, ఆటోప=వేగముచేత, దుర్వారమానట్టుగా, ఆకృష్ట= అపహరింపబడిన, మహిజాఁడై = నీతగలవాఁడై, మదమువల్ల, ప్లిప్త = సృష్టముగాని, “ఆధప్లిప్త మవిస్పృష్ట” మని ఆ. ఉక్తులు = మాటలను, వదరు = వదలెడి, గర్వగ్రస్తుని, విరాధుక్ = విరాధుఁడనెడివాని, కూల్చెను.

భా. దోరోస్థాలకరాభితోర్ధతియొక్క, విరాధుక్ = ప్రాప్తిగలవాని, “రాధసంసిద్ధా” ఆచుధాతువున ఘోరము, విరాధుక్ = ధూర్తుని ననియొక జెప్పవచ్చును. “రాధోమ్మగయుదువ్వయో” అని వి. కిష్కిరాభిఖ్యం దనర్పురాక్షసుక్ = కిష్కిరుఁడను రాక్షసుని, ఆకృష్ట=లిపిచిహ్నంబడిన, మహిజాఁడై = వృక్షములు గలవాఁడై. కడమ సులభము.

తే. ఆసిశాటుఁ డట్లు హతుఁ డయి దేవతా

తుష్టి జేసి నారు దొడఁగినట్టి

విపినవాసకార్య మపవిఘ్నమై సాగఁ

బ్రథమహత మగుబలిపశువుఁబోలె.

31

రెంటికి సమము. సులభము.

వ. అది యట్లుండెమహావీర్యాంబుదతీయంజొచ్చియారాజమూర్ధన్యండు.

32

రా. ఆరాజమూర్ధన్యండు = రాముఁడు.

భా. ఆరాజమూర్ధన్యండు = భీముఁడు.

క. ఈతెఱఁగున సతితో స

భ్రాతృకుఁ డై వరుసఁ జని ప్రపంచితసుమనో

దై వ్రతవనభూములందుఁ బ్ర

భూతామోదమున నెలమి వొందుచు నంతన్.

33

రా. సతితోఁ = సీతతోఁగూడ, సభాకృతుడై = లక్షణసహితుడై, ప్రపంచిత = విస్తరింపబడ్డ, సుమనః = పుష్పములతోడ, అవైత్వత = వికృతముగల, వనభూములందు, పుష్పితవనములయందు వచుట, ఎలమిఁబొందుచు.

భా. సతితోఁ = ద్రౌపదితోఁగూడ, సభాకృతుడై = రాజాదులతోఁగూడినవాడై, ప్రపంచిత = ప్రసిద్ధులైన, సుమనః = సజ్జనులుగల, వైత్వతవనభూములందు, ప్రభూత = ప్రచురమైన, కడమ సరి.

చ. మొలచువచ్చి ప్రసంగముల ముందరఁ గాఁగలకార్యరేఖ పెంపెలయఁ బరాత్తచింతనను హృచ్చరభంగసుతీక్ష్ణకుంభజాదులహితశాసనక్రమముతోఁ జరియించెద రత్యనూనత త్కల్పితబహుపచారతకతంబున రంజిలి యంచు నెంచుచున్.

రా. ముందరఁ గాఁగలకార్యరేఖపెంపు, ఎలయన్ = ప్రకాశింపఁగా, పరాత్తచింతన = పరమాత్మధ్యానమునకు, సుహృత్ = బంధువులైన, ధ్యానముతోఁ గూడినవారచుట, శరభంగ, సుతీక్ష్ణ, కుంభజ = అగస్త్యుఁడు, ఆదుల = మొదలైనవారియొక్క, హితశాసనక్రమముతోఁ = హితోపదేశానుచారమున, రతి = వేడుకచేత, అనూన = అధికమానట్టుగా, తత్కల్పిత = ఆమునికృతమైన, రంజిలి చరియించెదరు.

భా. ముందరన్ = అజ్ఞాతవాసమునకుఁ దరువాత, కాఁగలకార్యరేఖ = యుద్ధ మనుట, పర = పరులైనదుర్యోధనాదులయొక్కయు, ఆత్మ = తనయొక్కయు, చింతన్ = బలాబలవిచారముచేత, అసుహృత్ = శత్రువులయొక్క, శరభంగమందు, సుతీక్ష్ణ = ప్రచండులైన, కుంభజాదులు = ద్రోణాదులు, అహిత = దుర్యోధనునియొక్క, శాసనక్రమముతోన్, అత్యనూన = యిపూర్ణముగా, తత్కల్పిత = ఆదుర్యోధనకృతమైన, రంజిలి, చరియించెదరు = క్రియ, అంచు = ఎంచుచును.

సీ. కడుఁ దన్నహాశ్రమగమనోపితోత్సాహుఁ
 డయ్యె నాసమయంబునందు నమిత
 తుంగహృద్రిపుశర భంగమునీశ్వరు
 నంబకమున్నహిమాస్పదమును
 ఘనతపశ్శక్తిఁ దెచ్చుని విధి దయచేసి
 వెన జిహ్వుఁ బంచెఁ దద్వేళ వచ్చి
 తత్పితామహుఁడు సత్యవిధానుఁ డ ట్లంప
 నాఘనుఁ డింద్రకీలాశ్రమప్ర
 తే. వేశ మొనరించి యవ్విధివిభుసురేశు
 నఖిలనుతుని భజించెద యాత్మరాతి
 రాముఁ డాదిత్యకులభర్తరమణ వచ్చి
 కరుణ నేయు నంతకుఁ దగుగట్టితాల్చి.

35

రా. తల్ = ఆశరభంగాదులయొక్క, మహాశ్రమములఁగూర్చి, గమన = తర్లిపోవుటకు, ఉదిత = పుట్టిన, ఉత్సాహముగలవాఁడాయెను, నమిత, తుంగ = బొడవులైన, హృద్రిపు = అంతశ్శక్తువులుగలవాని, అంబక = నేత్రములకైన, మున్నహిమ = సుతోహతిశయమునకు, ఆస్పదమును, నేత్రోత్సాహ మైనవాని ననుట. “అంబకంనేత్రశరయోః” అని వి. ఆస్పదకబ్బము నిత్యనపుంసకము. ఘనమైనతపశ్శక్తిగలవాని, శరభంగమునీశ్వరుని, తెచ్చుని = పిలుచుకరచ్చుని, విధి = బ్రహ్మదేవుఁడు, జిహ్వుఁ = ఇంద్రుని, పంచెఁ = అంపెను, తద్వేళవచ్చి = తదుచితవేశరాలగా ననుట, సత్యవిధానుఁడు, తత్పితామహుఁడు, అట్లు - అంబక = ఆలాగు చెప్పియంపఁగా, ఆఘనుఁడు = శరభంగుడు, ఆనమాట, ఇంద్ర - సూరి, కీల = అగ్నిజ్వాల యందుఁగల, “ద్వయోర్ద్వాలకీలా” అని ఆ. ఆశ్రమప్రవేశ మొనరించి, అవ్విధి = బ్రహ్మదేవుని, భజించెదను, యాత్మరాతి = రాక్షసవైరి, “యాతు రక్షసి” అని ఆ. రాముఁడు వచ్చి,

కరుణసేయఃసంతకుః = నాకుఁడన సేవనకు గ్రహించుదకు, గట్టితాల్ని తగు = విలుబయును వహించుదగు ననుట, ఇందుకుభావము రాముఁడు శరభంగాశ్రమమునకు వచ్చెడిచేత బ్రహ్మ యింద్రుని బంపి శరభంగుని విడిపించుగా నాయన రాముని సేవించినవెనుక నన్నిప్రవేశముచేసి బ్రహ్మసన్నిధికి వచ్చెద ననుట.

భా. తత్ = ఆయెన్నికచేత, మహాశ్రమగ = అధికశ్రమముచొందిన, మహా = మనస్సుచేత, వితోత్సాహఁడయ్యె = ఖండితోత్సాహుఁడాయెను, ఆనమయంబునందు, అమితములైన, తుంగపూత = ఉన్నతచిత్తులైన, రిపు = శత్రులయొక్క, శరములను, అమితపరము శరవిశేషము, భంగము = భంగించెడివాని, హక్కునబకము = హకువతాన్త్రమును, మహిమను, అస్పదమైన దాని, ఘనకవశ్యక్తిచేత, విభి దయచేసి = ముత్రవిధానము చుటచేంచి, నత్యుచితాదు = వ్యర్థముగాని కానరముగలవాడు, తత్పితామహఁడు = వ్యాస ఘనీశ్వరుడు, కష్ట్యేశవద్వి = ఆధర్వరాజునిచారవేళయందువచ్చి, జిహ్వా = అద్భుతని, కుండేని క్రిందటి కన్వయము. అట్లునకు = ఆరీతి నంబుగా, ఆఘురుడు = ఆయధురుడు, ఇంద్రకీర్తియందున్న యాశ్రమప్రవేశ మొకరించి, అపిష్టి = ఆ ముత్రవిధానముచేత, నురేకు = ఇంద్రుని, భజించెను. పరూక్షగా = కృపాతీతయముచేత, అతిరాముడు = మిక్కిలి సద్ధివాఁడు, అనిత్యకుంభర్త = చేవతాపతియైన యింద్రుడు, కరుణ సేవనఁజనక = ప్రసన్నుడుగువర్తంతము, తగు = తగిన, గట్టితాల్ని చేత, భజించెని క్రిందటి కన్వయము.

తే. శ్రీతి వచ్చినాకీరఁడు నాతపావి

భూతీఫలము దా నై యత్యపూర్వవృత్తి

అధికశీల మనురూపసన్నిధి యొసంగ

నతని నంచి కృతార్థుండ నగుదు ననుచు.

రా. ప్రీతివచ్చి=సంతోషముతోఁబచ్చి, నాకుఁ, ఈకుండు=రాముండు, ఆధిక శివము=ఆతిశుభమైన, అనురూపసన్నిధి = చాకుఁ దగినసాన్నిధ్యమును, ఒసంగఁ=కృపచేసినతర్వాత, ఆతనిచంచి = ఆరఘునాథుని నంపినవాడనై, కృతార్థుండ నగుచుఁ=అలాగే బ్రహ్మలోకమునకు వచ్చెద ననుచు.

భా. ప్రీతివచ్చి, నాకీకుండు = ఇంద్రుఁడును, ఆతపోవిభూతియొక్క ఫలమును, తాఁ=తాను, నైయత్యపూర్వ=నియతకర్మపూర్వకమైన, పృథ్విఁ=వర్తనగలదాని, ఆధికమైన, శివమునురూప = శివమంత్రరూపమైన, సన్నిధి = తెన్నెనవిధానమును, పెన్నిధివంటిపంచాక్షరి ననుట, ఒసంగఁ = ఇచ్చినను, అకనిఁ=ఇంద్రుని, అంచి = అంపి, కృత=చేయుబద్ద, అర్థ = శివారాధనరూప ప్రయోజనము గలవాడను, అగుదుననుచుఁ, ఇంద్రుండు శివమంత్రోపదేశము చేసినతర్వాత నర్జునుఁ డీ ప్రకారమున, చింతించెను.

వ. యథోచితమైనయోపచారపూర్వకంబుగా నింద్రుని మగుడ ననిచి. 37

క. తనమనమున నెంతయు మిం

చినతాత్పర్యమున రాజశేఖరు శుభద

ర్శనునిరఘునాథుఁ దలంచుచు

ననుపమభూయస్సమాధి నతఁడు దలిర్చెన్.

38

రా. రాజశేఖరుఁ = రాజశ్రేష్ఠుడైనవాని, రఘునాథునిఁ దలంచుచు, భూయః = మఱియు.

భా. రాజశేఖరుఁ = ఈశ్వరుని, నిరఘుఁ = నిష్కల్మషమైనవాని, నాథునిదలంచుచు, భూయః = తఱచైన, తపస్సమాధిని దలిర్చెను.

చ. అతఁడును ద త్రపోమహిమయచ్చటిమకానులు వచ్చి చెప్పగా నతికుతుకంబునక వినుచు నచ్చటికిం జనియెం బరాజితో

ద్ధతివిలసద్వయోమృగయుతౌ వనలక్ష్మీ నశేషలోకసం
స్తుతగుణకుఁ ధరాత్తజకుః జూషియుఁ జెప్పియు వేడ్క సేయు
చున్.

39

రా. ఆకండును = ఆ రాముండును, పరాజిత = తిరస్కరింపబడిన -
లేని దనుట, ఉద్ధతి = బౌద్ధత్యముగల-వైరముగలవై యనుట, విలసత్ = బిచ్చెడి,
వయః = పక్షులతోడను, “భగబాల్యాదిసోర్వయః” అని ఆ. మృగముల
తోడను, యుతౌ = కూడిన, వనలక్ష్మీ = శరభంగా శ్రమపాసమును,
ధరాత్తజకుఁ = సీతకు, చూషియుఁ జెప్పియు వేడ్క సేయుచును అచ్చటికి
చనియెనని క్రియ.

భా. ఆకండును = ఈశ్వరుండును, తత్ = ఆ యర్జునునియొక్క తపో
మహిమను, అచ్చటికి = అర్జునాశ్రమసమీపమునకు, పర = పరులచేత, ఆజిత =
నివారించబడని, ఉద్ధతి = బౌద్ధత్యముచేత, విలసత్ = బిచ్చుచున్న, వయః =
ప్రాయముగల, మృగయుతౌ = కిరాతత్వముచేత, “మృగయుర్ద్ధభకశ్చసః” అని
ఆ. వనలక్ష్మీని, ధరాత్తజకుఁ = పార్వతికి. “ఆహార్యధరవర్సతాః” అని ఆ.
చూషియుఁ జెప్పియు వేడ్క సేయుచును, చనియెనని క్రియ.

చ. వలసినవన్యవర్తన మవార్యగతౌ జరిగింపుచుం బ్రవ
ర్థిలుతమిం బేర్పుతమ్మునియతేస్థిరభక్తి బ్రమోదసంపదల్
దలకొనఁగా సరణ్యచరతౌ భజియించియతండుముఖ్యభృ
త్యులమరసంయముల్ ముదముతో మది మ్రొక్క నటించె
మర్త్యతన్.

40

రా. వన్యవర్తనము = కందమూలఫలాదికమును, జరిగింపుచున్ =
ఆహారము చేసికొనుచును, ప్రవర్థిలుతమిన్ = అధికారముచేత, పేర్పు =
బిచ్చునట్టి, తమ్ముని = లక్ష్మణునియొక్క, అతిస్థిర, భక్తి = భక్తిచేత, ప్రమోద
సంపదల్లలకొనఁగా, సరణ్యచరతౌ = వనసంచారమును, భజియించి = చేసిన,

అశుడు = అ రాముడు, ముఖ్యభృత్యులు = అత్త నేవమలైన, అమరసాయముల్ = దేవములు, మది మ్రొక్క = మనస్సులయందే మ్రొక్కగా, మనుష్యావ తారుడై యున్నాడు గనుక, మర్త్యశను నటించెను.

భా. పలసిన, వన్యవర్తనము = వనవిహారమును, తమ్మును, ఆరణ్యచరతక = కిరాతత్వమును, భజించియ = పొందినవారయ్యే, తండుముఖ్యభృత్యులు = సందిప్రముఖనేవకులును, “తండునందినానందికేశ్వరే” అని అ. అమరంగా, సయముల్ = మునులు, ముదముతోమది = సంతోషముతోఁ గూడిన మనస్సుచేత, మ్రొక్క, మర్త్యతక = మనుష్యరూపమున, నటించె = వర్తించెను. వ. అది యట్లుండె నట్టి సమయంబున. 41

చ. బిరుదునఁ బేర్చుదేవరిపుభీమనరాహవపుష్కరాక్షసుం
దరసవిశేషధామసముదంచితసత్త్వమయాంగరాజకుం
జకుంభకాకృతిం బ్రబలుసర్వపలాశిచయంబు గూల్చును
సిరునినుమావిభుం డనుమతికొ వెనుదొలెదమాదరంబునన్.

రా. దేవరిపుభీమ, వరాహవ = లెస్సయ్యుద్ధముగలవాడా, “సంగ్రామా భ్యాగమాహవాః” అని అ. పుష్కరాక్ష = రాజీవాక్ష, “బిసప్రసూనరాజీవ పుష్కరాంభోరుహాణిచ” అని అ. సుందరమునై, సవిశేషధామ = విశేష తేజస్సహితమునై, సముదంచిత = పూజితమునై, సత్త్వమయ = సాత్త్విక గుణప్రధానమునైన, అంగముగలవాడా, రాజకుంజర = రాజశ్రేష్ఠుడా, “పింహకాద్దులనాగాద్యాః పుంసిశ్రేష్ఠార్థగోచరాః” అని అ. ఇవి సంబుద్ధులు. ప్రబలు = ప్రబలిడై, సర్వ, పలాశిచయంబు = రాక్షససమూహమును, నిను, మావిభుండు = మాధవుడు; అను = అనెడి. మతికొ = మతిచేత, వెనుకొలెదము.

భా. దేవ = దేవతలకు, రిపు = శత్రు డైనవాని, భీమ = భయంకరమైన, వరాహవపుష్క = సూతరాకారముగఁగిన, రాక్షసుకొ = మూకాసురుననుట, తరస =

మాంసముయొక్క, “పిళికంతరసంమాంస” మ్మని అ. విశేష = భేదమునకు -
 క్రొవ్వున కనుట, ధామ=స్థానమైన, సముదంచిత = ప్రకాశింపుచున్న, సత్త్వ
 మయ = బలప్రచురమైన, ప్రాచుర్యమున మయట్లు, అంగరాజకు = శరీర
 శ్రేష్ఠముగలవాని, చర = చరించెడి, కుధరాకృతి = పర్వతాకారముచేత,
 ప్రబలెడువాని, సర్వ, పలాశిచయంబు = వృక్ష సమూహమును, “ఫలాశీద్రు
 ద్రుమాగమాక” అని అ. కూల్చునుస్థిరుని, వరాహావ పుష్కరాక్షసుని
 క్రిందటికన్వయము. ఉమావిభుండు = శుక్లరుండు, దమ = అణచుట
 యందుగల, అదరుంబున వెనుదొలెను, రాక్షసుకేతరసవిశేష, అంగరాజకు
 చరకుధర, అనెడిదిక్కుల సంధిలక్షణము. క. ‘నాంతము లైనపదంబుల, పొంతం
 లైచున్నశబ్దములకచటకప, ల్పొంతి గజడదబ లగున, య్యంతనకారంబు నన్న
 యభినవపండి’ యని యాంధ్రభాషాభూషణము.

సీ. అని కోర్కెమీఱు నిజాలోకవరు లతే

తాశ్రమాలయులు దన్న నుపరింప

నవనిభూదారానుయానోచితాధ్వని

క్షిప్తాంఘ్రిగతులను జెన్నుమిగుల

నాత్మభక్తునిసత్త్వ మరసి ప్రాచుటకు రా

జవతంసుఁ డట్లు వత్సలత నేగి

యాచనక్రొడంబు సం దాతపస్వియుఁ

దాసును గూడ సత్ఫలత నొప్పు

తే. సంబకము లేసిరి వహించె నది తదుభయ

సంగరాగమనోర్జితోత్సవధురాని

మిత్తతఁ గరంబు నుతి గాంచి మించె నప్పు

డొగిఁ దదనోన్మనన్యజన్యముద్వోతి యగుచు.

రా. అని = ఇటని, అఽనిభూ = నీతయొక్క, ఉదారమైన అనుయాన = కూడవచ్చుటకు, ఉచితమగునట్లుగా, అధ్వ = మార్గమందు, నిక్షిప్త = పెట్టబడిన, అంఘ్రి = పాదములయొక్క, గతులచేతఁ జెన్నుమిగులనట్లుగా, అత్తభక్తుని = శరభంగునియొక్క, సత్త్వము = సత్త్వగుణమును, అవనక్రోడంబునందున్ = వనమధ్యమందుట. “క్రోడస్సూకర సాశంగ్యోః క్రోడః క్రోడంచ వక్షసి” అని అ. ఆతపస్వియైదానుచుగూడన్ = శరభంగరాములు సుధింపఁగా, సత్ఫలతన్ = లెస్సఫలము గలవౌటచేత, ఒప్పెడి, అంబకములు = కన్నులు, ఏసిరి = ఏయొప్పిదమును, పహించెను. ఆది = ఆయొప్పిదము, తదుభయ = ఆయిద్దరియొక్క సంగమందు రాగముగల, మనః = మనస్సుచేత, అర్జిత = సుపాదించఁబడె, ఉత్సవ ధురా = ఉత్సవాతిశయమునకు, “ఋక్సూరభూకపథామానక్షే” అనుసూత్రమున టచ్చక్రియాంతము. నిమిత్తకన్ = సూచకమగుటచేత, తత్ = ఆశరభింగరాములయొక్క, అన్యోన్యజన్య = ఒకరినొకరివలనఁ బుట్టిన, ముల్ = సంతోషముచేత, ద్యోతయిగుచున్ = ప్రకాశింపుచున్నదై, ఆదియొప్పిదముమించెనని యన్వయము. ఇందుకుభావము శరభంగుడు రాముఁడుచు గూడఁగాఁ గన్నులవికాసమేదికలదో యావికాసము వారి మనస్సులయందలి యుత్సవమును దెలిపె ననుట.

భా. అని = యుద్ధమందులఁగల, కోర్కి మీఱఁగా, నిజాలోకపరులు, అతీత = విడువఁబడిన, ఆశ్రమములు నాలయములు గలవారు, మునులు, అనుసరింపన్, భూదార = వరాహముయొక్క, “క్రోడోభూదారఇత్యపి” అని అ. అనుయాన = వెంటఁ బోవుటకు, ఉచితమానట్లుగా, అధ్వని ధ్వనిలేకుండునట్లుగాఁ జీప్త = పెట్టఁబడిన, అంఘ్రిగతులచేత, అపని = భూమి, చెన్నుమిఱఁగా, అత్త, భక్తుని = అర్జునునియొక్క, సత్త్వము = బలమును, అరసి = పరీక్షించి ప్రోచుటకు, రాజవశంసుడు = చంద్రకేళియఁడు, ఏఁగి, అవనక్రోడంబునందున్ = అడవిపందియందు, ఆతపస్వియైదానును = అర్జునుండును దానును కూడ, సత్ఫలతన్ =

మంచిముల్గులు గలకాటచేత, “సస్యబావాగ్రయోఃఫల” మ్మని రత్నమాల. ఒప్పు, అబకములు = బాణములను, ఏసిరి, అది = అయ్యేటట్లు, తదుభయ = అయిదైతీయొక్క, సుగర = యుద్ధముయొక్క, అగమనమనెడి, ఉత్సవధురా = ఉత్సవాతిశయమునకు, నిమిత్తకం = కారణత్వమును, వహించెనని క్రిందటి కన్వయము. తత్ = అకీరాతార్థములయొక్క. అన్యోన్యజన్యము = పరస్పర యుద్ధము, “యుద్ధమాదోధనజన్య” మ్మని అ. ఉద్యోగియగుచుకొనుట = ప్రకాశింపుచున్నదై, నుతిగాంచి మించె నని క్రిందటి కన్వయము.

వ. వారవిదలు గొంతతడవు.

44

క. సుతసత్త్వాధికరణలస

దితరేతరజాత్యుచితసమిధసపర్యా

యతిరోహితభావు లగుచు

ధృతి నెరపుచు ధర్మపటిమ దృఢత నెరపుచున్.

45

రా. సుత, సత్త్వ = సత్త్వగుణమునకు, అధికరణ = స్థానమైనదియనై’ లసత్ = ఒప్పుచున్న, ఇతరేతరజాతి = అన్యోన్యప్రక్షాత్తజాతులకు, ఉచిత = తగిన, సమిధమైన, సపర్యా = పూజలయొక్క, “సపర్యాకర్షణాబలి” అని అ. ఆయతి = నిడివియందు, రోహిత = మొలిపింపబడ్డ, భావ = తా వర్ణముగలవారా చును, ధృతి = సంతోషమును, ‘ధృతిర్యోగాకరేచైవై ధారణాధ్వరమప్తిచు’ అని అ. ధర్మపటిమ = ధర్మాతిశయముయొక్క.

భా. సుతసత్త్వ = వర్ణనీయబలముగల, అధికరణ = ఘనముద్ధముచేత, లసత్ = ఒప్పుచున్న, ఇతరేతరజాతి = ఒకరొకరివలనఃబుట్టిన, అత్యుచితమానట్టుగా, సమిధ = ప్రదీప్తమైన, సపర్యాయ = పర్యాయముతోఁగూడిన, తిరోహితభావు లగుచుకొనుట = తిరోహితత్వముగలవారై - ఓటమిగలవారాచునుట, ధృతి = ధైర్యమును, నెరపుచును, ధర్మపటిమ = వింటినేర్పుయొక్క, దృఢత = దార్ఢ్యమును, నెరపుచును.

వ. ప్రవర్తిల్లి రయ్యవసరంబున.

46

మ. అరుదార న్నరభావవిస్ఫురితశౌర్యలోకభేలన్దనో

హరమాహాత్మ్యము మీఱు లుబ్ధకరణవ్యావర్తనాశక్తిని
ర్భరుడై తాపసుఁ డంపలేమిఁ బ్రకటింపం జూచి యీరా
ట్కులాభరణం బిందునె చిక్కునో యని నిలింపవ్రాత మెంచె
న్దదన్.

47

రా. అరుదారక్ = అరుదగునట్టుగా, నరభావ = మనుష్యత్వముచేత, విస్ఫురితుడైన, శౌరి = విష్ణువైన రామునియొక్క, ఆలోక = సందర్శనమనెడి, భేలక్ = శ్రీడచేత, మనోహరమైన మాహాత్మ్యము మీఱుగా, భావము విష్ణు సందర్శనముకల్గి దహమహాత్వము ప్రకాశింపగా ననుట, లుబ్ధ = ఎడఁ బాయఁజాలని, కరణ = ఇంద్రియముయొక్క, లోభముయొక్క యనుట. “కరణంసాధకశమశ్రేతగాత్రేంద్రియేష్వపి” అని ఆ. వ్యావర్తన = త్రివృత్త యందుగల, ఆశక్తిచేతనిర్భరుడై, ఆశక్తి యధిక మనుట, తాపసుఁడు = శరభం గుఁడు, అంపలేమిక్ = అంపలేకుండుటను, ఈరాట్కులాభరణంబు = ఈరామ చంద్రుఁడు, ఇందునె = ఈయాశ్రమమందే, చిక్కునో = రాక్షససంహారము చేయక నిలుచునో, అని = ఇట్లని, నిలింపవ్రాతము = దేవతాసమాహము, ఎంచెను.

భా. నర = అర్జునునియొక్క, భావమందు విస్ఫురితమైన శౌర్యము యొక్క, ఆలోక = పరిక్షయందు, భేలక్ = విహరింపుచున్న, మనః = మనస్సు గల, హరునియొక్క, మాహాత్మ్యము = జయము, మీఱుగా, లుబ్ధక = కిరాత రూపమైనహరునియొక్క, “మృగయద్లుబ్ధకశ్చనః” అని ఆ. రణ = యుద్ధమును, వ్యావర్తన = మార్పుటయందుగల, ఆశక్తి = శక్తిరాహిత్యముచేత, నిర్భరుడై = అతిశయములేనివాడై, “భరోతిశయభారయోః” అని వి. తాపసుఁడు = అర్జు

నుడు, అంపలేమిక్ = అమ్మలయొక్కలేమిని, ప్రకటింపక్ = ప్రకాశము చేయఁగా, అమ్ములు పొదులలొఁగానక వెదుకులాడఁగా నకుట, ఈరాట్కలాభరణంబు = ఈయద్భుతుడు, ఇందునె = ఈబాణములేమిచేకనే. కడమ చులభము.

క. తనకును శరభంగమునీ

శునకు సమరసత్వభరము సొరిచి నొదవుచుం

దనరుట గడు నెన్నికలం

గని ప్రబల ధృతిం దనర్చు డ్దత్త్రియుఁ డంతన్. 45

రా. తనకును, శరభంగమునీకునకును, సమ = సమానమైన, రసత్వ భరము = అనురాగాతిశయము, ఎన్నికలన్ = కొనియాడుటచే, బలధృతిన్ = అధికసంతోషముచేక, డ్దత్త్రియుఁడు = రాముఁడు.

భా. డ్దత్త్రియుఁడు = అద్భుతుడు, తనకున్, శరభంగము = బాణములు. లేకపోవలయు, ఈశునకు సమరసత్వభరము, ఎన్ని, కలంగని = చలించని.

నీ. అతీవృథం బైన్ద్రు యాత్మ సఖ్యాతిచా

నలత యెంతయుఁ దనబలిమిఁ ద్రిప్పి

ఘనతేజు నవ్వుహత్తుని నీకు నలబ్రహ్మ

కట్టడ యెట్లుట్లు కాక దాట

నగునె పొమ్మనుచు దా ననిపెనుగడఁక మొ

త్తంబై నిలింపసఃఘంబు విరులు

గురినె నప్పుడు నిజస్థిరచండ హేతిపా

తమునవికారలేశముఁ బొరయక

లే. మెఱయునారణ్య కేంద్రుపై మెచ్చువనఁ

నర్హ గతివిధిఁ జేరంగ నరగె నాన

మిద్ధశౌర్యుడు శుభ మానియుద్ధవశత

ఘనమదవి నెల్లఖచరులు వినుతినేయ.

రా. ఆత్మ = తనయొక్క, సఖ్య = చెలిమియందుగల, అతిచాపలత = అత్యంతచపలత్వమును, త్రిష్వి = మరలించి, రాముడ నెడుమాట, అప్పుడొక్కనికొక శరభంగుని, నీకు, బ్రహ్మకట్టడ = బ్రహ్మదేవునియూజ్ఞ, అనుచు ననిపెను, నిజ = స్వకీయమైన, స్థిర = నిత్యకృత్యమైన, చండ, హేలి = అగ్నిహోత్రుని యందగు, ఔపాసనాగ్నియందలి యనుట, పాతమునకొక = ప్రవేశించుటచేత, మెఱయు, అరణ్యకేంద్రవైకొ = మునిశ్రేష్ఠుడైన శరభంగునిమీఁద, నిలిప సంఘంబు, అర్హగతికొకగిన క్రమముచేత, విధికొక = బ్రహ్మదేవుని, చేరంగకొక = చేరుచుండగా, విరులు గురిసెని క్రిందటి కన్వయము. ఆసమిధ కౌర్యుడు = ప్రదీప్తమైన కౌర్యులుగల రాముఁడును, శుభ, మాని = శరభంగునియొక్క, ఉద్ధవ = సంతోషములయొక్క, శతములచేత ఘనమైన పదవిని నెల్లభవరులు విరుతిసేయఁగా నరిగెనని యన్వయము. ఫలితార్థము రాముఁడు శరభంగునికి ముక్తికి ననుమతించి యాముని దివ్యపుష్పవర్షములతో బ్రహ్మలోకమునకుఁ బోవుచుండఁగాఁ దాను సుతీక్ష్ణునియొక్క మునునకు సాగివచ్చె ననుట.

భా. ఆత్మ = తనయొక్క, సఖ్యాతి = ఖ్యాతితోఁగూడిన, చాపలత = భయంకరము గాఁజేసినమును, తనబలిమిచేత, త్రిష్వి = విసిరి, అప్పుడొక్కనికొక శరభంగుని, నీకు. బ్రహ్మకట్టడ = బ్రహ్మవ్రాత, దాఁటనగునె పొమ్మనుచుకొక = ఈపెట్టుదగిలించుకొనియుండునునట్లుగా నీ వ్రాతయుండెనుచు, తాను = అర్జునుఁడు, అని పెను గడఁకకొక = ముద్ధమందలి యధికరోషముచేత, మొత్తకొక = కొట్టఁగా, వైకొ = అర్జునునిపై, నిలిపసంఘంబు విరులు గురిసెను, నిజస్థిరచండ హేలి = గాఁడైనముయొక్క, 'రవేర్పిశ్చకస్త్రాచవహ్నిశ్చాలాదహేతయః' అని అ. పాతమునకొక = పెట్టుచేత, మెఱయుచున్న, అరణ్యకేంద్రవైకొ = కిరాతరూపమున చున్న యీశ్వరునిమీఁద, మెచ్చు దనరఁగా, అర్హగతి విధికొక = ననుమోదితగతి విధానముచేత - వేరముగా ననుట, ఆసమిధ

కౌర్ముడు = అర్జునుడు, శుభమా = శుభమునట్టి, నియుద్ధవశతకో = బాహు
యుద్ధవరతచేత, "నియుద్ధ బాహుయుద్ధేస్యా" త్తని అ. ఘనపదవికో = ఆకాశ
మార్గమున, ఎల్ల, ఖచరులు = నేవకలు, విరుతిసేయఁగాఁ జేరుగ నరిగెడు.

వ. అంత.

50.

శా. మాయామర్త్యుడుమాధవుం డవిచల మైత్రిక్ సుతీష్ఠాశ్రమ
శ్రమ, స్థాయత్సత్త్వవిహారమప్రవిశదీ షద్వైషమోహంకురం
వై యేపారగః జూచుచుం బరువడిక్ హష్టోదయం
బెక్కఁగా, జాయం దమ్మునిరూఢదృష్టిః గన భూసంజ్ఞక్
నియోగించుచున్.

51

రా. మాయామర్త్యుడైన మాధవుండు = రాముండు, సుతీష్ఠాశ్రమ
మండు, స్థాయత్ = పృథ్విబొందుచున్న. సత్త్వ = జంతువులయొక్క, విహారము,
మైత్రి చే తనప్రవిశదీషద్వైషమోహంకురువై యేపారఁగా, జాయక్ = నీకను,
తమ్మునిక్ = లక్ష్మణుని, రూఢ, కడమ సులభము.

భా. ఉమాధవుండు, అవిచలత్ = చలింపని, మైత్రిక్ = ఆర్జునునిమీది
మైత్రిచేత, సుతీష్ఠమై, ఆశ్రమ = శ్రమరహితమైన, స్థాయత్ = పెరుగుచున్న,
సత్త్వ = బలిమియొక్క, విహారము = పెనఁగులాటయగుట, అప్రవిశత్ =
ప్రవేశింపని, ఈషద్వైషమోహంకురములుగలవై, పరువడిక్ = అర్జునునియొక్క
వడిచేత, జాయక్ = పార్వతిని, తమ్ముక్ = అర్జునుని దమ్ముచు, నిరూఢ.
దృష్టిక్ = సావధానదృష్టిచేత, కనక్ = చూచునట్టుగా, నియోగించుచును.

క. ప్రితి దనర భూరితప

శ్వాతుర్యసుతీష్ఠస్సత్త్వసందర్శనసం

జాత మగువేడ్క యంతటఁ

జేతోఁజనము మిగులఁ జేయ నలరుచున్.

52.

రా. సుతీక్షణమునియొక్క సత్త్వగుణముయొక్క సందర్శనమువలన, ఆలరుచును.

భా. తపశ్శాశ్వతుర్యముయొక్కయు, సుతీక్షణ = తీవ్రమైన, సత్త్వ = బలిమియొక్కయు, కడమ సరి.

క. భద్రగతి నరుగ లోపా

ముద్రానందస్వరూపమునిదర్శితని

స్థిద్రప్రసన్నతాసం

పద్మచిరత మెఱయ నేత్రవర్ష మొనర్చెన్.

53

రా. భద్రగతి = మంచిగడునముచేత, అరుగ = పోగా, లోపా ముద్రానందస్వరూపముని = లోపాముద్ర కానందస్వరూపమైనముని - అగస్త్యుడు, దిర్ఘత = చూపబడిన, స్థిద్ర = స్ఫుటమైన. ప్రసన్నతాసంపదయొక్క రుచిరతమెఱయ, నేత్రవర్షమొనర్చెన్ = కనువట్టెను, రాముడగస్త్యాశ్రమమనకు పోయె ననుట.

రా. భద్రగతి = శుభలీలచేత, అరుగ = నిరామయమైన, ఆలోప = ఆశయమైన, అముద్ర = నిరవధికమైన ఆనందముగల, స్వ = తనయొక్క, రూపము, నిదర్శిత, రుచిరతచేత మెఱయగా, ఉమాధవుండు, నేత్రవర్ష మొనర్చెన్ = ప్రత్యక్షమాయెననుట.

వ. అప్పుడం.

54

సీ. దివిమోచి యున్నయద్రిని ధర్మకార్యార్థ

మానతంబుగఁ జేసి నట్టిఘనుని

మించిలోకము నావరించినవిషరాశి

నాహాశనము గొన్నయద్భుతాత్ము

జీవనదోషవిద్రావణజ్యోతిర్న
 యస్వమూర్త్యాలోమః డగుమహాత్మ
 నఖిలవేదాంతవేద్యాత్మః డై భవననం
 ద్యతః బెంపు మీటుమహాచుభావు

తే. నమర నిమ్మ గానిల్ల నేకముల నెలయు
 జడలలేగెంపు విమలతః గడు మెఱయగ
 మెకముతోలు విభూతి సమిధతనువు
 నొండొకటి కంద మైయొప్పు నొప్పువాని.

55

రా. దివిమోచియన్న = మిన్నముట్టిన, ఆర్దిక్ = వింధ్యమును, ధర్మ
 కార్యార్థము = సంధ్యావందనాదిధర్మములు నడిచెడికొఱకు, ఆనకంబుగ్ =
 అణఁగనట్లుగా, విషరాశిక్ = సముద్రమును, జీవనదోష = సిల్లకళంకును, “జీవనం
 భువనం వస” మ్మని ఆ. విద్రావణ = చూపుడి, జ్యోతిర్నయ = నత్ర త్రూపమైన,
 స్వమూర్తియొక్క, ఆలోక = ప్రకాశము గలవాడగు, ‘అలోకా
 దర్శనోద్వ్యోతా’ అని ఆ. “ప్రససాదోదయావంధికుంభయో నేర్తప్రకాశనః”
 అని రఘు. వేదాంతములను, వేది = తెలిసిన, ఆత్మ = బుద్ధిగలవాడై, అమరు
 నట్లుగా, ఎలయు = పుట్టుచున్న, కదమ నది.

భా. దివి = స్వర్గమును, మోచియన్న, ఆర్దిక్ = మేరువును, ధర్మ =
 వింటియొక్క, “ధర్మపుణ్యేయమేన్యాయే స్వభావాచారయోక్తౌ, ఉపమా
 యామహింసాయాం పేచోఽనివద్యః” అని వి. కార్యార్థము, ఘనునిక్ =
 బలవంతుని, విషరాశిక్ = కాలహూటమును, అద్భుతాత్మక్ = విచిత్రతైర్మయు
 గలవాని, ‘అత్తాయతోద్భృతిర్బుద్ధిస్వభావోబ్రహ్మపర్వచ’ అని ఆ. జీవన
 దోష = సంసారదోషమును, విద్రావణ = పోమొత్తెడి, జ్యోతిర్నయమైన
 స్వమూర్తియొక్క, ఆలోక = సందర్శనముగలవాడగు, మహాత్మక్ = విచిత్ర

హాపుని, వేదాంతవేద్యాత్తుడు, మహానుభావుఁ = ప్రభావముగలవాని,
సలయుఁ = చంద్రుఁడును, కడమ సులభము.

తే. చూచి యాదిత్యకుల రాజసుతుఁడు హర్ష
వినయభక్తులసాష్టాంగవినుతినేసె
నపుడు గాకున్న యట్టితదస్త్రసిద్ధి
దమప్రయోజనమని సురల్లవరి రాత్త.

56

రా. ఆదిత్యకుల = సూర్యవంశమందుఁ బుట్టిన.

భా. ఆదిత్యకులరాజ = దేవేంద్రునియొక్క, దమప్రయోజనమని =
నివాళకవచకాలకేయాదిసుహృదహేతు వని.

వ. అట్టిసమయంబున.

57

క. స్వతఃపరిపూర్ణసాక్షాత్కార

రతః గృతసాన్నిధ్యుఁడైనరాజవతంసుఁ
హతకలుషుఁడు దపసి ముద

న్విత మగుచి త్తమున నిట్లని ప్రశంసించెన్.

58

రా. చిత్తమునఁ = చిత్తమునందు.

భా. రాజవతంసుని, తపసి = అర్హుఁడు, చిత్తముతోడ.

క. విశ్వేశ్వరవిశ్వాత్తక

విశ్వాధిష్ఠాన యఖిలవేదాంతవచ

శ్శశ్వదభివర్ణ్యమానమ

హైశ్వర్య నిరీహానిత్యయభవశుభమయా.

59

రాంటికి సమము. సులభము.

మ. నిశిత ప్రజ్ఞతః జూడ నేవికృతీయున్లే దంధ్రు నీయందు నీ
దశరూపా శ్రయణం బొనర్చుట మదిం దర్శింప లోకంబులం
దశుభ ప్రక్షయముకొనుభోదయ మునుద్యద్భక్త వాత్సల్యతా
తీశయా యత్తతఃజేయ నింతియ గుణాతీతా ప్రసన్నత్వకా.

రా. సీ, దశరూప = దశావతారములయొక్క, ఆశ్రయణంబును, ఒనర్చుట = వహించుట.

భా. ఈదశక = ఈప్రకారమున.

క. ఆది సకలసదాచారం

బది సర్వజ్ఞాన మది సమ స్తజనిఫలం

బొదివినకొలది నొకప్పుడు

హృదయము నీయందుఁ జేర్తురేని మహేశా.

61

కెఱికి సరి. సులభము.

క. ఆతివాఙ్మనసాస్పద యా

నుతీకొగ్గినసాహసమ్మును సహింపు దయక

మతి నాకు నేన లజ్జిం

చితి నోయచ్యుత యనంత శివగుణరాశీ.

62

రా. శివగుణరాశి = మంగళశకరమైన గుణములసమూహముగలవాడు.

భా. ఆతివాఙ్మనసాస్పద = వాఙ్మనస్సులకు గోచరముగాని స్థితిగల వాడా, వాఙ్మనసపదము-అచతురాదిసూత్రమున నిపాతము, ఆచ్యుత = స్థిరా, శివ.

క. అనుచుఁ బునః పునఃభిదం

దనములు నెమ్మనమునం దుదంచితసమ్మో

దనితాంతభక్తిసంతత

వినయంబులు సంపదించి వేమటుఁ జేసెన్.

63

రాఘవ—16

భా. నెమ్మనమునందు వేమఱుజేసెనని యన్వయము, కడమ రెంటికి నమము.

వ. తదనంతరంబ.

64

క. విమలుడు రాజన్యోత్తముఁ

డమితతశ్శక్తిమహిమహర్షి శకృపా

సమవాప్తినిష్ఠదివ్యా

స్త్రమతల్లీసిద్ధి గని ముదం బందె గడున్.

65

రా. తపశ్శక్తికి, మహి=స్థానమైన, మహర్షిశ = అగస్త్యునియొక్క, దివ్యాస్త్రమతల్లీ=వైష్ణవచాపబ్రహ్మస్త్రములయొక్క, సిద్ధి=ప్రాప్తిని.

భా. తపశ్శక్తిమహిమచేత, హర్షి = హర్షముగల, ఈశ = ఈశ్వరుని యొక్క, ఆస్త్రమతల్లీ = పాశుపతముయొక్క, కడమ సులభము.

శా. అతుద్రప్రథమానదివ్యశరసంప్రాప్తిం బ్రకాశించునా

కుక్షీద్వంశవతంసుఁ గన్గొని మహాగోదావరీతీరస

ద్రక్షోపాయపథంబు నేడు దొరకెన్రండంచు సురక్షణా

పేక్షం దద్వనభూమి దేవతలుసంప్రీతిం గడు న్నూక లై. 66

రా. కుక్షీద్వంశవతంసుఁ = రాముని, మహాగోదావరీతీరమందున్న, సత్ = సజ్జనులయొక్క, రక్షా = సురక్షణముయొక్క, ఉపాయమార్గము, తద్వనమందున్న, భూమి దేవతలు = బ్రహ్మణులు, పొడచూపి యుపచార మొనర్చి రని ముందరికన్వయము.

భా. కుక్షీద్వంశ = భూపవంశమునకు, “గోత్రాకుఃపృథివీపృథ్వి” అని ఆ. వతంసుఁ = అర్జునుని, మహాగః = అధికాపరాధములచేత, “అగోషరాఢో మంతుశ్చ” అని ఆ. దావరీతి = దవాగ్నిభంగిని, “దవదావననారణ్య వహన్” అని ఆ. రీశిశబ్ద మీ కారాంతమైనందుకు, క్రిచ్ఛ్కౌచసంజ్ఞాయా

మనికో-రాశ క్తిచ్-వచ్చినదిగనుక, “సర్వతోశక్తిష్ణర్థాదిత్యేకే” అని జీవ్
వచ్చియీకారాంతమైనది. రసత్=మ్రోయుచున్న, రక్షః=రాక్షసులయొక్క,
అపాయపశంబు=వణోపాయపశము, కద్వనభూమియందు, జేవతలు = ఇంద్రా
దులు, పొడచూపి.

వ. యథోచిత ప్రకారంబునం బొడసూపి యతని ప్రణామాది
వినయకృత్యంబులు గైకొని. 67

క. అరుదుగ నుపచార మొన
చ్చిరి దీవన లెలమి నిచ్చిరి తమతమమహా
శరసాదరార్పణంబులఁ
గర మమరుచు నుండ వేడుకను సప్రభులై. 68

రా. తమతమ, మహాశ=అధికకాంక్ష, రస=అపరాగముయొక్కయు,
అదరముయొక్కయు, అర్పణంబులకొ = ప్రకటనములచేత, ననుట, అమరుచు
నుండఁగా, సప్రభులై = స్రభోసహితులై, దీవనలిచ్చిరి.

భా. తమతమ, మహాశర=దివ్యాస్త్రములయొక్క, సాదరార్పణంబుల
వల్ల, సప్రభులై=ఇంద్రసహితులై దీవనలిచ్చిరి.

తే. అంత నాత్మపురస్థితఁ గొంతకాల
ముండి తమకార్యములకొద లుడిపి చనుట
గోరి వారలు దనుఁ దోడుకొంచుఁ జనఁగఁ
జనియె వేడ్కఁ దహవాసజగతి కతఁడు. 69

రా. అత్తపురః=తనముందర నగు, స్థితిని, వారలు = అముషీశ్వరులు,
కడమ సులభము.

భా. అత్తపురస్థితికొ = స్వర్గస్థితిచే.

క. అందు ననునశుభోదయ
మొందఁ గలిగిజొజుఁ డలరు చుండె సుమిత్రా

నందనజనకసుతానిశ

సందర్శితనవనవోల్లసద్భజరతిన్.

70

రా. అందుకొ = ఆవనమందు, నిబిడ = సాంద్రమైన, ఓజాఁడు =
తేజస్సుగలరాముఁడు, కడమ సులభము.

భా. అందుకొ = అన్వర్తమందు, కని, బిడొజాఁడు = ఇంద్రుఁడు,
“బిడొజాఁడుపాకశాసనక” అని అ. సుమిత్ర = సన్నిత్రులప, అనందనజనక =
అనందకరుడైన, సుత = కుమారుడైన యద్భుతునిచేత, అనిశ = ఎల్లప్పుడు,
సందర్శితమైన భజనరతిచేత నలరుచుండెను.

సీ. ఆసక్తిఁ దనరినవాసవసేవామి

పానుభవనిరంతరానువృత్తి

నడఁగక పేర్చుపేరానఁ గుండెడియుర్వ

శీతలోదరిపరిస్థితతరస

కామసంభ్రమత నొక్కతె యహిమాంశువం

శాకల్ప మైనయారాకుమారుఁ

డున్నచోటికిఁ దమి నొక్కనాఁ డేతెంచి

కెళ్ళన నుండి యాకృతివిలాస

తే. మరసి చూచి విశృంఖలస్తరశరార్తిఁ

బూనె నాసురవనిత దాఁ గాన యోగ్య

మైనకాంతాకృతి వహించి కానుపించె

సిగ్గుఁ జిటునవ్వుఁ జూడ్కులఁ జెన్నుమీఱ.

71

రా. ఆసక్తిఁదనరి, నవమైన, ఆసవసేవా = మద్యపానముయొక్కయు,
అమిషానుభవ = మాంసభక్షణముయొక్కయు, “పలంక్రవ్యమామిష” మ్మని
అ. నిరంతరానువృత్తిచేత, పేరానకొ = అధికాశచేత, ఉరు-అశీతలోదరి = గొప్ప

యునై చల్లగాని కడుపుగలది, తనియనిది యనుట, ఒక్కతె = ఒకరాక్షసి, పరిస్థిత = సమగ్రమైన, తరస = మాంసమందుగల, కామ = కోరికయొక్క, సంభ్రమతక్ = త్వరచేత, అహిమాంశు = సూర్యునియొక్క, పంశమునకు, ఆకల్పమైన = అలంకారమైన, రాకుమారుడు = రాముడు, ఊన్నచోటికే, కేశవునకే = సమీపమున, అర్తినిబూనెను, అనురవనితతాఁ గాన్ = తాను రాక్షసస్త్రీ గాబట్టి, కానుపించెను.

భా. ఆసక్తిదనరినవాసవసేవయినెడి, మిష = వ్యాజముచేతనైన, అనుభవ = సందర్శనముయొక్క, ఊర్వశీతలావరి = ఊర్వశీయనెడువనిత, పరిస్థిత తరఃకునమునై, సకామఃమన్తక్షసహితమైన, సంభ్రమతక్ = సంభ్రమముగలది యాటచేత, ఒక్కతెయ = ఒకతెయే, హిమాంశుపంశ = చంద్రపంశమునకు, ఆకల్పమైన = భూషణమైన, “ఆకల్పవేషానైవభ్య” మ్మని ఆ. రాకుమారుడున్నచోటికే = అర్జునునివద్దకి, తమిక్ = రాత్రియందు, “రజనీయామినీతమి” అని ఆ. ఏతెంచి అనురవనిత = ఆయప్పరస, కానయోగ్యమైన = వర్ణనీయమైన, కాంత = ఒప్పుచున్న, ఆకృతివహించి, కానుపించెన్ = వచ్చెనునుట.

వ. ఇట్లు గానుపించి పరస్పరసందర్శనసమయసముచితసంభాషణంబులునడపి తనమదిం బొదలెడుమదనవికారంబు తెఱంగెఱింగించిన నతండు.

72

కెంటికిని సరి.

తే. తనకుదారయోగితకల్పితగఁ దెలుపుచు
మదనుజవశకలితనిజమతేని బ్రబలు
మనసుచేత నాచతురగామిని నెఱయఁగ
నానలీకతన్దనియ రా మానువుచును.

73

రా. తనకు, దారయోగితకల్పిత = భార్యాసంగతికలుగుటను, తెలుపుచును, మల్ = నాయొక్క, అనుజ = కమ్ముడైన, లక్ష్మణునికీ, వశకలిత = అధీన

ముగాఁ జేయఁబడిన, నిజమతిచేత, లక్ష్మణునిఁగోరి యనుట, 'ప్రబలు మనఁగా, నుచేతనా=మంచిబుద్ధిచేత. 'ప్రతిపద్ జ్ఞప్తిచేతనా' అని అ. చతుర, కామిన్ = కానుండుటచేత, చతురగామి ననుదిక్కున సంధికి లక్షణము. క. ప్రథమాంత విభక్తులపైఁ, గధితములగుకచటతపలు గనడదవ లగు' నని యనంతునిధందము, నానలేక కదియరాఁగా, లక్ష్మణుఁడు పల్కెనని ముందరిపద్యములొక గర్తయుఁ గ్రియయు.

భా. ఉదారమైన, యోగిత = యోగిత్యముయొక్క, కల్పినిదెలుపుచును. మదను=మన్మథునియొక్క, జవ=వేగముచేత. శకలిత = భేదింపఁబడిన, నిజమతి గలదాని, ఆచతురగామిన్ = ఊర్వశిని, ప్రబలుమనసుచేత, ఆనలేక=తాళలేక, తన్మదియ రాఁగా మానుపుచును, ఆచతురగామినిన్, పల్కె నని ముందరి పద్యమునఁ గ్రియ.

సీ. జ్యేష్ఠసౌభాగ్యైశ్వర్యసమృద్ధిలక్షణుఁడు పల్కె
నరయక యిటువచ్చి తబల నన్ను
బ్రహ్మచర్యసిద్ధి భజియింపఁ బరమతా
పసనాథసత్యాజ్ఞ పసఁ బనిచిన
నాయగ్రజునియోగమియోజు జెలుచుకో
నర్హ మె మిడిపొమ్మనినవలపు
పాలుపుగా రాము నూల్కొలుపుచుఁ గదిసి య
తం డట్లు పలుక నెందాఁక గుట్టు
ఆ. జరిపె దనుచుఁ దిరిగి తిరిగి పైకొనుకొర్కి
నతనినతనిమదవదసమవిశిఖ
దళితహృదయ యగుచుఁ దెలచియందు నొకింత
గలక లేమి చూచి నెలత గనలె.

రా. జ్యేష్ఠునితోడి సౌభాగ్యైశ్వర్యమందలి సుస్థితిగలవాఁడు లక్ష్మణుఁడు పల్కెను, బ్రహ్మచర్యసిద్ధితిగలవాని నను భజియింపవచ్చితివి, తాపముతోడ,

సనాథ = మాడిన, సతీ=భార్యయొక్క, ఆజ్ఞయొక్కవసచే, పనిచిననాయగ్ర
జునియొక్క యోగము, రాముని నూల్కొలుపుచును, రాముడును, ఆట్లు =
మునుపటివలెనే, పలుకగా, ఎందాకగుట్టు, జరిపెదు=జరిపెదవు, ఆరుచున్,
తిరిగితిరిగి=రామునివద్దికిని లక్ష్యజునివద్దికిని దిరిగితిరిగి, మనవంతుడైన, ఆనమ
విశిఖ=మన్న ధునిచేత, దళితవృద్ధయయగుచు, అతని నతనిన్ = రాముని లక్ష్య
జుని, తెలచి=తెల్పి.

భా. లక్ష్యజుడు = లక్ష్యవంతుడైన యర్జునుడు, “లక్ష్యవాన్లక్ష్యణః
క్రీలః” అని ఆ. పల్కెను, కన్నరయక యిటు, వచ్చితి = వచ్చితిని, పరమ
తాపసనాథ = వ్యాసులయొక్క, ఆజ్ఞచసచేత, బ్రహ్మచర్యస్థితిని భజియింపఁ
బనిచిన, నాయగ్రజు=ధర్మజునియొక్క, నియోగమునని యన్వయము, బ్రహ్మ
చర్యమునః దపముచేయుమన్న పరువునటు, వలపుపాలుపు రాగాతిశయమును,
గారాము=నెనరును, నూల్కొలుపుచున్ = ప్రకటించుచును, కదిసి=దోర్బలశిచేరి,
తిరిగితిరిగి = మఱిమఱి, మైకొనుకొరిగ్ = మైకొనెడికొరికచేత, అతనిను =
తనుకర్మములేని, దవల్=దవాన్నివలె నాచరింపుచున్న, ఆనమవిశిఖ, అతనిన్ =
అర్జునుని, తెలచి యని యన్వయము.

సీ. ఏమని చెప్ప నిం పెనుగెడునునుబల్కు

లలర నేత్రైకపర్వాంగలక్షి

నొప్పురాకాసితద్యుతిమానితానన

యంబజాత్యుచితరూపంబు లైన

దృక్పాణిపదగతుల్ దీపింపగ మహాస్ర

గూఢగంధంబులు రూఢి బర్వ

మేను సాంద్రతరసాద్ధానులేషనముచే

నవగుణాధిక్యవై భవము సూష

తే. జేమనువనలీలపయిఁ బెరింగి పెరింగి
మది గలంపంగ నిట్టట్టు గదిసి కదిసి
సప్రకరబీభత్సాత్మక ప్రజనిత
వికృతియై తుదఁ గోపంబు వెలయఁ బలికె.

75

రా. విమనిచెప్ప, ఒప్పురాకాసి = కూర్పణఖ, తద్వ్యతి = ఆమానుష
స్త్రీరూపకాంతిని, మాని, తాను, అనయంబు, జాత్యుచితరూపంబులైన =
రాక్షసజాతికిందగిన యాకారముగలవైన, మహాస్ర = బలునెత్తురులచేత,
'ఆస్రమక్రశిరోణితే' అని అ. గూఢ = ఆవృతమైన, సాంద్రమైన,
తరస = మాంసముయొక్క, అనులేపముచేత, అపగణాధిక్యవై భవమును
ప్రేమము, అదనలీలపయిఁ = భక్షణక్రియలవై, బీభత్సాత్మక = జూగుప్పా
రూపమానట్లుగా.

భా. నేత్రైకపర్వ = నేత్రోత్సవమైన, అంగలక్షితచేతనాప్యేడి, రాకా
సికద్యుతి = పున్నమచంద్రునిభంగిని, మానిత = బహుకరింపఁబడిన, ఆనన =
ముఖముగలది, అంబుజ = పద్మములకు, అత్యుచితరూపంబులైన = మిక్కిలి
దగినసౌందర్యముగలవైన, దృక్పాణిపద = నేత్రహస్తపదములయొక్క, గతులు =
విలాసరీతులు, దీపింపఁగా, మహాస్రక్ = కల్పవృక్షపుష్పమాలికలచేత, ఊఢ =
వహింపఁబడిన, గంధంబులు, పర్వక్ = ప్రకాశింపఁగా, మేను, సాంద్రకర =
మిక్కిలిదట్టమునై, సార్ద్ర = సాత్త్వికస్వేదముగల, అనులేపముచే, నవ =
క్రొత్తైన, గుణాధిక్యవై భవముసూప, చెనుటను దడిసిన మైఖూతయందుఁ బరి
మళమెచ్చు గనుక, మదనలీలపయిఁ = మన్మథవిలాసములవై, ప్రేమపెరింగి
పెరింగి, సప్రకర = ధైర్యసహితమైన, బీభత్సాత్మక = అర్జునునిమనస్సునకు,
ఆప్రజనిత = పుట్టింపఁబడిన, వికృతయై = వికారముగలదై, వికారమును
బుట్టింపలేనిదై యునుట, గోపంబు వెలయఁబలికెను.

చ. అలవి యెటుంగకలేక యిత రాంగనలం బలె నన్ను నిచ్చెయిం
గలఁచుట యుక్తమే యొదవుఁ గౌక భవత్కృతదుష్టచేష్టితం

బులకు ఫలంబు నేడొకటి పూర్ణముగానుపభోగ్యమైకడుక
జలమున నెందు సీమగతనంబు కడంకలరూపుమాలటల్. 76

రా. భవత్కృతదష్టచేష్టికంబులకు, నేడు, ఉపభోగ్యమై ఫలంబొదవుఁ
గాక, అట్టిఫలమేదనగా. మగతనంబు కడంకల = వరాక్రమములయొక్క,
రూపుమాలటలు, చందెద ననుట.

భా. ఫలంబును = ఫలమును, వీడొకటిపూర్ణముగాక = వీడొకటినిండు
పర్యంకము, మగతనంబుకడంకలరూపుమాలటల్ = పేడితనమువచ్చుట యనుట,
ఒదవుఁగాక.

వ. అని పలికి తదనంతరంబు.

77

సీ. మదిచవలతఁ దన్ను నెదిరి గానమిని సీ

తాదేవరామలా స్వాదితత్వ
విశ్రుతివాస యై వేల్పులు దనరాక
పోకలు గాంచి యుబ్బునఁ జెలంగ
నుండనేరక మర్త్యయోగేచ్ఛఁ జని యిట్లు
వచ్చెనే యని కన్నవారు నవ్వ
సిగ్గు లే కేమని యగ్గలికను జన
స్థానంబు చేరి తత్సంశ్రయభర

తే. దూషణాదులచేత నా దుర్లలితము

లంతకంతకు దీపింప నాత్మవార్త
జరిపెదను జాతివికృతచేష్టలు దివిజుల
ప్రీతి నుడిగించె ననుచింత బెట్టి మదిని.

78

రా. కానమిని, సీతాదేవర = సీతకు మఱిదియైన లక్షజనియొక్క,
“స్వాలాస్పృహభ్రాతరః పత్న్యాః స్వామినోదేవ్యదేవరా” అని అ. అమల=

స్వచ్ఛమైన, ఆసి = ఖడ్గముచేతనైన, “చంద్రహాసాసిరిష్టయః” అని అ. ఆది
 తత్త్వ = మిక్కిలి ఖండితత్వముచేత, అంటబట్టి కోయబడినదంటచేతననుట,
 విశ్రుతినానయై = చెవులముక్కు లేనిదై, సిగ్గులేక, ఏను, మని = బ్రతికి,
 జనస్థానంబుచేరి = ఖరునిపట్టణమునకుఁబోయి, తత్సంశ్రయ = అందున్న,
 ఖరదూషణాదులయొక్క, చేతనాదుర్గలితములు = బుద్ధిదుశ్చేష్టలు, “ప్రతి
 పద్జ్ఞాప్తిచేతనా” అని అ. దీపింపక, అత్తవార్త = తనవృత్తాంతమును, “వార్తా
 ప్రవృత్తిర్వృత్తాంతః” అని అ. జరిపెదక = నడిపించెదను. చెప్పెద ననుట,
 అనుచింతక = అనుగతవిచారమును, అను - ఉపసర్గము, మదిక = దేవతల
 మనస్సున, పెట్టి = పెట్టినదై, దివిజులప్రీతి నుడిగించెను.

భా. కానమిని, ఇనీ = నిందావాక్యము, తా - దేవరామ = తాను
 దేవతాస్త్రీ, లాస్యాది = నృత్యగీతవాద్యములయొక్క, తత్త్వ = సిద్ధాంత
 జ్ఞానముయొక్క, విశ్రుతిక = ప్రసిద్ధిచేత, ఆనయై = ఆనపుట్టియనుట, వచ్చె
 నేయని, కన్నవారు = చూచినవారు, నవ్వసిగ్గులేక యేమని, జనస్థానంబుచేరి,
 సభకుఁ బోయి, తత్సంశ్రయ = ఆసభసంశ్రయముగాఁగల జనులయొక్క,
 ఖర = క్రూరములైన, దూషణాదులచేత, నా, దుర్గలితములు = చెడ్డవలపులు,
 దీపింప, అత్తవార్త = అత్తభరణమును, జరిపెదను, జాతివికృతి చేష్టలు =
 అప్పరోజాతికిఁ దగనిచేష్టలు, దివిజులప్రీతి నుడిగించెను, అనుచింతక = అనెడి
 విచారమును, మదినిబెట్టి నివాసమున కరిగెనని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

క. అనివార్యముఖరవాహిని

దనవార్తపురుఃప్రయాణతక వెడలఁగ రా

మనివాసమున కరిగె మ

న్యూనిరూఢతఁ గదలి యుద్ధృతోత్సాహగతిన్.

79

రా. అనివార్యము = ఆణఁపరానిది, ఖరవాహిని = ఖరునిసేన, “వాహి
 వీశృతనాచమూః” అని అ. తనవార్త = తా వచ్చెడువార్త, పురుఃప్రయాణతక

వెడలఁగ్ = ముందుగానె వినఁబడఁగా, మన్యు = రోషముయొక్క, నిరూఢః
తః = పూర్తిచేత, మన్యుస్తేన్యైక్తౌక్రథి' అని ఆ. యుత్ = యుద్ధమందు,
'సమిత్యాజిస్సమిద్భ్యధ్' మని ఆ. భకారాంతము, భృతమైనయొత్సాహగమ
నముచేత రామునివాసమునకు నరిగెను.

భా. అనివార్య = వారింపశక్యముకానిదై, ముఖర = మ్రోసిపాజున
ట్టుగా, వాహిని = ప్రవహించుచున్న, ఎంతగుర్తముచేసినను వినఁబడునదియనుట,
తనవార్త, మన్యు = శోకముయొక్క, ఉద్భృత = పెకలించఁబడిన, రామ = ఊర్వశి,
కడమసులభము.

సీ. అది యంతయును విని యపుడు వేటొకచంద

మైచింత నున్నయత్యాత్మ భేద

జనకుననుంగుపట్టిని దగఁ బిల్చి నీ

యీశావదానంబు నేనెఱుంగుదు

మదిచింత వలదు నీకిది యనిష్టసమాగ

మము గాదు నాదగుమాటఁజేసి

ఘనమోదమున నుండు మనుచు జిష్టుఁడు సుమి

త్రానందనుండు దేర్చె బూనియంత

ఆ. సారతరబలారి శాసనోద్ధీప్తసం

రంభవిభవ్రుఁ డగుచురామవిభుఁడు

భుజవశీకృతాజివిజయుండు వేల్పుల

జయజయస్వనాతిశయము నిగుడ.

80.

రా. అత్యాత్మ భేదః = చాలవిచారముగల, జనకుననుంగుపట్టిః =
నీతను, లక్ష్మజుఁడనెడుమాట, నీ = నీయొక్క, హశ = రామనియొక్క, అపదా
నంబు = పొరువమును, "అపదానంకర్తవృత్త" మని ఆ. అనిష్టముయొక్క,
సమాగమము = రాక, కాదు, అనుచు, నిష్టుఁడు = జయశీలుఁడు, సమిత్రయొక్క

నందనుడు, తేచ్చెన్ = తెలియజెప్పెను, అంక, సారకరబలముగల, ఆరి = శత్రువులయొక్క, శాసన = శిక్షయందు, ఆజివిజయముగలవాఁడు, రామవిభుఁడు = రఘునాథుఁడు, కడను నరి.

భా. ఆత్యాత్మభేదజనకున్ = ఆత్మభేదమునుబుట్టింపుచున్నవాని, ఆనుంగువట్టిన్ = బుట్టుచుని, పిల్చి, ఇంద్రుడనెడుమాట, ఈ, శాపదానంబు = శాపమిచ్చుటను, ఇది = శాపము, ఆనిష్ట = ప్రీయముగాని, సమా = సంవత్సరమందు, అగమము = రాకగలది, కాదు, ఉండుమనుచున్, సుమిత్రానందనుడు = సుమిత్రులకానందకారి, జిహ్వుఁడు = ఇంద్రుఁడు, తేచ్చెన్ = ఊరడించెను, అంకట, సారకరమైన, బలారి = ఇంద్రునియొక్క, శాసనముచేత, రామవిభుఁడు = మంచికాంతిగలవాఁడు, రామునిమఱికాంతిగలవాడనియుఁ జెప్పువచ్చును, భుజవశీకృతమైన, అరి = యుద్ధముగలవాఁడు, విజయండు, చెండుబెండాడెనని ముందరఁ గ్రియ.

తే. సర్వదివ్యాస్త్రదుర్వారసారయుతని

వాతకవచాదిరక్షోర్జితాతులరణ

విహరణోత్సాహదైవతవిమతసేన

పై నడరిచెండుబెండాడె బ్రభుయుతముగ.

81

రా. సర్వదివ్యాస్త్రదుర్వాతమైన, సార = బలముతోడ, “సారోబలే స్థిరాశేచ” అని అ. యుతములైన, నివాత = గాలిదూఱని, “నిర్జిశ్చయనిషేధయోః” అని అ. కవచాదులచేతిరక్షచేత నూర్జితమైనయతులరణవిహరణోత్సాహముగల, దైవతవిమతసేనపైన్ = రాక్షససేనపై, అడరి = లంఘించి, ప్రభుయుతముగ = భరదియుతముగా, చెండుబెండాడెను.

భా. సారయతులైన, నివాతకవచాదిరాక్షసులచేత, అర్జిత = సంపాదించుబడిన, కడను సులభము.

క. తమిః దద్ధ్వంసనిమి త్త

ప్రమదదశాస్యైః దగునాసుర ప్రభుకడ కేః
గి మనోమోదోచితసం

భ్రమతం బ్రణమిల్లై నతని పాదంబులకున్.

32

రా. తద్ధ్వంసనిమి త్తప్రమద = భిరాదులపథకారణమైనస్త్రీ-శూర్ప
ణఖ, దశాస్యైః=పవిత్రులుగల, ఆసురప్రభు = రాక్షసేంద్రుడైన రావ
ణనియొక్క, మనస్సందుఁగల, ఆమోద=దుఃఖమునకు, కడకు సులభము.

భా. తద్ధ్వంస=ఆరాక్షససంహారము, నిమి త్త=కారణముగాగల, ప్రమ
దశ=సంతోషావస్థగల, ఆస్య=ముఖము గలవాడగు, ఆ, సురప్రభు=కృష్ణు
నియొక్క, కడకు=వక్తికి, పిఁగి, మనోమోదోచిత = మనస్సంతోషమునకు
దగిన, సంప్రమతం=సంప్రమముగలవాడౌటచేత, బ్రణమిల్లైను.

ఆ. ఆతఁడు తన యవరజయాకర్ణనాసాస్ర

ములు నిజాక్షులవఘువిలసనము

గడు నిగుడ్చు నడిగి యడిగి తత్కథితస

భార్యరామవృత్తకార్యుఁ డగుచు.

33

రా. ఆతఁడు=రావణుడు, తన, అవరజ = చెల్లెలైన శూర్పణఖ
'యొక్క, ఆకర్ణనాసాస్రములు=చేవుల ముక్కున నంతటనుండెడుకెత్తురులు,
'ఆస్రమశ్రుణిజోణితే' అని వి. నిజాక్షులక = తననేత్రములయందు, ఆఘ
విలసనము=దుఃఖోద్రేకమును 'దుఃఖాంహోవ్యసనేష్వశు'ద్వని ఆ. నిగుడ్చుకొ,
అడిగియడిగి, తత్=ఆశూర్పణఖచేత, కథిత = తెలుపబడిన, సభార్య = సీతా
సమేతుడైన, రామనియొక్క, వృత్త=ఆతీతమైన. కార్యముగలవాడగుచు,
తదాశ్రమంబునకు వచ్చినప్పుడని నాలుగుపద్యములకర్వాతఁ గ్రియ.

భా. ఆతఁడు, ఇంద్రుఁడు-తనయ=అర్జునునియొక్క, వర=శ్రేష్ఠమైన,
జయముయొక్క, ఆకర్ణనా=వినుటచేత, సాస్రములు=ఆనందబాష్పములతో,

గూడిన, నిజాత్సులు, అనఘవిలసనమ్మ, తత్కథిత = ఆయద్భుతనిచేతఁ జెప్పఁ
బడిన, సభార్య = సభయందలి పెద్దలకు, రామ=హృద్యమైన, వృత్త, కార్య=
రక్షోయ్యుద్ధము గలవాఁడ౯చును, ఒసఁగెనని ముందరఁ గ్రియ.

క. తనకారుణ్యము మిక్కిలి

గనుదామరగమిఁ దలిర్పఁగా గ్రక్కున లే

చి నిజాసనార్థభాగం

బునఁ దనయున్నతగభీరమూర్తిచునుచుచున్.

84

రా. తనకు, ఆరుణ్యము=రక్తిమ, కనుదామరగమియందుఁ దలిర్పఁగా -
కోపమునఁ గండ్లాటచేసికొని యునుట, సననార్థభాగమునకు = సీతార్థచందు,
తనయొక్కయున్నతమునైన, మూర్తి = శరీరమును, ఉనుచుచును, అప్పుడే
యుద్ధయాత్రకులేవ సుద్యోగించి యునుట.

భా. తన, కారుణ్యము = దయ, నతగభీరమూర్తి = వినయావసత
మైన గంభీరమూర్తిగలవాని, తనయుకు = అద్భుతని, కడమ సులభము.

తే. దివ్యకోటిరమాహరత్రిప్రళ

యుద్ధసహనకు నాకీశుఁడొసఁగె నీన

రుండు మద్భంధువై రమారూఢి నిర్వ

హించెనెటవేరె జెప్పెడిదేమి యనుచు.

85

రా. రావణుఁడచుకొనుమాట, దివ్యకోటి=దేవతాకోటియొక్క, రమా=
సంపదను, హర=హరించెడి, తీప్రళక్తి = అధికకౌర్యమును, యుద్ధసహనకు =
యుద్ధక్షముఁడైన, నాకు = తనకు, ఈకుండు = ఈశ్వరుండు, ఒసఁగెను,
ఈనరుండు = రాముండు, మద్భంధువైరము = నాజ్ఞాతులతోడి ద్వేషమును,
నిర్వహించెను, ముచ్యుండు రాక్షసద్వేషము చేసికొనెనుగదా చెప్పెడిదేమి
యనుచు.

భా. దివ్యమైన, శోటీరము = కిరీటమును, ఆ - హరతీప్రశక్తియుద్ధ
సహనము = ఆహరునియొక్కతీప్రశక్తిగలయుద్ధము నోర్చినవానికి నద్దయునికి,
నాకీశుడు = దేవేంద్రుడు, ఒనఁగెను, ఈనరుండు, మత్ = నాకు,
బంధుడై = ఆప్తుడై, రమారూఢి నిర్వహించెను = తనయొక్కయును నిలిపెను,
ఆచుచుఁ గోటీర మొనఁగునని క్రిందటి కన్వయము.

శీ. అప్పుడు దనమదియందుఁ దద్విజయవా
ర్తాశ్రవణంబుచే నశ్రమోత్థ
మగుమన్యుకలననిలాత్తజయమలస
ద్రూపప్రవృత్తిమాధుర్య మడఁచు
ద్వరితభవ్యస్వాంతవర్తనోచితతీర్థ
యాత్ర సప్తితపోమహాత్మ్యసాధు
సహచరీకృతసింహశరభశార్దూలకు
మారీచరాక్షసుమత్తతరుణ

తే. హరిణమై రామవర్ణశాలాచితవన
భూములబెడంగుదృక్పర్వముగ మెలఁగుచుఁ
బ్రబలుమార్తాండసంతతిప్రభువు మోస
పుచ్చుటకు నంచితమోద మచ్చుపడంగ.

86

రా. అప్పుడు, తత్ = ఆ రామునియొక్క, విజయవార్తయొక్క
శ్రవణంబుచే = వినుటవల్ల, మన్యుకలన = శోపముహిమను, ఇలాత్తజ =
నీతయొక్క, తెనుగువృత్తి. అమల = నిర్మలమైన, సద్రూప, ప్రవృత్తి = వార్త
యొక్క, మాధుర్యము, అడఁప = అణచఁగా, అప్పుడు పుట్టినకోపమును నీత
సౌందర్యమును విని యణఁచెననుట, త్వరిత = తీఘముగా, భవ్య = కాఁగల,
స్వ = తనయొక్క, అంశవర్తనా = నాశవర్తనము, ఉచిత = తగిన, తీర్థ = రేఖైన -
ద్వారమైన దనుట, యాత్ర = ప్రయాణమును, చల్పి, తపోమహాత్మ్యముచేత

సాధువైనవాని, సహచరీకృతములైన సింహశరభశార్థాలములు గలవాని, స్వార్థక ప్రత్యయము, మారీచరాక్షసుక్ = మారీచుడనురాక్షసుని, మత్తరుణ హరిణమై = హరిణరూపముచేత, రామునియొక్క పర్ణశాలాంఘితవనభూము లందు మెలంగుచున్న, ప్రబలక్ = బలవంతుడైనవాని, మారీచునికి విశేషణము. మార్తాండ సంతతిప్రభువుక్ = సూర్యవంశపురాజైనరాముని, మోసపుచ్చుటకు, అంచి = అంపి, తాక్ = తాను.

భా. అప్పుడు = అర్జునుఁ డింద్రునియొద్ద నుండెడుసమయమందు, తద్విజయవార్తా = ఆయర్జునుని పృథ్వాంతముయొక్క, అశ్రవణంబుచేక్ = విన కుండుటచేత, అశ్రుచు = కన్నపడక, ఉక్థమగు = పుట్టిన, మన్యుకలక్ = శోకాతిశయ మును, “మనుత్యైస్సేకత్రామ్రధి” అని అ. “కలాశిల్పే గౌరవేచ” అని ఓ. అని లాత్తజ = భీమునియొక్కయు, యమ = నకులసహదేవులయొక్కయు, లసత్ = ఒప్పుచున్న, రూప = సౌందర్యముయొక్కయు, ప్రవృత్తి = నడకలయొక్కయు, మాధుర్యము = మనోహరత్వము, అడఁపక్, అర్జునవియోగదుఃఖమును భీమాది సందర్శనమున నణఁపగాననుట, త్వరిత = తీవ్రపడుచున్న, భవ్య = శుభమైన, స్వాంతవర్తన = మనోవ్యాపారమునకు, ఉచిత = తగిన, తీర్థయాత్రసల్పి, తపోమాహత్వముచేత, సాధు = లెస్సగునట్లుగా, సహచరీకృత = సహాయ ముగాఁ జేయుటచేత, సింహశరభశార్థాలములయొక్క, కుమారీ = పెంటిపిల్లల యందు, చరాక్ష = తగులుచున్న కన్నులుగల - సాదరముగాఁ జూచునని యనుట. “సక్థ్యక్షోస్వాంగాల్ షచ్” అనెడుసూత్రమున బహువ్రీహియందుకారాంతము. నుమత్త = లెస్సగా మదించిన, తరుణహరిణమై = లేడిపిల్లలు గలదై, ఫలితార్థము తపోమాహత్వముచేత జాతివైరము విడిచి కూడియున్న సింహాదుల పెంటిపిల్లలమీద లేడిపిల్లలెక్కు ననుట, ఒప్పునట్టి, పర్ణశాలల యొక్క సమీపమైన వనభూములయొక్క, ఔదంగు = ఒప్పదము. దృష్పర్వము గక్ = నేత్రవర్షమాచునుండఁగా, మెనఁగుచుక్ = చరించుచును, ప్రబలేడి

మార్తాండసంతతిప్రభువుకొ=ధర్మజుని, ప్రభుశబ్దము పుత్రవచకము, మోస
పుచ్చుటను సంచితామోద మచ్చువడంగొ, జటుఁడువచ్చె నని ముందరిపద్య
మున కన్వయము.

క. ఘనదర్పొచ్చూలితబహు

మునిజటుఁ డనుపరమకలుషమూర్తి యసురకాం

తినికేతనమై యతిభా

వనియతిఁ బ్రకటించునట్టి వర్ణ్యాకృతితోక.

87

రా. ఘనదర్ప = ఆధికమైనతృప్త్యచేత, ఉచ్చూలిత = పెకలించిపాఱి
వేయఁబడిన, బహుమునిజటుఁడు = అనేకమునులయొక్క జడలుగలవాఁడు,
అనుపరమ=అణఁగుటలేని, కలుష = పాపముగల, మూర్తి=కరీరముగలవాఁడు,
అసుర = రాక్షసుఁడు, కాంతికో, సికేతనమైన=నివాస మయి, యతిభావనియ
తికొ = సన్న్యాసికత్వనియమమును, ప్రకటించునట్టి, వర్ణ్య = వర్ణించఁదగిన,
ఆకృతితో.

భా. ఘనదర్పముచేత, ఉచ్చూలిత = చెఱువఁబడిన, బహుమునులుగల
వాఁడు, జటుఁ డను=జటానురుఁ డనెడి, పరమకలుషమూర్తి = పాపాత్ముఁడు,
వర్ణి = బ్రహ్మచారియొక్క, ఆకృతితో వచ్చెనని ముందరిక్రియ.

వ. తదాశ్రమంబునకు వచ్చె నప్పుడు.

88

క. కుతుకంబున మహితనయా

పతితదనుజవంచనప్రపంచనమృగధి

చతురిమము లేకతానా

శ్రితబుద్ధిం జూచి యుల్లసిల్లెడుమదితోన్.

89

రా. మహితనయా = సీతయొక్క, పతి = ప్రియుడైన రాముని
యొక్కయ, తదనుజ = ఆయనకప్పుడైన లక్ష్మణునియొక్కయు, వంచన =

మోసపుచ్చుటను, ప్రపంచన = ప్రకటింపుచున్న, “పచవిస్తారే” అనుధాతువునఁ గర్తరి లుడంతము. మృగ=మృగరూపమైన మారీచునియొక్క, ధీచతురి మములను, ఏకతానాశ్రితబుద్ధిక్ = ఏకాగ్రచిత్తమానట్టుగా నాశ్రయింపఁబడినబుద్ధిచేత, చూచి, “ఏకతానోనన్యవృత్తిః” అని అ. సావధానుడై చూచి యనుట, క్షీతిజను జేరఁగని ముందరి కన్వయము.

భా. మహిళ=శ్రేష్ఠమైన, నయ = భర్త మార్గముచేత, ఆపతిత=ఆగతుడైన, దనుజ=జటాసురునియొక్క, పంచనప్రపంచన = కపటప్రతిపాదకముయొక్క, మృగ=తెలియుటయందుగల, ‘మృగఅశ్వేషణే’ అనుధాతువుమీద, ఆచ్చిత్త్యయాంతము. ధీ = బుద్ధియొక్క, చతురిమము = సామర్థ్యము, లేక, జటాసురుడు బ్రహ్మచారియై రాగా రాక్షసుఁ డని తెలియ కనుట, తాను, ఆశ్రితబుద్ధిక్ = ఆప్తుఁ డనెడు బుద్ధిచేత, చూచి, క్షీతిజనపతి చేర ననుకూలించె నని ముందరిపద్యమునఁ గర్తయుఁ గ్రియయు.

క. క్షీతిజనపతి సన్నిధియం

దతనిమహితవృత్తిః జేర ననుకూలించె

మతియతి విశ్వాసనను

న్వితగ దృఢతరాఘవసతి నిశిచరుఁ డంతన్.

90

రా. క్షీతిజ్ = సీతను, అపతినన్నిధియందుక్ = పతినన్నిధిలేనియెడ, అతనిను = తనుత్వములేని, హితవృత్తిక్ = మంచివాఁడుంబలెననుట, చేరక్ = జగ్గటికీరాగా, రాఘవసతి=సీత, మతి = బుద్ధి, యతివిశ్వాస = సర్వాస్థియనెడు విశ్వాసముతోడ, సమన్వితగతిక్ = కూడిన దాచు నుండఁగా, దృఢతక్ = ధైర్యముచేత-వెఱపులేకయునుట, అనుకూలించెనని క్రిందటి కన్వయము. ఉపచరించెననుట, నిశిచరుఁడు = రావణుఁడు, అంతట, హరించె నని ముందరి పద్యమున కన్వయము.

భా. ఓతిజనవతి = ధర్మరాజు, సన్నిధియందు, అకసిక్ = జటాసురుని, చేరను, అనుకూలించెక్ = సమ్మతించెను. మతి, అతివిశ్వాససమన్వితగతిక్ = అధికవిశ్వాస యుక్తము గాగా, అనుకూలించెనని యన్వయము, అంత, దృఢ తర = ఘనమైన, అఘ = పాపములకు, వసతియైనవాడు, నిశిచరుడు = జటాసురుడు.

తరళ. గుణవిదూరత సుధిలక్ శ్రుతి ఘోరనిష్ఠురదుష్టభా
షణము లాడుచు దవ్వసత్కుటజంబుః జొచ్చి స్వరూపభీ
షణతనాయమనందనున్నతశౌర్యవి శ్రుతితో సగ
ర్హణతః బట్టి హరించె దత్ప్రేమదాపహారము మున్నుగాన్.

రా. ఆయుక్ = సీతకు, అందుక్ = ఆవర్ణకాలయందు, ఆనున్నత = నిచమైన, శౌర్యప్రసిద్ధితోడ, తత్ప్రేమ = సీతాసంతోషముయొక్క, అపహారము మున్నుగా హరించెను, దిగులవడః జేసి హరించె ననుట, కడకు సరి.

భా. గుణవిదూరతసుధిలక్ = భీమునియొక్క దూరముపోవుట కలుగగా, భీముడు దగ్గతలేమండగా ననుట; "గుణప్రభానేకబ్ధాదౌ మార్వాస్యి సూజేవ్యోదరే" అని వి. తత్ = ఆధర్మజునికి, వసతి = నివాసమైన, ఉటజంబుక్ = పర్ణకాలకు, "సంస్తాయముటజుధామ" అని ఆ. చొచ్చి, స్వరూప = తనరాక్షసరూపముచేతనైన, భీషణతక్ = భయంకరత్వముచేత, నత = ఆఱుగిన, శౌర్యముయొక్క, విశ్రుతితోక్ = ఖ్యాతితో - పంచన తోడ ననుట, సగర్హణక్ = నిందతోఁగూడినవాడై యనుట. ఆయుకు నందకుక్ = ధర్మజుని, తత్ప్రేమదా = ఆ ద్రౌపదియొక్క, అపహారము మున్నుగా హరించెను, ధర్మరాజును ద్రౌపదిసహితముగాఁ బట్టుకపోయె ననుట.

త. నానాప్రకారదీనవ

చోనివయము నడపుధర్మసూతిని సతి న

ద్వానవవరుఁ డట్లు నిజ

స్థానమునకుఁ గొనుచు గగనపరణిం జనగన్.

92

రా. ధర్మసూతిక్ = ధర్మమునకుఁ గారణమైనదాని, సతిక్ = సీతను.

భా. ధర్మసూతిని, సతిక్ = ద్రౌపదిని, కడమ సులభము.

వ. అది యంతయు విని క్రోధోద్ధిపితుం డగుచు నడ్డంబు వఱు
లెంచి.

93

కెంటికి సరి.

చ. తిరుగుము పోకుపోకు మని తిట్టుచు వాని నెదిర్చి విక్రమో
ద్ధురుఁ డగుచుక్ మహాబలసుతుండపత్ర త్రపదోర్ధితప్రహా
రరథసభీషణం బగుదురం బొనరించె జటాయు వంత నా
నిరుపమబాహుసాహసవినిద్రునిచేత నడంగె నెంతయున్. 94.

రా. వానిక్ = రావణుని, ఎదిర్చి, మహాబల = అధికబలముగల,
ను = లెన్పెను, తుండ = ముఖముయొక్కయు, “వక్త్రాన్వేషదనంతుండ”
మని అ. పత్ర = తొక్కలయొక్కయు, “గరుత్మక్షచ్ఛదాపత్రం పత్రత్రంచ
తనూరుహ” మని అ. పద = పాదములయొక్కయు, డ్విజ్జిత = దృఢములైన,
ప్రహారములయొక్క, దురంబును జటాయు వొనరించెను, అంత, అడంగె =
రావణునిచేత నొచ్చెను.

భా. వానిక్ = ఆజటాసురుని, మహాబల = వాయువుయొక్క
సుతుండు = భీముండు, అపతత్ = జాతివట్టి, త్రప = లజ్జగల-శౌర్యముగల
యనుట, దోకి = బాహువులచేత, “భుజబాహూప్రవేష్టోదోకి” అని అ. జిత =
అభ్యస్తములైన, ప్రహార = గ్రుద్దలయొక్క, రథస = వేగముచేత, భీషణం
బగు, దురంబు = యుద్ధమును, ఒనరించెను, అంత, అనిరుపమబాహుసాహస

వినిద్రునిచేత, జటాయువు = జటునియొక్కమాయువు, ఆడుగెడు, జటాను
రుండు చచ్చె ననుట.

వ. అక్కాలంబునందు.

95

సీ. తన ప్రియమును వేడ్క వెనుపు శోభిలఁ గృష్ణ

సారంబు సౌవర్ణ సారసమధి

కశ్రీలఁ గ్రాల నొక్కటి వైవగతిఁ జూచి

తావృగబ్జముల కుత్కంఠ వెంచి

నలిఁ దదానయనంబునకుఁ బంప దానిజే

యంగ నబ్బకదానవాంతకుండు

రామభద్రుండు గరంబు దూరంబుగా

నరిగి యంతటను దామరలు దృష్టి

తే. కొనరు గైకొని పాలస్త్య ఘననియుక్త

తచ్చమూరుదర్పమడంచి త్రాసచకిత

దారవచనాగతభ్రాతృవర్షమున

మానసములోన మోదంబు పూనె నంత.

96

రా. తన ప్రియ=నీత, మును=మునుపు, కృష్ణసారంబు=లేడి, సౌవర్ణ =
సువర్ణ వికారభంగిని, సార=శ్రేష్ఠములైన, సమధికములైన, శ్రీలక్=కామల
చేత, క్రాలక్ = బిచ్చుగా, చూచి, తాక్ = తాను, దృగబ్జములకుఁ =
నేత్రవర్ణములకు, ఉత్కంఠ వెంచి = అపేక్షించి యనుట, కల్ =
ఆమృగముయొక్క, ఆనయనంబునకుఁ = తెచ్చుటకు, పంపగా, అబ్బక =
కూడక, దానవాంతకుండు = రామభద్రుండు, తాక్ = తాను, మరలు
దృష్టికి = తిరిగివచ్చెడుయత్నమునకు, బనరు గైకొని = ఇంపుఁబూని,
పాలస్త్య=రావణునిచేత, ఘనమానట్టుగా - నిర్బంధించి యనుట. నియుక్త

నియోగింపఁబడిన, తచ్చమూరు=ఆమాయామృగముయొక్క, “చమూరుశ్చేతి హరిణః” అని అ. దర్ప మడంచి = సంహరించి, త్రాస = భయముచేత, “మణిదోషేభయేత్రాసః” అని అ. చకిత = భయపడిన, దార = నీతయొక్క, వచనములవలన నాగతుడైన, భ్రాతృ = లక్ష్మణునియొక్క, దర్శనమున, మానసముల, ఆమోదంబు=భేదమును, పూసెను.

భా. తనప్రియమును వేడ్క పెంపును శోభిలగా, కృష్ణ = ద్రౌపది, సారంబు=శ్రేష్ఠమైన, సావర్ణసారసము = బంగారుతామర, అధికశ్రీలచేత, తాదృక్ = ఆట్టి, అబ్జములవలె = పద్మములవలె, అబ్జకదానవాంతకుండు = బకాసురశత్రుడైన భీముండు, రామభద్రుండు = ఒప్పెడి భద్రము గలవాండు, తామరలు = పద్మములను, దృష్టికొనరు = కంటి కింపైనవాని, తామరలకు విశేషము, కైకొని, పాలస్త్య=కుబేరునిచేత, ఘనమానట్టుగా, నియుక్త = అంపఁబడిన, తత్ = ఆలాగున సన్నద్ధమై వచ్చిన, చమూ = సేనయొక్క, “పృతసాసీకినీచమూః” అని అ. ఉరు=అధికమైన, దర్పము నడంచి, త్రాసచకితులనై, దారవచన = ద్రౌపదివాక్యమువల్ల, అగత = వచ్చిన, భ్రాతృ = అన్నదమ్ములయొక్క, దర్శనమున, మోదంబు = హర్షమును, పూసెను, అంత = ఆతర్వాత.

క. ముగుద యెటుంగక పంచినఁ

దగునే యిట్లగుదేరఁ దమ్ముడ యశాధ

త్యగరిష్యయశ్శరక్షో

విగాఢ మీయడవి యిది వివేకము లెఱుగె.

97

రా. భా. రెంటికిననుము-నులభము.

వ. అని యతనిం బలుకుచు.

98

ఆ. అంత నిజమహాశుగాధిక్యసంప్రాప్తి

శంసినవ్యసాచినమువగమవి

యోజితవ్యధత్వ మొదవ వై వస్వత
సంతతినృపలోక స త్తముండు.

99

రా. అంతటా, నిజ = స్వకీయమైన, మహాశుక్ = అధికశోకము
యొక్క, “మహ్యశోకాశుశుక్ స్త్రీయా” మ్మని అ. ఆధిక్య = అతిశయము
యొక్క, సంప్రాప్తిని, శంసి = చెప్పుచున్నవై, సవ్య = ఎడమదిక్కునకు, సాచి =
అడ్డముగా, సముపగమ = రాకగల, వి = పక్షులచేత, అవశతునములచేత
ననుట, యోజిత = కూర్చబడిన, వ్యధత్వము = వ్యధగలవాడౌట, ఒదవగా,
వై వస్వతసంతతి = సూర్యవంశముందుగల, నృపలోకసత్తముండు = రాజేంద్రుఁ
డైన రాముండు, తిరిగివచ్చి యని ముందరిపద్యమున కన్వయము.

భా. అంతక = అటుతర్వాత, మహాశుగ = షానుపతాద్యస్త్రముల
చేత నగు, ఆధికసంప్రాప్తి = మహత్త్వస్థితిని, శంసి = చెప్పుచున్న, సవ్యసాచి =
అడ్డునుదియొక్క, సముపగమ = రాకచేత, వియోజిత = పోగొట్టబడిన,
వ్యధత్వము = వ్యధగలవాడౌట, వై వస్వతసంతతి = ధర్మజుండు.

సీ. తిరిగి వచ్చి యొకప్పు డీర్ఘ కాలావర్త
నావస్థ జెందనియతివశకలి
తార్కి బావని గాన కడవులవెదకుచు
సంతః గానంబడి యాత్మహితత
నెరపుజటాయుర్వి నేతవదంబుల
జాడను జనిచని సకలకాన
నోగ్ర జంతు త్రాసయోజనాయతదోఃప్ర
భావభీమాంగకబంధమర్ద

తే. నాతిది ప్తబలాధిక్కుం డగుచు నున్న
దారుణాహితాద్భుతదేహం దత్ప్రదుష్ట

రూపభరణనిమిత్తైర్ని శాపశంసిః

ద్రిదశపదవాసిః జూచి పార్థివవరుండు.

100

రా. తిరిగివచ్చి యొకనాఁడు, దీర్ఘకాలాదర్శనావస్థఁజేందని = తడవుచూడకుంటలేని, అతివక్ = సీతను, శకలిత = ఖండింపఁబడిన, ఆర్తిగల దానిక్ = నకలమైనయావదలను మరలించుదాని ననుట, పాపనిక్ = పవిత్రమైనదాని, కానక, ఆంకక్, కానక్ = ఆడవిలో, పడి, జటాయుర్వినేత = జటాయువనెడి పక్షిరాజయొక్క, పదంబులజాడక్ = వాక్యనరణిని, నకల కానన = సమస్తాటపులయందున్న, ఉగ్రజంతు = సింహాదిమృగములను, త్రాస = వెఱపించెడి, యోజనాయతదోః = దీర్ఘ బాహులయొక్క ప్రభావము చేత భీమాంగుడైన కబంధునియొక్కమర్దనచేత నతిదీప్తమైన బలాధిక్యము గలవాడగుచు, ఉన్న=పోయెత్తఁబడిన, దారుణమైన యహితమైన యద్భుత దేహముగలవానిక్ = రాక్షసదేహము గలవాని ననుట, తత్ప్రదుష్ట=అలాగు మిక్కిలిఁ గష్టమైన, రూపభరణమునకు నిమిత్తమైన ఋషిశాపమును, శంసిక్ = చెప్పెడువాని, ద్రిదశపదవాసిక్ = ఆకాశమందు నిలిచినవాని - గంధర్వరూపమునుబొందిన యాకబంధుని ననుట. చూచి, పార్థివవరుండు = రాముడు.

భా. తిరిగివచ్చి, ఒకప్తు = ఒకనాఁడు, దీర్ఘకాల = తడవుగా, అదర్శనావస్థఁజేందక్ = కానకుండుటఁ బట్టి, నియతివశ = అదృష్టవశముచేత, శకలిత = పొందఁబడిన, ఆర్తిక్ = పీడగలవాని, జటాయుః = జటునియొక్క యాయువును, వినేత = పోయెత్తిన భీమునియొక్క, పదంబుల = అడుగుల యొక్క, జాడను, జంతువులకు, త్రాస=భయముయొక్క, యోజన=పుట్టించుట యందు, ఆయత = అధికమైన, దోకిత్రభావ = భుజశక్తిగల, భీమునియొక్క, ఆంగక = శరీరముయొక్క, బంధ = కట్టుటయందును, మర్దన=పీడించుటయందును, అతిదీప్తమైన బలాధిక్యము గలవాడై, ఉన్న = ఉండిన, దారుణ =

శయంకరమైన, అహితా = సర్వత్వముచేత, అద్భుతజేహుని, కల్ = ఆ, ప్రదుష్టమైన రూపభరణమునకు నిమిత్తమైన, ఋషిశాప = సప్తర్షిశాపమును, శాసిక్ = చెప్పుచున్నవాని = నహుషుని నకుట, పార్థివపరుండు=ధర్మరాజు, జరిపెనని ముందరికన్వయము.

తే. అతనిఁ బూర్వనామావిక మడిగి వినుచు
సరవితోడఁ దచ్చాపమోచననిమిత్త
ము లగు ప్రశ్నోత్తరములు వొల్పులరఁ బ్రీతి
జరిపెఁ గృతకృత్యత నతండు పనియె వివికి.

101

రా. అకనిక్ = కబంధుని, ప్రశ్నోత్తరములు = రాముడడుగఁగాఁ గబంధుండు విచపింపఁగా, అతండు=కబంధుండు, చనియెను.

భా. అకనిక్ = ఆనహుషుని, కల్ = ఆనహుషునియొక్క, శాప మోచననిమిత్తములు = శాపపరిహారహేతువులు, అయిన ప్రశ్నోత్తరములు- నహుషుఁ డడుగఁగా ధర్మరాజు చెప్పఁగా, అతండు = నహుషుండు.

క. వనదేవత లర్చించిరి
పరుషడఁ దచ్చాపమోక్షపరిమోచితభీ
మునిజననుతు నాన్యపనం
దనునిశుభానిలతఁ జలలతాకుసుమములన్.

102

రా. కల్ = ఆకబంధునియొక్క, శాపమోక్షముచేత, పరిమోచితభీ= విడిపింపఁబడిన భయముగల, మునిజనులచే సుతుడైన, ఆన్యపనందనునిక్ = రాముని, అర్చించిరి.

భా. కల్ = ఆనహుషునియొక్క, శాపమోక్షముచేత, పరిమోచిత = విడిపింపఁబడిన, భీముడుగలవాని, ఆన్యపనందనునిక్=ధర్మరాజును, అర్చించిరి.

వ. ఇవిధంబున.

103

తే. అడవులఁ జరించునాభవ్య నరయ వచ్చె
నంతటను శివతేజోమయస్వరూపుఁ
డై వెలయుహరి యాత్మేశుఁ డనుపమహిత
బుద్ధివర్తన మెంతయుఁ బొల్పుమిఱు.

104

రా. శివతేజోమయస్వరూపుఁడై = రుద్రవీర్యజనితుఁడై, వెలయు, హరి = వానరుఁడు - హనుమంతుఁ డనుట. ఆత్మేశుఁడు = సుగ్రీవుఁడు, అనుపమా, ఆభవ్యుఁ = రాముని, అరయఁ = తెలియ వచ్చెను.

భా. శివ = శుభమైన, “శ్వశ్రేయసం శివంభద్ర” మని అ. తేజోమయ = జ్యోతిర్మయమైన, స్వరూపముగలవాఁడు, హరి = శ్రీకృష్ణుఁడు, ఆత్మ = జీవులకు, ఈశుఁడు = కర్త, అనుపమ = సరిలేని, కడమ సులభము.

క. వచ్చి తగురితి దర్శన

మిచ్చి తదీయ మగువృత్త మెల్ల వినియెఁ దా

జెచ్చెరఁ గుశలప్రశ్న

ముచ్చారణపూర్వకముగ నుచిత ప్రాధిన్.

105

రా. తదీయ మగు = ఆరామునిసంబంధమైన, వృత్తమెల్లఁ = దశరథుఁ డంపినది మొదలుకొని యావఱ కయినవృత్తాంతమంతయు, తాను వినియెను, కుశలప్రశ్న = నేర్పుగా జేమవార్త నడుగుటయొక్క, సముచ్చారణవాక్య పురస్కరముగా.

భా. సులభము.

క. విని తనదువృత్త మంతయు

వినిపించి పరస్పరార్హ విధి నిష్టాలా

పనిరూఢి జరుగ నపు డా

తనిమది మాటబడిఁ దెలిసి తనమదిలోనన్.

106

రెంటికి నని.

చ. అనిమిషరాట్టనూభవభుజాతిశయ ప్రతికారనిత్యచిం
తను రవిసంధనుం దనకు నచ్చినబంటుగ నేలి తత్ప్రియం
బనయము సల్పుచుం బ్రబలు నాత్మరిపుం దుదిఁ దా జయింపఁ
జాల ననుమతి న్నభించుట యలంఘ్యుత సీతనియందుఁ దోఁ
చెడున్.

107

రా. హనుమంతుఁ డెంచిన ప్రకారము, అనిమిషరాట్టనూభవ = చాలి
యొక్క, భుజాతిశయ = బాహుబలిమియొక్క, ప్రతికార = ప్రతిక్రియయందుఁ
గల, నిత్యచింతకు = నిత్యవిచారముగలవాని, రవిసంధకు = సుగ్రీవుని,
బంటుగ నేలి, తత్ప్రియంబు = ఆసుగ్రీవునికిఁ బ్రియమును, సల్పుచున్ =
చేయును, ప్రబలున్ = బలవంతుఁడైన, ఆత్మరిపున్ = రావణుని, తుదిన్ =
అతర్వాత, జయింపన్ = సంహరించుటకు, చాలన్ = మిక్కిలి, అనుమతిన్ =
అనుసరించిన ముద్దితోడ, భజియించుట దోచెడును.

భా. అనిమిషరాట్టనూభవ = అర్జునునియొక్క, భుజాతిశయ ప్రతి
కారముయొక్క, నిత్యచింతకు = నిత్యవిచారముచేత, రవిసంధకు = కర్ణుని,
నచ్చినబంటుగ నేలి = ఆత్మభృత్యునిగా నేలినవాడై, తత్ప్రియంబు = ఆకర్ణునికిఁ
ప్రియమును, చల్పుచున్, ప్రబలున్ = ప్రబలెడునట్టి, ఆత్మరిపున్ = దుర్యోధనుని,
తుదిన్ = అజ్ఞాతవాసాంశమందును, జయింపఁ జాలను, అను = అనెడునట్టి.
మరిని భజియించుట యీతనియందుఁ దోచెడును.

వ. అని యూహించి యతనితోడ.

108

రెంటికి నని.

మ. నలు వొప్పచ్చవమానసూతి యనియె న్నందన్తనన్తైన్యభం
 గులు భావింపగ భూచరప్రవర మీకున్ మాకు వర్ధిల్లుని
 శ్చలసాహృద్దవిశేషవర్తన లికం జర్చింపఁగా న్నెట్టి
 త్రులనుం ద్రుంచుటయెంతకార్య మని చేతోవృత్తి దర్శిం
 చెదన్.

109

రా. పవమానసూతి యనియెన్ = హమంతుఁడు పలికెను, నందల్ =
 సంతోషింపుచున్న, మనః = మనస్సుయొక్క, నైర్వభంగులు భావింపఁగా,
 ఆధాంతరమునన్ = నన్నును, తగు = ఆ సుగ్రీవుని, కడమ సులభము.

భా. కృష్ణుఁ డనెడుమాట, పవమానసూతి = భీమునియొక్క, అని =
 యుద్ధమును, ఎన్నన్ = యోజించిరంగాని, తల్ = ఆభీమునియొక్క, కడమ
 సులభము. అందఱుము సుఖమున నుండెదము విచారపడకు మనుట.

మ. ఇటుము న్నుర్వర బర్వుచున్నవిజయో దీర్ఘప్రతాపాద్భుతో
 త్కటవార్తల్ రిపుకోటికిం బిడుగులై గర్జిలైడు న్నీకు నెం
 తటివాడైన నెదిర్చి ప్రాణములతోఁ దా గ్రమ్మఱన్ లేమి ప్ర
 స్ఫుట మోభూషయరాతిచేష్టలు భవ ద్భూభంగపర్యంత
 ముల్.

110

రా. ఉర్వరన్ = భూమియందు, విజయ = విరోధాదిజయముగల
 డాటచేత, ఉదీర్ఘ = ప్రకటములైన.

భా. విజయ = అర్జునునియొక్క, కడమ సరి, స్తుతి.

శ. అని పలికి యంత రవినం

దనచింతాభారనిగసననిమిత్తములై

తనరారెడువాక్యములూ

యనవలనన్ వినుచు నలరె నజ్జనవిభుఁడున్.

111

రా. రవిసందన = సుగ్రీవునియొక్క,

భా. రవిసందన = కర్ణునిపట్టనైన, కడమ సరి.

చ. మన మలరారంగా దనరు మాధవుమై త్రికి యు క్తమైనను
లైనయంగఁ బల్కి వీడ్కొలిపి యీహనుమంతుఁ ఘనార్చ్య
ధర్మవ, ర్తనభృశఁ ఖిన్ను నన్నుఁ గడు రంజిలఁ జేసె నితండు
వచ్చి యిట్లనుఁగొడనంబు సూపునె యటంచుఁ వడుతున్న
కతం బ్రవర్తిలెన్.

112

రా. తనయొక్క, రుమాధవు = సుగ్రీవునియొక్కయు, మైత్రికి, ఈ హనుమంతునియొక్క, ఆర్య = శ్రేష్ఠమైన, తత్ = ఆహనుమంతునితోడి బంధుత్వమందుఁగల.

భా. తనరు = ఒప్పెడి, మాధవు = కృష్ణునియొక్క, వీడ్కొలిపి, కృష్ణుని నంపి, ఈహన్ = శోభికచేత, ఇతండు, మంతు = ఆహరాధముచేత, ఘనమైన అరిశత్రువైన దుర్యోధనునియొక్క, ఆధర్మవర్తనచేత, భృశ = మిక్కిలియు, ఖిన్నుడైనవాని, రంజిలఁజేసెన్, అనుఁగొడనంబు = బంధుత్వమును, అంచున్, తత్ = ఆకృష్ణునియందుఁగల, ఉత్సుకత = వేడుకచేత, ప్రవర్తిలెను.

తే. అంతటను భవ్యనవ్యసఖ్యప్రకటన

భృశసుఖతర్లశకునివా గ్వశగుఁ డగుచు

వాలితమ్ముడు నిజకార్య వర్తనలకుఁ

గడుఁబ్రధానమం త్రస్థితి నడపుచుండ.

113

రా. అంతటన్, వాలితమ్ముడు, సుగ్రీవుడు, భవ్య = కాఁగల, నవ్య = నూతనమైన, సఖ్య = రామసఖ్యముయొక్క, ప్రకటన = తెలుపుటచేత, భృశ = మిక్కిలి, సుఖత = సుఖించఁజేయఁబడిన, తర్లములుగల = వినినింపైన వసులు, శకునివాన్ = పక్షివాక్కులయందు, వశగుఁడగుచున్ = ప్రసంగవరుడై.

ప్రధాన = ప్రధానులతోడనగు, మంత్రస్థితి = హోహోహాణలకు, నడపుచుండఁగా,
తెలిపెనని మీఁదటివద్యమునఁ గ్రియ.

భా. అంతట, దుర్యోధనుండని మీఁదటివద్యములానున్నది కర్త, వారి = మీఁటి, కమ్ముడు, దుశ్శాసనుడు, సులభము.

సీ. ఎలమిఁ బొంగుచు మహా బలసంతతిసమగ్ర

సంభ్రమ మొప్పుగఁ జని వినిశ్చ

లత రాఘవేశుఁ డుద్ధతహృదయారిదు

ర్యోధనుండు కళత్రయుతుడు నరుజ

యుతుడు నై నిజనితాంతోజ్జ్వలతేజోమ

హాస్సూర్తిభీమన రాదుల నుడి

కింఁద దదాస్పవీకృతవనంబులఁ బ్రవ

ర్తిలుచుండ నతని దేవులఁ జెఱి యను

తే. దారుణార్తి చెందుటయు నా ధర్మసూతి

తద్విముక్తికై తమ్ముల సద్విధి నల

రించి యప్పుడు ఘనయశశ్శ్రీల నేల

వచ్చుటయు యుక్త మగుటయు వరుసఁ దెలిపె.

114

రా. మహాబలసంతతి = హనుమంతుడు, సుగ్రీవునితో నసెడమాట,
రాఘవేశుడు = రాముడు, ఉద్ధతహృదయాలైన, అరి = శత్రువులచేత,
దుర్యోధనుండు = యుద్ధమునేయ శక్యముగానివాడు, కళత్రయుతుడు, సీతా
సమేతుఁడును, అరుజయుతుడు = లక్షణసహితుఁడనై, నిజ = స్వకీయమైన,
నితాంత = మిక్కిలి, ఉజ్జ్వలమైన, తేజః = ప్రకాశముయొక్క, మహాస్సూర్తి =
స్ఫురణము, భీమ = భయంకరులైన, నరాదుల = నరభోజులకు, ఉడికింపఁ
పీడించునట్లుగా, తల్ = ఆరాక్షసులచేత, ఆస్పదీకృతములైన వనంబులయందుఁ
బ్రవర్తిలుచుండగా, అతనిదేవుల = సీతను, చెఱియను = చెఱిబెట్టుటయ నెడి,

ఆర్తి = వీడనుచెందుట, ఆధర్మ సూతి = ధర్మమునకుఁ గారణమైన రాముఁడు,
శత్ = అసీతయొక్క, విముక్తికై, తమ్మును, యశశక్తిలతోడక, పిలవచ్చుట
యొక = రక్షింపవచ్చుటను, వరుసఁ జెలిపెను.

భా. బలసంతతి = చతురంగబలసమాహమయొక్క, వినిశ్చలతర =
స్థిరతరములైన, ఆఘవేశుఁడు = పాపప్రవేశములుగలవాఁడు, ఉద్ధతరములైన
యంతశ్శత్రువులు గలవాఁడు, స్ఫూర్తిక = స్ఫురణచేత, భీమనరాదులకొ =
భీమాద్భుతులు మొదలైనవారిని, ఉడికింపకొ = విచారము పెట్టునిమిత్తమై,
ప్రవర్తిలుచుండఁగా, ఆతనికొ = దుర్యోధనుని, దేవులకొ = ఆతని స్త్రీలను, చెఱి
యనునార్తి, చెందుటయొకొ = పొందుటవల్ల, వారికిఁ జెఱరాఁగా ననుట.
తమ్ములకొ = భీమాదులను, యశశక్తిల నేలవచ్చుటయొకొ = శత్రునికి నావద
నివర్తింపఁజేయుట కీర్తి యనియు, యుక్త ఘనముఁ జెలిపెను. స్వకులాభి
మానరక్షణము యుక్తము గనుక.

వ. తెల్పి యిట్లనియె.

115

మ. మును తత్పార్థివుఁడేసినట్టిచరితంబుల్ రాక్షసాన్ధత్యఖం
డనపాండిత్యధురంధరంబు లవి యెన్నుం బెక్కు తావృక్ష్పవ
ర్తనుకార్యంబున కిట్టివేళ మనకార్యప్రస్తుతత్వం బెల [మే.
ప్ప నొగిం గూడుకొనంగఁ గల్గుట మహాభాగ్యంబుగా కల్గు

రా. మును, తత్పార్థివు = రామునియొక్క, మనకార్యప్రస్తుతత్వంబు
ప్రయోజనప్రసక్తి, అల్ప మో.

భా. మును, తత్పార్థివుఁడేసినట్టి చరితంబుల్ = దుర్యోధనునియొక్క
చేసిన కృత్యములు, రాక్షసాన్ధత్యమును, ఖండన = అతిక్రమించిన, పాండిత్యం =
నేర్పుయొక్క, ధురంధరంబులు = బలిమిఁబొందినవి, రాక్షసకృత్యములకంటె
మించినవి యనుట, తావృక్ష్పవర్తను = అట్టివడఁడిగల దుర్యోధనునియొక్క,

కార్యంబునకు, ఇట్టిచేత = ఈచెఱునున్న సమయమున, మనకు, అర్థప్రస్తుతశబ్దంబు
 బెలర్ప = ఘనులను ప్రసిద్ధిరాగా, అల్పమే.

తే. అని యనుపమానదోర్బల ఘనతఁజేసి

యొకడ యాచెఱ విడిపింప నోపు నమర

శూరుఁ డాదిత్యకులరాజసూనుఁ డేమి

చెప్ప నయిదోడు ప్రాపు సుస్థిరతఁ దనర.

117

రా. అనుపమాన. సరిలేని, దోర్బలఘనతచేత, అని = యుద్ధమును, చేసి,
 అదిత్య కులరాజసూనుఁడు = రాముఁడు, నయిదోడు = లక్ష్యణనియొక్క,
 కడమ సులభము.

భా. అని=ఇట్టిని, అనుప = అంపగా, మాన=హైర్యముయొక్కయు,
 “మానశ్చిత్తమున్నతికి” అని అ. దోర్బల = భుజములయొక్కయు, ఘనతఁ
 జేసి, విడిపింపనోపు=విడిపింపనమర్థుడైన, అదిత్యకులరాజసూనుఁడు=అర్జునుఁడు,
 నయిదోడు = భీమునియొక్క, ప్రాపు తనరఁగా, విడిపించెనని చెందర్థములకు
 మీఠటిపద్యమునఁ గ్రియ.

శా. దుర్వారస్వచమూఘనధ్వజమరుద్ధూతాశ్రతిగ్గాంశుగం

ధర్వుక్ దర్పితః జిత్రసేను ఖరునిక్ దండించి విడ్పించె హృ

ద్గర్వాసాధుసుయోధను నిజభుజౌద్ధత్యప్రథల్ దిక్కులం

బర్వంగా సకళ త్ర సోదరపరిప్రాప్తవ్యధాసంగమున్. 118

రా. తిగ్గాంశుగంధర్వుక్ = సూర్యునిగుఱ్ఱములవంటి గుఱ్ఱాలుగలవాని,
 చిత్రసేనుక్ = చిత్రములైనసేనుగలవాని, ఖరునిక్ = ఖరుఁడనురాక్షసుని,
 దండించి = సంహరించి, హృద్గర్వముచేత, అసాధు=ధూర్తులయిన, సుయోధ =
 యుద్ధములను, సుత్ = విరియఁగొట్టెడి, “సుదరప్రేరణే” అనుధాతువునఁ గృదంతము.
 నిజభుజౌద్ధత్యములయొక్క, ప్రథల్ = ప్రసిద్ధములు, పర్వంగా, సకళ =

సమస్తమైన, లళలకభేదము, త్రస = ప్రాణములయొక్క, "త్రసలింగం
చరాచరే" అని అ. ఉదర = కడుపులయందున్న, వ్యధయొక్క సంగ
మును విప్పించె నని క్రిందటి కన్వయము. ఖరునిఁ జంపి చరించెడి జంతువుల
కన్నిటికిని గడుపులొనివ్యధను మాన్పె ననుట. అర్థాంతరము. సకళత్రసోదర =
కళత్రసోదరులయందు, పరిప్రాప్త = పొందిన, వ్యధయొక్క, అసంగముకొ =
పొందమిని, విడిపించెను, ఖరునిఁజంపి వానిసోదరకళక్రాదుల సంతోషమును,
పొంగొట్టెననుట, పూర్వపద్యములతోఁ గుళకము.

భా. దుర్వారమైన, స్వచమూ = తననేనయందున్న, ఖనధ్వజముల
యొక్క, మరుత్ = వాయువుచేత, ధూత = చరించుచేయఁజేసె, అభిముందున్న,
తన్మాంతుకొ = సూర్యుడుగలవాని, ఆయన సేవల్ల సూర్యునికిని గగనమందు
నిల్వరా దనుట, ఖరునికొ = క్రూరుని, చిత్ర సేనుడను గంధర్వుని, దండించి =
శిక్షించి, హృదయమందలిగర్వముచేత, అసాధు = చెడ్డవాడైన, సుయోధనుకొ =
దుర్యోధనుని, సకళత్రసోదర = పెండ్లాముకమ్మలతోఁగూడ, పరిప్రాప్త = పొందు
బడిన, వ్యధాసంగమును, విప్పించెకొ = పొంగొట్టెను.

సీ. అతనిమహితబలొరగ్రత్వమున వాలి

క్రొవ్విసతనయసుకొచిత మగు

మహిమఁ బేర్చినవాడుమనుజేశవర్యుఁ డూ

ర్జితశాసన ప్రాధిసింధురాజు

తద్భార్య నొకనాడు దళశాల నొంటిచు

న్నపుడు గోరికుచేప్తనాక్రమించి

ఘనమనోవిభ్రాంతి గాక వయోరూప

ధారణంబున మించు దానవుండు

తే. దానవానిమిషావార్యతన్మహాశు

గానలజ్వాల వెనుకొనఁగా నటవిని

రాఘవ—18

వర్తనకు నొండుగతి లేక వందురుచును

గావున న్రామ నన్నేలు కరుణనుచు.

119

రా. అతని = రామునియొక్క, మహితబలోదగ్రత్వమున, వాలి
క్రొవ్వు=వాలిగర్వము, ఇనతనయ-సుగ్రీవ-సంబుద్ధి, సంకోచితమగు = అడగు
ననుట, మనుజేశ్వర్యుడు = రాముడు, కాసన = శిక్షావిధియొక్క, ప్రాధి
యందు, సింధురాజు = వరుణుని బోలినవాడు, అటు గనుక వాలి నణఁడు
గలఁడనుట, తల్ = ఆరామునియొక్క, భార్య, దశకాల = షష్ఠకాల
యందు, గోరికుచేష్ట = సఖమశ్చేష్టచేత, ఆక్రమించి = చీరి, ఘనమైన
మనోవిభ్రాంతిగలవాడు, కాకవయోరూప = కాకియనెడు పక్షిరూపము
యొక్క, “భగవాన్యాదిసోర్వయః” అని ఆ ధారణంబునమించుదానవుండు =
కాకానురుఁడనుట, దానవులకును, అనిమిష = దేవతలకును, అవార్జ్యమైన,
తల్ = ఆరామునియొక్క, మహాశుగానలజ్జాల = బాణాగ్నిజ్వాల, “అశుగౌ
వాయువిశిఖౌ” అని ఆ వెనుకొనఁగా, అట, వినివర్తనకు = ఆబాణాగ్నిని
ద్రిష్టుటకు, ఒండుగతిలేక, వందురుచును = విచారపడుచును, నక్ష = నన్ను,
కావు = రక్షింపుము, రామ-సంబుద్ధి, కరుణ = దయచేత, నన్నేలునుచు,
శరణాగతుండయి యని ముందటిపద్యమున కన్వయము.

భా. అతనియ = తనుత్వములేని, వాలి=మీటి, క్రొవ్వి, తనయొక్క,
అసంకోచితమగు = స్ఫుటమైన, ఊర్జితమైన, కాసన ప్రాధిగలవాడు, సింధు
రాజు = నైంధవుడు, తల్ = ఆపాండవులయొక్క, భార్య = ద్రౌపదిని,
కోరి = కామించి, ద్రౌపదితో ననెడుమాట, ఘనమనోవిభ్రాంతిగాక, పయస్సు
యొక్కయు, రూప = సౌందర్యముయొక్కయు, ధారణంబునమించుదానవు,
ఒండుదానవా = ఊండగలవా, నిమిష = క్షణమేని, అవార్జిత = వారింప
శక్యముగాని దౌటచేత, మహాశు = అధికశోకమనెడి, ఆనలసంబంధమైన
జ్వాల వెనుకొనఁగా, అటనిని, వర్తనకు = బీషణమునకు, ఒండుగతి లేక

వందురుచును, ఉండుదానవా యని క్రిందటికన్వయము, కావున = అటు
గనుక, రామ = ద్రావణికి-సంబుద్ధి, కరుణను, నచుచు = అంతురంబుఁ జేయుమా,
ముందటిపద్యములలోఁ గుఱకము.

సీ. ఆసమాప్తశిఖనిరయావృష్టి నార్చి హృ
త్తాప మెల్లను దీఱు దన్ను మనుచు
నాథులులేమి నెంతయుఁ జేలుచును సాధ్య
సమ్యక్వికృతోక్తిముద్దరముగ
శరణాగతుం డయి సరగునఁ దద్రామ
ఘనఘృణాన్తాప మన మురుంగబట్టి
కొనిపోయె నాత్మీయతనువును మగుడ నా
వింటిబల్కిఁ బరిభవించి త్రిపుఁ
ఆ. గలఁడె భీముఁ డైనబలభేదనుతుఁ డైన
నితరుఁ డైన వీరుఁ డెవ్వఁ డైన
నని కడంక నమ్మహాబలాన్నితుఁడు రా
జన్యవరుఁడు యాత్ర సలుపునపుడు.

120

రా. ఆసమాప్తశిఖా = అధికమైన బాణాన్నిని, ఆర్చి, తన్ను, మనుచు
నాథులులేమి = రక్షించెడివారు లేకుండుటచేత, సాధ్యసమ్మ = భయము,
“భీతిస్థిస్సాధ్యసంభయ” మ్మని ఆ. అతివికృతోక్తి = అధికచైన్యవికృతోక్తి
చేత, ముద్దరముగ = మించి కానరాఁగా ననుట, శరణాగతుండును, తద్రామ =
ఆ రామునియొక్క, ఘనమైన, ఘృణా = దయయనెడి, “ఘృణాజగుప్సా
కృపయోః” అని వి. ఆర్జవమున, మురుంగబట్టి = మురుగుటవలన, రాముఁడు
దయవలంపఁగా ననుట, ఆత్మీయతనువు = తనశరీరమును, మగుడఁగాని
పోయెను. నా = అనఁగా, వింటిని, భీముఁడైన = భయకరుఁడైన, బలభేది
నుతుఁడైన = వాలియైనఁగాని, రాజన్యవరుఁడు = రాముఁడు, యాత్ర = జయ

నూత్రసు, చలువునపుడు, అనికడంకకొ = యుద్ధసన్నాహమును, త్రిపుంగలడే
యని యన్వయము.

భా. అసమాస్త్ర = మన్నఁగుఁ డనెడి, శిఖి = అగ్నిని, దయాపృష్టి
చేత నార్చి తన్నుము, అనుచు, పాదప్రహరము శృంగారచేష్టయైనందుకు,
“సాలక్తకేసనవపల్లవ కోమలేన పాదేననూపురవతా మణిశింజితేన, యస్తాద్యతే
దయితయా ప్రణయావరాధాస్సోగీకృతో భగవతా మకరధ్వజేన” అని
యమరుకల్లోకము. సాధు = సత్పురుషులకు, అసమ్మతి = సమ్మతిరహితమైన,
శరణాగతుండయి = ఇల్లుచొచ్చినవాడై, “శరణంగృహరక్షిత్రోః” అని
అ. తద్రామకొ = ఆద్రావదని, ఘృణార్జవమునకొ = జుగుప్సా సముద్ర
మందు, మునుంగకొ = మునుంగుచుండఁగా, పట్టికొనిపోయెను, అప్పుడు
నైంధవుఁ డనుకొనెడుమాట, నావింటిబల్చిని, పరిభవించి = అణచి, భీముఁ
డైనను, బలభేదినుతుండైనకొ = అర్జునుడైనను, ఇకరుండైనవీరుఁ డెవ్వఁ
డైనకొ = ధర్మజనులసహదేవులలో నెవ్వరైనఁగాని, ఆత్మీయతనువుకొ = నిజ
స్త్రీని, త్రిపుంగలడే యని యాత్రసలుపునపుడు, ముందటిపద్యములతోఁ
గుళకము. “బహ్వదిభ్యశ్చ” అను సూత్రమున జీప్సవికల్పము గనుకఁ దన్ని
యన్నట్లు తనుశబ్దమును స్త్రీవాచకముగా, బ్రయోగించినాఁడు. ఇందుకుఁ
బ్రయోగము నలోదయమందు, “తనుచ్చటోత్తమాలయా తయాభవోత్త
మాలయా, అహని శితమాలయా యనిలావధూతమాలయా” అనుల్లోకమునందుఁ
దనుచ్చటశబ్దము స్త్రీసమూహ మని వ్యాఖ్యానమందుఁ జెప్పఁబడినది.

క. అనివారితవ్యథాసం

జననం బగురామవార్త స్వజనము చెప్పక

విని సంభ్రమ మొదవఁగఁ జ

య్యననాసుగ్రీవకపిహితాధికచింతన్.

రా. అని=ఇట్లని, వారిక=వారింపబడిన, వ్యధా = విచారముయొక్క, సంజననంబు=పుట్టువుగల, రామవార్త = రఘువతివృత్తాంతమును, స్వజనము = హనుమంతుడు, చెప్పగా విని, సుగ్రీవకపి, హితాధికచింతను, అరిగి యని ముందటికన్వయము.

భా. అనివారిక, రామవార్త=ద్రౌపదివృత్తాంతమును, అసుగ్రీవకు = మంచి కంఠముగలద్రౌపదికి, అపహిత = ప్రకటమైన, ఆధిక్ = మనోవ్యధ గలదానికి, “పుంస్యాధిర్వాససీవ్యధా” అని ఆ. అచింత = సంతోషముచేత, ఎంచుచునని ముందటికన్వయము.

సీ. శుభమగుచంద మెంచుచు మంగళావహా

స్వనపత్రరథగతిసౌష్ఠవమున

జిత్తంబు రంజిల్ల శీఘ్రయానంబున

సరిగి యాన్యపురి బ్రహ్మ మొప్ప

గనియప్పు భీమవిక్రమశక్రసుతదర్ప

యమనవరణనిష్ఠనమధిక మగు

తద్బలవిభవంబు తాఁ జూడఁగా మించి

వర్తిల్ల మానవేశ్వరవరుండు

తే. ధర్మరాజితజయమహోత్సహం డగుచు

సుగ్రజవనైకబాణప్రయోగమహిమ

నచలసంఖ్యతాలంబుల నధికసార

తరుల ధర్మ గూల్చె జూపటు వెఱుగుపడంగ.

122

రా. శుభ మగుచంద మెంచుచు మంగళావహము లయిన, స్వన = చాక్కులుగల, పత్రరథ = పక్షులయొక్క, “పతక్షపత్రరథాండజాః” అని ఆ. గతిసౌష్ఠవమున = మంచిగతులచేత, శకునములు లెస్సగా నాచు నుండఁగా ననుట, అన్యపురి = రాముని, భీమవిక్రముఁడైన, శక్రసుత =

వాలియొక్క, దర్పమును, యమ=అణచెడి, నవ రణనిష్ఠచేత, తల్=అరాముని, యొక్క, బలవిభవంబును, చూడకొ=పరీక్షింప, కామించి = కోరి, వర్తిల్లగా, మానవేశ్వరవరుండు = రాముండు, ధర్మ = వింటిచేత, రాజిత = ఒప్పుచున్న, జయముచేత మహోత్సాహుడగుచు, అచలసంఖ్య = గిరిసంఖ్యగల=వీడైనవి యనుట, తాలంబులకొ=తాటిచెట్లను, అధికసారకరులకొ = మంచిచేప మ్రాకులైనవానిని కూల్చెను.

భా. శుభమగుచంద మెంచుచు, మంగళావహ = శుభసూచకములైన, న్వన=నకిలింతలంగల, పత్ర = గుఱ్ఱములుగల, 'పత్రంవాహనపక్షయోః' అని అ. రథములయొక్క గతిసౌష్ఠ్యవమున, ఆన్మపునికొ = సైంధవుని, కని, భీముని విక్రమమును, శక్రసుత = ఆర్జునునియొక్క, దర్పమును, యమ=అమడలైన నకులనహదేవులయొక్క, నవమైనరణవందుంగల, నివృత=తాత్పర్యమును, తల్ = ఆసైంధవునియొక్క, బలవిభవంబు = బలాతిశయము, చూడగా, మించి, వర్తిల్లకొ, ధర్మరాజు, ఇత = పొందఁబడిన, జయముచేత, మహోత్సాహుడగుచుకొ = చాలనుత్సాహముగలవాడై, ఉగ్రమునై, జవన=వేగము గల్గి, "ప్రజవీజవనోజవః" అని అ. ఏక = ముఖ్యమైన, 'ఏకేముఖ్యాన్యకేవలాః' అని అ. బాణములయొక్క ప్రయోగమహిమచేత, అచలసంఖ్యతా=చలింపని యుద్ధముగలవాఁటను, అలంబులకొ=ఆవలంబించినవారిని, అధికసారకరులకొ = ప్రబలశ్రేష్ఠులను, కూల్చెను.

సీ. అకలుషాత్ప్రమదాప్తి నుబ్బుచు వాలి

తమ్ముఁ డాసింధు భూధవకుమారు

సఖ్యాతిబలమువసం దగుల్పడఁజేసి

యన్నయహీనదర్పాధికతలు

మనుజాధినాథసమ్యక్ప్రియు క్తవిశిఖ

త్వంబున భంగించి తప్పకతన

పనుపున గ్రమ్మఱు దనకీశబల మెందు
గడు ననుకూల మై నడచుటకును

తే. రంజిలుచు రామకార్యవర్తనకు దగిన
యట్టిమాటల నాన్లువ మాచరించె
నంత మరువనవాసకాలాంత మగుడు

నుపరికృత్యంబునకు మహావీర్యగుఁ డయ్యె.

123

రా. ఆకలుష, ఆత్మ = తనయొక్క, ప్రమద = సంతోషముయొక్క, ఆత్తిని, వాతత్వము = సుగ్రీవుడు, ఆసింధుభూధవకుమారు = చతురుదధి పేష్టితభూపతియైనరాముని, సఖ్య = స్నేహముయొక్క, ఆతిబలమువనసు, అన్న వాలియొక్క, ఆహీనములైన, దర్పము నధికత్వమును, ముచాధినాథు = రామునిచేత, సమ్యక్ప్రియుక్త = లెస్సగాఁ బ్రయోగింపఁబడిన, విశిఖత్వమునక = బాణములవాడౌటచేత, విశిఖ సమ్యక్ప్రియోగముచేత ననుట, భంగించి = రామునిబాణముచే వాఁనినిజంపించియునుట, కీకలము = వానరసేన, “మర్కటో వానరః కీశక” అని అ. రామ = రఘుపతియొక్క, కార్యవర్తనకు దగినయట్టి మాటలక = దండెత్తిపోయి నీకను హరించినవాని సంహారిత మనెడుమాటల చేత, అంత, ఉరువన = ఆధిక జలమునకు-వృష్టికి ననుట, వాన = నివాసమైన, కాలముయొక్క, అంతము = శరత్కాలము, అగుడుక = అప్రటవలన, కడను సులభము.

భా. ఆకలుషా = పరివ్రతయైన, ఆత్మప్రమదా = ద్రోషదియొక్క, ఆత్తిక = ప్రాప్తిచేత, విడిపించుకొనుటచేత ననుట, వాలి = మీటి, తమ్ముడు = భీముడు, ఆసింధుభూధవకుమారు = నైంధవుని, సఖ్యాతితోఁగూడిన, బలమువనసు, నయహీనమైన దర్పముచేత నధికమైన, తలక = స్వరూపముల నాని, “అధస్త్వరూపయోరస్త్రీతల” యని అ. ముచాధినాథు = నైంధవుని, సమ్యక్ప్రియుక్తవిశిఖత్వంబునక = శిఖారహితత్వముచేత, భంగించి-శిఖగోని

యనుట, తనపనుపునకొ, క్రమ్మఱకొ = తిరిగిరాగా, తనకుకొ, ఈశబలము = ఈశ్వ
రానుగ్రహ మనుట, అర్యవర్తనకుకొ = నద్వర్తన గలదానికి, రామకుకొ =
ద్రౌపదికి, తగినయట్టి మాటలచేత, అప్లద మాచరించెకొ = చెఱఁబోయెనను
విచారమును మాన్పెననుట, వనవాసకాలముయొక్క, అంతమగుడుకొ = సమాప్తి
యగుటచేత, ఉపరికృత్యంబునకుకొ = అజ్ఞాత వాసమునకు, మహోద్యోగుఁ
డయ్యెను.

వ. అప్పుడు.

124

క. చూపట్టి నిర్జిరోధవి

శాపతితాభినుతభానుసంతతిచోద్యం

బై వరంగ హరిణభావము

కైపువడసిమిగుల వింతగతినెలయించెన్.

125

రా. ఇంక మూఁడుపద్యముల శరత్కాలవర్ణనము: నిర్జిరోధ = అవిచ్ఛి
న్నముగా, దిశా = దిక్కులయందు, పతిత = వ్యాపించిన, అభిరుత = స్తుతింపఁ
బడిన, భానుసంతతి = కిరణసమూహము, “భానురశ్మి దివాకరా” అని అ.
చోద్యంబై వరంగగా, హరిణభావము = ధావశ్యముయొక్క, ‘హరిణః పాండురః
పాండుః’ అని అ. కైపు = విలాసమును, వడసి, వింతగతిచేత, నెల = చంద్రుఁడు,
ఇంచెకొ = ఇంపాయెను.

భా. నిర్జిరోధ = ఆవరోధములేని, దిశాపతితా = దిక్పతిత్వముచేత,
అభినుతుఁడయిన, భానుసంతతి = యముఁడు, హరిణభావము = లేడిరూపము
యొక్క, కైపువడసి, ఎలయించెకొ = బ్రాహ్మణుని మోసముపుచ్చెను.

సీ. భాసురశృంగలీలాసముత్కృష్టము

హరిణితాఘన్నసారసద్వి

జప్రాధితవ్యవస్థావనం బై కడు
నాహారిణము దిరం బగుపాలుపున
విలసిల్లుచున్న యావేళయందును రాజు
దమ్ములు నతులితోత్కర్ష శాలి
బాణాసనశర ప్రపంచంబు విస్ఫూర్తి
బరంగంగం దవిలి వెంబడి నలసిరి

తే. మివుల వర్తిల్లె దచ్చరదవసరభస
లీల సత్కృష్టసారరత్నాలఘుమహి
మకుఁ దృణకణాయమానమై మానసంబు
గడుఁజలంపంగ నివ్వెఱపడియె నృపుఁడు.

126

రా. భాసుర = ఒప్పుచున్న, శృంగ = ప్రాధాన్యముయొక్క, 'శృంగం ప్రాధాన్యసాన్వోశ్చ' అని అ. లీలా = విలాసముచేత, సముత్కృష్ట = మిక్కిలి నుత్కృష్టములయిన, మహారణిత = ఆధికస్వరముగల, ఆణన్న = సంతోష పడుచున్న, సారసద్విజ = దెగ్గరుల నెడుపత్తులయొక్క, "పుష్కరాహ్వామసారసః దంతవిప్రాండజాద్విజాః" అని అ. ప్రార్థిత = కోరబడిన, వ్యవస్థావనంబై = నిలుపుటగలదై, ఫలితార్థము. ప్రాధాన్యముచేత మ్రోయుచున్న సారసపత్తు లింకను నీశరత్కాలమొప్పుచునుండవలెననికోరెననుట, కడుకొ, హరిణ=తుభ్మ మైన, మదిరంబు = మేఘము, "ఘరజీమాకముదిర జలముగ్ధామయోనయః" అని అ. అగుపాలుపునకొ = ఆవుచున్నయొప్పదముచేత విలసిల్లుచున్న, అవేళ యందుకొ = శరత్కాలమందు, రాజు = చంద్రుఁడును, "రాజాప్రభాస్యపే చంద్రే" అని వి. తమ్ములును = వద్దములును, అతులితోత్కర్షముగల, శాలి = రాజనముయొక్కయు, "శాలయః కలమాద్యాశ్చ" అని అ. బాణా = గోరంట యొక్కయు, "నీలీఘ్రిటిద్వయోర్బాణా" అని అ. ఆనన = వేగమ్రాఁడుల యొక్కయు, "నర్జకాననబుధూక పుష్పప్రియకజీవకాః" అని అ. శర =

కల్లుయొక్కయు, “దుద్రంస్తే జనకశృణో” అని అ. ప్రపంచంబు = మహిమ, విస్ఫుగ్నిచేతఁ బరంగంగఁ, తవిలి = లగ్నమై, వెంబడిసి, అల సిరి = ఆకాంతి, మివుల వర్తిలైన, చంద్రాదులయందును మిగుల లక్ష్మీ గలిగి యుండె ననుట. తల్ = అ, శరదవసర = శరత్కాలమందున్న, భసలీ = భృంగ స్త్రీలనెడి, “బంభరశృ మిళిందశృ హిందోశభసతాసమా” అని హలాయుధము. లసత్ = ఓప్పుచున్న, కృష్ణ = సీలవర్ణములైన, సారరత్న = శ్రేష్ఠరత్నములయొక్క, అలఘుమహిమకు, తృణకణాయమానమై = హరించబడ్డదియై యనుట, సీలాలు తృణగ్రాహులుగనుక, మానసంబు చలింపంగ, నృపుఁడు = రాముఁడు, నివ్వెఱు పడియెను, విరహిగనుక.

భా. శృంగ = కొమ్మలయొక్క, లీలా = క్రియచేత - రాచుకొనుటచేత ననుట, సముత్ = బ్రహ్మజనియొక్క సంతోషముతోఁగూడునట్లుగా, కృష్ణ = హరించబడిన, మహత్ = అధికమైన, అరణితా = అరణిగలవాడౌటచేత, ఖిన్నుడైన, సార = శ్రేష్ఠుడైన, సద్విజ్ఞానిచేతఁ బ్రార్థితమైన, వ్యవస్థాపనంబై = నిలుపుటగలదై, భావము = కొమ్మన నరణిఁ దగిలించుకపోయెడి హరిణమును నిలుపుటకు బ్రహ్మజుఁడు ప్రార్థించెననుట, ఆహరిణము, తిరంబగుపాలుపున విలసిల్లుచున్న, రాజు = ధర్మరాజును, తమ్ములు = భీమాదులును, అతులితమైన యుక్తార్థచేత, కాలి = ఓప్పుచున్న, బాణాసన = విండ్లయొక్కయు, శర = బాణములయొక్కయు, ప్రపంచంబు = వ్యాపారము, విస్ఫుగ్నిఁబరంగంగఁ, తవిలి = వెంటదగిలి, అలసిరి, తల్ = ఆపాండవులయొక్క, శరదవ = దావాగ్నిపండి బాణములయొక్క, ఉపమానోత్తరపదము, సరభసలీల = శిశువ్యాపారము, సత్ = లెనైన, కృష్ణసారరత్న = మృగశ్రేష్ఠముయొక్క, “రత్నంస్వజాతి శ్రేష్ఠే” అని అ. అలఘుమహిమలు, తృణకణాయమానమై = తృణ ప్రాయమై, మివుల వర్తిలైనని క్రిందటికన్వయము. నృపుఁడు = ధర్మరాజు, నివ్వెఱుపడియెను.

సీ. విప్రకార్యము గాని వెతఁ జేసి కరము దు

స్వహ మైనకాండవర శ్రమమున

నదలేది కలఁకనీరాని తమ్ములు ఘన
కాలమహిమచేసి నోలిఁ బొలియ
మగుడంగ మనిపె వారిగురు ప్రసాదంబు
దనయు క్తిసామర్థ్యఘనతచేతఁ
జాలంగఁ బడసి తత్సమయంబునందిత
కామాలి యాగుణఘనతనుండం

తే. విరహితాపకారంబు తద్విభవ మతఁ
వికసనము నెవ్వరిమనంబునకు నొనర్ప
దారయఁగ నది య క్లుంచె నపుడు నృపుని
యుపరికృత్యంబునకుఁ దగఁ దపనసుతుఁడు.

127

రా. విప్రకార్యముగాని = మారుప శక్యముగాని, వెతఁజేసి, కరము =
మిక్కిలి, దుస్సహమైన, కాండవర్షశ్రమమునకొండకప్పష్టివలని యలమట
చేత, అదబేది=విరుదుచెడి, కలఁకనీరు = కలఁగినయందకమును, అని = పొంది,
తమ్ములు=పద్మములు, ఘనకాల=వర్షకాలముయొక్క, మహిమచేత, నోలిసి,
పొలియకొ=అఁగిపోఁగా, వర్షకాలమందుఁ బద్మములప్రకాశము చెడును.
గనుక, వారి=ఉదకముయొక్క, గురుప్రసాదంబు=తెన్నగాఁజేయుటను, తన
యొక్క, యుక్తిసామర్థ్య=సంసర్గసామర్థ్యముయొక్క, ఘనతచేతఁ జాలంగఁ
బడసి, శరత్సంసర్గముగలిగినే సుదకము లేయునుగనుక, తత్సమయంబు =
అశరత్కాలము, నందితకామాలి = సంతోషింపఁజేయుటచేత, మన్మథుఁడు=
తుమ్మెదలనుగలది, శరద్విశేషణము. పద్మములను నిట్టిశరద్భుతువు మగుడంగ
మనిపె నని క్రిందటికన్వయము. ఇట్టిపద్మపోషణముచేత, మన్మథుఁడు
దుమ్మెదలను నొజ్జయించె ననుట, గుణఘనతను=గుణాధిక్యమునను, ఉండుకొ=
ఉండెడిది, విరహితాపకారంబు=విరహాచలం దాపము చేసెడిది, తల్=అశర
భృతువుయొక్క, విభవము, అతఁడువికసనముకొ = మన్మథునివికాసమునను,

ఎవ్వరిమనంబునకు నొనర్పదు = ఆరయగ నది యట్లుండెను. అపుడు = శరత్కాలమందు, నృపుని, ఉపనికృత్యంబునకు = రావణునిమీఁది దండయాత్రకు, తపనసుతుడు = శుగ్రీవుడు, అనిపెనని ముందరిపద్యములొక గ్రయ.

భా. విప్ర = బ్రాహ్మణునియొక్క, కార్యమును, కానివెతఁజేసి, కాండ = బాణములయొక్క, వర్ష = వర్షించుట వల్లచైన, శ్రమమునకొక = బడలికచేత, కలకంఠ = ఆకులత్వమున, నీరాని = నీళ్లుద్రాగి, తమ్ములు = భీమాదులు, కాల = యమునియొక్క, మహిమచేత, పాలియకొక = నొచ్చిపోగా, వారికొక = ఆతమ్ములను, గురుప్రసాదంబు = తమకండ్రియైనయమునియొక్క యుగ్రహమును, తనయొక్క, ఉక్తిసామర్థ్యభువతచేత = ఆయన ప్రశ్నములకుఁ దానుత్తరములు చెప్పియనుట, వడసి = పొంది, దిత = ఖండింపఁబడిన, కామ = కోరికలయొక్క, ఆళి = సమూహముకలవాడు, యోగినముఁ డనుట, ఆగుణునతనుడు = ధర్మజుడు, మనిపె నని క్రిందటికన్వయము. ఇదిగాక కవివాక్యము. విరహితమైనయవకారముగలది = ఎవ్వఁకిని గీడుసేయనిదనుట, అజాతశత్రుఁడు గనుక, తద్విభవము = ఆధర్మరాజుప్రభావము, అతను = ఆనల్పమైన, వికసనముకొక = విలాసమును, ఎవ్వరిమనంబునకు నొనర్పదు = అందఱిమనమున కాహ్లాదము చేయననుట, నృపుని = ధర్మరాజుయొక్క, ఉపనికృత్యంబునకు = అజ్ఞాతవాసాదికృత్యములకు, తగకొక = కించితమానట్లుగా, తపనసుతుడు = యముడు, అనిపెనని ముందరిపద్యములొక గ్రయ.

క. అజ్ఞాతవాసమహితన

యాజ్ఞాపనరామభాషణార్పితకార్య

ప్రజ్ఞాలను జేసి యనిపె ని

జాజ్ఞాకరణైకశరణు లగువారిఁ దగన్.

123

రా. అజ్ఞాతవాస = తెలియఁబడని యునిగిగల, మహితనయా = సీతాదేవికి, జ్ఞాపన = గుఱుతులు చెప్పెడి, రామభాషణములచేత, అర్పిత =

పెట్టబడిన, కార్మ్యప్రజ్ఞలుగలవారిజేసి, రామునిచేతఁ జెప్పించవలసినగుఱుతులు చెప్పించి యనుట. నిజాజ్ఞాకరణమే, ఏకశరణ = ముఖ్యాధారముగఁ గలవారిని, తనకు నధీనమైనవారి ననుట అనిపెను.

భా. అజ్ఞాతవాసమందలి మహితమైన, నయ = సీతియొక్క, అజ్ఞాతన = ఉపదేశించుటచేత, రాను = మనోహరములైన, భాషణములచేత. అర్పితమైన కార్మ్యప్రజ్ఞగలవారిజేసి = అందుకుఁ దగినసీతి చెప్పి వరమిచ్చియనుట. వారికొ = ఆ పాండవులకు, అనిపెను.

ఆ. అపుడు వారుమహిజనావిధితస్థితైః
జేయుటకుఁ దదుక్తి చేకొని కడు
నుల్లముల నుదంచితోత్సాహం లగుచును
వివిధదిక్పరముల వెదకి చూచి.

129

రా. మహిజను = సీతకు, అవిదికస్థితికొ = మిక్కిలిఁ తెలియబడ్డ స్థితిగలదానిగా, చేయుటకు, సీతయున్నదిక్కు తెలియుటకొఱ కనుట. తత్ = ఆరామునియొక్క, ఉక్తిఁజేకొని, వివిధదిక్పరములకొ = అన్నిదిక్కులపట్టణముల యందును, వెదకి చూచి.

భా. మహిజనులచేత, అవిదిక = తెలియబడని, స్థితికొ = అజ్ఞాత వాసమును, చేయుటకు, తత్ = ఆరామునియొక్క, ఉక్తిఁజేకొని, వివిధ దిక్పరముల నుల్లముల వెదకిచూచి = నిపట్టణమునకుఁ బోదమని యెంచుకొని యనుట. మీఁదటివద్యముతోఁ గుళకము.

క. అతిన త్తస్త్వవిరాటవి
తతనగరచిత ప్రచారతరు మది కెక్కొ
ధృతి నరసి రామభార్యను
సతిఁ గానకకాంతిభంగచూతనులీలన్.

120.

రా. అతిసత్త్వ = మిక్కిలి జంతువులుగల, స్థవిరాటని = జీర్ణారణ్యములచేత, శత = వ్యాపింపబడిన, నగ = పర్వతములయందు, రచిత = చేయబడిన, ప్రచారతక్ = ప్రచారములు గలవారాటచేత - ఉపచారముగలవారై యనుట. రామభార్యక్ = సీతను, కానక, కాంతిభంగచణ = కాంతిహాని చేతఁ జలియబడిన, “లేనవిత్తశ్చంచుప్పణపా” అని చణప్పిత్యయాంతము. తను = శరీరములయొక్క, లీలచేత, విపర్జ్యలై యనుట. చనిరని ముందరఁ గ్రియ.

భా. అతిసత్త్వస్థ = అత్యంతసాత్త్వికగుణవర్తియైన, విరాట = విరాటరాజుచేత, వితత = విస్తరింపబడిన - పోషింపబడిన దనుట. నగర. = మత్స్యపురమందు, చిత = సంపాదించబడిన, ప్రచారతక్ = ప్రచారము గలవారాటను, తత్పురనివాసము ననుట. మచికైక్క ధృతి నరసి = అక్కడికిఁబోవుదమని నిశ్చయించి యనుట. రామను = ఒప్పెడిదాని, భార్యను = ద్రౌపదిని, సలిక్ = పతివ్రతను, కానకకాంతి = కనకసంబంధమైన కాంతియొక్క, భంగచణ = జయించుటచేతఁ బ్రసిద్ధమైన, తనులీలక్ = దేహవిలాసముగలదాని, కనుగొని యని మీఁదటి కన్వయము.

క. పనితామణి నురుశుభగుణఁ

గనుగొని దాసోచితవిధిగరిమము మిగులం

జనలేమ యకట యిఁక దద

పనిపాలపురస్థితిం బ్రవర్తిలు టెట్టో.

131

రా. పనితామణిక్ = సీతను, కనుగొని, చనలేమ = పోలేముగదా, అంపినచోటఁ గార్యముచేసికొని పోవుట కొలిచెడువారిధర్మము, తదపనిపాల = ఆరామసుగ్రీవులయొక్క, పురస్థితిక్ = ముందట నిలిచియుండుటచేత, ప్రవర్తిలు టెట్టో.

భా. పనితామణిని, శుభగుణును, ద్రౌపదికి విశేషణములు. కనుగొని, దాస్యోచితవిధిక్ = దాస్యమునకుఁ దగిన వ్యాపారముచేత, గరిమము = గౌరవము, మిగులఁ జనక్ = మిక్కిలిఁబోఁగా, లేమ = ఈద్రౌపది, తదపని పాలపురస్థితిక్ = ఆరాజుపట్టణమున పుడుటచేత, ప్రవర్తిలు బెట్టో.

తే. ఏము పనివార మనుచుఁ దద్బుద్ధిపాలు

కడకు మన మేగువార మేకరణి నతని

యుల్లమున కెడయక ప్రవర్తిల్ల నేర్తు

మనువిచారంబుచే నాకులాత్మ లగుచు.

132

కెంటికిని సరి.

ప. పదంపడి తమతోఁచినయుత్తరంబులచే నొండొరులచింత డిందుపలుచుచుం దద్విశ్రాభిముఖు లై చని రప్పుడు. 133

కెంటికిని సరి.

క. మరుదాత్మజముఖ్యులు ధ

ర్షరాజు దెసనరయువారుమగుడక యంతః

కరణములఁ బర్వచింతా

భరములతోఁ జలిపి రగ్రపథగమనంబున్.

134

రా. ధర్షరాజు దెసక్ = దక్షిణపుదిక్కునందు, ఆరయువారు = దెవకెడు వారు, మరుదాత్మజముఖ్యులు = మానుమదాదులు, మగుడక = తిరుగక, కడమ సులభము.

భా. ధర్షరాజు దెస నరయువారు = ఈయన యేగతిఁ బరునిఁ గొల్పెడి నోయని విచారించుచునుట. మరుదాత్మజముఖ్యులు = భీమాదులు, మగుడక = ఉడుగక, పర్వచింతాభరములతో.

క. ఈలైఱఱగునఁ జనునంతటఁ

జేతోవీధి న్నిజార్థసిద్ధ్యనుగుణసం

పాతిఖగోక్తులముద ము

దూభ్రతంబుగవిత లగువపురభిఖ్యలతోన్.

135

రా. సంపాతియసుపక్షియొక్క, అభిఖ్యలతోక = కాంతులతోడ.

భా. అర్థసిద్ధి కనుగుణ మానట్టుగా, సంపాతి = సంచరించుచున్న, గమ నముచేత, శకునమునిచ్చుచున్నవసుట. భగ = చక్షులయొక్క, కడమ సులభము.

వ. ముందరికిం జనిచని

136

క. వారలు గనుగొని రతివి

స్తారాదృష్టమతస్యరాజధానిని లవణాం

భోరాశిఁ గాళిమగుణో

దారతచే మించువనచయముగలదానిన్.

137

రా. అతివిస్తారముచేత నదృష్టములయిన, మతస్యరాజ=మీనశ్రేష్ఠము లయిన తిమితిమింగిలాడులకు, థాసిన్ = స్థానమైనదాని, కాళిమగుణ = నైల్యగుణముయొక్క, ఉదారతచే, మించు = మించెడి, వనచయము = ఉదక సమూహము. కలదాని, లవణాంభోరాశిని గనుగొనిరి.

భా. వారలు = ధర్మాదులు, విస్తారముచేత నదృష్టమైనదాని, కాళిమ గుణోదారత్వముచేత, లవణాంభోరాశిని, మించు=జయించెడి, వనచయము = తోటలు, కలదాని, సముద్రమువలెనే నల్లనై యన్నతోపులుగలదాని మత్స్య రాజధానిని గనుగొనిరి.

వ. అంత.

138

ఉ. ఆవనరాశి దాటి తగునట్టిక్రమంబున విశ్వవిద్విష

ద్రావణపాలితం బగుపురంబు జనాంతరదుర్దమస్వతే.

జోవిభవాభిగుప్తిమయిజొచ్చి మరుత్తనయుండు తద్విభుం
డేవత లేక యుండఁ బ్రజనేలు లేఁగొన కాత్త మెచ్చు
చున్.

139

రా. ఆవనరాశిక్ = సముద్రమును, దాటి, విశ్వవిద్వివల్ = సకల
లోకములకు శత్రువైన, రావణనిచేత, పాలితంబగుపురంబు = లంకను,
మరుత్తనయుండు = హనుమంతుడు, చొచ్చి, కడమ సరి. ముందరి
సద్యములతోఁ గుళికము.

భా. ఆ, వనరాశిక్ = వనసమూహమును, దాటి, తగునట్టిక్రమంబు,
నక్ = వేషాంతరములచే ననుట, విశ్వవిద్వివల్ = సమస్తశత్రువులయొక్క,
రావణ = పాఞ్డ్రోలుటచేత, పాలితంబగుపురంబు = విరాటనగరమును,
జనాంతరదుర్దమ = అన్యజనులకు భేదింపరాని, స్వతేజోవిభవములయొక్క,
అభిగుప్తిమయిక్ = గోపనముచేత, చొచ్చి = ప్రవేశించి, మరుత్తనయొక్క
నయమువంటి నయముగలవాఁడు, తత్ = ఆ సగరముయొక్క, విభుండు,
కడమ సులభము. ఆశ్రయించి రని ముందరిపద్యములలోఁ గ్రియ.

సీ. ఆతనిలీలాద్భుతరతిరాజనీతశా

స్త్రప్రసంగాదులు సలుపునెడలు
సభిమతభక్త్యభోజ్యాదిపాకవిశేష
చణసూదకర్తప్రసక్తియెడలు
శుద్ధాంతకన్యల సురుచినాట్యశి
క్షణవినోదంబులు జరుపు నెడలు
గాంధర్వగతిశిక్ష గావించు నెడలు న
త్యంతమాహారక్షణాదివిధులఁ

తే. గ్రాలు నెడలునుగ్రమమునఁ గాంచి తత్త
దర్పగతి నాశ్రయించి రయంబుమీఱ
రాఘవ—19

నవనిజాతను నై పుణీవిస్మృతి మెఱసి

పరు లెఱుంగకుండ నేగురు భవ్యధృతిని.

140

రా. అతని=రావణునియొక్క, రతిరాజనీతిశాస్త్ర=శృంగారశాస్త్రముల యొక్క, ప్రసంగాదులఁ జలుపు నెడలను, గాంధర్వగతి = సంగీతవిద్యయొక్క, శిక్ష=అభ్యాసమును, అత్యంతము, ఆహార, ఊణాది = ఉత్సవాది, తత్తద్వర్గమైన, గతిక్ = ప్రకారముచేత, కాంచి=చూచి, రయంబుమీఱి, అవనిజాతను = సీతను, ఆశ్రయించి = ఉద్దేశించి, పరులెఱుంగకుండనే, గురుభవ్యధృతిని, చరియించునని మీఱిపద్యమున కన్వయము. కడను సులభము.

భా. అతని = విరాటునియొక్క, లీలాద్భుతమందైన, రతి = ప్రీతి యొక్కయు, రాజనీతిశాస్త్రములయొక్కయు, ప్రసంగాదులను జలుపు నెడలను, ధర్మరాజును, సూదకర్త = పాకప్రయోజనముయొక్క, ప్రసక్తియెడలు = సమయములను, భీముఁడును, “సూదామౌదని కాగుణాః” అని అ. నాట్యకళిక్షణ వినోదంబులు జరుపు నెడలను, అర్జునుఁడును, గాంధర్వగతిశిక్ష = అశ్వసంబంధమైన గమనశిక్షను, కావించు నెడలను, నకులుఁడును, “వాజివాహర్వంగంధర్వ హయనైంధవనప్తయః” అని అ. అత్యంత, మాహా = ఆవులయొక్క, “గౌరు స్రామాహాచశృంగిణీ” అని అ. రక్షణాదివిధులఁ గ్రాలు నెడలను, సహదేవుఁడును, క్రమమునఁగాంచి, తత్తద్వర్గగతిక్ = అందుకందుఁ దగినరూపవర్తనలచేత, అయంబుమీఱి = భాగ్యవశమున నన్నియు నిచ్చునుకూలహాచుచుండఁగా ననుట. నవమైన, నిజ = స్వకీయమైన, అతను = అనల్పమునైన, నైపుణీ = నేర్పుయొక్క, వివృతిక్ = విశేషగోపనముచేత, మెఱసి, పరులెఱుంగకుండ, విగురు = అయిదుగురును, ఆశ్రయించిరి.

క. అంతట దద్రామన్యపతి

కాంతాసందర్శనాభికాంతౌసహిత

స్వాంతతః దరియించుచు శు

ద్ధాంత క్రిడావస్థ యగుతద్దేవిన్.

141

రా. అంతట, తద్రామన్యవతికాతా = సీతయొక్క, కడమ పరి.

భా. అంతట, తద్రామ = ద్రౌపది, న్యవతికాతా = సుఖేష్టయొక్క, కడమ సులభము.

క. చేరి పొడగాంచి యాయమ

చేరిక నతిగూఢతను భజించి వసించెన్

నైరంధ్రీభావమునఁ ద

దారూఢప్రీతి మొగము దగఁ నై నేయన్.

142

రా. చేరి పొడగాంచి, ఆయమ = సీతయొక్క, చేరికను, నైరంధ్రీ) భావమునకే = నైరంధ్రీయొక్కప్రీతిచేత-నైరంధ్రీభావసలచేతననుట. తదా = అప్పుడు, రూఢ = మొలిచిన, ప్రీతి = సంతోషము, మొగముదగఁనై నేయన్ = సీతాసందర్శనమువల్లనైన వెనుక ముఖమునకు శృంగారము జేగాననుట.

భా. నైరంధ్రీత్వము, మొగముదగఁనై నేయన్ = తిలకాదులు పెట్టుచు నట్లుగా, ఆయమ = సుఖేష్టయొక్క, చేరికను వసించెను.

శా. పారేమాయవిజృంభమాణపరమబ్రహ్మత్వ మధ్యేహృద
బ్రాహ్మధ్యామలవివృచుంగళనిజాంగాజస్రసాక్షాత్క్రయా
ధౌరంధర్యమహత్త్వపాత్రితగుణాధగకారితాప్రాంగయో
గారూఢిప్రథమాన మౌనిజనభాగ్యశ్రీసముజ్జృంభణా. 143

పారేమాయ = మాయనతిక్రమించినకర్వాత, “పారేమధ్యేష్టస్యైవా” అని షష్ఠీకమానము. విజృంభమాణ = ప్రకాశించుచున్న, పరమబ్రహ్మత్వ = నిర్గుణబ్రహ్మస్వరూపమైనవాడా, మధ్యేహృద = హృత్పద్మమధ్యమందు, ఆరాధ్య = భజించుదగిన, అమల = స్వచ్ఛమైన, దివ్యచుంగళ = దివ్యతమభ

స్వరూపమైన, నిజాంగ = నిజస్వరూపమయొక్క, అజస్రసాక్షాత్కృతియా = నిత్యసాక్షాత్కారముయొక్క, ధారంధర్య = వహించెడుచాతుర్యముచేతనైన, మహత్త్వ = మహిమకు, పాత్రిత = పాత్రముగాఁ జేయఁబడినవారై, గుణాధికారితా = త్రిగుణములను దిరస్కరించెడువారౌటచేత, అష్టాంగయోగ = సాంఖ్యయోగమందుఁగల, ఆరూఢి = అతిపరిచయముచేత, ప్రథమాన = ప్రసిద్ధులైన, మానిజన = మునీశ్వరులయొక్క, భాగ్యశ్రీ = అదృష్టాతిశయమును, సముజ్జృంభణా = ప్రకాశింపఁజేసెనువాఁడా!

క. ఆధునికసాధునికరస

మాధిదురారాధితామహత్తరవార్తా

రోధార్థవిహితమచ్చి

త్తాధిగమా పెద్దవేంకటాధిపసుగమా.

144

ఆధునిక = ఇప్పటివారైన, సాధు = సజ్జనులయొక్క, నికర = సమూహమునకు, సమాధి = యోగనిష్ఠచేతను, దురారాధితా = ఆరాధింపశక్యముగానివాఁడౌటయనెడి, మహత్తరవార్తా = ఆధికతరమైన ప్రసంగములయొక్క, రోధార్థ = నిరాకరణనిమిత్తమై, విహిత = చేయఁబడిన, మచ్చిత్తాధిగమా = నాదుహృదయసంగతిగలవాఁడా! నావంటివానికిఁ బ్రసన్నమైనస్వామిని సకలమైనవారినిఁ బ్రసన్నుండఁపాడువు గనుక నిన్ను నారాధింప శక్యముగా దనువాక్యము సిద్ధాంతము గాదు, అటు గనుకనే, పెద్దవేంకటాధిప = పెదవేంకటాద్రి చేత, సుగమా = లెస్సగాఁ జెలియఁబడినవాఁడా!

మత్త. భూధరాధిప కన్యకామణి పుణ్యపాదపయోజలా

త్తైధితారుణ గైరికద్యుతి హేమకూట విహారలీ

లాధికాదర సాధుసాధిత హైమవత్సనురంజనా

రాధితస్తర మోచితాత్మ పురాతనాప కృతిస్త్రుతీ.

145

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలో కాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ
పింగళియమరనార్యతనూభవ సౌజన్య జేయసూరయనామ
ధేయప్రణీతం బైన రాఘవపాండవీయమునందుఁ దృతీయా
శ్వాసము.

భూధరాధిపః=హిమవంతునియొక్క, కన్యకామణి=కుమారియైన పార్వతి
యొక్క, పుణ్య=పవిత్రములైన, పాదపయోజ=పాదపద్మములందున్న, లాక్ష=
లక్షకచేత, విధిత = వృద్ధిపొందఁబడిన, అరుణములైన గైరికద్యుతి =
జేగురులకాంతిగల, హేమకూటపర్వతమందగు, విహరలీలా = క్రీడావిలాస
మందు, అధికాదర=మిక్కిలియు నాదరముగలవాడా! సాఘ=శుభరుఘుల
చేత, సాధిత = వశముగాఁ జేసికొనఁబడినవాడా! హైమవతీ = గౌరియొక్క,
అనురంజన = ప్రేమపురస్కరముగా నడుగుకొనుటచేత, ఆరాధిత = ప్రార్థింపఁ
బడినవాడవై, స్వర=మన్తభునినిమిత్తమై, మోచిత = విడిపింపఁబడిన, ఆత్మ =
తన సిమిత్తమైన, పురాతన = పూర్వకృతమైన, అవృతి = అపకారము
యొక్క, స్మృతీ = స్మరణగలవాడా! పార్వతీ ప్రార్థనవలన మన్తభునిఁ
బిరుగఁబ్రతికించినవా డనుట.

గద్యము. ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలకృపాకటాక్షసంప్రాప్తసారసార
స్వత సంపదానందనందవరకులక్షీరపారావారరాకాసుధా
ధామ ముద్దరాజ గణపయామాత్య పెదరామధీమణిప్రద
ర్శితం బైన రాఘవపాండవీయాదర్శంబునందుఁ దృతీయా
శ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

రాఘవపాండవీయము

చతుర్థాశ్వాసము



దుచితగుంభద్రా
తీరాస్పద యాకువీటితిహ్నాగ్రతనూ
జారాధితనిత్యదయాం
సూర విరూపాక్ష హేమకూటాధ్యక్షా! 1

వ. అవధరింపు మక్కాలంబున.

2

క. తనయేలికసానికడకుఁ

దనరుఘునై శ్వర్యరక్షితదనుజుఁ డఘన

ర్తనుఁ డేలేంచిన నప్పా

వని పతిహితవృత్తి నడఁగి వర్తిలె మిగులన్.

3

రా. తనయేలికసానికడకుఁ = సీతవద్దికి, ఘనైశ్వర్యముచేత, రక్షిత = రక్షింపఁబడిన, దనుజుఁడు = రాక్షసులు గలవాఁడు, అఘనర్తనుఁడు = పాపకర్తుఁడైనరావణుఁడు, ఏలేంచినన్ = రాఁగా, పాదని = పవనపుత్్రుఁడైన హనుమంతుఁడు, పతిహితవృత్తి నడఁగి వర్తిలెను-పతిహితవృత్తియైనవానికిఁ దద్భార్యచిత్తశుద్ధి కోఁగించెడుచోట నణఁగియుండుట ధర్మమేగనుక, రావణున్

యొక్కయు, నాసీతయొక్కయు సంభాషణప్రకారము వినఁగోరి యెఱింగించు శాసక యుండె ననుట.

భా. ఘనైశ్వర్యమును, రక్షి = రక్షించెడువాడు, తదనుజుడు = నుభేష్టతమ్ముడయిన కీచకుడు, ఏతెంచినకొ, అప్పావని = ద్రావది, మిగుల నడచిన ర్తికొ = అణఁకువతో నుండెను.

రెంటికి సరి.

వ. అప్పుడు.

4

చ. అతనుడు తత్సతిద్యుతినహాయత నెంతయుఁ గ్రొవ్వి యవ్విని
జ్జితరిపు నింద్రజిద్దురువిజృంభితవైభవు దేహసారత
ర్జితశతకోటిసింహబలు సిగ్గు నెడం గడుఁ గాసి నేసె న క్.
ద్భృతముగదా యెసంగునెడఁ బొల్లగు నెవ్వరియెట్టిపెంపులు

రా. అతనుడు=హస్తభుండు, దేహసారముచేత, తర్జిత = జయింపఁ
బడిన, శతకోటి సింహములయొక్క బలముగలవాని, ఇంద్రజిద్దురుకొ = రావ
జుని, గాసిచేసెను.

భా. ఇంద్రుని, జీల్ = గెలిచిన, గురు=ఆధికమానట్టుగా, విజృంభిత=
విస్తరించిన, వైభవముగలవాని, దేహసారతర్జితమైన, శతకోటికొ = వశ్రాయు
ధముగలవాని, సింహబలకొ=కీచకుని, గాసిచేసెను, హస్తభుమునం దర్థాంతర
న్యాసము.

సీ. అట్లనంగుడు నొంప నద్దరాత్ముడు పా

తీవ్రత్యనిధి నాసతీలలామ
ననుచితోక్తులు పెక్కులాడి యల్లించియు
దీని నెఱ్ఱెన సాధించి నాదు
ప్రాంబు రక్షింపుఁ డని దూతకల స్వస
న్యానగాంభీర్యహీనత నెఱుఁగుచుఁ

దా వెండియును జెప్పఁ దగునట్టిసద్బుద్ధు
లప్పనివారించి చెప్పవెఱచి

తే. తనకు ననుకూల మయినచందంబు నడవె

బెచ్చు పెరిగెడుతమకంబుపేర్కి దాన
యాకె బలుమాటుఁ జేరి పేదఱపు లఱచి
యును మనోజవికారవర్తనలు సలిపె.

6

రా. అట్లనంగుడు, అద్దురాత్తుండు = రావణుడు, ఆసతీలూమణ్ =
సీతను, దూతికలను, సన్తాన = అభిమానముయొక్కయు, గాంభీర్య = గాంభీర్య
గుణముయొక్కయు, హీనతచేత, ఎరఁగుచు ననుట. సద్బుద్ధులు=మంచిబుద్ధు
లును, అప్పనికొ = ఆ ప్రయోజనమును, మనోజవికారవర్తనలు సలిపెను.

భా. అట్లనంగుడు. అద్దురాత్తుండు=కీదకుడు, పాతివ్రత్యనిధి =
ద్రౌపదిని, దీనినెట్లైన, సాధించి = చేకూర్చి, నాదుప్రాణంబు రక్షింపుఁడని,
ప్రాణశబ్దమునకు-ప్ర. ఉపసర్గము గనుక యిదికి నత్వమేచెల్లెను, దూతికలను,
స్వస్థ = అక్కయైన సుధేష్టును, “భగినీస్వస్థా” అని అ. సద్బుద్ధులు=మంచి
బుద్ధులను, అప్ప=అక్క, ఆకె=ఆయనును, వికారవర్తనలు సలిపెను.

వ. అప్పు డప్పటి వ్రతాతిలకంబు.

సీ. ఓరిమూఢాత్మ దుశ్చారిత్ర నీత్రుల్లు

టయ కాని బుద్ధి నేమియు నెఱుగవు

బ్రతికెడుచందంబు భావింప వేవురు

నాకీశు లైన గంధర్వవరులు

చర్చింప బహులక్షతసంఖ్య లైనరా

క్షుసయక్షములు లెన్నికకు మిగిలిన

మన్నాభదోర్బలాభ్యున్నతి నడగక
మించఁ జాలగు నిగ్రహించిరేనిఁ

తే. దత్పరాక్రమ మిదె నీమదంబు నడఁచ
నున్నయది నీకు మననాస యుండెనేని
శరణు చొరుము తదంఘ్రితామరసములకుఁ
దడయ కిప్పు డిట్లు కృత మైన తప్పు గావ.

8

రా. ఓరిమూఢాత్మ, బ్రతికెడుచందంబు, భావిపక్ష = విచారింతుకొను
టకు, ఎఱుంగ వని క్రిందటి కన్వయము. పేవురు = పేలసంఖ్యలైన, నాకీకు
లైనకొ = దేవేంద్రు లైనగాని.

భా. బ్రతికెడుచందంబు భావిపక్ష, పీవురు = అయిదుగురు, నాకు,
ఈకులైన గంధర్వపరులు, కడమ యేకార్థము సులభము.

చ. అనుమాటలు విని వాఁ డనాదరదుర్విలాసంబున వెడనవ్వు
నివ్వటిల్ల నవ్వరవర్ణిం గనుంగొని.

9

రెంటికి సరి.

ఉ. బేలవు గావె నీవు వెఱపించెదు వీరినివారిఁజోలె న
న్నోలలితాంగి నాకు నిలనోపరు రుద్రముఖానిలామర
లాసలుఁ గుయుక్తు బిందులఁ దలంకఁ దలంకెవఁ గాని తావక
భూలితకాధనుస్ఫురదపూర్వవిజృంభణమన్నఘోషతెన్.

రెంటికి సరి.

చ. విను మిఁకఁ బెక్కు లేల యలివేణి నిజంబుగ నీకృపావలొ
కన మిపు డబ్బకున్న రతికాంతునిచే నిమిషంబు నిల్వనో
ప నని రసోద్ధతిం బలుకఁ బావని యాసతి వాఁడు బల్కిబ

ట్టునో యనుశంక యప్పుడు గడుం బొడమం దనయాత్మలో
పలన్. 11

రా. వినుము. పలుకన్, పావని = పవనపుత్త్రుడైన హనుమంతుడు,
అసలిన్ = అసీతను, బల్లిబట్టునో యనుశంక, తనయాత్మలోపలన్, అను
కొనెడుమాట.

భా. వినుము. అలివేణి = ఓద్రోపదీ! పలుకన్ = పలుకఁగా, పావని =
పవిత్రురాలియైన, అసలిన్ = అద్రోపది, వాడు = కీచకుడు, బల్లిపట్టుననుశంక
పొడమ, తనయాత్మలోపలను, ముందరిపద్యమున కన్వయము.

క. తతభీమభుజబలంబున

నితనిమదం బడచకున్న నెంతయు విపరీ

తత వచ్చుచు దప్ప దిప్పుడను

మతిఁ బూని మరల్చె దమిత మన్యుత్సరతన్. 12

రా. భీమ = భయంకరమైన, అను = అనెడి, మతినిఃపూని, దమిత
మన్యుత్సరతన్ = అణచఁబడిన రోహితీశయముగల్గవాడౌటచేత, మరల్చెన్ =
అకలంపును ద్రిష్టకొనియెను.

భా. భీమ = భీమునియొక్క, భుజబలంబున, అనుమతిన్ = అంగీకార
మును, పూని, మితమైన, మన్యుత్సరతన్ = శోపముగలదాననౌటచేత,
మరల్చెదన్ = గీచకుని దిరుగనంపెదను, ఇప్పు డంగీకరించి భీమునిచేత సహ
రింపించెద ననుట.

క. అనివార్యమాణరోషం

బున నవనిజయుక్తధార్యము చలిర్వగ న

మృనసిజవశు ఖలు మగుడిం

చి నితాంతము నడలె నతని చేతకు నంతన్.

రా. అనివార్యమాణ=నివారింపశక్యముగాని, రోమంబుచేత, అవనిజ = సీత, కడమ సరి. రావణుని: దిట్టిపొమ్మనె ననుట.

భా. అని = ఈలాగు ద్రౌపదిమనస్సులోననుకొని, వార్యమాణ. రోమంబునకొ = శోపమణుచుచును, నవ = నూతనమైన; యుక్తిధార్మ్యము = మాటలదిట్టతనము, తలిర్పఁగాక, మనసిజనకుకొ = మన్ననవత్తుడైనవాని; మగుడించి, అతనిచేతను, అడలెకొ = విచారపడెను.

ఆ. సూపకారవృత్తి దీపింప మారుతి

యున్న వాసముర్తి జెన్నుదొరుగు

నగ్గుణాభిరామ డగ్గటి తద్వర్మ

నము యథోచితవిధి నమరఁ జేసి.

14

రా. ను = లెన్నెన, ఉపకారవృత్తి = ఉపకారవర్తనము, దీపింకొ = ప్రకాశించునట్టుగా, మారుతియొకొ = మారుమంతుఁడును, నవమైన, అనను = అధికమైన, ఆర్తికొ = పీడచేత, “ఆర్తిపీడాధుఁడొక్కొ” అని ఆ. చెప్పు దొరుగు = ఖిన్నురాలైన, అగ్గుణాభిరామకొ = సీతను, తద్వర్మనముచేసి.

భా. సూపకారవృత్తి = పంటలవానివీటి, మారుతియున్న = భిము: డుండెడి, వాసముఁగృహమును, గుణాభిరామ=ద్రౌపది, డగ్గటి తద్వర్మనమును. వ. నిజవృత్తం బెల్ల నెఱింగించి తనరాకచందంబు వివరించి యిట్లనియె.

15.

శా. కల్యాణీభవదీర్ఘరాజ్ఞమహిమం గల్గె న్నిరాఘాటబాహుళ్యాత్మకృతజంతుఘోరవనవాసోదన్వదుల్లంఘనా కల్యాణాతిశయంబు నాకు: దుద వాక్సంకోచనం బేల నిస్తుల్యత్వద్వరశక్తి గల్గె మన కెందు న్లే వసాధ్యాత్మముల్.

రా. కల్యాణీ-సంబుద్ధి. భవదీశ్వర - నీపతియైన రామునియొక్క, ఆజ్ఞ మహిమచేత, నిరాఘాట = తడలేని, బాహుశ్యముచేత నత్యుద్ధతములైన జంతువులచేత ఘోరమైన, వన = ఉదకమునకు. “జీవనంభువనంవన” మ్మని అ. వాన = స్థానమైన, ఉదనస్వత్ = సముద్రముయొక్క, ఉల్లంఘనా=దాటుట యనెడి, కల్యాణ=శుభముయొక్క, అతిశయంబు నాకు, కల్గెనని యన్వయము. త్వద్వర = నీకుఁ బ్రియుడైన రామునియొక్క, కడమ సరి.

భా. కల్యాణీభవత్ = శుభమవుచున్నట్టి, వనవానమనెడి, ఉదనస్వత్ = సముద్రముయొక్క, దాటుటయనెడి, కల్యాణాతిశయంబు, కల్గెనని క్రిందటి కన్వయము, నాకు వాక్సంకోచనందేల, త్వత్ = నీయొక్క, వర = శ్రేష్ఠమైన, శక్తి = సామర్థ్యము, కల్గె, అసాధ్య = సాధింపశక్యముగాని, అర్థముల్ = ప్రయోజనములు, లేవు.

క. అతిశీఘ్రమై తెగఁజూడుము

హతగుణు నీద్రోహి నోర్పు నదియే యకటా !

యతివ భవత్ప్రియబాహు

ద్ధతిదురహంకారు లైనదస్యులచేతల్.

17

రా. హతగుణుక్ = శైష్ట్యగుణముగలవాని, ఈద్రోహిక్ = రావణుని, తెగఁజూడుము = చావఁజూడుము, అతివ - సంబుద్ధి, భవత్ప్రియునియొక్క, బాహుద్ధతి=భుజులము, దస్యుల=శత్రువులయొక్క, చేతలు = దుశ్చేష్టలను ఓర్పునదియే.

భా. ఈపద్మమందును ద్రౌపది భీమునితో ననెడుమాట, ఈద్రోహిక్ = కీచకుని, తెగఁజూడుము=సంహరింపుము, భవత్ప్రియ=నీప్రియురాలైన, అతివ, బాహుద్ధతిచేత దురహంకారులైన, కడమ సరి.

సీ. ఇదియొందు నాపల్కు మదిఁ జేర్పు మాత్త బ

లఖ్యాతినంపద ల్దనర వచ్చి

దృఢదర్పు నీద్రోహిఁ దెగటార్చు నీవాత్త

వినబడినప్పుడ మనవిభుండు

మనతోడఁగూడఁ గ్రమ్మట నగణ్యమహావ

నీరాజ్యసౌఖ్యసంచారములకుఁ

జనుట ధర్మం బిది సమయంబు గావున

నీ వంతవట్టును నెమ్మనమున

ఆ. మఱువ కోయవార్యమానసతీవ్రతా

ధిక్య మేర మీఱు తెగువ కిపుడు

సౌరకతునుమవలయుఁ జుమ్ములోలోన న

త్యంతమన్యుసంభ్రమాతిశయము.

13.

రా. మనవిభుండు=రాముడు, ఈవాత్త = నీవిక్కడనుండెనువాత్త;
వినబడినప్పుడ, ఆత్మ=తనయొక్క. బల=సేవలయొక్క, ఖ్యాతిసంపదలుచేదర
వచ్చి, ఈద్రోహి=రావణుని, తెగటార్చును, ఆనియన్వయము. ఆవనీరాజ్యము
యొక్క, సౌఖ్యసంచారములకు, సమయంబుగావున, వదునాలుగేండ్లుకావచ్చె.
గనుక, మఱువక, ఓ, అవార్యమైనమానసమును, సతీవ్రత = పాతివ్రత్యము
యొక్క, అధిక్యముగలదానా! మేరమీఱు తెగువక = మరణసాహసమున
కనుట. చొరక, మన్యు=కోకరోషములయొక్క, “మన్యుత్తేన్ద్రేక్రతౌక్రుధి”
అని అ. సంభ్రమ = తీవ్రతయొక్క, “సమానంపేసంభ్రమా” అని అ.
అతిశయము=అధిక్యమును, లోలోనఁ దురుమవలయనని యన్వయము.

భా. ఆత్మ=నీయొక్క, బలముచేతనైన, ఖ్యాతిసంపదల్ = అధికప్రసి
దులు, తనరక=ప్రకాశముకాఁగా, ఈద్రోహి=కీచకుని, తెగటార్చు=సంచా
రించునట్టి నీయొక్కవాత్తవినబడినప్పుడ, మనవిభుండు=ధర్మరాజు, మహత్ =
ఘనములైన, వనీరాజీ=వనపంక్తులయందగు, అసౌఖ్య = సౌఖ్యరహితమయిన.

సంచారములకుఁ జనుట ధృవంబు, ఇదిసమయంబుగావునకొ = మనముచేసికొన్న కట్టడ యిది గనుక, మఱువక = ఎచ్చరికదప్పక, ఓయవార్యమానసతీవ్రతాధిక్య-సంబుద్ధి వారింపశక్యముగాని మానసమందలి తీవ్రతయొక్క మాధిక్యము గలవాఁడా, లోలోనకొ = రహస్యముగా, అన్యఃసింహబలునియొక్క, సంశ్రమాతిశయమును దునుమఁగలయుంబుమ్ము.

ఆ. తగదు మిగుల నిచటఁ దడయంగ సంకేత

తం బగుసమయంబు దప్పకుండ

నే దిరిగి యరిగెద నీవు నావెంబడి

నడువవలయుఁ దాల్చి నడలనీక.

19

రా. తగదు, సంకేతితంబగుసమయంబు = రాముఁడు మితివెట్టిన సమయము, తప్పకుండదిరిగి నే నరిగెదను. నీవు, నావెంబడికొ = నేఁజెప్పినప్రకారమునఁ దెగవకుఁ జొరకయనుట. తాల్చి నడలనీక నడువవలయును.

భా. తగదు, సంకేతితంబగు = వచ్చెదననివానితోఁ జెప్పిన, సమయంబు = వేళ, తప్పకుండ, నీవు, తాల్చి నడలనీక కొవములేక = కొవముగలిగినను నాకొవమున విజృంభించి పరాక్రమముఁజూపి బయలుపడుదువుగనుక, నావెంబడికొ = నావెంట, నడువవలయుకొ = రావలెను.

ఆ. అని పలికి భవద్వరాత్తకు నామాట

యొప్పగుట కొక గుఱు తొసంగు మనియె

నిచ్చెఁ దత్పతి ప్రహిత మైననమ్మిక

యంగరంబు సతేకి నుబ్బు మెఱయ.

20

రా. అనిపలికి, భవద్వర = నీవతియైనరామునియొక్క, ఆత్మకుకొ = మనమునకు, నామాట = నేఁజెప్పినమాట, ఒప్పగుటకుకొ = నమ్మికయగుటకు, ఒక్కగుఱుతునొసంగు మనియెను, తత్పతి = అనీతావతిచేత, ప్రహితమైన = అంపబడిన,

నమ్మిక = నమ్మకముగొఱకైన, ఉంగరంబు = ముద్రికను, సలికె = సీతను, ఇచ్చెను.
అనియెను, ఇచ్చెను, అనుచుండుక్రియలను హనుమంతుడే కర్త.

భా. అని పలికి, భవత్ = నీయొక్క, వరమైనయాత్మకు, నామాట
యొప్పుగుటకు = నేఁజెప్పినమాట సమ్మతియగునందులకు, ఒక, గుఱుతోనుగు
మనియె = అడయాలము నిమ్మనియెను, తత్పతి = అభీమునిచేత, ప్రహితమైన =
ఇవ్వబడిన, నమ్మికయె = నమ్మకమును, కరంబు = మిక్కిలియు, సలికె = ద్రౌపదికి,
ఉబ్బు = సంతోషమును, మెఱయంగా, ఇచ్చెనని క్రిందటికన్వయము. గుఱుతిమ్మని
ద్రౌపదియడిగినను భీముఁ డిచ్చిననమ్మిక ద్రౌపదికి సంతోషముచేసెనట.

క. అనిలజౌ డధికతమస్థితే

నొనరెడితేమి రామదుఃఖ ముడుపుటకు నయం

బునఁ దత్సతీశిరోమణి

గోని చనఁగనియమితదర్పగురుసంభ్రముండై.

21

రా. అనిలజౌడు = హనుమంతుడు, అధికతమ = మిక్కిలి యధికమైన,
స్థితి = మర్యాదచేత, “మర్యాదాధారణాస్థితీ” అని అ. ఒనరెడి, తమి =
వేడుకచేత, రామునియొక్క దుఃఖముడుపుటకు, తత్సతీ = అసీతయొక్క, శిరో
మణినిగొని, చనఁగని = పోవువాడై, అమితమైన, దర్ప = గర్వముచేత, గురు =
ఘనమైన, సంభ్రమముగలవాడై, అరిగెనని మీఁదటిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. అనిలజౌడు = భీముడు, అధికమైన, తమి = అంధకారముయొక్క,
స్థితి = నిలుకడచేత, తమి = రాత్రియందు, “రజనీయామిసీతమా” అని అ.
రామ = ద్రౌపదియొక్క, తత్సతీశిరోమణి = ఆపతివ్రతారత్నమైన
ద్రౌపదిని, నియమిత = అణచబడిన, కడమ సరి.

క. పోరికిఁ దివిరి యరిగె బ

ల్బీరముచే వనవిఘాతలీల నెఱపుచున్

ధీరత దనరంగ లంకా

ద్వారగతుం డగుచు జేర్చె వైరివధరతిన్.

22

రా. బల్బీరముచే, వనవిఘాతలీల = అశోకవనభంగ క్రియను, నెఱపుచు, తనరంగ, లంకా = లంకయొక్క, ద్వారమును, గతుండగుచు = పొందినవాడై, కడమ సరి.

భా. బల్బీరముచే = అహంకారసారమును, ఆవిఘాతలీల నెఱపుచును, కలంక = అపవాదమునకు, అద్వార = ప్రవేశహేతువుగాని, గతుండు = గమనము గలవాడు, అగుచు, గూఢగమనముడై యనుట, అపవాదమునగా, భీమునిచేతఁ బాండవులకుఁ దిరుగ వనవాసప్రాప్తియ నెడి యపవాదము. అది ప్రకాశగమనమైన వచ్చును. వైరివధముదగు, రతిని = వేడుకను, పేర్చెన్ = పెంచెను. వ. అంత.

23

ఉత్సాహ. తమముచే నొకించుకఁగ నుదలము గానమి న్నితాం.

తము నిజాంగనాశనఫలదర్పకోఽశ్శస్త్రసం

భ్రమముతోడఁ దన్నుఁ జెనకఁ బరఁగుసింహబలులన.

తస్మదమతులీల మెఱయఁ జంపెఁ జిత్రవధరతిన్.

రా. తమముచే = అజ్ఞానముచేత, తలము గానమిన్ = స్వరూపమును, జెలియమిచేత, నిజాంగ = తమశరీరములయొక్క, నాశనము ఫలముగాఁగల, దర్ప = గర్వముచేతను, కోపముచేతను, శస్త్ర = చేయఁబడిన, సంభ్రమముతోడ = సంభ్రమముగలవారై, చెనకఁబరఁగు, సింహబలులన్ = సింహములయొక్క బలమువంటి బలముగలవారిని, సత్సమరమతులన్ = లెస్సయధ్ధమందుల బుద్ధిగలవారైన రాక్షసులను, చంపెను.

భా. తమముచే = చీకటిచేత, తలముగానమిన్ = స్త్రీపురుషుల స్వరూపముగానరాకుండుటచేత, “అధస్స్వరూపయోరస్త్రీతలంస్యా” త్తని అ.

నిజాంగనా=ద్రౌపదియందలి, ఆశను=అపేక్షచేత, ఫల=నిష్ఫలమైన, దర్శనోప
 క్లప్త=మనస్తాపకృతమైన, సంభ్రమముతోడ=అధికశ్రమతోడఁగూడి, తన్నుఁ
 జేనకఁబరంగు సింహబలుని, లసత్సమరము, ఆతులలీలచేత మెఱయ, చంపెను.

వ. తదనంతరంబ మఱియును.

25

ఆ. శక్తిమత్త దనుజసంఘ మయేంత మై .

పాలినె బనసపుత్రుభుజబలమున

సతనికాంతకాగ్రహప్రేరణంబుచే

గరము కీడొనర్చు కడఁకఁజేసి.

26

రా. శక్తి = బలిమిచేత, మత్త=మడించిన, దనుజ=రాక్షసులయొక్క, సంఘము=సమూహము, అయేంతమై = అక్షమమారుడు కడగాఁగలవై, ఐవన పుత్రు = హనుమంతునియొక్క, భుజబలమున = పరాక్రమముచేత, పాలినె = నొచ్చిపోయెను, అక్షమమారసహితముగానొచ్చెననుట, అంతకయముని సంబంధమైన, ఆగ్రహముయొక్క, ప్రేరణంబుచే = యమప్రేరణచేత, అతనికి = ఆ హనుమంతునికి, కీడొనర్చుకడఁకఁజేసి = కీడుచేసెద నను యత్నము నడపుటచేత, పాలినె నని యన్వయము.

భా. శక్తిమత్ = బలిమిగల. తదనుజసంఘము = కీచకు సమజసమూహము, అయేంతమై=ఓర్పులేనిదై, అతనికాంతకు = భీమునిస్త్రీయైనద్రౌపదికి, కీడుచేసి, ఐవనపుత్రుభుజబలమున = భీమునిబలముచేత, పాలినెను.

తే. విబుధకంటకకీచకవివేసమునకు

దావవహ్నిగా నాత్మప్రతాపమహిమ

నెఱవె వాయుజుఁ డన్యుల కెఱుకపడక

యుండ లోలోనఁ బొగడె బుధోత్కరంబు.

27

రా. విబుధకంటక = రాక్షసుల నెడి, కీచకవిసినమునకు = వెదురుటదవులకు. “వేణువః కీచకాస్తే స్యు ర్భేస్వనంత్యనిగ్రాధతాః” అని ఆ. దావ పక్ష్మిగా వాయుజుండు ప్రతాపమహిమను నెఱపెను, బుధోత్కరంబు = దేవ సముహమును, “క్షాతృచాంద్రిసురాబుధాః” అని వై. అత్యులకు = శత్రువులైన రాక్షసులకు, ఎఱకపడకుండ లోలోనఁ బొగడెను, రావణభీతులు గనుక.

భా. విబుధకంటక = సజ్జనద్వేషులైన, కీచకులనెడి, విసినమునకు = ఒడవికి, దావాగ్నిభంగిని నాత్మప్రతాపమహిమను నెఱపెను, వాయుజుండు, అన్యులెఱుగకుండ, లోలోన = రహస్యముగా, నెఱపెను, పొగడెను బుధోత్కరంబు.

తే. తత్సహోదరసంప్రవర్తనము జరిగె

నప్పురములోనగూఢ మై యంత నేడు

ముగిసివచ్చె దానవరాజి మోదకాల

మనుచు సంతస మందె వాతాత్మజుండు.

28

రా. తత్ = ఆహుమంతునియొక్క, సహః = బలిమివట్టనైన, “ద్రవిణంతరస్పృహోబలకౌర్యాణి” అని ఆ. దర = భయముయొక్క, “దరోస్త్రియాంభయేశ్వరే” అని ఆ. సంప్రవర్తనము = వృత్తాంతము, అప్పురము లోను = లంకయందు, అగూఢమై, జరిగెను, అంత, దానవ = రాక్షసులయొక్క, రాజి = పంక్తులయొక్క, మోదకాలము = సంతోషకాలము, నేడు = ఈప్రాధు, ముగిసివచ్చె ననుచు, వాతాత్మజుండు = హనుమంతుండు, సంతసమందెను = సకలరాక్షసులను నేడే సంహరించెద నని తలంచెను.

భా. తత్సహోదర = ఆభీమునితోఁబుట్టులైనధర్మరాజాదులయొక్కయు, సంప్రవర్తనము = నడక, అప్పురములోన = విరాటపట్టణమందు, గూఢమై = ప్రచ్ఛన్నమై, జరిగెను = నడచెను, అంతను, ఏడు = అజ్ఞాతవాససంవత్సరము, ముగిసివచ్చెను, దాన = ఆముగియుటవలన, వర = శ్రేష్ఠమైన, ఆజి = యుద్ధము

చేతనైన, మోచకాలము=సంతోషకాలము, అనుచు, వాతాత్మజుండు=భీముండు,
సంతసమందెను, అజ్ఞాతవాససంవత్సరము ముగిసి గరుక విజృంభించి యుద్ధ
మందు శత్రుసంహారముచేసి రాజ్యము చేకొనవచ్చునని సంతోషపడె ననుట.

సీ. వ్యధం జేయుతత్సత్త్వవార్తాశ్రుతినిగ్లేశ

పడుచుఁ దత్సంగరభంగపరత

నుత్తమద్రవిణసంపత్తిపాలస్తుండు

దుర్యోధనుండు రోషమాపితుండు

తత్పురిలోపల ధర్మజభీమసం

క్రందనజయముల కలిమి యెంచి

జనులు మెచ్చుంగఁ బేర్చు శౌర్యాధ్యునాహవ

కృతీసుశర్తుబలోపచితధనుఃప్ర

తే. శాపతులితాంబునిధిమేఘనామం బనిచె

నతఁడు నేఁగి హరిన్నతోగ్రాజిఁ బట్టె

నవ్విరటుడాసిగెలుపునఁ గ్రొవ్వుభటులు

దన్తహోగశాగ్రహోద్భటత నడువ.

29

రా. తల్ = ఆ హనుమంతునియొక్క, సత్త్వవార్తా = బలవృత్తాంతము
యొక్క, శ్రుతిని = వినుటచేత, తత్సంగర=ఆహనుమంతుని యుద్ధముయొక్క
భంగపరత = చెఱుచుటకొఱకనుట, ఉత్తమమైన, ద్రవిణసంపత్తి=బలసంపత్తి
కలవాడు, దుర్యోధనుండు = పోరశక్యముగానివాడు, పాలస్తుండు =
రావణుండు, తత్పురిలోపల, ధర్మజ = విడిచిపలనఁ బుట్టిన, భీమ = భయంకరము
లైన, సంక్రందనజయముల = ఇంద్రజయములయొక్క, ఆహవకృతి = యుద్ధ
క్రియయందు, ను = లెన్నెన, శర్తు = సుఖముగలవానీ, అనాయాసముగ
యుద్ధములు సేయువానిననుట, బలముచేత, ఉపచిత = వృద్ధిఁ బొందింపఁబడిన,

ధనుః ప్రణాదముచేతఁ దులితమైన, అంబునిధి = సముద్రముగలవాని, మేఘనాదు = ఇంద్రజిత్తును, పనిచెను, అతఁడును = ఇంద్రజిత్తును, హరి = హనుమంతుని, సుతమై, యుగ్రమునైన, ఆజి = యుద్ధమందు, పట్టుకొనెను, తత్ = ఆ హనుమంతునియొక్క, మహా, ఆగః = అపరాధములయొక్క, “అగోపరాధోమంతుశ్చ” అని అ. గణ = సమూహముయొక్క, గ్రహోద్భటత = ప్రాప్త్యతిశయము, నడువ = ప్రవర్తింపఁగా, భటుఁ, అటుడాసి = హనుమంతునియొద్దకుఁ బోయి, నవ్విరి.

భా. తత్ = ఆ పాండవులయొక్క, సత్త్వ = సత్త్వముయొక్క, ఉనికియొక్కయనుట, వార్తా = వృత్తాంతముయొక్క, అశ్రుతి = వినకుండుటచేత, తత్సంగర = ఆపాండవప్రతిజ్ఞయొక్క, “ప్రతిజ్ఞాజినవిదాపత్ససంగరః” అని అ. భంగ = చెఱుచుటయందుఁగల, పరతత్ = తాత్పర్యముచేత, ఉత్తమద్రవిణ = శ్రేష్ఠద్రవ్యములయొక్క, “ద్రవిణంతుబంధన” మ్మని అ. సంపత్తిచేత, పాలస్త్యండు = కుడేరునివంటివాడు, దుర్వోధనుడు, తత్పురిలోపల = మత్స్యనగరమందు, ధర్మజ, భీమ, సంక్రందనజ = అర్జునునియొక్కయు, యముల = నకులసహదేవులయొక్కయు, కలిమి = ఉండుటను, ఎంచి, ఆహవ = యుద్ధమందు, కృతిని = నేర్పరియైనవాని, సుశర్మను, ధనుః = వింటియొక్క, ప్రణాద = ధ్వనిచేత, తులిత = సరిపోల్చుటచే, అంబునిధి = సముద్రునియొక్కయు, మేఘములయొక్కయు, నాద = ధ్వనిగలవాని, సుశర్మకు విశేషణము. పనిచెను = పంపెను, అతఁడును = సుశర్మయు, హరిత్ = దిక్కులయందు, సుత = స్తోత్రము చేయఁబడిన, ఉగ్రాజిని = ఘనయుద్ధమందు, డాసి, అవ్విరటు = ఆవిరాటరాజును, పట్టెను = పట్టుకొనెను, తత్ = ఆవిరటునియొక్క, మహా, గోగణ = గోసమూహముయొక్క, గ్రహ = పట్టుటచేతనైన, ఉద్భటత = బౌద్ధత్యముచేత, నడువ = ప్రవర్తింపఁగా, పట్టె నని యన్వయము, తనసేన విరాటరాజుయొక్క గోసమూహమును బట్టుకపోఁగాఁ దాను విరటునిఁ బట్టుకొనె ననుట.

వ. అంత

30

ఉత్సాహ. సర్వపూజ్యయైనిజాజ్ఞ జరుగ నాతనిం జటా
యుర్విసూతి యమరణక్రియోత్కృతాసహాయుః జై
పర్వచు విడిపించె దద్విపక్షమృత్యువాల ము
ద్గర్భం డగుచు శుష్కదీపితముగఁ జేసి వేడ్కతోన్.

రా. సర్వపూజ్యయై, నిజాజ్ఞ = తనమాజ్ఞ, జరుగ, ఆకనిక్ = హను
మంతుని, జటాయుర్విసూతి = రావణుడు, అమరణ = మరణరహితమైన,
క్రియా = ప్రయోజనమందుగల, చంపుటతక్కువేదైన నొకదండన
చేయుటయం దనుట, ఉత్కృతా = ఉత్సుకత్వమే, సహాయుడై = ఔత్సుక్య
ముతోఁగూడినవాడనుట, తల్ = ఆ, విపక్షమృత్యు = విపక్షులకు మృత్యు
వయిన హనుమంతునియొక్క, వాలము = తోడకు, శుష్క = అగ్నిచేత
“బర్హి శ్చుష్కృష్టవర్జా” అని అ. దీపితముగఁ జేసి విడిపించెను.

భా. సర్వపూజ్య = సకలజనపూజ్యమైన, వినిజ = యమపుత్రుడైన
ధర్మరాజుయొక్క, అజ్ఞ, ఆకనిక్ = విరటుని, జటాయుర్విసూతి = జటాసుర
వైరియయిన భీముడు, యమ = నకుల సహదేవులయొక్క, రణ = యుద్ధము
యొక్క, క్రియయందుగల, ఉత్కృతా = ఉత్సాహమే, సహాయముగాగల
వాడై, తల్ = ఆవిరటునియొక్క, విపక్ష = శత్రువులకు, మృత్యువైన
వాడు, భీమునికి విశేషణము. ఆలము = యుద్ధమును, శుష్క = పరాక్రమము
చేత, “ద్రవిణంతరస్పహో బలకౌర్యాణి స్థామశుష్కంచ” అని అ. దీపితముగఁ
జేసి, ఆకని విడిపించె నని క్రింది కన్వయము.

సీ. మహితధర్మనియమ మాహాత్మ్యభూతన
యానుగ్రహభిగుప్తాంగు డగుచు

శూరోత్తముఁడు వాయుసుతుఁడంత నిల కతి

గాఢప్రమోదసంఘటనదొరక

లంకపెం పెల్ల డీల్వఱిచె నిశ్చలజయ

వైభవోదయ మహావాలహస్త

చండహేతివిలాస సరభసగ్రస్త

మస్తవిద్యేషిధామకాఘుఁడగుచు

ఆ. నత్యనల్పదర్ప మమర విపక్షయూ

ధపునిఁ బట్టి బలకదంబకమును

సరకుగొనక ప్రబలసత్త్వసాహసములు

చూపఱకుఁ గరంబు చోద్యపఱుప.

32

రా. మాహాత్మ్యముగల, భూతనయా=నీతయొక్క, అనుగ్రహముచేత, అభిగుప్త=రక్షింపబడిన, అంగముగలవాఁడౌచు, వాయుసుతుఁడు = హనుమం. తుఁడు, ఇలకుఁ=భూమికి, దొరకునట్లుగా, నిశ్చలజయవైభవోదయముగల, మహా, వాలహస్త=పుచ్చమందున్న, “వాలహస్తశ్చవాలధిః” అని అ.చండహేతి విలాస=తీవ్రాన్నిప్రకాశముచేత, సరభసగ్రస్త=శీఘ్రముగా దహింపబడిన, నమస్తవిద్యేషులయొక్క, ధామకాఘుఁడగుచుఁ =గృహసమూహములు గలవాఁడౌచు, “గృహదేహత్విట్ప్రభావాధామాని” అని అ. దర్పము = తనగర్వము, అమరవిపక్షయూధపుని=రావణుని, పట్టిని=రావణుని మమారుఁడైన యింద్ర జిత్తును, సరకుగొనక ప్రబలగా, లంకపెంపునెల్ల డీల్వఱిచె నని యన్వయము.

భా. మహితమైన, దర్ప=యమునియొక్క, నియమ = కట్టడయొక్క. మాహాత్మ్యమువలన, భూత=పాండవబడిన, “భూప్రాప్తౌ” అని ధాతువు నయ=నీతియొక్క, అనుగ్రహ=అనుకూల్యముచేత, అభిగుప్త = డాంపబడిన, అంగముగలవాఁడౌచు, వాయుసుతుఁడు = భీముఁడు, అంత నిలక=ఆవిరటుని విడిపించినమాత్రాననే నిలువక, సంఘటనచేత, దొర=విరటునియొక్క, కలంక

పెంపెల్ల = విచారాతిశయమునంతయును, డీల్పుటిచె = శమింపజేసెను, వైభవోదయమునకు, మహల్ = అధికమైన, అవాల = పాదయన - స్థానమైన దనుట. “స్యాదాలవాలమాల” మ్మని అ. హస్తమందున్న, చందహేలి విలాసముచేత, “రవేర్చిశ్చస్త్రం చ వహ్నిజ్వాలా చ హేతయః” అని అ. సరభస చూనట్లుగా, గ్రస్తమింగటడిన, విద్యేషిధామాఘుడగుచు = శత్రుప్రతాప సమూహముగలవాడగుచు, విపక్షయూధపుని = సుశర్మను, పట్టి = పట్టుకొని, కలంకపెంపెల్ల డీల్పుటిచె నని క్రిందటి కన్వయము.

క. ఈగతి దక్షిణదిశయం

దాగోగ్రహదప్తచేష్టు నధిపప్రమదై

కాగారికు నిర్ధామునిఁ

గా గర్వ మడంచి విడిచె గాడ్పుకొడుకొగిన్.

33

రా. ఈగతి, దక్షిణదిశయందు = అన్నిదిక్కులను గపులు వెదకఁ బోయినారు గనుక నందులో దక్షిణపుదిక్కునందనుట, అగః = పాపమునెడి, గ్రహ = భూతావేముచేత, దుష్టమైన చేష్టగలవాని, అధిప = రామునియొక్క, ప్రమదకు = సీతకు, “ప్రమదాభామినీకాంతా” అని అ. ఐకాగారికుని = చోరుడైనవాని, సీత సవహరించినవాని ననుట, నిర్ధామునిఁగా = గృహ రహితునిఁగా, లంకను గాల్చెఁగనుక, గర్వమడంచి విడిచెను, గాడ్పుకొడుకు = హనుమంతుడు.

భా. ఈగతి = ఈ ప్రకారమున, దక్షిణదిశయందు, ఆ-గోగ్రహదుష్ట చేష్టుని = అదక్షిణగోగ్రహణము చేసినసుశర్మను, అధిప = విలికయైన విరటుని యొక్క, ప్రమదమునకు, ఐకాగారికుని = చోరుడయినవాని. ‘చోరై కాగారి కత్తేన దస్యతస్కరమౌషకాః’ అని అ. నిర్ధామునిఁగా = నిస్తేజస్కునిఁగా, గర్వమడంచి విడిచెను, గాడ్పుకొడుకు = భీముడు.

తే. ఇట్లు రిపుభయంకరబలోదీర్ణుఁ డగుచు

నవనిజశుభ ప్రవృత్తిమానవవిభునకుఁ

బరమసంతోష మొనరింప మరలె బురికి

హర్ష మొదవంగ సప్రభుం డగుచు నతఁడు.

34

రా. అవనిజ=సీతయొక్క, శుభప్రవృత్తిని = శుభవార్తచేత, పురికి = లంకకు, హర్ష మొదవంగ = తిరిగిపోగంటిని న నని సంతోషమురాగా, సప్రభుండగుచు = ప్రభాసహితుడై, మరలెను = క్రియ.

భా. నవమైన, నిజ = తనయొక్క, శుభప్రవృత్తి=శుభప్రవర్తనము, వంటలుగాక యుద్ధమునుజేయు ననుట వింత యనగా, సప్రభుండగుచు = ప్రభువుతోఁ గూడుకొని, పురికి మరలెను.

వ. అట్టిసమయంబున.

35

క. ఉత్తరగోగ్రహరిపుసు

హత్తరవార్తాప్రచార మప్పరిప్రజకు

దత్తామోదందై బల

వత్తరతాపమును మదిని వర్తిలఁ జేసెన్.

36

రా. ఉత్తరగ=ఉత్తరపుదిక్కుగూర్చి పోవునట్టి, ఉగ్ర=భయంకరుఁడైన, హరిపు = వానరశ్రేష్ఠుఁడైన హనుమంతునియొక్క, సుమహత్తర = మిక్కిలి దఱువైన, వార్తాప్రచారము = ప్రసంగము, అప్పరిప్రజకు = లంకలోనివారికి, దత్తమైన, ఆమోదందై=హర్షముగలదై, “ఆమోదోహర్ష గంధయోగి” అని అ. తాపమును, నివర్తిలఁజేసెను = పోఁజేసెను.

భా. ఉత్తరగోగ్రహరిపు = ఉత్తరగోగ్రహణముచేసిన దుర్యోధనునియొక్క, వార్తాప్రచారము=వృత్తాంతము, అప్పరిప్రజకు = అవిరాటరాజు

పట్టణములోనుండుజనులను, దత్త = ఇయ్యబడిన, ఆమోదంబై = సంతోష
రహితమై, బలవత్తరతాపమును, మడిసి, వర్తిలఁ జేసెను, మనసు కలఁగఁజేసి
ననుట.

ఉ. ఆతతవేగయానమున నంతట నావిలసద్బలుండు గో

త్రాతనయాభిదర్శనవిధానమువంచితవృత్తి యై సము
ద్యోతిల నేఁగి కాంచి రయమొప్పుఁగఁ బల్కె నృపాలసూనుని
సంభ్రమముగల నుత్తరుగురుస్ఫుటసంభ్రమచిత్తుఁ జేయుచున్.

రా. ఆతతవేగ = అధికవేగముగల, యానమునకొ = గమనముచేత, ఆ,
విలసద్బలుండు = లెస్సబలిమిగలవానుమంతుఁడు, గోత్రాతనయా = సీతయొక్క,
“గోత్రాకుః పృథ్వీపృథ్వీ” అని ఆ. అభిదర్శనవిధాన = సంపదర్శనవిధిచేతనైన,
ముత్ = సంతోషముచేత, అంచిత = ఒప్పెడి, వృత్తియై = వర్తనగలవాడై,
సముద్యోతిలకొ = సముద్యోతించునట్లు, నృపాలసూనుని = రాముని, నుత్త =
పోయెత్తబడిన, రుక్ = తాపముగలదై, ఉరు = ఘనమునై, స్ఫుటమైన
సంభ్రమముగల చిత్తముగల వానిఁగాఁ జేయుచును బల్కెను.

భా. ఆతతవేగ, యానమునకొ = రథముచేత, “యానంగతౌవాహ
నేచ” అని వి. ఆవిల = అమలమైన, సద్బలుండు = సత్త్వముగలవాడు,
గోత్రాత = గవాధ్యక్షుండు-కీహరము పారుపత్రముగలవాడగుట, నయఃసీతి
చేతనైన, అభిదర్శనవిధానము, నయమనఁగా ద్వారపాలాదుల యవసరణము,
ఉదంచితమైనవృత్తియై = మర్యాదగలదై, సముద్యోతిలకొ = శోభిల్లుగను,
ఏఁగి, కాంచి = పొడగని, నిర్భాతకర = మిక్కిలిలేని, అఘు = దుఃఖముగల
వాని, ఉత్తరుండనెడు విరాటపుత్రుని, గురుస్ఫుట = మిక్కిలి బ్రకాశమైన,
సంభ్రమ = ఆగ్రహముగల, “సమాసంవేగసంభ్రమ” అని ఆ. చిత్తముగల
వానిఁగాఁ జేయుచును బల్కెను.

సీ. వ్యధ లెల్లఁ దీఱి దేవరమహామహిమ వి
 లోకింపఁ గంటి నస్తోకగుణతఁ
 బరఁగుభూమిజనాధిపతినయాయకలంక
 నున్నదిశాంతద్విషన్ని కాయ
 వెసమన మొదవులాలసమాసకురుబల
 యత్నావరుద్ధంబు లగుచుఁ జనని
 తాంతాకులీభవత్ప్రణవాయువులతో
 వనరెడునేను నివ్వార్తఁ జెప్పఁ

ఆ. బాటుతెంచితి నని ప్రత్యభిజ్ఞానస
 మర్పణమున నతనిమదియొడఁబడఁ
 దా నెఱిగినకొలది నానారివృత్తాభి
 ధానకథ లొకింతతడవు నడపె.

318

రా. దేవరయొక్కచుహిమచేత, భూమిజను=నీతను, విలోకింపఁగంటిని=చూచితిని, “దృష్టానీతేలితద్వక్షః” అన్నాడుగనుకఁ గంటి ననెడిపదము ముందుగాఁ జెప్పినాడు, అధి = మనోవ్యధయందు, పతన = పాటుగలది, తన్నగ్న యనుట, ఆయక = ఆయమనీత, లంకను = లంకయందు, శాంతద్విషన్ని కాయ = అణఁపఁబడినశత్రుపుంజము గలవాడా — సంబుద్ధి. మనము, వెసను = వేగిరముగ, ఒదవులాలనను = ఒదవెడికొఱకే, మానక, ఉరు, బల = బలవంతమైన, యత్నముచేత, అవరుద్ధంబులగుచుకొనని, తాంత=బడలినవై, అకులీభవత్ = వ్యాకులములొచున్న, ప్రాణవాయువులతోడఁగూడ, వనరెడును = విలపించుచున్నది, మనము వత్తు మని బలవంతమునఁ బ్రాణమునుబెట్టుకొని యున్నదనుట, ఏను = నేను, ప్రత్యభిజ్ఞాన = గుఱుతుయొక్క - ఆయన శిరోరత్నముయొక్క, ఆభిధాన = చెప్పెడునందుగల, కథలు = మాటలును, ఒకింతతడవు = ఆయనకు సమీకమయ్యెడుపర్యంతము, నడపెను.

భా. దేవరమహామహిమను విలాసింగంబిని, భూమిజనాధిపతనయా-
సంబుద్ధి. అకలంకమానట్లుగా, నున్న = పోమొత్తబడిన, దికాంత = దిగంత
ములయందుగల, ద్వివన్ని కాయ=శత్రు సమూహముగలవాడ, ఇది స్తోత్ర
రూపముగా యుద్ధమునకుఁ బరిగొల్పుట, మన మొదవులు = ఆవులు, ఆలస
మాన = మిక్కిలియుఁ బ్రకాశింపుచున్న, కురుబలయశ్శములచేత నవరుద్ధం
బులగుచుకొ, చనక = పోగా, నితాంత = మిక్కిలి, ఆమలీభవత్ = తొట్టు
పడుచున్న, ప్రాణవాయువులతో, వనరెడు=వనరుచున్న, నేను, ప్రత్యభిజ్ఞాన=
గుఱుతులయొక్క, సమర్పణమునకొ = తెలుపుటచేతననుట, నానావిధములైన,
అరి = శత్రువులయొక్క, వృత్త=వర్తనలయొక్కయు, ఆభిధాన = పేర్ల
యొక్కయు, కళ్లలు నడపెను, తానెఱిగినకొలదిని కురుబలముగా గుఱుతులు
సెప్పెననుట.

వ. పదంపడి యిట్లనియె.

399

రా. మఱియు హుమంతుఁడనెడుమాట.

భా. కీలారమువాడు మఱియు నుత్తరునితో ననెడుమాట.

ఆ. అలఘుమాననీయబల విడిపింపుమా
యావులబలు మేటియైనతదప
హారి గలుపకలుషితాత్మసుయోధను
నదవిమూఢుదురముననువధించి.

40

రా. అలఘుమాన-సంబుద్ధి. మాయావులబలు మేటి=మాయావంతులతో
శ్రేష్ఠుడయినవాని, సుయోధ = మంచియోధులను, నుత్ = ఓడించెనునట్టి,
మదముచేత విమూఢుడయినవాని, తదపహరిని = సీతాపహరి యైనరావణుని
వధించి నీయబలను విడిపింపుము.

భా. అలఘుమానసీయబల-సంబుద్ధి. తదపహరిని=ఆయాపులనపహరించిన వాని, సుయోధనుని = దుర్యోధనుని, వధించి యాయాపులను విడిపింపుమాయని యన్వయము.

ఆ. విను మొకింత దడసినను గార్వ మింక దప్పు

గాన వేగఁ గదలి వాని గెలుము

గర్వయు క్తదనుజకర్ణ భీష్మేష్వాస

గురురణాతిమహిమఁ గరము మించి.

41

రా. వేగఁ = ఉదయానశే, కదలి, గర్వయుక్తు లయినదశుజాలకుఁ కర్ణభీష్మ = శ్రవణకతోరమైన, ఇష్వాస = వింటియొక్క, గురురణ=అధికగుణ ధ్వనియొక్క, “రణోస్త్రీ యుధినాధ్వనా” అని నానార్థరత్నమాల. అతిమహిమ చేత, పానిక, రావణుని, గెలుము.

భా. వేగఁకదలి = క్షిప్రముగాఁబోయి, గర్వయుక్త = గర్వముతోఁ గూడిన, తదనుజ = దుశ్శాసనునియొక్కయు, కర్ణ, భీష్మ, ఇష్వాసగురు = ద్రోణునియొక్కయు, రణాతిమహిమను మించి, వాని=దుర్యోధనుని, గెలుము.

క. అకట భవద్గురుసేనా

దిక మిపు డేమియుఁ బురస్థితిం బరగమి ని

న్నొకయించుకయును గుఱిసే

యక యిమ్మెయిఁ జెనకి తలఁకఁ డతఁడు నెడు మదిన్. 42

రా. అకట, భవత్ = నీయొక్క, గురు=గురుమైన, సేనాదికము, పురస్థితిం బరగమిని = ముందరఁగనిపించుకుండుట చేత, ఇమ్మెయిఁ జెనకి = ఈలాగు ద్రోహము చేసియు.

భా. అకట, భవద్గురు=నీతండ్రియు, సేనాదికము=సేనమొదలైన చతురంగబలములును, పురస్థితింబరగమిని=వట్టణములలోతయిండుటచేత, అతఁడు=దుర్యోధనుఁడు, ఇమ్మెయిఁ జెనకి=ఈలాగు చెనకియు, తలఁకఁడు.

ఆ. అని యతండు దీప్తితౌష్ణత్యభాషలు
వలుకఁ దనబలంబుకొలది గాన
కధిక మై తనర్పనాహవాత్సహంబు
పూనె రాచపట్టి మేనువొంగ.

43

రా. అని, అతఁడు = హనుమంతుఁడు, పలుకఁ, తనబలంబుకొలది,
కానకుఁ = అడవికి, అధికమైతనర్పక, రాచపట్టి = రాముఁడు, అహవాత్సహం
బును బూనెను.

భా. అతఁడు = గొల్లవాఁడు, పలుకఁ, బలంబుకొలది గానక = బలాబల,
చింతలేక, రాచపట్టి = కిత్తరుఁడు. పూనెను.

సీ. ఈరితిఁ బగటవై నేఁగ ససంభ్రమ
స్నాంతం దై తద్వేళి యంత నరయ
బోకమై దొరకెఁ దచ్చుభలగ్నమతేజిష్ఠం
దాయుత్తరుఁడు జయయాత్రఁగదలె
మహానీయశుద్ధాంత మంజులాస్యస్తవ
ర్తనగురుభావార్హతనువికారు
ననఘృక్షత్రాచారమునకు నానాకీశ
సంతతిఁ గొని యాత్రసలుపువాని

తే. నాన్యపాలకుమారకు సంతట రణ
సాధ్వసమశక్తికతమున సంశ్రయించె
దృష్టి కరుదైన యొకవంతతేజ మమర
రిపులయాధత్యవవృల్లశ్రేణి మెఱయ.

44

రా. అంతనరయక = లెస్సగా విచారింపఁగా, తత్ = ఆయాత్రకు,
శుభలగ్నముదొరకెను. అతి, జిష్ఠుఁడు = జయశిలుఁడు, ఆయుత్తరుఁడు = శ్రేష్ఠుఁ-
డయినరాముఁడు, యాత్రఁగదలెను, మహానీయమైన, శుద్ధాంత = నీకయొక్క

యనుట, ఇందుకు బ్రయోగము. “కుందస్థితం కుటిలకుంతల మిందుచూడం
 ఛందశ్శిఖాభరణచారుపదాదవిందం, కందర్పదర్పకలికాంకురకాల మేఘ మంతః
 పురంపురరిపోరవలోకయామః” అని శ్రీశంకరాచార్యులద్వీకము. మంజులమైన
 యాస్యప్రవర్తనచేత, గురు=వ్రేలైన, భావ=అభిప్రాయమునకు, అర్హ=తగిన,
 తనువికారముగలవాని, సీతావిరహమున గృశత్వపాండుత్వములు గలవాని
 ననుట, తత్రాచారమునకుఁ=యుద్ధమునకు, నానా=బహువిధమైన, కీశసంతతిఁ
 గొని = వానరసమూహముచు జేర్చుకొని, ‘మర్కటో వానరః కీశః’ అని అ.
 యాత్ర సలపువాని, ఆన్యపాలకుమారకుని = రాముని, రణమునకుఁ, సాధు=
 సమర్థమైన, అసమశక్తికతమున, ఒకమితలేజము, అమరరిపు = రాక్షసుల
 యొక్క, లయ=సంహారముందు, ఔద్ధత్యమంతమైన, బలశ్రేణి = సేనాసమూ
 హము, మెరియఁగా, లేజము సుశ్రయించెను.

భా. యంతకు “యంతానూతః క్షత్తాచసారథిః” అని అ. అరయఁగా
 తత్=ఆయుత్తరునియొక్క, శుభ = శ్రేయస్సునందు. లగ్న మైనమతిగల
 వాడు జిష్ణుడు దొరకెను, మహనీయమైన, శుద్ధాంత = అంతఃపురమందు,
 మంజు = మనోహరమైన, యాస్యప్రవర్తన=వృత్తగీతాదిప్రచారములకు, గురు
 భావ=గురువౌటకు, అర్హమైన తను వికారముగలవాని=పేడివానిననుట, ఆనా
 కీశసంతతిని = అర్జునుని, తత్త్వ = సారథియొక్క, ఆచారమునను, గొని =
 చేకొని, ఉత్తరుడు జయయాత్రగఁడలెను, అంతకుఁ, ఆన్యపాలకుమారకుని=
 ఉత్తరుని, రిపుల = దుర్యోధనాదలయొక్క, బలశ్రేణి మెరియఁగా, సాధ్య
 నము, సుశ్రయించెను=పోయెను.

సీ. ఆతనిసముద్వేగ తతఃచేష్టమాననా

నాకీశసంతతి నలుపు మెరిసి

పంతంబు లాడియు నెంతయు నాత్మస్వ

భావప్రభావసంప్రకటనోక్తి

నలరించియును మునితాత్మఁ గావించుచు
 నారాచకొమరుని యంతః గాఁగఁ
 గైకొని ప్రస్తుత ఘనయుద్ధకార్యంబు
 నిజబాహుబలమున నిర్వహించు

తే. పూన్కితో వీరరసలక్ష్మి వొదల నడచె
 నాయనఘవర్తనునిశివాఖ్యతరునిహిత
 మైననిజధర్మమును జూపి యధికమోద
 సహితుఁ జేయుచుఁ దత్పరిగ్రహము మెఱయ.

45

రా. అతని, సముద్వేగ=సంతోషవేగముతోఁగూడునట్లుగా, కక, చేష్ట
 మాన = చేష్టింపుచున్న, నానా, కేశసంతతి=వానరసమూహము. ఆరాచకొమ
 రుని, నియంతఁగాఁగఁ=నియామకునిగా, శివాఖ్యతరుని=మిక్కిలి శుభమైన
 నామధేయముగలవాని, నిజధర్మమును=మర్కటతాలిధర్మమును, చూపి, తత్ =
 ఆరఘునాథునియొక్క, పరిగ్రహము మెఱయ నడచెను, కడమ సులభము.

భా. అతని=ఉత్తరునియొక్క, సముద్వేగ=భయమయొక్క, కక=ఘన
 మైన, చేష్ట, మానక=మాచుటకై, ఆనాకేశసంతతి = ఇంద్రజాడు, రాచ
 కొమరుని, యంతఁగాఁగఁ=సారథినిగా, ఆయనఘవర్తనుని=ఉత్తరుని, శివా
 ఖ్యతరు=శమివృక్షమందు, నిహితమైన, నిజధర్మమును=గాంధీవమును, చూపి,
 తత్పరిగ్రహము మెఱయక=ఆవిల్లి పుచ్చుకొనియచుట, నడచెను, కడమ సరి.

ఆ. రామవిభుఁడు జిహ్వుఁ డీమాడ్కిఁ జని యను

నృతమనోరథహరిగతి నలరుచుఁ
 ద్వరితగతివిరోధివాహినీవరవిజృం
 భణము గరము గానబడఁగ డాసె.

46

రా. జిహ్వుఁడు = జయశీలుఁడు, రామవిభుఁడు, ఆనృత=అసరిండు
 బడిన, మనోరథముగల, హరి=వానరులయొక్క, గతికొ, అలరుచుకొ, త్వరితగతి

విరోధియైన, వాహినీవర=సముద్రునియొక్క, విజృంభణము = ఉప్పొంగుట, కానబడంగ డానిను.

భా. రామవిభుండు = రామనివంటివిభవముగలవాడు, మంచికాంతి గలవాడుగాని, జీష్ణుండు=అర్జునుండు అనునృత=అనురంభించిన మనస్సు గల - మనస్సున కనుమాల మైనదనుట, రథహరిగతిని=రథాశ్వగమనముచేత, అలరుచుకొ, డానె=చేరెను.

సీ. ఇట్లు సువ్యక్తి బొల్పెసగునాతనిరాక

పొల్పు మీఱంగ లంకఁ బుణ్యజనులు

వెరవిడిగాఁడె యీనరుఁ డల్కఁజేసి దు

ర్ణయమున వచ్చుచున్నాఁడు సమయ

రక్షోపహతి నేయ రామికానండుక

టా నియతి యలంఘ్యమని వగచిరి

మఱికొంద టిది యేమి మాటలు మనసాటి

పరికింప నేరఁడే యురువివేక

ఆ. శాలి యతఁడు యుద్ధ కేళికాలంబని

నిజభుజబలలక్ష్మి నెగడఁ బగఱ

నుక్కడంప వచ్చుచున్నాఁడు గాని యీ

తలఁపు దృఢము గాదు తెలియుఁ డనిరి.

47

రా. ఇట్లు, ఆకనిరాక పొల్పుమీఱంగకొ, లంకఁపుణ్యజనులు=లంక యందలి రాక్షసులు, అనెడుమాట, “యాతుధానకపుణ్యజనక” అని అ. సమ యుక్ = సమయుటకు, ఈనరుండు వచ్చుచున్నాఁడు. రక్షః = రాక్షసుల యొక్క, ఆపహతి = సంహారమును, యుద్ధకేళికా=యుద్ధవిహారమునకు, అలం బని=అధారమైన, కడను సులభము.

భా. ఇట్లు, సువ్యక్తిబోల్పసంగ = పేహంజరములేక వ్యక్తముగాఁ
బ్రకాశించెడి, అతని=అర్జునునియొక్క, రాకబొల్పుమిఱక, కలంక=విచార
ముచేత, పుణ్యజనులు=ద్రోణాదులు, అనెడుమాట, ఈనరుడు=అర్జునుడు.
సమయరక్ష=అక్షాతవాసరక్షణముయొక్క, యద్ధకేకికొ, కాలంబని=సమయ
మని, కడమ సరి.

వ. ఇతైఃపంగున.

43

తే. ముసగెసలఁ బోరుగురుభీష్మముఖులసఖుల
నాత్మనైననరక్ష శ్రేష్ఠులైనవారిఁ
జూచి యధిపతియొక్కజీసుద్దులనుచు
నడిగి వారందులొక దగినంత జెప్ప.

44

రా. ముసగెసలక=ప్రీతిపూర్వక మగుసంభాషణలతో, గురు=అధిక
మైన, భీష్మముఖులక=భయంకరముఖములుగలవానిని, రక్షః శ్రేష్ఠులైన=
రాక్షసవరులైన, అధిపతి=రావణుడు, కడమ సరి.

భా. అధిపతి=దుర్యోధనుడు, నైననరక్ష=సేనారక్షకులలోపల, శ్రేష్ఠు
లైన, కడమ సరి. సులభము.

వ. ఆకర్ణించి వెండియుం బలుపురు పలుదెఱంగుల గుజగుజ
లాడుచందంబున భావించి యందఱకు నిట్లనియె.

50

ఁజెప్పిని సరి.

ఆ. ఎన్నఁగానరాద్యపేక్షితార్థమ కాదె
నరునిరాక యిది మనంబులందుఁ
దక్కుగతిగఁ గొనుట దగ దేరికిని మన
యర్థసిద్ధి యగుట కలరవలయు.

51

రా. నరాది=నరులభక్షించెడి రాక్షసులకు, ఆలరవలయు.

రాఘవ—21

భా. ఎన్నఁగానరు=విచారించుకొనలేదు, ఆదియందుకొ=మనమువచ్చు, నవుడు, ఆపేక్షితార్థమకాదె, నరునిరాక = అర్జునుఁడువచ్చునది, కడమఁ బెరికిని సులభము.

తే. అసమయాత్తోద్ధతిపిశాచియన్నుగొల్ప
బుద్ధినెడి వచ్చుచున్నాఁడు పొడవడంగి
పోగలఁ డిదిగోఁ దనపోతరమునఁ
క్రమ్మఱు గాన కితఁడు సభ్రాత్మకముగ.

52

రా. అసమ=సరిలేని, అత్తోద్ధతిపిశాచి, పొడవడంగి = అడంగియనుట, సభ్రాత్మకముగ=తమ్మునితోఁగూడ, క్రమ్మఱుగానక=తిరిగిపోలేక, పోగలఁడు.

భా. ఆసమయమందయిన యాత్తోద్ధతియనెడిపిశాచి, అన్నుగొల్పుకొ= ఒడలెఱుంగరాకుండఁజేయఁగా, కానకుకొ=అడవికి, సభ్రాత్మకముఁబోగలఁడు.

సీ. అన నప్పు డెన్నిక నమరశత్రువిభీష
ఱుఁడు భీష్ము డనుశంక నులిమి వైచి
పలుకుఁ బంతము మీఱఁ గలనికినాయిత
పడువార మెల్లను బడుట గాని
మన కింక సమయమ న్నాట లే దిది యెంచ
వలదు నీ వజ్రాతవాసముచిత
మగునీతి ముగియించి యాజికి నటమెద
వాభీలరణతేజఁ డాతఁ డతని

ఆ. మార్కొనుట భరంబు మహితనయాత్యాగ
మునఁ జలింపక మన మనికి నిలువ
యత్న మాచరింపు మన్యులబుద్ధిచే
సరకుగొనక యునికి జాడ గాదు.

53

రా. అననప్పడు, ఆమరశత్రుని = రావణుని, విభీషణుడు, భీష్మదళ
శంక=భయంకరుడనెడివిచారమును, సులిమినైచి = మాని, పలుకుచు, మనకు,
సమయము=చావము, అనుమాటలేదు, ఎంచవలదు = నిశ్చయము, సేపు ఆజ్ఞా
తవా = ఎఱుగనివాడవా, “జ్ఞాతాతువిదురోవిదుః” అని ఆ. సముచిత
మగు=ఉచితమైన, అనికే, అఱిమెదవు=యత్నముజేసినపు, మహితసయా
త్యాగమునకొ=సీతనువిడుచుటయందు, చలింపక=సీతను నిచ్చి యుచుట, మన=
మనయొక్క, మనిశి=బ్రతుకు, జాడగాదు.

థా. అననప్పడు ఎన్నికనయరకొ = లెక్క పెట్టినవాడై, శత్రువిభీష
ణుడు భీష్మడు, అను = పల్కుచు, సమయమర్హట=ఆజ్ఞాతవాసయర్హద
యనెడుపలుకు, లేదు, ఆజ్ఞాతవాసయచు, ఉచితమగు, సీతని = సీతలేక, నఱి
మెకొ = నడచెను, నవ=చావాసలముభంగిని, ఆభీల=భయంకరమైన, రణతేజాడు=
యద్ధప్రతాపముగలవాడు, మహితమైన, నయ=సీతయొక్క, ఆత్యాగమునకొ
=విడువకుండుటయందు, చలింపక, స్థితమైనవాడై, మనము, అనికే
నిలువకొ = యద్ధమునకు నిలుచునట్లు, ఆచరింపుము.

చ. తొలుతటిచుండియు న్నలదు దుర్జయవైరము మాను మంచు
నిచ్చలుఁ జెవి నిల్లు గట్టుకొని చాటితీ నన్ను గణింప వైతి పె
న్బలియునిలోడిపొ రిది యుపస్థిత మయ్యె నగర్వబుద్ధి నా
పలు కీచ నైన నైకొను మపాయ మగుకొ దురహంక్రియో
ద్ధతిన్.

54

ఉభయసమము.

వ. అనుటయు నతనిం గటాక్షించి.

55

తే. ఇనతనూభవుఁ డధిపున కీచ్చకముగఁ
బలికె నెప్పుడును రిపుపక్షపాతభాష

లుడుగవైతి వికే మనియెడిది నిన్ను
నాపుడ నియున్నదొర వెట్టి యనుటగాక.

56

రా. ఇనకనూభవుడు = ప్రభుపుత్రుఁ డింద్రజిత్తు, కడమ రెంటికి సరి.

భా. ఇనకనూభవుడు = కర్ణుడు.

క. ఒకనరునివిక్రమము మా
టికిఁ బొగడెద వింత కడుఁ గడిందిగమనయే
లికకుఁ గలయోధవీర
ప్రకరము నీ కేలదృష్టి పట్టదు చెపుమా.

57

రా. ఒక, నరుని = మనుష్యునియొక్క,

భా. ఒకనరుని = ఒకయర్జునునియొక్క, కడమ సరి.

ఆ. ఇట్టిమాటలాడునట్టి మాన్యులనిండ్ల
కడనయుండి మనకుఁ గార్యసిద్ధి
గలుగఁగోరుఁ డనుట గా కిటువంటిక -
ర్జములకుఁ బిలిపింపఁ జనునె దొరకు.

58

రెండింటికి సరి.

వ. అనవుడు నతం డతని నధిక్షేపించి యధిపతి కి ట్లనియె.

59

రా. అతఁడు = విభీషణుడు.

భా. అతఁడు = భీష్ముడు.

ఆ. ఇట్టిపడుచుమాట లెడఁదఁ గైకొనక నీ
వాత్సరక్షకొఱకు నాశ్రయింపు
గురుకృపాదు లైన గుణముల ప్రోకల
రాజనందనుల మహాజిచణుల.

రా. గురుకృపాదులైన = అధికమైన దయ మొదలుగాఁగల, గుణములయొక్క, ప్రోకలక్ = రాసులయినవారిని, రాజనందచులక్ = రామలక్షణులను, ఆశ్రయింపుము.

భా. గురుకృపాదులయిన = ప్రోణకృపులు మొదలయిన, రాజనందచులక్ = విలికను సంతోషపఱచువారిని, ఆశ్రయింపు = వారు చెప్పినమాట వినుమనుట. కడమ సులభము.

వ. వార లిట్టియవివేకించనంబులకు వశవర్తివై వర్తిల్లునీయసరాధంబునం గ్రోధించి వచ్చుచున్న వారస్తుహానుభావులు గావరేని దత్తాదృగ్వివ్యభాణధనంజయప్రతాపంబున భవన్మలాంగంబులకుం గరంబు గీడ్పాటు వాటిల్లె నని తలంచెద నని పలికి వెండియుం చెక్కుదెఱంగుల బుద్ధి నెప్పి యప్పుడు. 61

రా. వారలు = రామలక్షణులు, కావరేని = నహించరేని, దివ్యభాణములనెడి, ధనంజయ = అగ్నియొక్క, ప్రతాపంబునక్ = అధికమైన సెగచేక, కడమ సులభము.

భా. వారలు = ప్రోణకృపాదులు, గ్రోధించి వచ్చుచున్నవారు = శోపము చెచ్చుకొంచున్నారనుట, తత్తాదృక్ = ఆలాగుప్రసిద్ధమైన, దివ్యభాణ = పాశుపతాది దివ్యాస్త్రములుగల, ధనంజయ = అరుచునియొక్క ప్రతాపంబున.

తే. అతనిబహుకర్ణపరుషవాక్యముల నెడసి
యు న్నతనుతాచలోత్సాహయుక్తు ధర్మ
గురు నిరఘ్ననీరవరుఁ జేరి కొలిచి తత్కృ
పాదరము చెంద నంచితామోద మొంది.

రా. అతని = రావణనియొక్క, బహు = బహుళములైన, కర్ణపరుష = కర్ణకఠోరము లయిన, వాక్యములచేత, ఎడసి, ఉన్నత = ఘనమైన, సుత = స్తుతమైన, అచల = చలించని, ఉత్సాహముతోడ, యుక్తు = కూడిన వాని, ధర్మగురుని = కోదండదీక్షా గురువైనవాని, రఘువీరవరుని జేరి కొలిచి, తల్ = ఆరఘునాథునియొక్క, కృపచేతియాదరము, చెందక = తన్నుఁ బొందఁగా, అంచిత = ఒప్పుచున్న, ఆమోదము = సంతోషమును, ఒందెను.

భా. అతని = దుర్యోధనుని, కర్ణునియొక్క పరుషవాక్యముల నెడసి యున్న, తనుతా = లఘుత్వముచేత, చల = చలించిన, ఉత్సాహముతోఁ గూడిన, నిరఘు = నిష్కల్పముని, ధర్మగురుని = ద్రోణుని, చేరి కొలిచి, తత్కృప = ఆకృపునియొక్క, ఆదరమును జెందక = ద్రోణాచార్యునిఁగొల్పి యాకృపునియాదరమును జెందెడికొఱకు, అంచి = అంపి, తా = తాను, మోదమొందెను.

వ. అంత.

63

రా. విభీషణుడు కొల్వవచ్చినకర్వాత.

భా. దుర్యోధనాదుల యాలాచనసమయమందు.

తే. మృదుతఁ బని గామి గని రోసి పొదివె నంప

వాన నాదిత్యకులరాజవరసుతుండు

తనయెదుట గోత్రనరికట్టుకొని విడువని

వాహినులజేనిగుండియవడిఁ గలంగ.

64

రా. గోత్రను, “గోత్రాకుఃపృథివీపృథ్వి” అని అ. అరికట్టుకొని = ఆలించుకొని, విడువని, వాహినులజేని = నముద్రుని, పొదివెను.

భా. ఆదిత్యకులరాజ = ఇంద్రునియొక్క, వరసుతుండు = అర్జునుఁడు, గోత్రను = గోసమూహమును, “ఇనిత్రకట్టచక్కభలగోరఞ్భ్యోః, క్రమాజే

లేమ్య స్సమూహోర్థే, గవాంసమూహోగోత్రా” అని ప్రక్రియ. జేని=దుర్వో
ధనునియొక్క, గుండియకలంగ్, వాహియలక్=సేవలను, అంపవానచేతఁ
బొదివెను.

వ. అప్పుడు.

65

క. అవిదితవిఘ్ననరవరా

స్త్రవిభగ్నాంగమ్ము లగుచు రహితమహాగో

నివహత నాకులగతిఁ జెం

దె వెలయఁగఁ దదుగ్రకాండదృఢసత్త్వంబుల్.

66

రా. అవిదిత=ఎఱుంగఁబడని, విఘ్నముగల, నరవర=రామునియొక్క,
అస్త్రములచేత, విభగ్నాంగములగుచు, తల్ = ఆసముద్రునియొక్క, ఉగ్ర=
భీయంకరమైన, కాండ=ఉదకమందున్న, “కాండోస్త్రీదుడబాణార్వవర్గావనర
వారిపు” అని ఆ. దృఢములయిన, సత్త్వంబులు=జుతువులు, రహిత=విడువఁ
బడిన, మహత్ = ఘనమైన, అగోనివహతను = పావనంఘముగలవౌటచేత,
నాకుల=దేవతలయొక్క, గతిఁజెంచెను-దేవలోకమునకుఁ బోయె ననుట.

భా. అవి=అసేనలు, దిశవిఘ్న=ఖండింపఁబడిన విఘ్నముగల - వారింప
రాని వనుట, నర = అర్జునునియొక్క, వరాస్త్రములచేత, విభగ్న = తునిగిన,
అంగములయిన రథతురగాదులు కలవౌచును, రహిత=విడువఁబడిన, మహత్ =
అధికమైన, గోనివహముగలవౌటచేత, తల్ = ఆయర్జునునియొక్క, ఉగ్రము
లయిన, కాండ = బాణములను, దృఢమైన సత్త్వమును, ద్వంద్వమందు బహు
వచనము, వెలయఁగా, ఆకులమైన గతినిజెంచెను.

వ. తదనంతరంబ.

67

శ్రీ. మఱియు నుద్ధతచేష్టమానకురుబలాద్ధి
యసదృశాశ్చర్యపదాతిబహుల

హరివారణాధికపరిపూర్ణదిబ్బుఖం
 బగుచుఁ బైపయిఁ బేర్చుపొగరు సూచి
 యలుక హెచ్చగురుభీష్మాహిమకరసంత
 తులు మొదలైన గడుదుర్దమగతిఁ
 దనరారువారిసత్త్వములెల్లఁబొలియఁ ద
 దంతర్గతత్వాభృదవయవములు

తే. భేదిల నతండు దనదైన బెట్టివంపు
 టంపజడిపెంపు చూపి యే పణఁచె నతని
 తీవ్రతకు నోడి యంతనదీప్రభుండు
 గళితద్దైర్యుండు సతిభయాకులుండు నగుచు.

68

రా. మఱియును, ఉద్ధతచేష్ట, మానక, ఉరుబలముగల, అబ్ధి = సముద్రుండు, ఆనదృశమైన యాశ్చర్యమునకు, పద = స్థానమైన, అతిబహు = మిక్కిలి దబ్బుచైన, లహరి = కరుణలుగల, వాః = ఉదకముయొక్క, “వార్హరి” అని అ. రణ = ప్రాంతలయొక్క, ‘రవేరణః’ అని అ. ఆధిక్యముచేతఁ బరిపూర్ణమైన దిబ్బుఖములుగలదియగుచు, గురు = అధికమైన, భీష్మ = భయంకరములయిన, అహి = సర్పములును, మకర = మొసళ్లయొక్క, సంతతులు మొదలుగాఁగఁ దనరారునట్టి, వారిసత్త్వములు = జలజంతువులును, పొలియఁ = మడియునట్టుగా, తల్ = ఆనముద్రునియొక్క, అంతర్గతములయిన, త్వాభృత్ = మైనాకాదిపర్వతములయొక్క, ఆవయవములు భేదిలకొ, అతండు = రాముండు, వివరాఁ చెను. అంత, నదీప్రభుండు = సముద్రుండు, కానుపించి యని ముందరిపద్యమున కన్వయము. కడమ సులభము.

భా. ఉద్ధతమానట్టుగా, చేష్టమాన = వ్యాపించుచున్న, కురుబలభి = అబ్ధివంటి కురుబలము, పదాతి = బంట్లచేతను, బహులములైన, హరి = గుఱ్ఱములచేతను, వారణ = వినుఁగులయొక్క, ఆధిక్యముచేతను బరిపూర్ణదిబ్బుఖం బగుచు

గురు-భీష్మ-అహిమకరసంతతులు = ద్రోణభీష్మకర్ణులు మొదలుగా, వారియొక్క,
త్వాభ్యుత్ = రాజులయొక్క, విషణ్ణులను, అంత, ఆదీప్ర = దీపింపని,
భా = కాంతిగలవాడు, భూవరుండని ముందరిపద్యమున కన్వయము
కడను. సరి.

ఆ. పురుషమూర్తితోడఁ బ్రోవైనదైన్యంబు

వోలెఁ గానుపించి భూవరుండ

నీ కసాధ్య మొకటి లేకున్ని యారని

బెట్టిపంపుగుండె బెదరఁ బాఱె.

69

రా. పురుషమూర్తితోడఁ = పురుషాకారముతో, కానుపించి,
సముద్రుఁ డనెడుమాట, భూవరుండ = సంబుద్ధి. నీకు నసాధ్యమొకటి
లేకున్ని, గుండె = తనగుండెయ, బెదరఁబాఱెను.

భా. పురుషమూర్తితోడఁ బ్రోవైన = పురుషాకృతియైన, దైన్యంబు
పోలె = అతిభిన్నుండై యనుట, భూవరుండు = దుర్యోధనుఁడు, అనీక =
యుద్ధముచే, సాధ్యమొకటిలేకున్ని, గుండె బెదరఁబాఱెను.

చ. దానంజేసి.

70

నీ. ఇదె నీకు శరణు సొచ్చెద శాంతుఁడవు గమ్ము

వెదక నీకెవ్వరు నెదురు లేర

పార్థదర్పమున నీవస గాన కి ట్టెని

ర్చినవారిదోషంబు గనియె ఫలము

నికఁ గావు మర్థింతు నే నోయఖండద

యాసముద్రుండ నాయందుఁ గరుణ

నడవఁ గట్టి పగఱ నడఁగించితే నేమి

చెప్పు నమోఘవాంఛితుండ నగుదు

ఆ. హరివిగాక నీవు నరమాత్రుడవె యని

యంత వినయభక్తు లతిశయిల్లఁ

బాదపద్మములకుఁ బ్రణుతి గావించిన

నవ్వుహాత్ము డతని నాదరించె.

71

రా. ఎదురు లేర, అపార్థమయిన దర్పముచేత, హరిదోషంబు = ఉదక దోషము, అఖండదయా-సంబుద్ధి నేను సముద్రుండను నాయంద, కరుణ నడవఁ = దయ ప్రవర్తిలగా, గట్టిపగఱు = క్రూరశత్రువులను, అడఁగించితేఁ, ఏమి చెప్పును? అమోఘవాంఛితుడనగుదును = సిద్ధసంకల్పుండ నగుదును ఇంక నాశోరికలెల్ల సిద్ధించు ననుట, అంతైన. అని సముద్రవాక్యము.

భా. అఖండదయాసముద్రుండ - పార్థ - సంబుద్ధులు. అని, యంత = సారథి - ఉత్తరుడు, ప్రణుతి గావించినఁ, అమృతహత్తుడు = అర్జునుడు, ఆదరించెను, కడమ సరి, సులభము. అని ఉత్తరవాక్యము.

తే. తదభిమతపద్ధతిని వారితరణలీల

పెంపు మీఱంగ దక్షిణాభిముఖగమన

మాచరించె మున్నెట్లట్ల హరివితతిని

యంతయై నడపుచు నిజావ్యాహతేచ్ఛ.

72

రా. తత్ = ఆసముద్రునియొక్క, అభిమతపద్ధతిని = నేతువుగట్టియనుట, వారి = ఉదకములయొక్క, తరణ = దాటుటయందుఁగల, లీల, హరివితతిని = వానరసమూహమును. నియంతయై = నియామకుడై, నడపుచు, దక్షిణాభిముఖగమన మాచరించెను = లంకమీఁదికిఁ గదలెను.

భా. వారిత = వారిఁబఱచిన, రణ = యుద్ధమందుఁగల, లీలా = విలాసము, పెంపుమీఱుగా, మున్నెట్లట్ల = మునుపటివలెనే, నిజావ్యాహతేచ్ఛచేత, యంతయై = సారథియై, హరి = గుఱ్ఱాలయొక్క, వితతిని నడపుచు, దక్షిణాభిముఖగమన మాచరించెను = ఉత్తరమునుండి దక్షిణమునకుఁ దిరిగె ననుట.

సీ. సముచితసరణి ని ట్లమరవై రాటన

గరిమనన్తాఘ్నింబుగాఁ గొని కడు
నెఱి దలిర్పఁ గలంక నిర్దుక్షధీరత
నందనభిధోత్యితాత్మసత్ప్ర
భావతఁ బరంగుచుఁ బొందురాజసుతుల
తతః క్రివిభవుండు తద్విభుండు
తీర్థాతికృష్ణమహావల్లభుండుగ విని
వారితరిపుదర్పభారు లైన

తే. వారినాపులఁ గడు నంత గారవింఁచె
దత్పురీనాయకుండు నిజాస్థానమంట
పమున నలఘుప్రగల్భవాక్కుకటితస్వ
భావవర్తను లై పేర్చుప్రథితబలుల.

73

రా. ఆమరవైర = దేవకలయందు వైరముగలరాక్షసులయొక్క, ఆట
నగరిమను=సంచారాధిక్యమును, అన్తాఘ్నింబుగాఁగొని = లెక్కసేయక, లంక,
నిర్దుక్షధీరతనందక = తల్లడిల్లఁగా, అభివ్యోధిక = ప్రకాశింపుదున్న, పొందు =
తెల్లనైన, రాజు = చంద్రుఁడు, సుతుల = లెస్సహోదికగాఁగల, ఆకతక్రి
విభవముగలవాఁడు, తద్విభుండు = రాముండు, తీర్థ = దాఁటుబడిన, అతికృష్ణ =
మిక్కిలి ఘోరమైన, మహార్థ పముగలవాఁడు, గాను, విని = రాముండు సము
ద్రముదాటె నని విని యనుట, తత్పురీ = ఆలంకయొక్క, నాయకుండు = అధి
పతి, రావణుండు, అలఘుప్రగల్భవాక్కులచేతఁ బ్రకటితములై నన్నభావవర్తనలు
గలవారై పేర్చునట్టి ప్రథితబలులను, ఆహ్లాదుగా.

భా. సముచితసరణిని, వై రాటనగరి = విరాటునిరంబంధమైన పక్ష
మును, మనసునకు త్తాఘ్నింబుగా, కలంక = ఎవ్వరు తెలిసినారో యనెడు

భయముచేత, నిర్దుక్త=నిడువబడిన, ధీరతను=ధైర్యముచేత, అందుకొ=ఆపట్టణమందు, అనభిద్యోతిత = ప్రకాశింపని, ఆత్మసత్ప్రభావతను = తమయొక్క సత్ప్రభావముగలవాకాటచేత, పరంగుచుకొ, పాండురాజసుతులు = ధర్మరాజుదులు, తద్విభుండు = ఆపట్టణమునకురాజైన విరటుండు, తీర్ణ=తరింపబడిన, అతికృచ్ఛ = మహాపదలనెడి, అర్థపముగలవాడుగా, వినివారిత = మిక్కిలి నివారింపబడిన, రిపు = శత్రువులయొక్క, దర్పభారులైన = గర్వాతిశయముగలవారలైనను, భావము=ఇట్లు విరాటునిపట్టణము మనకిప్రియముఁ గైకొని నిష్కళంకమైన ధైర్యముతోడ నందు ప్రకాశింపని ప్రభావముగలవారై యడంగియుండి పాండురాజసుతు లావిరటుండు మహాపదలను దరించునట్లు శత్రు దర్పమును హరించి రనుట, అట్లు హరింపఁగా, వారిని=ఆపాండవులను, నిజస్థానమంటవమునకొ=తనకొల్వకూటమునందు, ప్రగల్భవాక్కులచేత, ప్రకటిత = ప్రకాశింపఁజేయఁబడిన, ఆత్మ = తమయొక్క, స్వభావపర్వనలుగలవారై, గారవించెను.

వ. ఇట్లు వివిధసంభావనాసంతోషితస్వాంతులం గావించి వారికిఁ దనకు నక్కాలంబున.

74

రెంటికి సరి. సులభము.

క. సమరాగమనస్ఫూర్తికి

నమరువచోగతుల నరవరాత్తజునిప్రసం

గమయి తనకన్యనయయు

క్తిమహితనయ నొసఁగ ననుమతి దలిర్పఁగాన్.

75

రా. సమర=యుద్ధముయొక్క, ఆగమనస్ఫూర్తికొ, నరవరాత్తజుని = రామునియొక్క, ప్రసంగమయి, అన్యశత్రువైన, నయ = సీతిగల, సీతివిరుద్ధమయిన దనుట, యుక్తిచేత, మహితనయను = సీతను, ఒసఁగను = తిరుగవిడువను, అను=అనెడి, మతి=బుద్ధి, కనకుడలిర్పఁగానని యన్వయము. కడమసరి.

భా. సమరాగ = సమానురాగముగల, మనస్సువైకౌ, వర=అర్జునుని యొక్క, పరాత్పజుని=శ్రీకృష్ణుడైన కుమారుడగు అభిమన్యునియొక్క, ప్రసంగ మయి=ప్రసంగము రాగా, తనకన్యయ=కీర్తనయ, ఆయయంతి=భాగ్యసంగతి చేత, “అయశ్శుభాపహోవిధిః” అని అ. మహితమైన, నయ = సీతిగలదాని, ఒనగఁ=అచ్చుటకు, అనుమతిదలిప్పఁగాక, ముందటిపద్యముతోఁ గుళకము.

క. తనదుహితకార్యపథవ

ర్తను లగువారుఁ దనకోర్కితెమి గని యిప్పుల

దనరార సుభద్రానం

దనవరణోత్సవము నడపఁ దగు నని పలుకన్.

76

రా. తనదు, హితకార్యపథవర్తన లగువారును, ను = దెన్నెన, భద్ర = శుభమును, అనందమును గల్గినవమైన, రణోత్సవము=యుద్ధక్రిడ, నడపఁ దగు నని పలుకఁగా దృఢోత్సాహుఁడయ్యెనని ముందటిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. తన దుహితకు, అర్యపథవర్తన లగువారును=అపారదవృత్తు, కని= తెలిసి, సుభద్రానందన = అభిమన్యునియొక్క, పరణోత్సవము = వివాహము, నడపఁ దగు నని, పలుకఁ=చెప్పినందువల్ల, గుళకము గనుకఁ దనకు ననుమతి దలిప్పఁగానని క్రిందటిపద్యముతో నన్వయము.

తే. తద్విధానంబునకు దృఢోత్సాహుఁడయ్యెఁ

దనయకల్యాణవిధిప్రయత్నమునఁజేసి

రయముతో వారు నాత్మీయమయినమిత్ర

బంధుపరివారతతిగూర్చి ప్రాణి మోక్షయ.

77

రా. తద్విధానంబునకు = ఆయుద్ధక్రియకు, తనయొక్క, అకల్యాణ విధి = దురదృష్టముయొక్క, ప్రయత్నమునఁజేసి దృఢోత్సాహుఁడయ్యెను, నడపఁ సులభము.

భా. తద్విధానంబునకొ = వివాహక్రియకు, దృఢోత్సాహుడయ్యెను, తత్పురీనాయకుఁ డని క్రిందటి పద్యమునఁ గర్తృపదము, వారును = పాండవులును, మిత్రబంధుపరివారములయొక్క, తతి = సమూహమును, కూర్చి = పిలిపించి, తనయ = కుమారుడైన యభిమన్యునియొక్క, కల్యాణవిధిని, ఆయముతో = శుభముతో, చేసిరి.

వ. అంతఁ బ్రతిపక్షవిజయంబునకు నుచితసమయం బగుట భావించి. 78

రెంటికి సరి.

క. ఆతులితతేజాఁడు వైవ
స్వతంత్రతరాజవరుండు చతురనయ సమా
హృతఘనతరహరికుంజర
శతాంగవిస్ఫూర్తిశోభినైస్యముతోడన్. 79

రా. వైవస్వతసంతతి = మరువంశముఁడగుట, రాజవరుండు = రాముండు, సమాహృత = కూర్చబడిన, ఘనతర = అత్యధికమైన, హరికుంజర = వానరశ్రేష్ఠులయొక్క, అంగవిస్ఫూర్తిచేత, శోభి = ఒప్పుచున్న, నైస్యముతోడకొ, విడియించెనని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ.

భా. వైవస్వతసంతతి = ధర్మజాఁడు, హరి = గుఱ్ఱములయొక్కయు, కుంజర = గజములయొక్కయు, శతాంగ = రథములయొక్కయు, “శతాంగస్సృందవనోరథః” అని ఆ. విస్ఫూర్తిచేత, కడమ సమము.

క. నడచి యుపస్థావ్యపురం
బు డగ్గటి వనప్రదేశముల బలచయముల్
విడియించి తనప్రతాపము
కడుసఖిలదిగంచలములగ్రమ్మకొనంగన్. 80

రా. ఉపప్లావ్య = పీడింపఁదగిన, పురంబు, ఉపప్లావ్య = చుట్టు
సముద్రముగల, పురంబు రెండర్థములను లంక నకుట, కడమ సమము.

భా. నడచి = కదలి, ఉపప్లావ్యపురంబు దగ్గఱి.

వ. ఆమృహనుభావం దష్పదం.

31

క. నీతిమయిఁ దనకు భూమిజ

నాతతపరివాదభరనిరాతంకాత్మం

తై తిరుగ విడువ కాజికి

గౌతూహలి యగువికటంగర్వము వినియెన్.

32

రా. నీతిమయిన్ = నయమార్గమున, ఆతత = బ్యాపించిన, పరివాద
భర = అపవాదాతిశయమును, నిరాతంక = భయములేని, అత్తగలవాడై,
భూమిజను = సీతను, తిరుగ విడువక, ఆజికిన్ = యుద్ధమునకు, గౌతూహలి
యగు = వేడుకగల, వివక్షు = శత్రుడైన రావణునియొక్క, గర్వమును
వినియెను.

భా. జనులచే, ఆతత = విస్తరింపఁబడిన, పరివాద, భూమినిఁ దిరుగ
విడువక, వివక్షు = దుర్యోధనునియొక్క, కడమ సమము.

చ. సదయతఁడేని హింసలకుఁ జాలక యింకను మంచిమాటఁ దే

రెచ్చెన నని రాయబౌర మనిచెం దగ సంధివిధానచింతనం

గదురుచిరాభివర్ణ్యశమగౌరవకీర్తిజగంబు నిండఁ గో

విదనుతేనీతివత్సు హరివీరవరేణ్యు వచోవిచక్షణున్.

33

రా. చింతను, అంగదుని, రుచిరమైన యభివర్ణ్యమైన శమగౌరవము
చేతికీర్తి = ఇటువంటి ద్రోహియందును దయదలఁచుచున్నాడనెడు కీర్తి, హరి
వీరులలోన వరేణ్యుడైనవానిని, అనిచెను.

భా. సంధివిధాన, చింతనను = చింతచేత, కదురు = పొండెడియనుట, చిరాళివర్ణ్యమైన శమగౌరవముచేరికీర్తి జగంబునిండ, హరిని = కృష్ణుని, రాయబారమనిచెను.

తే. అతఁడు నుచితగతిభ్రాజి యై చని ప్రభు
చరితదుర్ణయవ్యధమానకరిపురజను
లనిశమును గుందువా రంతఁ దనదురాశ
కార్య మెంచి యాసీతిక కరము మెచ్చు.

84.

రా. అతఁడును = అంగదుఁడును, వ్యధను, మానక = విడువక, అరిపుర = లంకాయందున్న, జనులుమెచ్చు, ఇట్లుచునని ముందరికియ.

భా. అతఁడును = కృష్ణుఁడును, ప్రభుచరితదుర్ణయముచేత, వ్యధమాన = వ్యధపడుచున్న, కరిపురమందలి జనులుమెచ్చు, కడమ సమము.

ఉ. సాధుకృతప్రవేశుఁ డయి సాహసవత్తరచి త్తశత్రుడు
రోధిధను నింద్రజిద్ధరుమహోజ్జ్వలవై భవగర్వితు నృలో
తేనైధసముద్ధతుం డగువిధిం గృతదర్శనుఁ డైనవాని మా
నాధికుఁ జూచి యిట్లను మహాసభలో జను లందఱు నివ్వన్.

రా. సాధు = లెస్సయకానట్టుగా, కృతప్రవేశుఁడయి, సాహసవత్తర = మిక్కిలి సాహసపతకమైన, చిత్తముగల శత్రువులకు, దురోధిధను = పోర. శక్యముగానివాని, ఇంద్రజిద్ధరుని = రావణుని, ఇట్లున, కడమ సులభము.

భా. సాధు = సత్పురుషులచేత, కృతప్రవేశుఁడయి, సాహసవత్తర = మిక్కిలి యుద్ధతములైన, చిత్తశత్రువులుగలవాని, ఇంద్రజిత్ = ఇంద్రుని గెల్చిన, గురు = అధికమైన, మహా = ఉత్సవములచేనైన, ఉజ్జ్వలవైభవముచేత, గర్వితుని = గర్వించినవాని, బహోతేనైధ = బలాన్నత్యముచేత, “ఉతేనైధ కోచ్ఛిచ్చియశ్చసః” అని అ. సముద్ధతుని దురోధిధనునిఁ జూచి యిట్లుచును.

తే. తౌంతిజయశోభిరాముః డనంతబలుఁడు
ధర్మసూతి యిప్పుడును సీచాప్త్య మాత్త
నెన్నక నయోక్తి నినుఁ దేర్ప నన్నుఁ బనిచె
వినుము నామాట దుర్మదావేశ ముడిగి.

86

రా. తౌంతిజయమలచేత, శోభి = బిచ్చెడువాడు, రాముఁడు, ధర్మ
సూతి = ధర్మమునకుఁ గారణమైనవాడు.

భా. తౌంతిజ = కాంతివలనఁ బుట్టిన, యశః = తీర్తిచేత, అభిరాముఁడు,
ధర్మసూతి = ధర్మజ్ఞుఁడు, కడమ సమము.

చ. నియతముగాఁగ నీ విపుడు నిన్నును సీవిభవంబు సీమహా
న్వయమును గాచికోవలసికా మగుడక విను మట్లు విక్రమ
క్రియమయి మాయచే నపహరించిన భూమిజనాదరాష్ట్రాని
శ్చయుఁ డగునన్ను దేశ్యునిశాసనమిట్టిద నీకుఁ జెప్పితన్.

రా. భూమిజు = సీతకు, మగుడ నిడుము.

భా. మాయచే నపహరించినభూమిని మగుడ నిడుము.

క. భీమాద్జనబాహుబలో
ద్దామత నీ వెఱిగినదియ తజ్జయశాలిన్
దా మిక్కిలి శౌర్యోన్నతి
చే మించినమేటి యతనిఁ జెనకి బ్రతికెదే.

83

రా. భీమ=భయంకరమైన ఆర్జున=కార్తవీర్యార్జునునియొక్క, బాహు
బలోద్దామత = భుజబలిమి, సీవెఱిగినదియు, ఆయనతో యుద్ధముచేసినవాఁ
డవు గనుక, తజ్జయ=ఆకార్తవీర్యుని జయించుటచేత, శాలిన్=బిచ్చెడు పరశు
రాముని, శౌర్యోన్నతిచేత = బలిమిచేత, మించిన=జయించిన, మేటి=రఘు
వతి, అతనిఁ జెనకి బ్రతికెదే.

రాఘవ—22

భా. భీమ=భీమునియొక్కయూ, అర్జునునియొక్కయూ, బాహుబలీ
ద్వామత=బలిమి, నీ వెఱిగినదియూ, ఘోషయాత్రా గోగ్రహణాదులయందు,
కజ్జయ=అభీమాద్భునులవల్లనైన జయములచేత, కాలిక్=ఒప్పెడువాని, తాక్=
తాను, మిక్కిలియు శార్యోన్నతిచేతను, మించినమేటి=అధికుడైన మేటి,
అతనిక్= ధర్మరాజును, చెనకి బ్రతికెదే.

చ. విను పలుమాట లేల యలవేలుపుమూఁకలలోన నేనియుక్
వెనుకకు వీగఁబాట కొక వీరుఁడు నై పఁగలాఁడె యల్క చూ
పినకులుఁ డించుకంత సమపేక్షితసంగర కేలి యై నిగు
డ్చినబటుఘోరసాయకవిజృంభణ మన్యులకోర్వ నెట్లగున్.

రా. విను, అల్కచూపు=ఆగ్రహదృష్టిని, ఇనకులుఁడు = రాముఁడు,
ఇంచుకంత, అపేక్షితసంగరకేలియై నిగుడ్చిన నొకవీరుఁడు నై పఁగలాఁడె,
సాయకవిజృంభణమును, అన్యులకుక్ = ఇతరులకు, ఓర్వ నెట్లగును.

భా. విను, అల్కచూపి=ఆగ్రహించి, నకులుఁడు, సమపేక్షిత = అపే
క్షింపఁబడిన, సంగరకేలియై, యతిస్థానములకు “సపేక్షిత” యనుదిక్కున-
ఉపరిస్వరవర్ణ యుక్తి భయముఁ జెల్లినను లక్షణమువల్లఁ బకారమే యతిస్థానమై
చెల్లెను.

క. తదనుజానిబాహుబలసం

పదయును సాయకవిహార పాండిత్యమహా

భృద్భయమును బంటుతనమును

మదిఁ దలచిన గుండె వగులు మార్తుర కెల్లన్.

90

శెంటికి సరి. సులభము.

ఉ. నీవు మదుక్తనీతి మది నిల్పుము జీవితరక్షణార్థి వై

రావణదంతివాహను సురప్రభు గెల్చిన గెల్వ వచ్చుదు

ర్భావవిచ్ఛేదమునకురురాజకుమారకభీమబాహులీ
లావిధి కర్ణ మైన నవిలంఘ్యమునాకము సుధి మే లగున్.

రా. రావణ - సంబుధి. దుర్భావ = దుష్టస్వభావముయొక్క, విచ్ఛేద
మానక, ఉరు = అధికమైన, రాజకుమారక = రామునియొక్క, భీమ = భయం
కరమైన, కడమ నులభము.

భా. జీవితరక్షణార్థిని, విరావణదంతి = విరావణము, "విరావతోన్రమా
తంగై రావణాశ్రమపల్లభాశి" అని ఆ. వాచానముగా గలవాని గెల్వడచ్చును,
దుర్భావ = దుర్బుధిచేత, విచ్ఛేదమాన = వ్యాపారించెనువాడా, కురురాజ
కుమారక - సంబుధి, భీమునియొక్క బాహులీఅధికికొ, కడమ ను.

వ. అనుకల్పము లాకర్ణించి యాదురాగ్రహగ్రస్తుండు తత్సమయ
సముద్భవితకోపాటోపంబు లోలోపలన యడంచుకొనుచు
శుష్కహాసితంబు ముఖింబునకుం దెచ్చుకొని. 92

ఉభయనమము. నులభము.

క. కొలది గన కెట్టివారుం
బెలుచన పవునవ్వలందు బెదరించెను మా
లల వేయించుకొనంగా
దలచెన రిది కాలగుణమొ దై వభుటనయో. 93

చెంఱికి నమము. నులభము.

వ. అని యాదూతకృత్యధౌరేయు నుపలక్షించి. 94

చ. బలుములు సూపి యిట్టు నటుం బల్కిత వెట్టిహరి పరోక్ష
ముల్, వలుకనె కానిబుద్ధి మఱి పాటదు ని న్నతఁ డుర్వి
పాలుగా,వలసి యి టాడఁ బంపె విడువకొ మహిషస్తముఁ

బొరుషంబు నిర్మలభృతీయుం బొగడ్డ గన, మార్కొన రమ్మను
చూచె దన్నియున్. 95

రా. వెట్టిహరి=వెట్టిశోతీ, నిన్నతడు, ఉర్వి పాలుగావలసి=నేలపాలగు.
టకు, అడబం పెను, మహిజ్=సీతకు, మముక్=మమ్మును, మార్కొనరమ్మనుము.

భా. హరి = కృష్ణ, ఉర్వి = భూమియొక్క, పాలుగావలసి = రాజ్య
భాగము గావలసి యనుట, మహిజ్ = భూమిని, విడువకు = ఇవ్వకు.

ఉ. కొండొకయొందుచోటువలె గొంకక బింకముతో నరుండు
భీముం డని నీవు మాటికి సమున్నతి నెన్నెదు కర్ణభీష్మకో
దండగురు ప్రతాపవితత ప్రథన ప్రథ నొప్పుమద్యలో
ద్దండత యించు కైన మది దార్ప విదేమిటి నేర్పు నెప్పుమా.

రా. కొండొకయొందుచోటువలె, నరుండు=మనుష్యుడు, భీముండు=
భయంకరుం డని, ఎన్నెదు, రాక్షసులు నరభోజనులుగారాయనుట, కర్ణభీష్మ =
శ్రవణకతోరమైన, కోదండ = వింటియొక్క, గురు ప్రతాపముచేత, వితత =
విస్తారమైన, ప్రథన ప్రథన = యుద్ధప్రసిద్ధిచేత, ఒప్పుచున్న.

భా. ఒందుచోటువలె = ఎఱుంగనిచోటువలెనె, నరుండు-భీముండు =
అర్జునుండు, భీముండునని, ఎన్నెదు=ఎంచెదవు, కర్ణభీష్మలయొక్కయు, కోదండ
గురు = ద్రోణాచార్యులయొక్కయు, మత్ = నాయొక్క, బల = చతురంగ
బలములయొక్క, ఉద్దండతను, మదిదార్పవు = ఎంచవు, కడమ సులభము.

చ. అనుటయు నమ్మదాంధునకు నాహరి యిట్లను నాదుమాట నీ
మనమున కిప్పుడొప్పుగునె మత్తవిరోధివరూఢినీసతుల్
పెనుకువ దక్కి చిక్కువడ భీమధనంజయభాసుర ప్రతా
పనవసమృద్ధితో గదియుబల్లిదు నావిభుఁ జూచునంతకున్. 97

రా. ఆహరి=అంగదుడు, ఇట్టచుకొ, భీమ=భయంకరమైన, ధనంజయ= అగ్నిభంగిని, భాసురమైన, ఆవిభుకొ = స్వస్వామిని.

భా. బల్లిమని, ఆవిభు = ధర్మరాజును, చూచునంతకును నామాట యొప్పుననే యని సింహావలోకనము, కడమ సులభము.

చ. అమితచమూసమూర్జితౌండ నంచు నహంకృతి మానవేమొ
నన్యమదవిభూతి నీవెఱుంగ వానరనాయకులాజిచేతకై
యచురెనవా రనేకులు మహాబలు లవ్వెభునొద్ద నీయధ
ర్మమ యిటమీఁద నెల్లెడల మాకు సహాయము నిన్నుం
ద్రుంపగన్. 98

రా. మదవిభూతి = గర్వాతిశయమును, నీవెఱుంగకొ = నీకెఱుకవడ
నట్లుగా, వానరనాయకు లచురెనవారు.

భా. మదవిభూతిచేత నహంకృతినిమానవేమొ, వరనాయకులావిభునొద్ద
నమరెనవారు = విరాటద్రుపదాదులును ధర్మరాజునకు సహాయమైనవారట, నీవెఱుంగవా.

వ. అని మఱియు ననేకప్రకారంబుల సీతయు బలిమియు మహా
ధర్మియుఁ దోడ హితంబు చెలిసి విఫలప్రయత్నం దై. 99
రెంటికి సరి. సులభము.

తే. అకట నెఱయ నీయాత్మనాశకునికర్ణ
దౌష్ట్య మెట్టిదో నామాట దగుల దనుచు
విసివి యాదర్పదృష్టమానసునిగొరుని
వాణోద్యుక్తి వెండియు వఱలఁ బలికె. 100

రా. నెఱయ, ఈ యాత్మనాశకుని = అత్తఘాతకుడైన రావణుని
యొక్క, కర్ణ=చెవులయొక్క, దౌష్ట్యము=అవగుణము, ఎట్టిదో నామాట తగుల

దనుచుకొ, అదర్పదుష్టమానసుని = రావణుని, గురు = అధికమైన, నివారణోద్వృత్తి
= వారించెద ననెడు సుదోగము, వెండియు వలలకొ = మఱియు బ్రకాశమగు
నట్లుగా, పలికెను.

భా. ఆశకుని కర్ణులయొక్క దౌష్ట్య మెట్టిదో నామాట నీయాత్మను
దగులదనుచు, అదర్పదుష్టమానసుని = దుర్యోధనునియొక్క, గురుని = తండ్రిని
ధృతరాష్ట్రుని, వారణోద్వృత్తి = యుద్ధనివారణయత్నముచేత, పలికెను.

తే. నీదుపిన్నతమ్ముండు సునీతివిదురుఁ

డతనిబుద్ధిమార్గంబు నీ కభిమతంబు

గానియప్పుడ మఱి యాస గలదె నిన్నుఁ

దెలుపఁ బూనుట నోరిచావలము గాక.

101

రా. నీదుపిన్నతమ్ముండు = విభీషణుండు, సునీతివిదురుండు = లెస్సగా
నీతిచేసినవాడు, “జ్ఞాతాతువిదురోవిందుః” అని అ. తెలుపఁ బూనుటను =
తెలియఁ జెప్పటయందు, క. ‘వినుతద్వితీయనప్తవి, కిని మఱి మూడవ విభక్తికిని
నిడఁగా నా, విన నింపు పుట్టుపట్టున, నను వెఱిగి ప్రబంధములఁ బయోజనము
శయనా’ యని తాతంభట్టు. అనగలదె, పీరి = తుచ్చుఁడా.

భా. సునీతి = మంచిసీతిగలవాడు, తెలుపఁ బూనుట నోరిచావలము.

వ. అతండేతదుపద్రవప్రారంభకాలంబున.

102

క. అన్న వటుమీదరాజవు

నిన్నొ గా దనుట నాదునేరమి యైనం

గన్నది యనకున్నను విన

కున్నను గపటమదిమనకు నొండొరులయెడన్.

103

రెంటికిని భవము. నులభము.

తే. అరయ నేరి కి ట్ట ట్టని యాడుకొనంగ

రానియట్టిది శ్రీరామరామ సీకు

మారుదుచ్చేష్టితంబు నివారితముగఁ

జేయకునికి యొప్పుదు దానఁ జేటు వొందు.

104

రా. శ్రీరామరామ = సీత, ఆడుకొనంగరానియట్టిది = నిందింపరానిది, సీకు, మారుదుచ్చేష్టితంబు, కడమ సమము.

భా. అరయకొ, ఇట్టట్టని యాడుకొనంగరానియట్టిది, చెప్పిన బాపము వచ్చునట, శ్రీరామరామ = ఆశ్చర్యవాక్యము, సీకమాదనియొక్క దుచ్చేష్టితంబు, దానఁజేటు, వొందును = వచ్చును.

ఉత్సాహ. అనయవృత్తిఁ దనకుఁ దాన యహితుఁ డగుచు సర్పదం, శన మొనర్చుటన్నమున విషంబు నిడుట సింధుపాతనమునేత సతికిఁ గీడు దలంచుటని చూడు పావనికి నింత కినుక వెనుచువానికులము ద్రుంగదే. 105

రా. అనయవృత్తిని = అవివేకముచేత, తనకు, తాన=తానే, అహితుఁ డగుచుకొ = ఆత్మద్రోహియగుచు నుట, సర్పదంశన మొనర్చుట = పాముఁ గఱపించుకొనుట, అన్నమునఁ దనకుఁదాన, విషంబునిడుట = విషంబుఁ బెట్టికొనుట, సింధు = సముద్రమందు, పాతనమునేత = పడుట, సతికిఁ గీడుదలంచుట = పరస్త్రివ్యాభయము, ఆయవగుణములు సరియనుట, పావనికికొ = పరుషపరివ్రతకు.

భా. అనయవృత్తిని=అధర్మవ్యాపారముచేత, తనకుఁదాన యహితుఁ డగుచుకొ = కారణములేకయే శత్రుఁడగుచు నుట, సింధుపాతనమునేత = ఘడుఁగులోఁ ద్రొవ్వుటను, సతికికొ = ద్రోవడికి, కీడుదలంచుటను, అరసిచూడు = తలంచుకొమ్ము, పావనికికొ = భీమునికి, కడమ సులభము.

క. విను పెక్కు లేల విడువుము

జనసమృతమతివి దేహజననామయముక

దనయుదితక్కి ర్తి గులవ

ర్తనఁ బ్రజలనుఁ లక్షిఁ బ్రోచు ప్రభున కిది దగున్. 106

రా. జనసమృత = సమృతమైన, మతిచేత, విదేహజను = నీతను, విడువుము, ఆనామయమును = సుస్థితిని, తన, ఉదిత = ప్రసిద్ధమైన, కీర్తిని కులవర్తనమును బ్రజలను లక్షినిఁ బ్రోచు ప్రభునకు, ఇది = నీతను విడుచుట, నీతను విడిచినను మనమందఱమును సుఖముననుండు మనుట.

భా. జనసమృతమతివి, దేహజనన = దేహమునఁ బుట్టుకగల, ఆమయమును = తెవులును, తెవులుపంటివాని ననుట, దితక్కిర్తిని = ఖండితమైన కీర్తిగలవాని, తనయుక = దుర్యోధనుని, విడువుము.

క. మనకురువంశక్షోభము

గనికని వారింప కునికి కార్యము గా దొ

క్కనిరూఢదురాగ్రహము

ద్ధిని విడుచుట మేలొ కులము దెగుటయ మేలొ. 107

రా. మనకు, ఉరు = అధికమైన, వంశక్షోభమును గనికని, ఒక్కని రూఢమైన దురాగ్రహముగల బుద్ధిని = చలము ననుట, విడుచుటమేలొ, కులము, తెగుట = పోవుట, మేలొ.

భా. కురువంశక్షోభముగనికని, ఒక్కనికొ = దుర్యోధనుని, రూఢ = పాదుకొన్న, దురాగ్రహబుద్ధిగలవాని విడుచుటమేలొ కులము దెగుటమేలొ, దుర్యోధనుని మాటలు వినక కులమును రక్షించుకొ మ్మనుట.

క. అని మఱియుఁ దఱిమి చెప్పంగ

నను వైనటు లెల్లఁజెప్ప నది యాతనికం

తెను మఱి యెవ్వఁడు నే మని
నినుఁ దెలిపెడిఁ జెడియెఁ గులము నీకతనఁ దుదన్. 108

రెంటికి నమము.

క. అని పలికి వెండియును నా
తనిపట్టినచలము రాజ్యవర్షవికారం
బును సైఁవక యుడికించుట
కనయము నుద్ధతమనస్కుఁ డగుచుం బలికెన్. 109

రా. అనిపలికి, ఆకని = ఆరావణనియొక్క, పట్టినచలమును సైఁవక
పలికెను.

భా. అని పలికి వెండియు, ఆకని=పుకరాష్ట్రనియొక్క, పట్టినా అ=
కొడుకైన దుర్యోధనుని, ఉడికించుటను నుద్ధతమనస్కుఁడగుచు: బలికెను.

క. నుబలాత్తజమాయాద్యూ
తబలంబున నమర సంపదలు గొని యెంతే
బ్రబలి తది నేడు నిలువదు
ప్రబలాహవభీమనరవరభుజోద్ధతిచేన్. 110

రా. నుబలాత్తజ = బలవంతుడైసియింద్రజిత్తుయొక్క, మాయాదుల
చేత, ఊత = శ్రవ్వబడిన-వ్యాపింపబడినయట్టియనుట. “ఉయ్యాకంతుశు
తానే” అను ధాతువు, బలంబునకొ = బలిమిచేత, అమర సంపదలుగొని,
అది = ఆప్రాజ్యము, ప్రబలాహవమందు భీమమైన, నరవర = రామునియొక్క,
భుజోద్ధతిచేత నేడు, నిలువదు - క్రియ.

భా. నుబలాత్తజ = శకునియొక్క, మాయచేతి ద్యూత బలంబునకొ =
బలముచేత, అమరకొ, అది=ఆద్యూతము, ప్రబలమైన, ఆహవ = యుద్ధము
గల, భీమునియొక్కయు, వరభుజోద్ధతిచేత, నిలువదు-క్రియ.

చ. ఘనముగ నాత్మ నాటితనకాంతపరాభవ మల్కు బెంపగా
ననయముఁ బేర్చురాజిమణి యాశుగసంతతి నీదు పెద్దత
మ్మని నెదురొమ్మనెత్తురు సముద్ధతిఁ గ్రోల నినుం గృతోరుభం
గుని నొనరింపజూచె దిదిగోఁ గలహంబ యభీష్టమేనియున్.

రా. ఆత్మను, నాటి=గ్రచ్చుకొని, తనకాంత = సీతయొక్క, పరా
భవము=తిరస్కారముచేతనైన, అల్కును, పెంపగా = తీర్చుకొనుటకొఱకు,
పేర్చురాజమణి=రామునియొక్క, ఆశుగసంతతి=బాణవరంపర, ఊరు=అధిక
మయిన, భంగునికొ = పరాజయముగలవానిగా, ఒనరింపగాను జూచెదు.

భా. నా.టి = ఆజీదమునాటియందైన, తనకాంత = ద్రౌపది
యొక్క, పరాభవము, అల్కును, పెంపగా = అధికముసేయఁగా, పేర్చు =
ఉగ్రుడౌచున్న, ఆశుగసంతతి = భీముడు, నీదు పెద్దతమ్మని = దుశ్శాసనుని
యొక్క, నెత్తురు గ్రోలఁగాను, నిష్కుశ్మతమైన, ఊరుభంగునికొ = తొడలు
విఱుగుట గలవానిగా, ఒనరింపగాను జూచెదు.

చ. అని నమితప్రతాపుఁ డగునాతనితమ్మనిమేఘనాదభం
జనకృతిదేవదత్తజయశబ్దవివర్ధితసింహనాద మెం
దును గొడలేత నీకు నిదెదుస్సహకర్ణనిపాతసూచి యై
వినబడు గుండె దిగ్గురన వేగిర మేల దురంబ కోరినన్. 112

రా. ఆతనితమ్మని=లక్ష్మణునియొక్క, మేఘనాదభంజన = ఇంద్రజిత్తు
వధచేత, కృతి=కృతకృత్యులైన, దేవ=దేవతలచేత, దత్త=చేయఁబడిన, జయశబ్ద
ములచేత వివర్ధితమైన, సింహనాదము=అట్టహాసము, దుస్సహ = నహింపరాని,
కర్ణనిపాత = శ్రవణప్రదేశముగల, సూచియై=సూచియై, వినబడును.

భా. ఆతనితమ్మని=భీమునితమ్మడైన యర్జునునియొక్క, మేఘనాదము
యొక్క భంజనమందు, కృతి=సమర్థమైన, దేవదత్తముయొక్క, జయశబ్ద=

జయసమయశబ్దముచేత, వివర్ధితమైన సింహనాదము, దుస్సహమైన కర్ణుని యొక్క, నిపాత = పాటును, సూచించునదియై వినబడును, అర్థాంతరము. అతని = భీమునియొక్క, తమ్ముని = తమ్ముడైన యర్జునునియొక్క, మేఘునాద = మేఘగర్జనముయొక్క, భజనమందు, కృతి = సమర్థమైన, దేవదత్తముయొక్క, జయశబ్ద = జయసమయశబ్దముచేత, వివర్ధిత = వృద్ధిబొందింపబడిన, అర్జును దేవదత్తభస్మనిచేత వృద్ధిబొందింపబడిన దనుట, సింహనాదము = భీముని సింహ నాద మని యన్వయము. దుస్సహ = దుస్సహించలేదు దురోద్ధయని తమ్ముని యొక్కయు, కర్ణ = కర్ణునియొక్కయు, నిపాతమును సూచించునదై, అర్జునుడు కర్ణుని సంహరించెడు సమయమందు భీముడు దుస్సహుని సంహరించి సింహనాదము చేయు ననుట.

క. వారలసంగర మిట్టిది

యీరితిం దెలువనేల యెఱుంగుబడదే

యారయ నిమి నీకు సతి

కూరమహాకపటభవదురోధరవేళన్.

113

రా. వారల = రామలక్ష్మణులయొక్క, సంగరము = యుద్ధము, ఇట్టిది, అతికూర మహాకపట-సంబుధి. భవత్ = నీయొక్క, ఉరక = పక్షముయొక్క, దరవేళను = ప్రక్కలించునప్పుడు, ఎఱుంగుబడదే = తెలియకుండెడినా.

భా. వారల = భీమార్జునులయొక్క, సంగరము = ప్రతిష్ఠ, ఇట్టిది. అతికూరమహా, కపటభవ = కపటజన్మమైన, దురోధరవేళను = ద్యూతసమయ మందు, “వణేద్యులేదురోధరక” అని అ. ఎఱుంగుబడదే = తెలియకుండెడిదా.

వ. అని సలికి యప్పుడు దన్నుం జొట్టుముట్టుకొని పట్ట నిగ్రహించుటకు సుగ్రయోధుల నాగ్రహించున నియోగించునట్లు రాత్తుదుర్వివేకంబునకు నన్ని నిర్విశంకసమాకులితసంరంభ విజృంభితుం డై మేనువెంచి.

114

రెంటికి సరి. సులభము.

చ. తనువున సర్వలోకచయదర్శనచిత్రమహత్త్వ మెంతయుం
దనర విరాట్ప్రకారసముదంచుటడై తను బట్టగ్రన్థువాం
డ్రను ఘనఘోరహంకృతినిరస్తుల జేసి నభోధ్వగామితా
భినుతయశోవిశేషమునజేర్చుచు నేగె నియోక్తపాలికిన్.

రా. సర్వలోక = సకలజనులయొక్క, చయ = సమూహముయొక్క,
దర్శన=దృష్టికి, చిత్రమైన మహత్త్వముతనరక, విరాట్ = పక్షిరాజుయొక్క,
ప్రకారముచేత, సముదంచుటడై = ఎగసినవాడై, నభోధ్వగామితా =
ఆకాశగమనముచేత, నియోక్తపాలికిన్ = రామునివద్దికి, ఏగెను.

భా. తనువునక = దేహమునందు, సర్వలోకచయ = సమస్తజగత్తుల
యొక్కయు, దర్శన = చూపులచేత, చిత్రమైనమహత్త్వము, విరాట్ =
విరాడ్విగ్రహముయొక్క, ప్రకారముచేత, సముదంచుటడై = ఒప్పెడువాడై
నభోధ్వగ=భేదరులచేత, అమితమానట్టుగా నభిరుతమైన, నియోక్తపాలికిన్ =
ధర్మరాజుపాలికి, ఏగెను.

వ. ఏగె యన్న రేంద్రునకుఁ దనపోయివచ్చినకార్యంబు తెఱిం
గెఱింగించి యిట్లునియె. 116

రెంటికి సరి. సులభము.

కవిరాజవిరాజితము.

తిరమువిపత్తుమదోద్ధతి నీవు దుడిం దెగజాలవు గాని వెసక
గురుకృపశాంతనవోక్తులఁ దేర్చియుఁ గొంకయేనితవుం దగ
వున్, బిరుసుచు జూపియనేకవిధంబులఁ బెక్కులు వల్కియుఁ
జూచితి నీ, కరుణకుఁ బాత్రుఁడు గాఁడు పడింబడిగాఁ గని
వచ్చినవాడఁ దుదన్.

రా. గురుకృపా = అధికకృపచేత, తోగజాలవుగాని యని యన్వయము.
కాంత = సరసములును, నవ = నవ్యము - అనగా మనోహరములు నయిన,
ఉత్తలను = మాటలచేత, కడమ యేకార్థము.

భా. కాంతనవ = భీష్మనియొక్కయు.

వ. అనిన విని మనకు నుచితం బైనవర్తనంబు నడపితి మిటు
మీంద నతని పాపఫలం బెట్లు గావలయు నట్లయ్యెడుం నని
వలుకుచు నొక్కశుభముహూర్తంబున. 118

చెంటికి సరి. సులపము.

తే. తనకుదారసోదరభావమునను రక్షణ
హాయిముగఁ దివిరెడువీరు ననలజాతు
మిగులఁ గానసీలసమాఖ్య మెఱయువాని
భూనుతాజిధృష్టద్యుమ్ను నేన గావ. 119

రా. తనకుచుదారమైన, సోదరభావమునకు = కమ్ముడువలెనే, భూచుక
మైన, ఆజి = యుద్ధముందు, దృష్ట = చిట్టయైన, ద్యుమ్నునికొ = సత్త్వముగలవాని,
అనలజాతుకొ = అగ్నివలనఁబుట్టినవాని, కాన, స్ఫుటముగా, సీలసమాఖ్యచేత
మెఱయువానికొ = సీలుని, నేన గావ, అభిషిక్తుంజేసి యని ముందరికన్వయము.

భా. దారసోదరభావమునకొ = బావతనముచేత, అసీలసమాఖ్యకు =
ధవళీర్తిచేత, ఆజి = యుద్ధముగలవాని, ధృష్టద్యుమ్నుని, కడమ సరి.

వ. అభిషిక్తుంజేసి సంవిహితసకలసన్నాహం బై. 120

ఆ. అనికి నుగ్రమై మహారిపురాజిరా
నంతవనచయంబు లన్నియుఁ జిటు
నుగ్ధుగాఁ బడహతి నులుమాడునేనతో
నాజిరంగమునకు నతఁడు నడచె. 121

రా. అనికి, మహాత్ = అధికమైన, అరిపుర = శత్రువునైన
 లంకయొక్క, అజీర = ప్రాంగణములయందుండు, “అంగణాచత్వరాజిరే” అని
 అ. అనంత = బహుళములైన, వనచయంబులన్నియున్ = ఉద్యానవనాదులు,
 చిఱునుగ్గుగా, అతఁడు = రాముఁడు, నడచెను.

భా. అనికి = యుద్ధమునకు, మహారిపురాజిరాత్ = శత్రుసమూహము
 రాఁగా, అతఁడు = ధర్మజుఁడు, నడచెను

ఆ. తెగువ నిట్లు నడచి మిగులఁ జేరికలంక
 ముక్తధృతివిలాసముగఁ గడంకఁ
 బోరు నడవె దృఢమనోరథహరికుంజ
 రోగ్రబలము గొలిపియాగ్రహమున.

122

రా. లంక, ముక్తధృతివిలాసముగన్ = తల్లడిల్లఁగా ననుట, మిగులఁ
 జేరికను = అత్యంతసమీపమున, నడచి, దృఢములైన మనోరథములుగల, హరి
 కుంజర = వానరశ్రేష్ఠుడైన సుగ్రీవునియొక్క, ఉగ్రబలమును, కొలిపి = పెరచేచి,
 పోరు నడపెను.

భా. చేరి, కలంకముక్త = నిష్కళంకమైన, ధృతిచేత, విలాసముగన్ =
 ఒయ్యారముగా, దృఢమయిన మనస్సుగల రథహరికుంజరములచే సుగ్రమైన,
 బలము = సేనను, కడమ సమము.

క. అమృనుజేంద్రునిబలవ
 ర్గమ్ము మొదలినాడు భీష్మరక్షోత్తర
 ర్గమ్మునఁ గవియుసుయోధను
 తమ్ములఁ జతురంగనైన్యతతులజయించెన్.

123

రా. అమృనుజేంద్రుని = రామునియొక్క, బలవర్గము, భీష్మ = భయం
 కరులైన, రక్షస్సులచేత, అర్జిత = సంపాదించఁబడిన, సుయోధ = సదృశులచేత,
 శత్రువుల = స్తుతియింపఁబడిన, నైన్యతతులను జయించెను.

భా. భీష్మనియొక్క రక్షచేత సూక్ష్మతమైన దర్పముచేత, కవియు = ఎదిరించునట్టి, సుయోధనుతమ్మలకొ = దుశ్శాసనాదులను, చతురంగనైవ్యకతులను జయించెను.

సీ. ఆనృపాలశ్రేష్ఠుఁ డప్వేళనురుమాధ
ప్రప్రేమకృతవిజయ ప్రకర్ష
మరయుచు సంగదశరభకేసరిగజ
ర్షభశతబలసమీరణసుతాజి
కేళీమహాత్మ్య మీక్షించుచు చుగ్రచం,
పాతిద ప్రసుతాచ్ఛభల్లరాజ
వేగదర్శితసూక్ష్మతాగణ్యదర్పంబు
చూడుల్లల కొంచుగుచు శరారతావి

తే. భాసి నుత్తమోజుఁ బరాసుఫణిశిఖండి
ననలసంభవు నై న్యేళు నని గరంబు
మగతనము సూచ గనుగొంచు మజీయు ద్రుపద
ముఖ్యులరణంబు గనుచు సమ్మోచమందె.

124

రా ఆనృపాలశ్రేష్ఠాదు=రాముఁడు, ఆప్వేళు=యద్ధనమయమాను, సుమాధను=సుగ్రీవునియొక్క, ప్రేమ=నెనరుచేత, కృక=చేయఁబడిన, విజయ=గెలుపుయొక్క, ప్రకర్షము = అతిశయమును, ఆరయుచుకొ, అంగద, శరభ, కేసరి, గజ, ఋషభ, శతబలి, సమీరణసుత = హనుమంతునియొక్కయు, ఆజి కేళీ=యద్ధవిరాసముయొక్క, మహాత్మ్యము = ఆధిక్యమును, ఈక్షించుచుకొ, సంపాతి = సంపాతియొక్కయు, దప్రసుత=మైదర్శివిదులయొక్కయు, అచ్ఛభల్లరాజ=భల్లరాకపతిమైనజాంబవంతునియొక్కయు, 'ఋషాచ్ఛభల్లభౌలూకాః' అని అ. వేగదర్శియొక్కయు, తను=శరీరములయొక్క, దర్పంబు = బలిమిని, చూడుల్లలకొంచుచుకొ = చూచుచును, ఉత్తమ = శ్రేష్ఠమైన, ఓజాకొ =

లేజన్సుగలవాని, వర = శత్రువులయొక్క, అసు = ప్రాణములనెడి, ఫణి = సర్పములను, శిఖండి = సెనులియైనవాని, సైన్యేశుక్ = సేనాపతియైననీలని, కనుగొంచుక్, ద్రు = వృక్షములే, “పలాశీ ద్రు ద్రుమాగమాః” అని అ. పదస్థానముగాఁగల వానరులలోపల, ముఖ్యుల = శ్రేష్ఠులయొక్క, రణంబు గనుచు నమోదమందెను.

భా. ఆపృపాలశ్రేష్ఠుఁడు = ధర్మరాజు, ఉరు = అధికమైన, మాధవ = కృష్ణునియొక్క, ప్రేమచేతఁ గృతమైన, విజయ = అర్జునునియొక్క, ప్రకర్షము = అతిశయమును, అంగదను = వేడుక చేత, అరయుచుక్, “అంగదనాథు మ్రింగినవృకావలిదన్వేసముట్టుకొన్న” యని సోమయాజులప్రయోగము, శరభ, కేసరి. గజ, ఋషభ, శతములభంగిని, బలి = బలముగల, సమీరణత = భీమునియొక్క, ఉగ్రమానట్టుగా, సుపాతి = పాటుచున్న, దస్తసుత = నకులనహదేవులయొక్క, అచ్చ = స్వచ్ఛములైన, భల్లరాజ = బాణశ్రేష్ఠములయొక్క, వేగ = వేగమును, దర్శితను = చూచువాడ౯టచేత, దర్శంబు చూడ్కులకొనుఁగు, శూరతావిభాసి = శౌర్యముచేత నొప్పెడి, ఉత్తమోజాడనెడు పాంచాలుని, వర = శత్రువులయొక్క, అసు = ప్రాణవాయువులను, ఫణి = సర్పమైన, శిఖండిని, సైన్యేశుక్ = ధృష్టద్యుమ్నుని, కనుగొంచుక్, ద్రువదముఖ్యుల = ద్రువదుఁడు మొదలైనవారియొక్క, రణంబు గనుచు నమోదమందెను.

శా. క్షత్రాచారవిహారి యై విజయరక్షానిష్ఠఁ బెంపొందువి
శ్వత్రాతక్ విభు విష్ణు నారయుచు నాశ్చర్యంబు లిద్దేవుచా
రిత్రంబుల్ హరియూధచోదకత నీరీతిక్ వినోదించునే
చిత్రంబే గెలు పీబలాలి కని చూచెక్ ఖేచర వ్రాతముల్.

రా. క్షత్రాచార = క్షత్రియాచారముచేత, విజయరక్షా = జయసంపాదనమందుఁగల, నిష్ఠను = అసక్తిచేత, విష్ణుక్ = రాముని, హరియూధ = వానరకులమును, చోదకతను = పనిగొనువాడ౯టచేత, కడమ సరి.

భా. క్షత్ర = సారథియొక్క, ఆచారముచేత = సారథ్యముచేతనగుట.
విహరియై, విజయ = అర్జునునియొక్క, విష్ణు = కృష్ణుని, హరియాధక = ఆశ్వ
సమూహమును, చోదకతను = త్రోలెడువాడౌటచేత, కడమ సులభము.

వ. అంత.

126

సీ. సింజనీనిర్ఘోషజితసముద్రధ్వని
మేఘనాదుండు సమిధశక్తి
భీష్ముండు సందీప్తపృథుశౌర్యగుణముణి
వాహినీశుండు నిజాహవదళ
దివసాంతరచితాతీత్రవిక్రమత శో
భిల్ల నెంతయు విజృంభించి వాడు
తన్మధ్యమునఁ బుట్టుతనసేనభంగంబు
సరిసేనగర్వంబు నడచి యడచి

తే. నాగభీషణబాణప్రయోగములను
భీమనరవచేష్టలు చెందువడఁగఁ
దదనుజులసత్ప్రీతాపంబు లొందువడఁగఁ
గట్టువఱచె బల్లలు నాజిఘనులు వొగడ.

127

రా. సింజనీనిర్ఘోష = గుణధ్వనిచేత, “హర్షిత్వాసింజనీగుణః” అని
అ. జితమైనసముద్రధ్వనిగల, మేఘనాదుండు = ఇంద్రజిత్తు, సమిధ =
ప్రకాశింపుచున్న, శక్తిచేత, భీష్ముండు = భయంకరుఁడు, సందీప్తము లయిన
పృథుశౌర్యగుణముల నెడు మణులకు, వాహినీశుండు = సముద్రునివంటివాఁడు,
నిజాహవదళ = స్వకీయముద్ధావస్థగల, దివసాంత = రాత్రియందు, రచితమైన,
నాగ = నాగరూపములైన, భీషణబాణప్రయోగములను, నాగపాశములచే
ననుట, భీష = ఘోరములైన, నరవర = రామునియొక్క, చేష్టలు, తదనుజు =
అక్షజునియొక్క, సత్ప్రీతాపంబు లొందువడఁగ, గట్టువఱచెను.

రాధావ—23

భా. సింజినీనిర్ఘోషముతో జితములైనసముద్రధ్వనియు మేఘనాదములునుగలవాడు, వృథుఁ = ఘనములైన. శౌర్యగుణముణి = మణులవంటి శౌర్యగుణములుగలవాడు, శౌర్యగుణభూషితుం డనుట. వాహినీశుండు = సేనాపతి, భీష్టుండు, నిజాహవ = తనయుద్ధముయొక్క, దశదివసాంతర = పదిదివసములలోపల, చిత = సంపాదించబడిన, తీవ్ర, విక్రమతను = విక్రమముగలవాడౌటచేత, నాగ = సర్పములభంగిని, భీషణములైన బాణప్రయోగములచేత, భీమునియొక్కయు నరునియొక్కయు, చేష్టలు, తదనుజుల = నకులసహదేవులయొక్క, ఆజిని = యుద్ధమందు, పల్లఱు గట్టుపటిచె నని క్రిందటి కన్వయము. కుంటుపటిచె ననుట.

చ. దొర ననుజాన్వితంబుగ సుమర్దమదుర్దశఁ గుండఁజేసి యిట్లురువడిఁ బేర్చుకాత్రపురణోద్ధతిపెంపు సహింపలేక తా సరగున దాని మాన్పుహరిచక్రముఁ బూని యెదిర్చె నంతనే మరలె నరాతీయత్నగరిమం దనవూపు నివారితంబుగన్.

రా. హరిచక్రము = వానరసమూహము, అరాతి = శత్రువైన ఇంద్రజిత్తుయొక్క, యత్నగరిమను = బాణప్రయోగాది యత్నములచేత, మరలెను = ఓర్వలేక వెనుకతీసెను. కడమ సులభము.

భా. హరి = కృష్ణుండు, చక్రముఁ బూనియెదిర్చెను. అంతనే = అప్పుడే, నర = అర్జునునియొక్క, అతీయత్నగరిమను = ప్రార్థనచే ననుట. మరలెను.

వ. అంత.

129

సీ. అట్లవార్యప్రాధి నలరుపితామహు
వరశక్తి బ్రబలుదీవ్యత్ప్రతాప
గుణశాలి విజయుండు కోదండఘననాద
సంపదుల్లాసితసకలనిజచ

మూసంతతిశిఖండి యేనె నారచిత్ర

చ్చస్త్రసంగ్రామప్రచారుడగుచు

వైరినృపాలమూలహృదయంబు

లెంతయు భేదిల్ల నిష్ఠవివిధ

అ. విశిఖనినరనివిడవివిధసమస్తము

ర్వతనుజేసి యుద్ధమహి బడంగ

నేసి గురుమహోవికాసంపాది యై

యాప్తబంధుజనుల నలరంజేసె.

130

రా. పితామహులు = బ్రహ్మయొక్క, వరముయొక్క శక్తిచేత; బ్రబలెడి దీప్యత్ = ప్రకాశించుచున్న, ప్రతాపశరణములచేత, శాలి = ఒప్పుచున్న, విజయముగలవాడు, తోదండ మనెడి, ఘన = మేఘముయొక్క, నాదముయొక్క, సుకత్ = సమృద్ధిచేత, ఉల్లాసిత = సంతోషించుచుబడిన, నకల నిజదమూసంతతియనెడి, శిఖండి = నెమళ్లుగలవాడు, ఆరచిత్రమైన, సచ్చస్త్ర = కపటముతోఁ గూడిన, సంగ్రామప్రచారుడగుచుకొ = మేఘములలో నుండి యనుట. ఇద్ధ = ప్రవృద్ధములునై, వివిధములైన, విశిఖ = బాణములయొక్క, వినర = సమూహములచేత, “సందోహవినరప్రజాక” అని అ. నివిడ మానట్లుగా, నిద్ధ = భేదించుబడిన, సమస్తమర్తతమ = నకల మర్తస్థానముల కలవాడౌటను, చేసి = మర్తములు భేదించి యనుట. గురు = రావణునియొక్క, కడమ సులభము.

భా. వరశక్తిగలవాని. ప్రబలునికొ = భీష్ముని, శాలి = ఒప్పుడువాడు, చమూసంతతిగలవాడు, విజయుండు, ఆర్జునుండు, శిఖండి, ఏసెనాకొ = ప్రేసెననగా, రచితమైన, మర్త = ఆయుములుగల, తమ = శరీరముగలవాని, చేసి, గురు = అధికమైన, కడమ సమము.

క. దీనతఁ దత్ప్రతిపక్షబ

లానీకము గుందుచుండె నారాత్రి గడున్

మానసములాత్రి బొగులం

గా నిడ నేదిబ్రతు కేదిగతియో యనుచున్.

131

ఉభయసమము.

ఉ. అంతట నద్భుతంబు గరుడాగమనంబు నిరాకృతాహితా

త్యంతసమార్జితోర్జితజయాభ్యుదయం బయి భీష్మపాతసం

క్రాంతఘనవృధ నైఋత్యం గా మఱిపింప బునర్హాజివి

క్రాంతి కుపక్రమించువిభుఁగాంచి దినేశసుతాదు లుబ్బుచున్.

రా. అద్భుతమయిన గరుడాగమనంబున, నిరాకృతాహితా = విడిపింపఁ బడిన సర్పములు గలదొటచేత, ఊర్జితజయాభ్యుదయంబయి = గెలుపునందలి యుబ్బును రప్పించి యనుట. భీష్మ = భయంకరమైన, పాత = పాటుచేత్త. దినేశసుతాదులు = సుగ్రీవాదులు, కడమ సమము.

భా. అద్భుతంబుగఁ, రుట్ = రోషముయొక్క, “ప్రతిఘాతుక్కు ధౌప్రియా” వ్వుని అ. ఆగమనంబు నిరాకృతమైన యహితులచేత నత్యంతము, సమార్జిత = సంపాదించబడిన, ఊర్జితమైన, జయాభ్యుదయము గలదై కోపించి శత్రుజయాలికయమును నిరాకరించె ననుట. భీష్మ పాతముచేత్త, సంక్రాంత=సంక్రమించిన, ఘనవృధను మఱిపింపఁగాఁ బునర్హాజియందుఁగల, విక్రాంతికి = విక్రమమునకు, దినేశసుతాదులు = కర్ణాదులు, సంభ్రమించిరి. అని ముందరివచనమునఁ గ్రియ. కడమ సులభము.

వ. చేరి పొడగాంచి ప్రస్తుతసమరసన్నాహసముచిత ప్రకారంబున సంభ్రమించి రంత నరుణోదయం బగుటయు. 132

రెంటికి సరి. సులభము.

క. - గురురక్షోర్జితదర్ప

స్ఫురణముచే శత్రుసైన్యములు మార్కొనఁ జే

చ్చెర వైవస్వతసంతతి

నవరుఁ డొగి నద్దుర మైనరె సబలుఁ దై.

134

రా. గురు = అధికమైన, రక్షస్సులచేత, అర్జిత = సంపాదించబడిన, దర్పస్ఫురణముచేత.

భా. గురు = ద్రోణునియొక్క, రక్షచేత నూర్జితమైన, కడమ సరి.

వ. అప్పుడు.

135

క. అత్యంతము నవనిసుతా

పత్యతసుబలంబులోనఁ బస మీఱి మహా

దైత్యుఁ డనఁబరఁగు శూర

స్త్రుత్యుఁ డసమరోషవికృతి ధూమ్రాక్షుఁ డనిన్.

136

రా. అవనిసుతాపతి = రామునియొక్క, అతను = అనల్పమైన, బలంబు లోన, అసమమైన రోషవికృతిగలవాడు, ధూమ్రాక్షుడు, కడమ సరి.

భా. అవనిసుత = నరకాసురునియొక్క, అపత్యతసు = పుత్రత్వముచేత, పరఁగు శూరస్త్రుత్యుడు = భగదత్తుడు, అసమరోషముయొక్క వికృతిచేత ధూమ్రవర్ణములైన, అక్షుడు = కన్నులుగలవాడు, చరించె నని ముందరి చద్యమునఁ గ్రియ.

తే. దళితహరికుంజరశతాంగముల ధరిత్రిఁ

గప్పుచు యథామనోరథగతిఁ జరించె

నవనిజారూఢమదవారణక్రియలకు

నిలువ లేకపార్థబలయోధులు దొలంగ.

137

రా. దళిత = భేదింబడిన, హరికుంజర = వానరముఖ్యులయొక్క శతములయొక్క యంగములచేత, యథామనః = మనసు నతిక్రమింపని, అవ్యయీభావనమానము. రక్షగతిచేత, నిజ = తనయొక్క, ఆరూఢ = దృఢమైన, మదముయొక్క, వారణ క్రియలకుఁ = పోమొత్తుటలకు. నిలువలేక యపార్థబలులైన యోధులుతొలంగ, చరించెను.

భా. హరికుంజరశతాంగములకుఁ = రథాదులచేత, నిజరూఢమైన, మదవారణ = మత్తేభముయొక్క, క్రియలకుఁ = యుద్ధక్రియలకు, పార్థబల = ధర్మరాజు సేనయందుఁగల, యోధులు తొలంగు, యథామనోరథగతి = యభేష్టవృత్తిచేత, చరించెను.

వ. అంత నంతయుం గనుంగొని.

138

క. తమకమున మరుద్వరసుతుఁ

డమితవ్యధఁ జెదరునిజబలాళి మగుడ దు

ర్దమరణజయశోభగద

త్తమహాశుండాలమునకుఁ దా నెదిరించెన్.

139

రా. మరుత్ = వాయువుయొక్క, వరసుతుఁడు = హనుమంతుఁడు, బలాళిమగుడకు, దుర్దమరణమందుఁగల, జయశోభగకుఁ = జయలక్ష్మిగలది యగునట్లుగా, దత్త = ఇయ్యింబడిన, మహాశగలవాఁడు, విఠినినమూఁక తిరిగి జగడము సేయునట్లు నాధారమైనవాఁ డనుట. ఆలమునకుఁ = యుద్ధమునకు, ఎదిరించెను.

భా. మరుద్వర = ఇంద్రునియొక్క, “మరుతౌపవనామరా” అని అ. సుతుఁడు = అర్జునుఁడు, దుర్దమ = అణచుకొనకగ్రహించువాని, రణజ = యుద్ధమువల్ల ముట్టిన, యశముగల భగదత్తునియొక్క, మహాశుండాలమునకుఁ = సుప్రత్యేకమనెడి గజమునకు, ఎదిరించెను.

తే. తొలగ కెడ సొచ్చుమానవాదుల సుశర్త
యోధులను బాఱు ద్రోలి యిట్లురుభుజావి
భూతే నెదిరించునాకపికేతను నతఁ
డాజి నొప్పించి మడిసె వాహనముతోడ.

140

రా. మానవాదులకొ = మరుష్యుల భక్షించెడువారిని, సు = మిక్కిలియు,
శర్త = సుఖమానట్టుగా - అనాయాసముగననుట. యోధులను = పోరాడివారిని,
పాఱుద్రోలి = పాఱుచటిమి, ఎదిరించెడు, ఆకపికే = ఆహుతుంతునికే, అక్షుడు =
అధూమాక్షుఁడనెడు రావణునిమూలబలకర్త, తమకొ, ఆజిని, ఒప్పించి =
అప్పగించి, మడిసెను.

భా. మానవాదులకొ = మానములఁ బలికెడువారిని - పుతములాడువారి
ననుట. సుశర్తయోధులను = సంస్కృతులను, ఆకపికేతమకొ = అర్జునుని, అక్షుడు =
భగదత్తుఁడు, నొప్పించి, వాహనముతోడకొ = ఏనుగుతోఁగూడ, మడిసెను.

వ. మఱియును. 141

క. బహురక్షోభయసేనలు
విహితాజిని ద్రైశ్య నంత విలసిల్లె జగ
న్దహితాహవరుచిరక్షీ
ప్రహస్తగోదండగురుతరస్ఫూర్తిగడున్.

142

రా. బహురక్షస్ఫులయొక్క, ఆభయ = భయరహితములైన, రుచి =
వేడుకను, రక్షీ = రక్షించెడి, ప్రహస్త = రావణునిసేనాపతి యైన ప్రహస్తుని
యొక్క, గోదండముచేత. గురుతరమైనస్ఫూర్తి విలసిల్లెను.

భా. బహురక్షగలయుభయసేనలు, జగన్దహిత = జగత్ప్రసిద్ధమైన,
దహవముండు, రుచిర = ప్రకాశింపుచున్న, క్షీప్రవేగవంశమైన, హస్తముగల,
గోదండగురు = ద్రోణ యొక్క, తరః = బలిమియొక్క, స్ఫూర్తి విలసిల్లెను.

సీ. ఆమేటి తనదునై న్యమును బద్ధవ్యాహ
 భంగి జూపట్టంగఁ బన్ని హతిక
 రప్రహరప్రవర్తనలచే జీకాకు
 వలుచుచుఁ గడుఁ జొచ్చి నుఱిచియాడు
 వీరకుంజర జగద్వినుతవిక్రము ధనం
 జయతనూజు సుభద్రసంతతి నవ
 రోధించి బహుమహాయోధనవ్యాపార
 శూరత ప్రాప్తుగాఁ బోరిపోరి

తే. గెలువ నోపక మిక్కిలి నలగి యంత
 నతనిధర్మవిహీనయుద్ధాతిశయము
 చేతఁ జంపించె దనుఁ దనసేనవారిఁ
 గాచుకొన నొండుమార్గంబు గానలేక.

143

రా. నైన్యమును = రాక్షసనైన్యమును, పద్మవ్యాహభంగి = పద్మ
 సమూహమువలె, చూపట్టంగఁ, పన్ని హతిక = పాదప్రహరములచేతను, నుఱిచి
 యాడుచున్న వీరకుంజరుడైనవాని, వీరకుంజరుండు గమక నైన్యమును బద్ధ
 వ్యాహముల నుఱుమాడెను. సు = లెన్నెన, భద్రసంతతి = శుభపరంపరలు
 గలవాని, ధనంజయతనూజు = అగ్నిపుత్రుడైనవీరుని, ఆమేటి = ప్రహస్తుడు,
 అవరోధించి యని యన్వయము. మహాయోధన = అధికయుద్ధముయొక్క,
 “యుద్ధమాయోధనంజన్య” మ్మని అ. అతని = నీలనియొక్క, ధర్మవిహీన = విల్లి
 లేని, యుద్ధాతిశయముచేత, కరప్రహరమున ననుట. తనుక = తన్ను, తన
 సేనవారిని, జంపించెను, ప్రహస్తుడు నొచ్చె ననుట.

భా. ఆమేటి = ద్రోణుడు, పద్మవ్యాహభంగి, పన్ని = రక్షించి, అంతట
 నుండి యభిమన్యునకు విశేషణములు, హతికర = నాశకరములైన, సుభద్ర
 యొక్క, సంతతి = కుమారుడైన యభిమన్యుని, మహాయోధులయొక్క

శూరక ప్రాశ్రుగా, ధర్మవిహీన = అధర్మమైన, అకనిక్ = అభిమత్యుని ఆమేటి
చంపించెను. కడమ సులభము

సీ. అతిశౌర్యమనుశర్తాకృష్టవిజయతః
జేసి నానాపాతనేన లభ్యమ
రాద్రవరోల్లాస రాజిత నక్షయ
ధృతి సింధునాయకుః దీప్తశక్తి
నాకీశు దృఢరణోత్సేకుని మించి తో
ద్వడలేక యొడుగ నాబలియుఁ డట్లు
ద్రుంగెను విరథుఁ డై తుదను దుశ్శాసన
తనుజగదాహతి ననయముఁ బ్రతి

ఆ. కోటి లేనినాదు కొమరున కిప్పాటు
వలసె నకట! యిది యవార్య మనుచు
వేగె నానిచావు విని యంత జిహ్మండు
ఖండితారిపంక్తికంధరుండు.

144

రా. అతిశౌర్యమైన, పర = కపులనేత, సుశర్మ = మిక్కిలి సుఖ
మానట్టుగా, అకృష్ట = త్రిష్టబుజీన, విజయతఃజేసి, అప్రయాసముననే రాక్షస
సేనల గెలిచె ననుట. నానావిధములైన, అపార్థ సేనలు = విహిసినరాక్షససేనలు,
రాద్రమైన యుల్లాసముచేత, అక్షయధృతిచేత, సింధునాయకుఁ = సముద్రుని
చంటివాని, దీప్తశక్తిగలవాని, దృఢరణోత్సేకముగలవాని, అకీశుఁ = వానరుఁ
డైన నీలని, “వానరకీశః” అని అ. ఒడుగఁ = సేనలొడుగఁగా, అబలియుఁడు =
ప్రహస్తుఁడు, ద్రుంగెను, దుశ్శాసనతమ = శక్తింప శక్యముగానివాడొట
చేతను, జగదాహతిని = జగత్సంహారముచేతను, ప్రతికోటిలేని, కొమరునకుఁ =
ఒప్పిదమునకు, అనుచు, జిహ్మండు = జయశీలుఁడు, పంక్తికంధరుండు =
రావణుఁడు, వేగెను.

భా. అతికార్యమగుదైన సుశర్తచేత, ఆకృష్ట = వెడలఁదీయఁబడిన, విజయతఁజేసి = అర్జునుఁడుగలవాఁడౌటచేత, అభిమన్యునకు విశేషణము. నానావిధములైన, పార్థ సేనలు = పాండవసేనలు, రాద్ర = రుద్రసంబంధమైన, వరముయొక్క యుల్లాసముచేత, రాజితుఁడైనవాని, అక్షయధృతి = అధిక ధైర్యముగలవాని, తీవ్రశక్తిచేత, నాకీతు = ఇంద్రునిఁ బోలినవాని, దృఢమైన రణమందగు, ఉల్లేకుని = అధికశక్తిగలవాని, సింధునాయకు = సైంధవుని, మించి, ఒడుగఁగా, అబలియుఁడు = అభిమన్యుఁడు, దుశ్శాసనతనజ = దుశ్శాసనుమారుఁడైన లక్ష్మణునియొక్క, గదాహతిచేతఁ ద్రుంఁగెను, నాదు, కొమరునకు = కుమారునికి, అనుచు, ఖండిత = ఖండింపఁబడిన, అరిపంతుల యొక్క, కంధర = కంఠములు గలవాఁడు, జిష్టుండు = అర్జునుఁడు, వేఁగెను. వ. ఇట్లు శోకసంతప్తమానసుం డగునతనిం గనుంగొని. 145.

కంటికి సరి. సులభము.

ఉ. డోహ గలంగి యిట్లడల నూరక యేటికి నాహవక్రియా
సాహసవర్తనంబుతఱి జావులు క్రొత్తలె చాలు నిట్టిదు
ర్జోహ మికం ద్యజింపుము సముత్కటశోకవిషాదహేతువై
దేహిఁ గరంబు గీడ్వఱుచు దీనితగుల్ మది నెంచి చూచినన్.

రా. విషాదహేతు = భేదహేతువైన, వైదేహి = నీతను, త్యజింపుము. కడమ సులభము.

భా. దుర్జోహమును ద్యజింపుము, దీనితగుల్ = మోహనక్తి, దేహి = మనుష్యుని, కీడ్వఱుచును.

క. అని పెద్ద లైనయావులు

దనుఁ దేర్పంగ నుస్సు రనుచుఁ దలయూచి మనం

బునఁ దత్తదహితన్యపవ

ర్తనచింతం గినుక బలిసిరాఁ దనలోనన్.

రెంటికి సరి. సులభము.

ఉత్సాహ. ఆదుకొన్న కావరమున నకట మనుజమాత్రుఁ డీ
మేదినివయి సింధురాజు మీఁజే వచ్చి భీమనే
నాదిబహుసహాయచయము నాఁగి చెఱుచువాఁడె హా.
నాదుపట్టినట్టిచలమునక గణించు దేమియున్. 143

రా. సింధురాజు = సముద్రుని, మీఁజేవచ్చి భీమమైన నేనాది
బహుసహాయచయమును చెఱుచువాఁడె, నాదుపట్టినట్టి = నేఁజేట్టిన, చలమును,
నక = నన్నును, గణించుదు.

భా. సింధురాజు = సైంధవుఁడు, సహాయచయమును, అఁగి, నాదు
పట్టిక = ఆభిమత్యుని, చెఱుచువాఁడె = కూల్చువాఁడే.

వ. అని యుగ్గడించి యందుల కేమియున్నియుం జిక్కనయ్యెడు
ననిరోష వేగంబున రోజుచు నందఱు విన నిట్లనియె. 144

రెంటికి సమము. సులభము.

క. ధృతి నేన కూల్తు నరిసం

హతిఁ బాఱగఁ దఱిమి తఱిమి యాసింధుమహీ

పతితలనద్బలవల్లె

న్యతనూఖండముల జంబుకాదులు దనియన్.

150.

రా. అరిసంహతి = శత్రుసమూహమును, ఆసింధు = సముద్ర,
పర్యంకమైన, మహీ = భూమియందు; పతిత = పడిన, కడమ సులభము.

భా. సింధుమహీపతి = సైంధవునియొక్క, కలను గూల్తును.

తే. వినుఁడు నాపంత మిదె నేడువేగయుక్త

గతి నలిగి యాన్యపుని నేలఁ గలపువాఁడె

నలినమిత్రున స్తమయంబునకు మునుపుగ

భానుపుత్రాదితత్పక్షబలముఁ దఱిమి.

151

రా. మఱియు రావణునివాక్యము, వేగయు క్తమయినగలిచేత, నలిన్ = వేడుకచేత, అమిత్రు = రామునియొక్క, అస్తమయంబునకున్ = నాశనమునకు, మునుపుగ, భానుపుత్రాది = సుగ్రీవుఁడు మొదలుగాఁగల, తత్పక్ష = ఆ రామునికి సహాయమైన, “పక్షిపార్శ్వగుర్వాధ్యనహాయబలభిత్తిః” అని వి. బలమును దఱిమి, అన్యపునిన్ = ఆరామునిని, కడమ సమము.

భా. మఱియు నర్జునునివాక్యము, సేఁడు, వేగన్ = తెల్లవారినను, నలినమిత్రు = సూర్యునియొక్క, అన్యపుని = సైంధవుని, కడమ సులభము.

తే. ఏఁ గడఁగి యిట్లు గావింపనేని బెలుచఁ

జత్తు రుగ్రాజభాసురజ్వలనమునకు

శలభతవహించి యస్తాకసైన్యపతులు

విద్విషత్సైనికులు సముద్విక్షణ్ జూడ.

152

రా. అస్తాక = మనసంబంధులైన, సైన్యపతులు, ఉగ్రాజమునెడి భాసురమైన, జ్వలనమునకున్ = అగ్నికి, శలభతవహించి, సముత్ = సుతోషయుక్తమైన, వీక్షన్ = దృష్టిచేత, విద్విషత్ = ఆ రామునియొక్క సైనికులు చూడఁగాఁ జత్తురు, ఇంకఁ దనవల్లఁగాని జయము రా దనుట.

భా. అస్తాకసైన్యపతులును విద్విషత్సైనికులును, సముద్విక్షణ్జూడన్ = తలలెత్తిచూడఁగాననుట, రుక్ = దీప్తులయొక్క, రాజి = పంక్తులచేత, భాసురమైన జ్వలనమునకు, కడమ సులభము.

వ. అని పలికిపలికినట్లు బెట్టివంపుఁ బెంపుసొంపు పొంపిరివోవ సన్నధుండై యుద్ధయాత్ర గావించి యావీరకంఠీరవుం డకుంత విక్రమోత్సేకంబున ననేక యోజనవిస్తారదారుణంబుగాఁ

బన్నినపరబలవ్యూహంబునందు సాహసోల్లాసభాసీతశరాచన
కళావిశేషంబున నీను నెఱపుచుం దెఱపి గొని రథంబు
వఱపించి యొఱపునఱపున నడ్డగించునగఱ యెడ్డగడ్డగజేసి
చించుకొని తనతోన చొచ్చునిచ్చులంపుచుచ్చరిక చాలక
యక్కడక్కడం పలవడి వెలివెలిస పోరునిజయోధవీరులకు
దూరదృశ్యమానకేతన ద్యోతనంబునం ప్రీతి యొనంగుచు
నిశాత నిజశరవ్రాతపాతంబులచేత భూతలంబున నవిరళం
బుగా నొరగినహరికుంజరశతాంగశకలంబులచేత వికల
త్వంబు నొందక యమందస్యందనప్రచారంబు సారథ్యా
శ్చర్యచర్యమహిమమహాసీయహాసినైపుణోద్దీప్తితా టోపం
బై యేపుమామం బ్రతాపంబు మెఱసి రణవిహరణ
రణరణికవిజృంభణాస్తంభ సంప్రమబంధ్రమ్యమాణచండ
కోదండదండకుండలీభావావినాభావసుభంగంభావుక శరప్ర
యోగ వేగచాతుర్యాశ్చర్య దశభుజయుగయుగళక్తిగళి
తాగళిత జయదర్శవిభవుం డగుచు నభినవసరణి నురవడించె
నప్పుడప్పురబలంబునందుఁ గొంపఱు.

158.

రా. హరికుంజర = వానరశ్రేష్ఠులయొక్క, శకములయొక్క, సార =
శ్రేష్ఠమైన, ధీ = బుద్ధికి, ఆశ్చర్యమైన, చరా = గతియొక్క, దశభుజయుగ
యుగళ = వింశతిహస్తములయొక్క, కడమ సరి.

భా. సారశ్యముయొక్క యాశ్చర్యచర్యమహిమచేత మహాసీయమైన,
రణవిహరణందుఁగల, రణరణిక = కాంక్షాతిశయముయొక్క యనుట,
బంధ్రమ్యమాణ=మఱిమఱి పరిభ్రమించుచున్న, శరప్రయోగవేగచాతుర్యము
చేత నాశ్చర్యమైన. దశ = ఆవస్థగల, భుజయుగయుగళ = పూనుగాండ్లవంటి
చెండుభుజములయొక్క, కడమ స్ఫుటము.

క. వేమలు మనగుర్వశ్వ

తామలకీఘోరవీరతరు బాణకదం

బామితవర్షముదుస్తర

మై మెఱసె దదప్రభేద్యుడయ్యె నితండున్.

154

రా. మన=మనయొక్క, గురు=ప్రేక్షన, అశ్వత్థ = గావి, ఆమలకీ = ఉసిరిక, 'తివ్యఘాతామలకీలిఖ' అని అ. వీరతరు = మద్ది, "నదీసర్జావీరతరు రింద్రుఁ కకుఁబ్బఁచు" అని అ. బాణ = గోరంట, "సీలిఁబడిద్యయో రాణి" అని అ. కదంబ = కడిమి, "సేవప్రియకకదంబాస్తుహలిప్రియ" అని అ. ఈచెట్లయొక్క, అమితవర్షము=చాలా బ్రయోగించుట, దుస్తరమై = తరింప రానిదై, మెఱసెను, ఇతండును = ఈరావణుండును, తల్ = ఆతరువర్షముచేత; అప్రభేద్యుడయ్యెను, అవి పలుకుచుండ నని ముందరి కన్వయము. "ఆమలకీ" అనుశబ్దమున ఆ యనెను నువ్వనర్థమున్నది గనుక యతిస్థానమునకు తకారమే చెల్లును. ఇది ప్రాదియతి-ఇందుకు లక్షణము. కవిలోకచింతామణియనెను తాతంభట్టుభండరుండు, ఆ, 'భాత్రిబ్రాదియోగసూత్రంబుగలిగిన, సుభయమును వచింప నొనరు యతికి, సాతిరిక్తభక్తిక్రమేవితకమ, లాలయానివాస లక్ష్యమిదియే' ఇందుకు విరాటపర్వముందు సోమయాజి, ఉ. 'శ్రీయన గౌరి నా బరంగుచెల్వలచిత్రము పల్లవింప భ, ద్రాయితమూర్తియై హరిహరం బగు రూపము దాల్చి విష్ణురూపాయ నమశ్శివాయ యని పల్కెడు భక్తజనంబు వైదిక, ధ్యాయిత కిచ్చ మెచ్చుపరతత్త్వముఁ గొల్పెద నిష్ప్రసిద్ధికిఁ.' హరివంశ మందు నాచన సోమనయు, క. 'ఆపాదశిరోలంకా, రాపాదితచారుతాభి రామాత్మ్యమహీ, రూపాలోకనతుష్టా, కూపారుమూరి కాముపరమణిరాజా.' ఇట నుదాహరించినది గనుక, అశ్వత్థామలకీఘోరవీరతరు - అని తకారమే యతిగా సూరపరాజుగారును బ్రయోగించినారు.

భా. గుర్వశ్వత్థామలకుఁ = ద్రోణాశ్వత్థామలకును, ఈవీరతరు = వీరశ్రేష్ఠుడైన యాయుధువునియొక్క, బాణకదంబ = బాణసమూహము

యొక్క, అమితవర్షము మెఱసెను, ఇతడుకొ = అర్జునుడును, తత్ = అబాణ
వర్షముచేత, అప్రభేద్యుడయ్యెన్ = భేదింపరానివాడాయెను.

తే. కొంద అతరయప్రేతస్యందనాశ్వ

కర్ణముఖ్యోగ్రతరుల మోఘతకుఁ దలఁచె

గొందఱు మనవృషాలునిగురుకృపకృత

వర్షధర్మవర్తన గాచు వగవ మనఁగ.

155

రా. ప్రేరిక = ప్రయోగించబడిన, స్యందన = నెమ్మిడిట్టును, “తినిశేస్యం
వనోనేమి,” అని అ. అశ్వకర్ణ = ముద్దిచెట్టును, “సాలేయనర్తకార్యాశ్వకర్ణ
కాః” అని అ. ముఖ్య = మొదలుగాఁగల, ఉగ్ర = భయంకరములైన, తరుల =
వృక్షములయొక్క, మోఘతకుఁ = పృథ్వికృమునను, వృషాలుని = రాముని
యొక్క, గురుకృప = అధికప్రయత్నకృతమైన, వర్ష = కవచముయొక్క, ధర్మ =
ప్రకారముగల, వర్తన = వృత్తిగలది, కృపకు విశేషణము. కాచును, కడను
సులభము.

భా. అతరయముచేతఁ జేరికములైన, స్యందనాశ్వ = రథాశ్వములు
గల, కర్ణముఖ్యులైన, ఉగ్రతరుల = అత్యుగ్రులయొక్క, మోఘతకుఁ =
ఘీటమికి, వృషాలునికొ = దుర్యోధనుని, గురుకృపకృతవర్షలయొక్క, ధర్మ
వర్తన = ధర్మర్వాప్తిపారము.

తే. కొంద అనతనూజాదుల క్రోవిలోఁగ

బ్రాణములు గల్గఁ దెలియుండి బ్రతకెద మన

నీలగజముఖ్యబల మదె నిగుడి పొదివె

శాత్రవుని సంఘం గొందఱు సంతసెలఁగ.

156

రా. ఇనతనూజాదుల = సుగ్రీవాదులయొక్క, నీలుడును గజుడును,
కడను సులభము.

భా. ఇనతనూజాదుల = కర్ణాదులయొక్క, నీల=నల్లనైన, గజములు, ముఖ్య=మొదలుగాగల.

వ. మఱియు ననేకు లనేకప్రకారంబులఁ దత్తద్రణసమయసముదయజయపరాజయ ప్రతీతివశంబునం బలుకుచుండ నతండు సర్వదుర్వారదోర్విలాసగర్భంబున నుల్లసిల్లుచు. 157

రెంటికి సరి. సులభము.

చనమయూరము.

సారనిజచాపగుణశబ్దసమనుప్ర
జ్యా రసికశూరతరసాత్యకిరణాగ్ర
క్రూరతరశాత్కృతీనిరూప్యగమనుండై
చేరి యవికారధృతీసింధునృపుఁ జూచెన్. 158

రా. సారనిజచాపగుణశబ్దమును, సమనుప్రజ్యా=వెనుకొనుటకు, రసిక= రుచిగలవియునై, శూరులయొక్క, తరస = మాంసములచేత, అతి, మిక్కిలి, అకిరణ = కిరణరహితములైన, అగ్ర = ముక్కులుగలవియునైన, శత్రుమాంసములచేతఁ గప్పబడినవి యనుట, క్రూరశరములయొక్క, శాత్కృతులచేత, నిరూప్య = ఎఱుంగఁదగిన, గమనుండై = గమనముగలవాడై, అవికారధృతిచేత, సింధుసముద్రమైనవాని, నృపుఁ = రాముని, చూచెను.

భా. సార = శ్రేష్ఠమైన, నిజచాపగుణముయొక్కశబ్దమును, సమనుప్రజ్యా = వెనుకొనుటకు, రసిక = నేర్పరియునై, శూరతర = శూరశ్రేష్ఠుడైన, సాత్యకియొక్క, రణాగ్ర = యుద్ధముఖమందగు, క్రూర = నిష్ఠురములయిన, శర = బాణములయొక్క, శాత్కృతి = శత్రుధ్వనులచేత, నిరూప్య = తెలియఁదగిన, గమనముగలవాడై చేరి, అవి కారమైనధృతిగలవాని, సింధునృపుఁ=నైంధవుని, చూచెను. తనబాణప్రయోగధ్వనులజాడను సాత్యకియొక గొల్పిరాగా నర్జునుఁడు నైంధవుని గదిసె ననుట.

వ. అంత.

160

తే. తివిరి గురుకృతవర్తాదిభృతివిలసిత

విగ్రహస్ఫూర్తి గడు మించి విజయశత్రు
హాయతాలోలుఁ డయి వచ్చు నలఘుమన్యు
దశముఖుని భీము నర్కనందనుఁడు దాఁకె.

161

రా. తివిరి, గురు = అధికమానట్లుగా, కృత = చేయఁబడ్డ, వర్తాది = కవచముమొదలుగాఁగలసాధనములయొక్క, భృతి = ధారణముచేత, విలసిత మైన, విగ్రహ = శరీరముయొక్క, “శరీరంశర్వవిగ్రహః” అని అ. స్ఫూర్తి = స్ఫురణచేత, విజయ = గెలుపే, నశ్శహాయతా = లెస్ససహాయముగాఁగలవాఁడౌటచేత, అలోలుఁడయి = అచలఁడై శయములేక యనుట, వచ్చుచున్న, అలఘుమన్యు = అధికతోషముగలవాని, భీము = భయంకరమైనవాని, దశముఖుని = రావణుని, అర్కనందనుఁడు = సుగ్రీవుఁడు, తాఁకెను.

భా. తివిరిగురుకృతవర్తాదులయొక్క, భృతి = శ్రద్ధముచేత, విలసిత మైన, విగ్రహ = యుద్ధముయొక్క, స్ఫూర్తిచేత, “రణశకలహవిగ్రహః” అని అ. విజయ = ఆర్జునునియొక్క, సహాయత్వమందు, లోలుఁడై = అపేక్ష గలవాడై, ‘లోలశ్చలనశ్చష్టయోః’ అని అ. ఆర్జునునికి సహాయముగా ననుట, అలఘు = అధికమైన, మన్యుదశ = రోహిషస్థుగల, ముఖముగలవాని, భీము = భీముని, అర్కనందనుఁడు = కర్ణుఁడు, తాఁకెను.

మ. మిహిరప్రోద్భవుఁ డిట్లు శాత్రువునిలక్ష్మి నైఁచ కుగ్రాచలా గ్రహతం జేసి కడుం గలంచుటకు వీరం దాకి తద్వారబాణహతి సాధనహీనతం బొరసి ప్రాత్యాగపర్యంతమ సుహృదీడభజియించెబల్కు సుహృజ్జలంబు జాలింబడన్.

రా. మిహిర ప్రోద్భవుడు = సుగ్రీవుడు, ఉగ్ర = ఘనమైన, అశ
లాగ్ర = పర్వతశిఖరముచేత, హతక్ = హతమైనదానిగా, శాత్రుని =
రావణునియొక్క, లక్ష్మినిజేసి, పీడను భజించెను, కడమ సులభము.

భా. మిహిర ప్రోద్భవుడు = కర్ణుడు, “మిహిరారుణపూషణ” అని
అ. శాత్రునిలక్ష్మీ = భీముని, జయలక్ష్మిని, నైఋతయుగమైన, అచల =
స్థిరమైన, అగ్రహతంజేసి = అగ్రహముగలవాఁ డౌటచేత, తాఁకి, తత్ =
ఆభీమునియొక్క, ఘోరబాణహతిచేత, పీడను భజించెను.

వ. అంత.

162

తే. వాయుసూనుండు ధృతకరవాలహస్త
విహృతిచాతురిఁ బ్రతివీరువిశిఖవృష్టిఁ
దొలగఁ జడియుచు సాహసం బలర నతని
యరదమునకు లంఘించి శౌర్యంబు మెఱయ.

163

రా. వాయుసూనుండు, ధృత = ధరింపఁబడిన, కర = హస్తముల
యొక్కయు, వాలహస్త = తోఁకలయొక్కయు, “వాలహస్తస్తువాలఘి”
అని అ. విహృతిచాతురిక్ = విహారచాతుర్యముచేత, ధృతశబ్దము చాతురికి
విశేషణము. డీలంపఱిచె నని ముందరిపద్యమునఁ గ్రియ. కడమ సులభము.

భా. వాయుసూనుండు = భీముండు, ధృతమైన, కరవాల = ఖడ్గము
గల, “కరవాలః కృపాణవ” త్తని అ. హస్తముయొక్క, కడమ సులభము.

క. అహితుని నాశ్చర్యకర

ప్రహరణవిధిఁ జాల డీలువఱిచె నతండుక్

రహిఁ దిరుగఁ దెచ్చుకొని వి

గ్రహచేష్ట లడంగ నొంచె గరువలిపట్టన్.

164

రా. కరువలిపట్టిక్ = హనుమంతుని, నొంచెను, కడమ సరి. సులభము.

డా. అహితునిక్ = కర్ణుని, ఆశ్చర్యమైన, కర = హస్తమందుల, ప్రహరణ = ఆయుధముయొక్క, “ఆయుధంతు ప్రహరణ” మ్మని ఆ. విధిక్ = వ్యాపారముచేత, అతుడుక్ = కర్ణుడును, కరువలిషట్టిక్ = భీముని, విగ్రహ చేష్టలు = కరీరచేష్టలు, అడుగక్ = మూర్ఖపోవునట్లుగా నచట.

క. నొంచి తదవసరజాతా

చంచలఘనమన్యవహ్ని సంతతిః దనుః గా

రించుచు నపు డెంతయు నల

యించుమహాశత్రుభీము నిట్లని పలికెన్.

165

రా. తదవసర = ఆసమయమును, జాతమైన, అచంచల = స్థిరమైన, ఘనమన్యక్ = అధికశోభముగలవాని, మహాశత్రులను, భీముక్ = భయంకరుడైనవాని, వహ్నిసంతతిక్ = నీలని, పలికెను.

భా. ఘనమన్య = అధికశోభమునెడి, “మన్యవైశ్యక్రతౌప్రథి” అని ఆ. : వహ్నిసంతతిక్ = అగ్నిసమూహముచేత, తతుక్ = తనకరీరమును, కారిం చుచుక్ = తపింపజేయుచు, అలయించు = శోషింపజేయుచున్న, తనశోభవహ్ని చేత దానే తప్పు డగుచున్నవాని నచట, భీము నిట్లని పలికెను.

క. కానల గాయలు బండ్లు న

నూనముగా మెనుగి బ్రతుకకోరి నీలా

వానరునకు నీకును గుటి

యైనను మద్బలము నొరయ నర్హం బగునే.

166

రా. నీలా-సంబుధి. వానరునకు నీకును = శోఽతియైన నీకును, గుటియై = కనిపించుకొని, ననుక్ = నన్నును, మద్బలమునను, ఒరయిక్ = చెనకుటకు, అర్హం బగునే.

భా. ఓరీ = తుచ్చుఁడా, నీలావు = నీబలిమి, ఆనరునకు = ఆయర్జును నకును, నీకును గుటియైనను, కడమ సులభము.

చ. ఒరయుటకుఁ ఫలంబు దగనొందితి పొమ్మని యమ్మహాభుజుఁ
 బరుసపుమాటలకొ దహనబాణహతికొ హృదయంబు నొల
 నొంచి రహితచేష్టుఁ జేసి విడిచెకొ నికటంబున నయ్యెడకొ
 రిపు, స్ఫురణకృతానుజక్రియలు సూచుచు రామునితమ్ముఁ
 డెంతయున్. 167

రా. పొమ్మని = చత్తువుగాక యని, మాటలకొ = మాటలచేతను, దహన
 బాణ = ఆగ్నేయాస్త్రముయొక్క, హతిచేతను హృదయంబును, నొంచి =
 భేదించి, అమ్మహాభుజుకొ = నీలుని, రహితచేష్టునిఁజేసి విడిచెను. అయ్యెడను,
 రిపు = రావణునియొక్క, స్ఫురణ = స్ఫూర్తిని, కృతానుజ = అగ్నివల్లఁబుట్టిన
 నీలునియొక్క, క్రియలు = మూర్ఛాచేష్టలను, చూచుచు, రామునితమ్ముడు =
 లక్ష్మణుడు, ససంభ్రమాకులుండై యని ముందరి కన్వయము.

భా. పరుసపుమాటలు, అను = అనెడి, దహనముయొక్కయు బాణము
 యొక్కయు హతిచే నొంచి విడిచెను. నికటంబునకొ = అసమీపముననే,
 రిపుస్ఫురణ = భూరిశ్రవనుప్రతాపముచేత, కృత = క్షీణములైన, అనుజ
 క్రియలు = సాత్యకిచేష్టలను, చూచుచు, రాముని = బలరామునియొక్క,
 తమ్ముడు = కృష్ణుడు. కడను సులభము.

వ. ససంభ్రమాకులుండై.

168

తే. చూడు మటు నరవరజయస్ఫూర్తి నార్చె
 వైరిసేన భూరిశ్రవోదారుణరణ
 మహిమదనుజబలశ్రీలు మడంగ నింత
 టను రిపుగరంబు దెగవ్రేయకునికి గీడు.

169

రా. లక్ష్మణుడు రామునితో ననెడుమాట. నరవర-సంబుద్ధి, భూరి =
 అధికమైన, శ్రవోదారుణ = శ్రవణభయంకరమైన, రణ = శబ్దముయొక్క, "రణ"

స్త్రీయుధినాభ్యనా" అని రత్నమాల. మహిమఁ=అధికముచేత, వైరిసేన, ఆర్చెను=మ్రోసెను. దనుజబల=రాక్షసబలముయొక్క, క్రీలు = విలాసములు, మడఁగఁ = అడఁగునట్లుగా, రిపుఁ=రావణుని, కరంబు = మిక్కిలి, తెగ ప్రేయకునికిగీడు, వ్యాఖ్యయందుండు క్రమమునకు లక్షణ మిమడదని తోచు నెడ-కరముచెగునట్లు శత్రుని ప్రేయకునికి కీడని యన్వయింపనగు.

భా. కృష్ణుం దర్శును ననుమాట. చూడుమాట, నర=అర్జునా! భూరి శ్రవః = భూరిశ్రవసునియొక్క, దారుణమైన, రణమహిఁ = యుద్ధభూమి యందు, మదనుజ=నాతత్త్వఁడయిన సాత్యకియొక్క, బలక్రీలు, మడఁగఁ = అణగిపోఁగా, వైరిసేన, యార్చెను. ఇంతటను, రిపు = శత్రువైనభూరిశ్రవ సునియొక్క, కరంబు=హస్తమును, తెగప్రేయకునికి కీడు.

తే. అనుచుఁ దా నన్నమాటఁ జేకొని తడయక

ఘనభుజుండు సుమిత్రనందనుఁడు జిష్టుఁ

డరిఁ గరము కుంటువడ నేయ ననుజుగెలుపు

గాంచి మోదించె నంత నటించుచక్రి.

170

రా. అనుచుఁదాను, అన్నమాటను = రామునిమాటను, చేకొని = అను మతిఁబుచ్చుకొని యనుట. సుమిత్రయొక్కనందనుఁడు=అర్జునుఁడు, నరకసు = చునువ్యక్తమున, నటించుచక్రి=రాముఁడు, కడమ సులభము.

భా. అనుచు, తానన్నమాటను=తానాడినమాటను, చేకొని, సుమిత్ర నందనుఁడు=బంధుప్రియుఁడు, జిష్టుఁడు = అర్జునుఁడు, అరి = భూరిశ్రవసుని యొక్క, కరంబును, కుంటువడనేయఁ = తెగప్రేయఁగా, అంతఁ=వమిప మున, నటించు=నటించెడి, చక్రి=కృష్ణుఁడు, మోదించెను. ఈవద్యమునందును శరము కుంటువడునట్లు లరిని నేయ నవి యన్వయింపవడగు.

వ. మఱియుం దద్రణం బతిభయంకరం బయి ప్రవర్తిల్లె. 171

రెంటికి సరి. సులభము.

ఉ. అంతట రాముతమ్ముడు దిగంతసమీపగుఁ దైనయట్టిభా
స్వంతు తెఱంగు గాంచి తనశత్రునికాయము సొంపు మీఱ న
త్యంతము నేసి యేసి తదుదగ్రశరంబుల రేసి రేసి య
శ్రాంతతఁ బోరుజిహ్మరిపున త్వము నారయుచున్ మనంబునన్.

రా. రాముతమ్ముడు = లక్ష్మణుడు, భాస్వంతు తెఱంగు = రక్తవర్ణము
ననుట. కాంచి = పొంది, శత్రుని = రావణునియొక్క, కాయముసొంపు
మీఱగాఁ = శరీరము రక్తమయ మగునట్లుగానుండి, జిహ్మరిపు = రావణుని
యొక్క, సత్త్వము నారయుచును మనంబున లక్ష్మణుఁ డెంచుకొనెడుమాట.

భా. రాముతమ్ముడు = కృష్ణుడు, భాస్వంతు = సూర్యునియొక్క,
తెఱంగుగాంచి, ఇంకటినుండి యర్జునవ్యాపారము. జిహ్మనిఁ అర్జునుని, రిపు =
శర్ణులయొక్క, సత్త్వమును నారయుచు, తనలో ననుకొనుమాట. కడమ
సులభము.

తే. సమదరోహితుల ఘోరసాయకముల

వానరాసీకమును మున్నుగా నలుకుచు

గెలిచె భానుసూతాదియోధుల నరాతి

విపులభుజశక్తి కొదగాన చెదకియైన.

173

రా. సమదరోహి = క్రూరస్వభువులే, తుల = పోలికగాఁగల, ఘోర
సాయకములచేత, వానరాసీకమును = వానరసమూహమును, భానుసూతాది =
సూర్యుడు మొదలయిన, అరాతి = రావణునియొక్క. కడమ సులభము.

భా. సమదరోహితుల = క్రూరశత్రువులయొక్క, సాయకములవాన =
బాణవర్షమును, రాసీక, నర = అర్జునునియొక్క, అతివిపుల, కొదగాన =
కొదవఁగానను.

తే. హరులు దగదొట్టి మెలగ లే వనినవాడి

తృష్ణ వారించె నిపు డీయతి ప్రతాపు

డద్భుతంబుగ నవనిశాతాస్త్రనిహతి

గ్రొచ్చి కీలాలములు వెల్లిగొన వెలార్చి.

174

రా. హరులు = వానరులు, దగదొట్టి, అనిక్ = యుద్ధమందు, మెలగ లేవు క. 'స్థావరతిర్యక్పదముల, కేవలవనః స్త్రీయలు దలచు నేకవచనముల్, దేవమనుష్యాదిక్రియల్, భావింపగ నేకవచనబహువచనంబు' లని యాంధ్ర) భాషాభూషణము గనుక హరులు మెలగలే వని ప్రయోగము. నవమైన, అజితృష్ణ = తిరుగ యుద్ధముసేతు ననెడుకాంక్షను, వారించెను = అణచెను. ఈయతి ప్రతాపుడు = రావణుడు, అత్యద్భుతంబుగ్ = నాకును పెరంగవు నట్టుగా, నవ=నితలై, నిశాత=తీక్షణములునైన, అస్త్ర=దివ్యాస్త్రములయొక్క, వానరప్రయుక్తపర్వతములనన్నియు సుగ్ధచేసినవి గనుక, నిహతిక్ = ప్రహారము చేత, గ్రొచ్చి=గుడులుగావ్రేసి, కీలాలములు=నెత్తురులు, "శోణితేభసికీలాల్" యని ఆ. వెల్లిగొనవెలార్చి, సరిలేకవారించె నని క్రిందటి కన్వయము.

భా. హరులు = గుఱ్ఱములు, అనిన, కీలాలములు వెల్లిగొనునట్లుగా, అవనిక్ = భూమిని, శాత=వాడియైన, అస్త్రనిహతిక్ = బాణప్రయోగముచేత, గ్రొచ్చి = భేదించి, వాజితృష్ణ = గుఱ్ఱాలయొక్క దప్పిని, వారించెను.

సీ. మును పిమ్మహాయోధుఁడుసంగరోత్సాహ

సన్నాహసంపత్తి విన్నదిమొద

లాప్తసేనాదిసహాయసంగత్యవి

రతినిబిడౌజుండు రాజరాజు

సింధురాజు బ్రదుకు నెడకుండ రక్షించు

కొనుటకు నతియత్నమున బరంగుట

దెలిసియు నిబ్బలాధికుని జయద్రథు
 సద్యోవధార్తునిఁ జంపుటకును
 తే. బ్రతినయం జే నొనర్పక పార్థబాణ
 ములనె ప్రాద్దు గ్రుంకెడుదాఁక బోరు జరుపు
 చున్నవిజయహాని జనింప కున్నె యకట!
 శత్రునకు దర్పకాలమై సత్త్వ మెక్క.

175

రా. ముచుపు = పూర్వమును, ఇవ్వుహాయోధు = రావణునియొక్క,
 సంగర = యుద్ధమందుఁగల, అవిరతిని = ఎడతెగకుండుటచేత, బిడౌజుండు =
 ఇందుఁడుచు, రాజరాజు = కుబేరుండుచు, సింధురాజు = వరుణుండును, అతి
 యత్నమునఁబరఁగుట = ప్రచ్ఛన్నులై యుండుట ననుట, తెలిసియు, జయల్ =
 సర్వోత్కృష్టప్రకృతిమున వర్తింపుచున్న, రథుక్ = రథముగలవాని, సద్యోవ
 ధార్తునిక్ = ప్రాద్దుగంకకమునుపే చంపఁదగినరావణుని, చంపుటకు, ప్రతి
 నయంబు = యుక్త్యంతరమును, ఒనర్పక, అపార్థ = నిర్భయములైన, బాణముల
 చేతనే, శత్రునకు దర్పకాలమై సత్త్వమెక్క = రాక్షసులకు రాత్రి దర్ప
 కాలము గనుక. కడమ సులభము.

భా. ఇవ్వుహాయోధు = అర్జునునియొక్క, సంగర = ప్రతిజ్ఞ చేతనైన,
 “ప్రతిజ్ఞానినవిదావత్సుసంగరః” అని అ. అత్తసేనాదికర్ణాదిబలములయొక్క,
 సంగతియొక్క, అవిరతిక్ = ఉడుగమిచేత, నిబిడౌజుండు = నిబిడమైన లేజము
 గలవాఁడు, రాజరాజు = దుర్యోధనుండు, జయద్రథుక్ = నైంధవుని, పార్థ =
 అర్జునునియొక్క, విజయహాని = అర్జునునికిఁ గీడు. కడమ సులభము.

వ. అని తలపాసి.

176

తే. కరము భానుబింబము మాయఁగప్పె నభము
 నంబకములరాగమునఁ బెంపారుమాడ్కి

బ్రతిభటుండు సూచి నరుం డింక మ్రగ్గ కెట్టు
బూన్కి విడఁ డని సంరంభమును వహింప.

177

రా. అని కలపోసి = లక్షణుఁడీలాగుచెరించుకొని, రాగమునఁ
బెంపారుచూడ్కి = ఎఱ్ఱనైన చూడ్కిచేత, ప్రతిభటుండు = రావణుండు,
చూచి, నరుండు = మనుష్యుండు, పూన్కివిడఁ డని సంరంభమును వహింపఁగా
భానుబింబము, మాయక్ = మాగుండువారునట్టుగా, అంబకములక్ = బాణ
ములచేత, నభముఁ గప్పెను.

భా. అని కలపోసి = కృష్ణుఁ డీలాగుచెరించుకొని, అంబకముల = కేత్ర
ములయొక్క, రాగమునక్ = ఆచురాగముచేత, ప్రతిభటుండు = నైంధవుండు,
నభమును = ఆకాశమును, చూచి సంరంభమును వహింపఁగా, మాయక్ = మాయ
చేత, భానుబింబమును గప్పెను.

వ. ఇట్లు గప్పిన.

178

సీ. మదిలోనమిత్రాస్తమయకాంక్ష మిక్కిలి
గలిమిఁ దద్దిశ నంబక ప్రయుక్తి
సలుపుచుఁ దత్కలచాపలోపహతాత్మ
రక్షణుం డగువానిఁ బ్రచురబంధు
సింధురాజును బలోర్జితు మేఘనాదగు
రున్నృక్రియాసహకూరభీమ
సేనాతిమాత్రోరుసింహనాదములచే
నతివిశ్రుతంబుగ నాక్రమించి

తే. బిట్టు సమయించె ధృతిఁ బాకభేదిముఖ్య
భేదరులు గన్నులారంగఁ జూచి మోచ్చ
సప్రగల్భరామావరజప్రయుక్త
విడియఁటుశరవ్యాపారవిలసనంబు.

179

రా. మదిలోను, అమిత్రాస్తమయ = శత్రునాశమందుగల, కాంక్ష = అపేక్ష, మిక్కిలి, కలిమి = కలిగియుండుటచేత, తద్దిశక్ = ఆలక్ష్యణుఁ డుండెనుమిక్కున, అంబక ప్రయత్ని = బాణప్రయోగమును, తత్కాల = ఆయుధ కాలమందు, చాపలోప = విల్లువోపుటచేత, హతమైన, యాత్మరక్షణుం డగు వాని, ప్రచురబంధు = అధికబంధువయిన, సింధురాజును = సముద్రుఁడు గల వాని, బలోర్జితుని, మేఘనాదగురు = రావణుని, “అనచివ” యనుసూత్ర మున భారతార్థమందును న్యక్తి యాశబ్దాదినిన కారపుఁబొట్టున్నది. న్యక్తియా = రావణునిచేతితిరస్కారమును, అసహ = ఓర్వని, శ్రూరములునైన, భీమ = భయం కరములయిన, సేనా = వానరసేనలయొక్క, అతిమాత్రోరు = మిక్కిలి విరివి యైన, సింహనాదములచేత, అతివిశ్రుతంబుగ = మిక్కిలి బ్రసిద్ధమగునట్లుగా, అక్రమించి, సప్రగల్భుడైన, రామావరజ = లక్షణునిచేత, ప్రయత్న = ప్రయో గింపఁబడిన, విజయమందు, పటు = సమర్థములైన, శరములయొక్కవ్యాపార విలసనంబు, ధృతి = రావణునిదైర్యమును, సమయించెను.

భా. మిత్ర = సూర్యునియొక్క, తద్దిశక్ = సూర్యాస్తమయమిక్కునందు, అంబక ప్రయత్ని = దృగ్వాప్తిపారమును, “అంబకం నేత్రశరయో” అని వి. తత్కాలమందలిచాపములచేత, ఉపహత = ఐలుచుపోబడిన, ఆత్మరక్షణగల వాడగు వాని, ప్రచురబంధు = ప్రచురబంధువులుగలవాని, సింధురాజును = నైంధవుని, మేఘనాద = మేఘధ్వనియొక్క, గురున్యక్తియా = అధిక తిరస్కార మందు, సహ = సమర్థములునైన, శ్రూరములునైన, భీమసేనునియొక్క, సింహ నాదములచేత నాక్రమించి, ధృతి = సంతోషముచేత, “ధృతిర్ఔగాంతరే ధైర్యే ధారణాధ్వరతుష్టిష” అని వి. పాక భేదిముఖ్యభేదరులు = ఇంద్రాదిదేవతలు, మెచ్చగా, రామావరజ = కృష్ణునిచేత, ప్రయత్న = ప్రేరేపఁబడిన, విజయం నయొక్క పటుశరవ్యాపారవిలసనంబు సింధురాజును సమయించెనియన్వయము.

తే. సరగునఁ బునఃప్రకాశితచండఘామఁ

డగుచు విజయప్రతిజ్ఞచొప్పవియ కుండ

నిలిపె నాసురకులవైరి నిజవిచిత్ర
శక్తిసట్లు మున్నేచిన శత్రు నడచి.

180

రా. పునఃప్రకాశితమైన, చండభాముడగుచుక్ = ఉగ్రప్రతాపము. గలవాడై, విజయప్రతిజ్ఞచొప్పు = శత్రుసంహారముచేసెద నని లొకలో నాడుకొన్నప్రతిజ్ఞచొప్పు, ఆవియకుండ, అ, సురకులవైరి = రావణుడు, నిజ = తనయొక్క, విచిత్రమైన, శక్తిక్ = శక్తియను నాయుధముచేత, శత్రుక్ = లక్ష్యజుని, అడచి = పడవేసి. కడమ సులభము.

భా. పునఃప్రకాశిత = తిరుగు ప్రకాశించజేయబడిన, చండభాముడగుచుక్ = నూర్చుడుగలవాడై, ఆసురకులవైరి = కృష్ణుడు. కడమ సులభము. ప. అప్పుడు.

181

మ. నును మేచాయలనాడుకూర్చియనుజన్తుక్ బాధ స్వప్నంబు. నం, గన కొప్పారెడుపుణ్యమూర్తి ధ్రియు నుగ్రద్యేషిచే నివ్వధంబున నేయించి మునుంగ జేసితఁ గడుక్ మూర్ఖా బిలో నక్కటా, యనుచుక్ రాజులరాజు గుండె రవిపుత్రాదుల్ దనుం దేర్పగన్.

182

రా. అనుజన్తుక్ = లక్ష్యజుని, ప్రియుక్ = ప్రియమైనవాని, అనుచు, రాజులరాజు = రఘుపతి, రవిపుత్రాదులు = సుగ్రీవాదులు, దేర్పగఁ గుండెను.

భా. ముక్ = ఇటకుమును పెన్నుడును, బాధక్ = దుఃఖమును, స్వప్నంబునక్ = స్వప్నమందైనగాని, కనకయొప్పారెడు పుణ్యమూర్తియైనదాని, అనుజక్ = చెల్లెలైనదుస్సలను, ప్రియుక్ = పతిని, ఇవ్వధంబున, వియించి = చంపించి, మూర్ఖాబిలో, అనుజను మునుంగజేసితనిని యన్వయము. అనుచు, రాజులరాజు = దుర్యోధనుడు, కుండెను.

వ. తదనంతరంబ తద్దయు నుద్దీపితం ఒగుకోపాటోపంబున. 183

ఛందికి సరి. సులభము.

క. వాయుజవనచరవాహనుఁ

డై యేపున నిజచమూచయంబు గడచి రాఁ

బోయెఁ బరిపంథిబలము న

పాయము వొందింతు సేన యనితమకమునన్. 184

రా. వాయుజుఁ డనెడివనచరము వాహనముగాఁగలవాడై, పరిపంథి = రావణునియొక్క, బలమున్ = లావును.

భా. వాయుజవన = వాయువు భంగివేగముగలవై, “ప్రజపీజవనోజవః” అని అ. చర = చరించెడి, వాహనుడై = అశ్వములుగలవాడై, పరిపంథి బలమున్ = శత్రు సేనను. కడమ సులభము.

క. ఆవీరుడు మును దనబా

ణావలిఁ బవనసుతు నొంచి యాత్మ బలజయ

శ్రీ వెలయించిన నెంతయు

వై వస్వతసంతతిన్మృపవర్మ్యుడు గినిసెన్. 185

రా. ఆవీరుడు = అపరిపంథి-రావణుడు, పవనసుతున్ = హనుమంతుని, మృపవర్మ్యుడు = రాముడు.

భా. ఆవీరుడు = దుర్యోధనుడు, పవనసుతున్ = భీముని, మృపవర్మ్యుడు = ధర్మజుడు. కడమ సరి.

ఉ. ఈవిధి నల్లి యాన్మృతతే యేయుశరంబులఁ దద్విరోధి దాఁ
జేవ దొఱంగి సాధనవిశేషవిహీనతఁ జెంది కుందె మూ
శ్చాన్మృతచేత మే నెఱుంగ కంతటఁ దత్ప్రతిబోధలబ్ధిచే

భావములోఁ గలంక చోరఁబాటెఁ దదీయులకార్తిహెచ్చఁ
గన్.

186

రా. అన్యపతియేయ = రాముఁడువేసిడి, శరంబులచేత, తద్విరోధి =
రావణుఁడు, మందెను. తత్ప్రతిబోధలబ్ధిచేత్ = అమూర్ఖతెలియుటచేత,
భావము, లోఁగఁ = చిన్నఁబోగా, తదీయులమఁ = లంకనుండెడివారికి,
ఆర్తిహెచ్చఁగాను, లంకను జొరఁబాటెను

భా. అన్యపతి = ధర్మరాజు, ఏయశరంబులచేత, తద్విరోధి = దుర్మో
ఘనుఁడు, మందెనని క్రింది కన్వయము. తత్ = అమూర్ఖవృత్తియొక్క, ప్రతి
బోధలబ్ధిచేత్ = ఎఱుకకలిమిచేత, అతనిమూర్ఖతెలియుటచేత ననుట. తదీయుల
మఁ = కర్ణాదులకు, భావములో, కలంక = అగును, చోరఁబాటెనని క్రింది
కన్వయము.

ఆ. అంతలోఁ బ్రదీప్త మైనయక్షపితశ

క్తిని గరంబు మూర్ఛ మునిగినట్టి

రాకొమరుఁడు లేచి రణమత్తుఁ డయ్యెఁ గూ

ల్పిన యతండు వెరఁగునను మునుంగ.

187

రా. అక్షపిత = అక్షునికండ్రియైనరావణునియొక్క, శక్తిని = శక్తి
యనెడునాయుధముచేత, మూర్ఛమునిగినట్టిరాకొమరుఁడు = లక్ష్మణుఁడు,
రణమత్తుఁ డయ్యెను.

భా. అక్షపిత = చెఱువఁబడనటువంటి, శక్తిని = బలముచేత, లేచి యన్నుండు.
కన్వయము. రణమందు, మత్తుఁడయ్యెత్ = అన్యవిచారము లేనివాఁ డాయెను.

తే. తెలివి చేకొని యతఁ డంతఁ బలువృరఁ గడుఁ

జేరు కలయట్టితనయోధవీరవరుల

నుక్కు మడఁగఁ ద త్తద్వంద్వయుద్ధవిధిని
 బిరుదు లై రిపు లడఁచుచుఁ బేర్పు టరసి.

188

భా. తెలివితేలిని=వివేకము చెచ్చుకొని, అతఁడు = రావణుఁడు. కడమ
 : సులభము.

రా. తెలివితేలిని = మూర్ఖుఁడనీ, అతఁడు = దుర్యోధనుఁడు, తన
 యొక్క యోధవీరవరులను దత్తద్వంద్వయుద్ధవిధిచేత, రిపులు = పాండవులు,
 అడఁచుచుఁ బేర్పుట = జయించుట ననుట. అరసి=చూచి, పనిచే నని ముందరి
 వద్యమనఁ గ్రియ.

వ. ప్రతివిధానం బన్వేషించి.

189

ఆ. ఆతివిశాలధృతిమహాద్రినిభానుజు
 బహురణప్రయత్నభరవినిద్రుఁ
 జేసి యరులత్తుభు చెటుఁ బంచెద నని
 యాత్మ నెంచి యతని నట్ల పనిచె.

190

రా. ఆతివిశాలధృతిగలవాని, అద్రినిభుఁడైన. అనుజు = కుంభ
 కర్ణుని, బహురణ=పెక్కు మ్రోకలయొక్క, “రవేరణ” అని ఆ. ప్రయత్న
 భరముచేత, వినిద్రు = మేల్కొన్నవానిగా, చేసి, అట్ల = ఆయించిన ప్రకార
 మననే, పనిచెను.

భా. ఆతివిశాలధృతిచేత, మహాద్రిని=ఆద్రినిబోలినవాని, భానుజు =
 కర్ణుని, రణ=యుద్ధముయొక్క, ప్రయత్నభరమందు, వినిద్రు = జాగరూకుని,
 చేసి పనిచెను.

వ. పనిచిన నతఁడును నతిభయంకరనన్నాహంబుతోడ నాహవ
 క్రోడమ నురువడించె నప్పుడు తత్పరివారంబు.

191

కెంటికి నరి. సులభము.

చ. ప్రకటత నేడు నీ వనిభరంబు వహించితె కించించిత
భుక్తుబిమా క్షీకృతవిరోధివధూకుచకుంభకర్ణ యా
జి కిటులు భీష్మరోషమున జేరక తద్దశ వాసరంబు లూ
రక చన జేసి తక్కట తిరంబుగ మమ్మిక నైన గావవే. 192

రా. విమా క్షీకృతములైన విరోధివధూకుచములు గలవాడా!
కుంభకర్ణ - సంబుద్ధి. తత్ = ఆమునుపటిచైన - దశక = అష్టచేత-నిద్రచేత
ననుట. వాసరంబు లూరక చనజేసితివి. కడను సరి.

భా. పరివారము కర్ణనితో ననెడుమాట. కించించితమైన, భుక్తుబి =
బొమముడిచేతనే, విమా క్షీకృత = హరవిరహితములుగాఁ జేయబడిన, విరోధి
వధూ = శత్రుస్త్రీలయొక్క, కుచకుంభములుగలవాడా! కర్ణ - సంబుద్ధి.
భీష్మనియందలి రోషమున, తత్ = అభీష్మనియొక్క, దశవాసరంబులు =
యద్ధదినములు పదింటిని, చనజేసితివి, ఇక నైన గావవే.

చ. నరుడని లెక్కసేయఁడు మనంబున శాత్రవు నమ్మహాత్ముచే
యురణముఁ బెక్కుచోట్లఁ గనియున్ మననాయకుఁ డేమి
చెప్పని, ద్దురమును మున్నుగాఁ జెలిపి తోడుగ ని న్నెటులైన
దేక యిట్లరికృతభీష్మహాని ననయంబును దుర్బలుఁ డయ్యె
నక్కటా! 193

రా. నరుడని = మనుష్యుడని, మననాయకుడు = రావణుడు,
నిద్దుర = నిద్రచు, మునుమున్నుగాఁ జెలిపి, భీష్మ = భయంకరమైన, హానిచేత.
కడను సులభము.

భా. నరుడు = అర్జునుడు, అనిక = యుద్ధమందు, శాత్రవుని లెక్క
సేయఁడు = ఎటువంటిశత్రువునైన దృఢీకరించు ననుట. మననాయకుడు =
దుర్యోధనుడు, ఇద్దురమును = ఈయుద్ధమును, మున్నుగాఁ జెలిపి ని న్నెటులైన,

లేక = యుద్ధమునకుఁ జోడుకరాక, భీష్మనియొక్క హానిచేత దుర్బలుఁడయ్యెను.
కడమ సరి.

వ. అని మఱియుం దమదొరలచావు లుగ్గడించి యివి యన్నియు
మన ప్రభువునకుం బ్రభవించుట నీయనాదరంబునఁ జేసి కాక
నీవు గావలయు నని యొనర్చిన ననిమిషులకయిన ననివార్యంబు
గాదె యని ప్రస్తుతించుచుఁ బరివేష్టించి యుత్సాహంబు
దీసింపం జేయఁ బెంపొంది యమందవిక్రమంబున నెందును
నెదురులేక యాకడించి జోడు పరబలంబుల నేలంగలుపుచు
బలుపు పాలుపు దెలుపుచుండె నప్పుడు. 194

కెంటికి సరి, నులభిము.

సీ. ప్రత్యర్థిభద్రవారణఘటోత్కచలన
త్కంఠీరవమురీతః గడుఁ బొదలెడం
నీవీరుఁ గుదియించి కాపుము మనసేన
ననుహరిసార్థవాక్యములు రవిజుఁ
దలపడఁ దెలుపునంతన యానిశాటుఁ డం
గదధర్తనందన గంధవహజ
నాసత్యసుతచమూనాథాచికపులక
స్ఫూర్తికారణ మైన పాలుపుతోడ

తే. దివసనాయకుపట్టిపైఁ గవిసి తత్ప్ర
హరియత్నంబు వై ఫల్య మందఁజేసి
దివ్యబాణచక్రప్రాస తీక్షణశక్తి
శూలముఖ్యప్రయోగవిస్ఫురణ నెఱవె.

రా. ప్రత్యర్థి = శత్రువులనెడి, భద్రవారణ = మల్లేభములయొక్క, ఘటా = సమూహములయందు, ఉత్క = వేడుకగలదై, చల = లంఘించుచున్న, సక్తంతీరవమురీతిని. అను = అనెడి, హరిసార్థ = వానర సమూహముయొక్క, “సాఘసాక్షాతు” అని అ. రవిజాన్ = సుగ్రీవుని, అంగద = అంగదుడును, ధర్మనందన = సుషేణుడును, గంధవహజ = హనుమంతుడును, నాసత్యసుత = మైందద్వివిరులును, చమూనాశ = నీలుడును, అది = అదిగాగల, కపులకు, అస్ఫూర్తికారణము = విచారహేతువు, దివ్య = దేవతలయొక్క, బాణచక్ర = బాణసమూహముయొక్క, ప్రాస = పోమొత్తటయందు, తీక్షణమైన శక్తిగల, శూలముఖ్య = శూలశ్రేష్ఠముయొక్క. కడమ సరి.

భా. కృష్ణుఁ డనెడుమాట. ప్రత్యర్థి భద్రవారణ = శత్రు శుభముల నివారించెడువాడా! ఘటోత్కచ-సంబుద్ధి. లసల్ = ఒప్పుచున్న, కంతీరవము రీతికొ = సింహముభంగిని, పాదలెడు నీవీరుకొ = కర్ణుని, కుదియించి మనసేనఁగావుము. అను = అనెడి, హరి = శ్రీకృష్ణునియొక్క, సార్థ = ప్రయోజన సహితములైన, వాక్యములు, రవిజాన్ = కర్ణుని, కలవడఁజెలుపునంతన, ఆనిశాటుడు = ఘటోత్కచుడు, అంగదొ = వేడుకచేత, ధర్మనందనుడును, గంధవహజ = భీముడును, నాసత్యసుత = నకులసహదేవులును, చమూనాశ = ధృష్టద్యుమ్నుడును, అదిక = మొదలుగాగలవానికి, పులకస్ఫూర్తి = రోమాంచమునకు-సంతోషాతిశయమున కనుట. కారణమైన, పాలుపుతోడకొ = వికాసముతోడ, దివసనాయకువట్టివైకొ = కర్ణునిమీద, కవిని, ప్రాస = తాదేలును, “ప్రాసస్తుకుంతకొ” అని అ. శూలమును, ముఖ్య = మొదలుగాగల యాయుధములయొక్క, ప్రయోగవిఘ్నరణు సెఱపెను.

వ. అలండును దానికీ జలింపక సుస్థిరుం డయ్యె నుప్పుడు. 196

రెంటికి సరి. సులభము.

రాఘవ—25

తే. అంతరమునంద యాశుగ సంతతివడి

నందికొని త్రుంచె దై త్యేరితాయుధమును

దనుజుఁ డపరి మేయపలాశి ఘనశిలాభి

హతి నినజు నుగ్రమన్యుమూర్ఛితుని జేసె.

197

రా. అంతరమునంద = నడుమనే, ఆశుగసంతతి = హనుమంతుఁడు, దైత్య = కుంభకర్ణునిచేత, ఈరిత = ప్రయోగింపబడిన, ఆయుధమును = శూలమును, త్రుంచెను. అపరి మేయపలాశి = అధికమాంసభక్షకుఁడు, దనుజుఁడు, కుంభకర్ణుఁడు, ఉగ్రమన్యు = అధికకోపముగలవాని, ఇనజు = సుగ్రీవుని, మూర్ఛితుని జేసెను.

భా. ఆశుగసంతతి = బాణముయొక్క, వడి = వేగముచేత, అంది కొని = పొదిగి, దైత్య = ఘటోత్కచునిచేత, ఈరిత = ప్రయోగింపబడిన, ఆయుధమును. ఆయుధముల నన్నిటిని, త్రుంచెను. దనుజుఁడు = ఘటోత్కచుఁడు, పలాశి = వృక్షములయొక్కయు, “పలాశీ ద్రుద్రుమాగమాః” అని అ. ఘన = దట్టమైన, శిలా = రాళ్లయొక్కయు, అభిహతిచేత, ఇనజు = కర్ణుని, ఉగ్రమన్యు = అధికకోపముచేత, మూర్ఛితుని = వ్యాపింపబడ్డవానిఁగా, చేసెను.

ఆ. అంత నిలక అమృతహాబలునిగృహీతుఁ

జేసి శత్రుబలవిజృంభణంబు

రూపునెడ హరింతు నేవున నావార

లెల్లఁ జూచి సంతసిల్ల ననుచు.

198

రా. అంత నిలక, అమృతహాబలుని = సుగ్రీవుని, గృహీతుఁజేసి = పట్టు కొని, హరింతు = కొంపొయెదను. కడమ సరి.

భా. అంత నిలక, అమృతహాబలు = కర్ణుని, నిగృహీతుఁజేసి = నిగ్రహించి-
అణచి యనుట. కడమ సులభము.

‘తే. రాక్షసుండు భేలాగతి భ్రాజి యగుచు
నర్కనందను నెత్తి బాహుంతరమున
నానగ మహాశుగంబులవాన గురిసె
దప్పలంబుల మనములు దల్లడిలగ.

199

రా. రాక్షసుండు = కుంభకర్డుండు, భేలాగతి = లీలాగమనముచేత,
భ్రాజియగుచు = ఒప్పుచున్నవాడై, అర్కనందను = సుగ్రీవుని, ఎత్తి,
బాహుంతరమున = రోమున, ఆనగ = నిలుపుకొని, తత్ = ఆసుగ్రీ
వునియొక్క, బలశ్రేణి, మహత్ = ఆధికమైన, శుక్ = శోకముచే నగు,
“మన్యుశోకాతుశుక్స్త్రియా” మ్మని అ. అంబుల = ఉదకములయొక్క -
కస్నీళ్లయొక్క యనుట వాన గురిసెను.

భా. రాక్షసుండు = ఖటాక్షచుండు, ఖ = ఆకాశమందును, “గగన
మనంతం సురవర్షభి” మ్మని అ. కలా = భూమియందునగు, గతి = సంచారము
చేత, భ్రాజి యగుచు, క్రమముననే, అర్కనందను = కర్ణునియొక్క, నెత్తి =
శిరమునందును, బాహుంతరమున = పక్షస్థలమందును, ఆనగ = అను
నట్లుగా, తత్ = ఆకర్ణునియొక్క, బలశ్రేణిమనములు కల్లడిలగ, మహాశుగం
బులవాన = బాణవర్షమును, పరిసెను.

సీ. అరికిన ట్లగపడి యనిషేధనీయమా

సుందై వివస్వత్తనూభవుండు

గడు సంతః దెలివొంది కటకటా వీఁ డింత

చేయునే యే నిదె చెండివైతు

పెస వీని నత్యంత విశ్రుతినాసత్వ

మును జెందునట్లుగా ననుచు రేసి

సరభసోత్థానుఁ డై కరములసద్దశ

నమ్ములనైపుణి ముమ్మరముగఁ

ఆ. దనతలఁచినయట్లు మనుజశార్దూలు న
 వార్యమన్యువికృతవదనుఁ గాఁగ
 నవయవములు వ్రచ్చి యభ్రమునకుఁ బాఱ
 నడచెఁ వాఁడు పిడుగు నట్ల మ్రోయ.

200

రా. అనిషేధ = అడ్డపెట్టుట లేకుండునట్లుగా, నీయమానుడై = కొంపోఁబడుచున్నవాడై, వివస్వత్తనూభవుఁడు = సుగ్రీవుఁడు, తెలివొంది = మూర్ఖఁడెలిసి, అత్యంతమును, విశ్రుతినానశ్చమును = విగతములైన కర్ణనాసికములుకలవాఁడౌటను, చెందునట్లుగా, సరభస = పేగముతోఁగూడిన, ఉత్థాన = ఎగయుటకలవాడై, కరములక = చాస్తములచేతను, సద్దశనములక = వాడిపండ్లచేతను, అపార్యమైన, మన్యుక = శోభముగల, దనుజశార్దూలక = కుంభకర్ణుని, విగతవదనుఁగాఁగ, వ్రచ్చి, అభ్రమునకు, పాఱక = ఎగయఁగా, వాఁడు = ఆకుంభకర్ణుఁడు, అడచెను = గుడ్డెను.

భా. అనిషేధనీయ = మానుపశక్యముగాని, మానుడై = ఆభిమానముగలవాడై, వివస్వత్తనూభవుఁడు = కర్ణుఁడు, తెలివొంది = ధైర్యముఁడెచ్చుకొని, అత్యంతవిశ్రుతి = అత్యంతప్రసిద్ధి, నా, సత్త్వమును = బలిమిని, చెందునట్లుగా, నాశౌర్యమునకు, గీర్తివచ్చునట్లుగా ననుట. వీని జెండివైతుననుచు, సరభసమైన, ఉత్థాన = ఉత్సాహముగలవాడై, కరము = మిక్కిలి, లసత్ = ఓప్పుచున్న, దశక = అవధునుభంగి ననుట. అస్తలనైపుణి = బాణచాతుర్యము, మువ్వరముగ, దనుజశార్దూలక = ఘటోత్కచుని, మన్యు = శ్రోధముచేత, వికృతవదనుఁగాఁగ, అభ్రమునకుక = ఆకాశమునకు, పాఱనడచెక = పాఱగొట్టెను.

వ. అప్పు డెప్పుడబంధునందనుండు.

201

తే. ఈతెఱంగున ఘనదైత్యు చేత నొవ్వఁ
 బొదువఁబడియును గ్రమ్మఱ బొదువనీక

చనియె ననిభృత ప్రీతితో వినుతి సేయఁ

దనబలము గూడ దనుజుండు గనలె మిగుల.

202

రా. క్రవ్యఱఁబొదువనీక = మఱిబట్టువడక, అనిభృత = వ్యక్తమైన, ప్రీతితో, తనబలము, కూడక = కూడునట్టుగా, చనియెను, దనుజుండు = కుంభకర్ణుడు, కనలెను.

భా. క్రవ్యఱఁబొదువన్ = తిరుగ వానిజయించుటకు, నీక చనియెన్ = నీకొక్కనికే చెల్లెను. అని = ఇట్లని, భృత = భరించబడిన, ప్రీతితో, వినుతి సేయన్ = స్తోత్రముచేయఁగా, తనబలము = తనసేనను, కూడఁగా, దనుజుండు = ఘటోత్కచుండు కనలెను.

ఉత్సా. కనలి యసుర ప్రళయకాలు కరణి బేర్చి పగఱ బ
ల్లానల కుఱికి యుఱికి గదియ మోచి యాశుభక్షణం
బున ముంచుతనకు జడిసి పోటువొరలు దెరలఁగా

వనజమిత్ర సంతతి నన వద్యుఁ జేరె బోరికిన్.

203

రా. కనలి, అసుర = కుంభకర్ణుడు, ఆశు = శీఘ్రమైన, భక్షణంబునన్, వనజమిత్ర సంతతి = సూర్యవంశముగల, అనవద్యున్ = రాముని, చేరెను. కడమ సరి.

భా. ఆ, శుభలక్షణంబునన్ = శుభమైనయుత్సవముననే, “నిర్వాణ పారస్థితో కాలవిశేషోత్సవయోగక్షణః” అని అ. శూరునికి యుద్ధమే యుత్సవము గనుక, వనజమిత్ర సంతతి = కర్ణుని, చేరెను.

వ. చేరి యిట్లనియె.

204

శ్రీ విను నీవు వాండ్ర వీండ్రను జయించితి నని

కొవ్వకు మిచట న కొలఁదొబోడు

భూరిప్రతాప సింహారయశశ్చామ
 రాత్యలంకృతకకుబంతదంతి
 కుంభకర్ణుడు రణక్రూరుండు భీమసు
 తుండాహుతత్వదుద్బంధబలుడు
 బలురక్కనుడు పోర బ్రబ్బినా డిట్టి
 నైటిగి మార్కొను విష్ణు డే బృథురణ

తే. వైభవాలంబసదనుజ వధవిధి నినుఁ
 గలఁచి యిదె మ్రొంగఁ గదిసితి నిలునిలు మని
 ప్రాధి గనుటకుఁ దగ దాశరథివరేణ్య
 కర్ణ కఠినముల్ నీశౌర్య కథలు సభల.

205

రా. కుంభకర్ణుడు రామునితో ననెడుమాట. భూరిప్రతాపమనెడి
 సింహారముచేతను, యశః = కీర్తి యనెడి, చామరములచేతను. అత్యలంకృత =
 మిక్కిలి సలంకరింపబడిన, కకుబత = దిగంతములయందున్న, దంతి = గజ
 ములుగలవాడు, భీమ = భయంకరమైన, ను = లెనైన, తుండ = ముఖమందు,
 “వక్త్రాస్యేవదనంతుండ” మ్మని అ. హుత = ప్రేల్పబడిన, త్వత్ = నీయొక్క,
 ఉద్బంధబలముగలవాడు, పృథు = అధికమైన, రణవైభవమునకు, ఆలంబ =
 ఆవలంబమైన, సత్ = లెనైన, అనుజ = నీతమ్ముడైనలక్ష్యజనియొక్క, వధు
 విధిచేత, అని = యుద్ధమందుగల, ప్రాధిగనుటకు, తగ = తగునట్లుగా, నిను
 మ్రొంగగదిసితిని, దాశరథివరేణ్య సుబుద్ధి. నీశౌర్యకథలు సభలను, కర్ణకఠి
 నములు = వినఁగూడకున్నవి.

రా. కర్ణునితో ఘటోత్కచుఁడనెడుమాట. అత్యలంకృతములైనదిగంత
 దంతులయొక్క, కుంభకర్ణ = కుంభస్థలములును జేవులునుగలవాడు, క్రమము
 ననే యలంకార మిది, భీమసుతుండు = భీమునికుమారుడు, అహుత = భస్మము
 కేయబడిన, త్వత్ = నీయొక్క, ఉద్బంధబలముగలవాడు, పృథు = అధిక

మైన, రణవైభవముగల, ఆలంబనదనుజానియొక్క, వధవిధిచేత నిమగ్నఁచి
మ్రొంగఁగదిసితిని = ఆలంబానురుని జంపితిని, నిన్నును మ్రొంగఁ గదిసితినుట.
నిలునిలుము, అని = ఇట్లని, ప్రాధికనుటకు, ఆశతగడు, తొల్లింటివలె రణప్రాధి
నాముందరఁ జేల్లదనుట. రథివరేణ్య = కర్ణ-సంబుధి. నీకార్య కథలు =
పంతులు, ఇవి చెల్ల వని తాత్పరము.

క. అని చూపఱ కద్భుతముగ

దనుజుఁడు యుద్ధంబు చేసి తచ్చక్తి దుదక్

దనువుతగు లుడుపుకొనియెం

దనవారలు గలఁగఁ బగఱవలములు సెలఁగన్.

206

రా. తత్ = ఆరామునియొక్క, శక్తిక్ = బలిమిచేత. కడమ సులభము.

భా. తత్ = ఆకర్ణనియొక్క, శక్తిక్ = ఇంద్రదక్షశక్తిచేత.

తే. అంత నత్యుగ్ర మగుపోరు గొంత జరుగ

నశ్రముఁ డతికాయాభిఖ్యుఁ డఖిలరణ

శాధికారి గాంభీర్యతోయధిఘటోద్భ

వుండు ద్రుపదముఖ్యులఁ బలువుర వధించె.

207

రా. అఖిలరణకళాధికులైన, అతిశక్తువులయొక్క, గాంభీర్య మనెడి,
తోయధి = సముద్రమునకు, ఘటోద్భవుండు = అగస్త్యుడైనవాఁడు, అతి
కాయాభిఖ్యుండు = అతికాయఁ డనువాఁడు, ద్రుపదముఖ్యులక్ = వనచర
శ్రేష్ఠులను - వానరముఖ్యుల ననుట. వధించెను.

భా. అంతక్ = ఘటోత్కచుండు నొచ్చినతరువాత, అతి = అత్యంతమును,
కాయాభిఖ్యు = దేహకాంతిగలవాఁడు, “అభిఖ్యానామశోభయోః” అని అ,
అశ్రముండు గనుక దేహకాంతితఱుగదనుట. రణకళాధికారి, గాంభీర్యతోయధి,
ఘటోద్భవుండు = ద్రోణుండు, ద్రుపదముఖ్యులక్ = ద్రుపదుండు
మొదలయినవారిని, వధించెను.

మ. అనివార్యం డతః డంతటం దనయమిథ్యామృత్యువార్తా
 ర్తనచేతంగురుమానసాద్వితవిహదగ్లాని యయ్యెందనుప్రప
 దనునిర్దుక్తునిఁ జేయుచున్ విశిఖసంధానాతివేగప్రపం
 చనసామిత్రి యనేకయుద్ధకృతిభృష్టద్యుమ్నుఁ డేపారగన్.

రా. అతఁడు=అతికాయఁడు, తన = తనయొక్క, విశిఖసంధానమందలి
 యతివేగముయొక్క, ప్రపంచనన్ = విస్తరించుటచేత, “పచివిస్తారే” అని
 ధాతువు. సామిత్రి = లక్ష్యజుఁడు, యుద్ధకృతి = యుద్ధక్రియయందు, భృష్ట =
 దృఢమైన, ద్యుమ్ను = సత్త్వముగలవాఁడు, “ద్యుమ్నుస్యాచ్ఛబలేధనే” అని
 వి. విపారంగా, తనున్ = తన్ను, తనునిర్దుక్తునిఁ జేయుచున్, తనయొక్క,
 అమిథ్యా = సత్యమైన, మృత్యువార్తయొక్క, ప్రవర్తనచేతన్ = వినిపించు
 టచే, గురు = తండ్రియైనరావణునియొక్క, మానసమందర్శితవిహదగ్లానియయ్యె
 నని యన్వయము. అతికాయఁడు నొచ్చెను = ఆ వార్తనిని రావణుఁడు
 కస్తీపడె ననుట.

భా. అతఁడు=ద్రోణుఁడు, అంతటను. తనయ = కుమారునియొక్క -
 అశ్వత్థామయొక్క, మిథ్యా = అసత్యమైన. మృత్యువార్తాప్రవర్తనచేత, తను,
 తనునిర్దుక్తునిఁ = దేహనిర్దుక్తునిగా, చేయుచున్ = దనకుఁదానే దేహము
 విడుచుచు ననుట. విశిఖ = బాణములయొక్క, సంధానమందు నతివేగమైన,
 ప్రపంచన = ప్రయోగమందును, సామిత్రి = లక్ష్యజుడైనవాఁడు, అనేక
 యుద్ధములయందు, కృతి = నేర్పరియైనవాఁడు, భృష్టద్యుమ్నుఁడు, విపారంగా,
 గురు = ఆధికమానట్లుగా, పెద్దలయొక్కయనికాని, మానసమందు, అస్థిత =
 పెట్టుబడి, విహదముచేతి గ్లానిగలవా డయ్యెను.

వ. అంత.

సీ. గురుదివ్య బాణచాతురిని మీఠినవాని

గారాపుబట్టి నఖండవిక్ర

మోగు నెంతయును దుర్యోధనుం డని గెల్పు
 దనకొనర్పగఁజాలు నని గణించి
 యాతీవ్ర బలుబహుభ్రాతృనాశకఠోర
 తరమన్యుదశముఖుఁ డరివధమున
 కత్యాదరతఁ బంచె నస్త్రనైపుణిజాపె
 నతఁడును బ్రతివీరు లపగతరణ
 తే. చేష్టు లైరి తద్బ్రహ్మస్త్రవిజృంభణమున
 కెదురు లేక మూర్ఛన్తానమదము లడఁగఁ
 దత్ప్రతివిధానకుశలాచ్యుతప్రయత్న
 మున బిరుసు డింప కపు డొప్పె ననిలసుతుఁడు.

210

రా. గురుఁ=అధికమైన, దుర్యోధనుండని=యుద్ధమునఁగల శత్రుముగాని
 వాఁడని, బహుభ్రాతృనాశముచేతఁ గఠోరతరములైన, మన్యుఁ=శోకక్రోధ
 ములగలవాని. దశముఖుఁడు=రావణుఁడు, పంచెను=అంపెను. తత్=అయిద్ర
 జిత్తుయొక్క, బ్రహ్మస్త్రవిజృంభణమున కెదురులేక, మూర్ఛన్ = మూర్ఛ
 చేత, మానమదము లడఁగఁగా, ప్రతివీరులు = రామాదులు, అపగతరణవేష్టు
 లైరి, తత్ = ఆ బ్రహ్మస్త్రముయొక్క, ప్రతివిధాన=ప్రక్రియకు, కుశల =
 సమర్థమునై, అచ్యుతఁ=స్థిరమైన, ప్రయత్నముచేత.

భా. గురుఁ=ద్రోణుని, మీతినవాని, ద్రోణునియొక్క గారాపుబట్టిని,
 ఊర్జుడైనవాని, ఆతీవ్రబలుని. ఇవి యశ్వత్థామకు విశేషణములు. దుర్యోధ
 నుండు, అనిఁ=యుద్ధముందు, గెల్పుచు, ఒనర్పగఁజాలునని బహుభ్రాతృ
 నాశముచేతఁ గఠోరతరమైన మన్యుదశగల ముఖముగలవాఁడు ఇది దుర్యో
 ధునికి విశేషణము. అరివధమునకుఁ బంచెను. తద్బ్రహ్మ=ఆ బ్రహ్మజునియొక్క,
 అస్త్రవిజృంభణమునకు, మూర్ఛన్ = వ్యాపించుచున్న, “మూర్ఛామోహన
 ముచ్చాయయోః” అని ధాతువు. మానమును మదము నడఁగఁగా, తత్ = ఆ

బ్రాహ్మణునిబాణముయొక్క, ప్రతివిధానమునకు, కుశల = సమర్థుడైన, అచ్యుత=కృష్ణునియొక్క, ప్రయత్నమున, ప్రతివీరులు, అవగత=విశువబడిన, రణచేష్టగలవారలైరి యని క్రిందటి కవ్యయము. కృష్ణునిమాటవలన నాయుధములు పడవైచి యానారాయణాస్త్రమునకు నమస్కరించి రనుట. అత్రుడు, అనిలశుతుడు=భీముడు, బిరుసుడింపకయొప్పెను = నమస్కరింపకయుండెననుట.

వ. అంత.

211

ఆ. అతడు సకలనైన్యవితతిని సంజీవ
నౌషధీసమాన యనవిహితపు
నఃప్రతిష్ఠగా నొనర్చి వర్ణనకెక్కు
శౌర్యవిక్రమనయ చర్యనడపె.

212

రా. అతడు = హుచుంతుడు, సకలనైన్యవితతిని, సంజీవనౌషధులయొక్క, సమానయన = తెచ్చుటచేత, విహితమైన, పునఃప్రతిష్ఠగా = తిరుగబ్రతుకుట గలదానిగా, బిసర్చి, శౌర్యముయొక్కయు, విక్రమ=అధికసామర్థ్యముయొక్కయు, నయ=నీతియొక్కయు, చర్యను నడపెను.

భా. అతడు = భీముడును, సంజీవనౌషధీసమాన, అనక = అనగాను, నైన్యవితతిని, విహిత=చేయబడిన, పునఃప్రతిష్ఠ గలదానిగా నొనర్చి వర్ణనకెక్కిడి, శౌరి=కృష్ణునియొక్క, అవిక్రమ = క్రమరహితమైన, నయచర్యక = నీతిమార్గమును, నడపెను. కృష్ణునియొక్క సంజీవనివంటినితిచేత భీముడు నాయుధమును విడిచె ననుట.

తే. అపుడు మనుజేంద్రముఖ్యు లాహరి నుతించి
రనఘ నీదుమహత్త్వ మేమని పొగడంగ
వచ్చు నారాయణమహాస్త్రవైభవ మిటు
లఫలముగఁ జేసి రిపులకొ వ్వడచి తనుచు.

213

రా. హరిక = హనుమంతుని, నారాయణ - ఆశ్చర్యవాక్యము, మహాస్త్ర = బ్రహ్మస్త్రముయొక్క.

భా. మనుజేంద్రముఖులు = ధర్మరాజాదులు, శెంటికి సరి. కడమ. సులభము.

చ. అలఘువిపత్తహోర్ణవము నట్లు తరించి పునర్వహోద్ధతిక్
వెలిగెడువారిఁ దద్రజని వేగ భయంకరలీలఁ దాఁకి పెం
పలరంగఁబోరె వైరిచయ మర్కుఁడందఱు వహించె మిక్కిలిక్
బలిమిఁ బ్రకంపితస్వపృథనాఽరిపాలనకార్యభారమున్. 214

రా. తద్రజనిక్ = ఆరాత్రియందు.

భా. తద్రజని = ఆరాత్రి, వేగక్ = వేగఁగా, పెండు = ఆయుధముందు.

మ. రవిపుత్రుం డని కిట్లు పూని ప్రతిగర్జద్వీరసంహారక్
ప్తివిరాజచ్ఛభీష్మకుంభజయశోభివాప్తి మితైక్ మరు
ష్యవిభుం డుబ్బఁగ నంత నాప్రబలదోషాచారితోఁబుట్టుగుక్
భువిఁగూల్చెఁబవనాత్మజుండంబలిమిక్ దుశ్శాసనాభిఖ్యునిక్.

రా. రవిపుత్రుండు = సుగ్రీవుడు, ప్రతిగర్జత్ = గూఱుమలయుచున్న, వైరి = శత్రువులయొక్క, సంహారముయొక్క, క్షప్తి = చేతనే, విరాజత్ = ప్రకాశింపుచున్న, భీష్మ = భయంకరుడైన, కుంభ = కుంభుండ నెడి కుంభకర్ణుని కుమారునియొక్క, జయముచేత, శోభి = ఒప్పుచున్న, వ్యాప్తిక్ = వ్యాపారముచేత, మరుష్యవిభుండు = రాముండు, ఉబ్బఁగక్, మితైఁ. ఆప్రబలదోషాచారి = ఆప్రబలఁడైన నక్తంచరునియొక్క, “దోషానక్తంచరజనీ” అని వి. తోఁబుట్టుగుక్ = తమ్ముడైన నికుంభుని, దుశ్శాసన = అణఁపరాని, అభిఖ్యునిక్ = కాంతిగలవాని. “అభిఖ్యానామశోభయోః” అని అ. పవనాత్మజుండు కూల్చెను.

భా. రవిపుత్రుండు = కర్ణుండు, విరాజచ్ఛరములుగల భీష్మనియొక్క, కుంభజ = ద్రోణునియొక్కయు, యశోభివ్యాప్తిని, మనుష్యవిభుండు = దుర్యోధనుండు, ఉబ్బంగ మీఁజె = భీష్మద్రోణులకంటెను తెన్నగా జగడము చేసె ననుట. అప్రబలదోషాచారి = మిక్కిలి దురాచారియైన దుర్యోధనుని యొక్క తోబుట్టుగును, దుశ్శాసనాభిఖ్యులన్ = దుశ్శాసనుఁ డనెడు పేరుగలవాని, పవనాత్మజుండు కూల్చెను.

వ. అంత.

216

సీ. ఆహవమహిమకరాక్షయాతులసత్ప్ర

తాప మత్యంతమ్ము దనఁ గనలి

సూర్యసంతతివరవర్మ్యుండు సాహసా

ద్ధత్యశౌర్యాదుద్ధాంతవృత్తి

బ్రబలువానిని ధర్తరాజువీడు సొరంగఁ

దటిమె బాణముల నెంతయుఁ గలంచి

తద్భ్రాతృభంగ మంతయు నప్పు డరసి వా

సవినిర్దతుం డయి సరభసమున

చ. స్వశ్రితనికురుంబచనశిఖిమేఘనా

దాభిధానుఁ డాబలాఘ్నిమీద

నడచి దుర మొనర్చె నభమున నుండి ని

ర్జరులు చైగడ నిగుడు సాయకముల.

217

రా. ఆహవమహి = యుద్ధభూమియందు, మకరాక్షయాతు = మకరాక్షుఁ డనుభరాసురుని పుత్రునియొక్క, “నైర్మతోయాతురక్షసీ” అని అ. అసత్ప్ర) తాప మత్యంతమ్ము కనరుచుండఁగాఁ గనలి, సూర్యసంతతివర వర్మ్యుండు = రాముండు, వృత్తిచేతః బ్రబలెడువానిని = ఆమకరాక్షుని, ధర్తరాజువీడు = యమలోకమును, చొరంగదటిమెన్ = చంపెననుట. తద్భ్రా

తృభంగము = ఆమకరాక్షునిమరణమును, ఆరసి, వాస = గృహమువల్లనుండి, వినిర్గతుండఁబడి, స్వశ్శ్రిత = దేవతలనెడి, ననమునకు, శిఖి = అగ్నిపంటివాఁడు, మేఘనాదాభిధానుఁడు = ఇంద్రజిత్తు. అబలాధ్యునిమీఁదఁ = సేనతోఁ గూడిన రామునిమీఁద, నడచి నభముననుండి దురమొనరెను.

భా. ఆహవ = యధముయొక్క, మహిమకర = ప్రభావమునుజేయు చున్న, అక్షయ = అక్షయమునయి, అతుల = సరిలేని, సత్ప్రతాపము తనరు నట్టుగా, సూర్యసంతతిసరవర్పుఁడు = కర్ణుఁడు, వృత్తిచేతఁ బ్రబలువాని ధర్మ రాజును వీడుజొరంగఁదఱిమెను. తత్ = ఆ, బ్రాహ్మభంగమంతయు నప్పు డరసి, వాసవి = అర్జునుఁడు, స్వశ్రిత = నిజాశ్రితుల నెడు. వనశిఖి = అడవి నెమళ్లకు, “శిఖివశశ్శిఖికోకి” అని ఆ. మేఘనాదమువంటి, అభిధాన = పేరుగలవాఁడు, అర్జునునికి విశేషణము. అబలాధ్యునిమీఁదనడచి, సాయకములఁ = బాణ ములచేత, నభముననుండి = ఆకాశమందుండి, నిర్జరులు బెగడునట్టుగా దుర. మొనరెను.

వ. ఇట్లు పోరిపోరి.

218

ఉత్సాహ. వెరవు నేవు. జూపెడుప్రతివీరువిక్రమక్రియా గరిమమును సహింపలేక కలను దొఱఁగిపోయి తాఁ దిరిగి వచ్చె నీతఁ డింకఁ దెగువ మిగుల నెరప కె ట్లగుగు ననుచు నహితబలము లలఁగి కలఁగఁ జెలఁగుచున్.

రా. గరిమ = మహత్త్వమును, మును = మునుపు.

భా. గరిమమును = అశిశయమును. కడమ సరి.

మ. బలదీప్తాశుగసంతతిప్రబలితస్సారప్రతాపాదయో

జ్వలసంయద్రభసంబురుద్రమఖసంచారక్రియఁ మీఱఁగా నలఁగించె బ్రతివీరునట్టియెడ నానాకీశసంతాన మ [దగన్. య్యలఘునేముఁడుఁ దత్ప్రతాపశిఖి మాయఁజేసి యార్చెను.

రా. బలదీప్తుడైన ఆశుగసంతతి = హనుమంతునిచేత, ప్రబలిత = ప్రబలముగాఁ జేయఁబడిన, స్ఫూరప్రతాపాదయముచేత సుజ్జ్వలమైన, సంయత్ = యాధముయొక్క, రభసంబు = వేగము, ఉరు = అధికమైన, ద్రుమ = వృక్షములయొక్క, ఖసంచారక్రియ = ఆకసమున వినిపియుటచేత, మీఱఁగా = విక్కిలియు నొప్పుగా, నానా, కీశసంతానము = వానర సమూహము, ప్రతివీరు = ఇంద్రజిత్తును, నలగించెను, అయ్యలఘుస్థేముడు = అధికసైర్యముగల యాయుద్రజిత్తును, మాయంజేసి = మాయ చేత, తత్ = ఆవానరసమూహముయొక్క, ప్రతాపశిఖిని, ఆర్చె = చల్లాచెను.

భా. బలదీప్తమయిన, ఆశుగసంతతి = బాణజాలముచేత, ప్రబలితమైన, స్ఫూర = ప్రకాశింపుచున్న, ప్రతాపాదయముచేత సుజ్జ్వలమయిన, సంయత్ = యాధమందుగల, “సంయక్సమిత్యాజినమిద్యధ” మని అ. రభసంబు = అటోపము, రుద్రునియొక్క, మఖసంచారక్రియ = దక్షాధ్వరక్రీడను, మీఱఁగా నట్టియెడను, ఆనాకీశసంతానము = ఆర్జునుడు, ప్రతివీరుని = కర్ణుని, నలగించెను, అయ్యలఘుస్థేముడు = కర్ణుడును, తత్ = ఆయర్జునునియొక్క, ప్రతాపశిఖి = ప్రతాపాన్ని, మాయంజేసి యార్చెను.

వ. అంత.

221

క. మాననిధి జిహ్వుడు సుమి

త్రానందను డన్నపను పునంచితవృత్తి

మానసధృతిఁ బెనువగ నరి

పైనడరి శరంగవృష్టి బరగించె వడిన్.

222

రా. జిహ్వుడు = జయశిలుడు, సుమిత్రానందనుడు = లక్ష్మణుడు.

భా. సుమిత్ర = బంధువులను, అనందనుడు = సంతోషపెట్టెడు
వాడు. మానసమందుగల, భృతిక్ = సంతోషము. కడమ సరి.

క. శరవర్ష మిట్లు గురియుచు
బరగుమహాబలజయానుభావనైర్వ
స్ఫురణాధ్యు నతని నతడున్
సరభసనారాచవృష్టి సంవృతుఁ జేసెన్. 223

రా. మహాబలజ = హనుమంతుడు, యానుక్ = వాహనముగాగల
వాని, అకనిక్ = లక్ష్మణుని, అకడుక్ = ఇంద్రజిత్తును, చేసెను. కడమ
సులభము.

భా. మహత్ = అధికమైన, బలజయములయొక్క, అనుభావనైర్వ
స్ఫురణచేత నాధ్యుని, అకనిక్ = అర్జునుని, అకడుక్ = కర్ణుడును, నారాచ
వృష్టిచేత, సంవృతుఁజేసెన్ = ఆపనింపబడ్డవానిగాఁ జేసెను.

వ. ఇట్లు దలపడి. 224

ఆ సరిగఁ బోరి రక్కజపుబోదు లిరువురు
గరియుఁ గరియుఁ బోలె గడిదిలావు
గిరియు గిరియుఁ బోలె గెంటునితొల్మియు
హరియు హరియుఁ బోలె నదటు వొదల. 225

రెంటికి సరి. సులభము.

సీ. ఒండొరులసరోషహంకృతిఁ గెరలుచు
గెలితూపులవాన గురిసి కురిసి
శరవృష్టిఁ బ్రత్యస్తసమితిచే నటుకుచు
నటికి పై నమ్ములు వఱపి పఱపి

సాధనవికలత సాధించి మించుచు

మించి నెచ్చేములు నొంచి నొంచి

దివ్యాస్త్రములు సాలఁ దెగువమై నేయుచు

నేసి నిష్ఫల మైన రేసి రేసి

తే. లలి నొకరాశ్లకడకల లక్ష్మణేంద్ర

జిత్తులూభీలకౌర్యులై చిత్రరణము

సలిపి రాకకొంతతడవు వాసనవిరోచ

నాత్మజులసామ్యవిస్ఫూర్తి యావహిల్ల.

226

రా. లక్ష్మణేంద్ర జిత్తులు, ఆభీలకౌర్యులై, వాసన = ఇంద్రునియొక్కయు, విరోచనాత్మజ = బలియొక్కయు, సామ్యవిస్ఫూర్తి యావహిల్లఁ జిత్రరణమును జలిపి.

భా. లక్ష్మణునియొక్కయు, ఇంద్రజిత్ = మేఘనాథునియొక్కయు, తులా = సామ్యముచేత, ఆభీల = భయంకరమైన, కౌర్యముగలవారై, వాసన విరోచన = ఇంద్రసూర్యులయొక్క, ఆత్మజులు = అర్జునకర్ణులు “ద్వంద్వాంతే శ్రాయమాణం పదం ప్రత్యేకమభిసంబధ్యతే” అనున్యాయమువల్ల వాసనాత్మజుడును విరోచనాత్మజుడు ననుట.

వ. అంత.

227

ఆ. చతురశ్చల్యచితసారథ్యయోగాధి

గతమదాతిశయు నఖండైర్ద్రుఁ

బ్రతిభటుని వధించె బ్రథితాజివిజయుండు

రాముతమ్ముండు సురరాజు మొచ్చు.

228

రా. చతుర, శల్య = బాణములచేత, ‘శల్యంపంశశలాకాయాంశంకు తోమరయోరపి, శల్యకశ్చిన్నహీపాల శ్శ్వావిన్నదనపాదహః’ అని రత్నమాల.

రచితమైన సారథియొక్క, అయోగము = వియోగముచేత నయిన, అధి = మనో
వ్యధచేత, గత = పోయిన, మదాతిశయముగలవాని, ప్రతిభటునిక్ = ఇంద్ర
జిత్తును, ప్రథితమైనట్టి యాజివిజయముగలవాడు, రాముతమ్ముడు =
లక్ష్మణుడు, వధించెను.

భా. చతురుడైన శల్యునిచేత రచితమైన సారథ్యయోగమువల్ల, అధిగత =
పొందుబడిన, మదాతిశయముగలవాని, ప్రతిభటునిక్ = కర్ణుని, వధించెను,
విజయుండు, రాముతమ్ముడు కృష్ణుడును.

సీ. అతిదుర్బయుం డైన ప్రతివీరు నిట్లు రూ
పణచి యబ్బలుమగం డన్నకడకుఁ
జని మ్రొక్క నన్న రేశ్వరుం డెత్తి కౌగిట
జేర్చి యానందవిజృంభణమునఁ
బరగె నామటునాడు ప్రాథిమద్రవిభుండు
ప్రదళితబహువై రి పంక్తిగళుండు
సేనాని యైనను శివుఁ డైన గేశవుఁ
డైన నెదిర్చి నా యస్త్రములకుఁ

తే. బ్రాణములు వెచ్చ పెట్టక బ్రతికి పోవ
లే డకట నాకు నరుం డేమిలెక్క యనుచుఁ
దనకురుబలౌఘరక్షావిధానమహిమ
గడఁకఁ బెనుపంగ నతనిపై నడచి పోరె.

229

రా. ఆమటునాడు, ప్రాథిమత్ = ప్రకాశముగల, రవి = సూర్యుని
యొక్క, భ = కాంతిపండికాంతిగలవాడు, ప్రదళిత, బహువైరి, పంక్తి
గళుండు = రావణుండు, నాకు, నరుండు = మనుష్యుండు, ఏమిలెక్కయనుచుఁ
దనకు, ఉరుబలౌఘ = అధికసేనాసమూహముయొక్క, రక్షావిధానమహిమ,
కడఁక = రోషమును, పెనుపంగ, అతనిపై = రామునిమీద.

భా. ప్రాధిచేత, ప్రదళితములైన బహువైరిపంతులయొక్క గళములు గలవాడు, మద్రవిభుండు = శల్యుడు, సేనానియై = దళవాయియై, తనయొక్క కురుబలాఘముయొక్కయు, అతనిపైకొ = ధర్మరాజుమీద, పోరెను. కడమ సులభము.

వ. అప్పుడు.

230

తే. ఆన్యపతి నైనన్యమును గదనాతిలోలు
భానుజాలసద్భుజాశక్తి ప్రాపుగఁ గొని
యాఁగెఁ దచ్చల్యతేజంబు నతని నొంచె
నని విరూపాక్షుఁ డనఁ బన్వ నతఁడు మెఱసి. 231

రా. ఆన్యపతి = రాముడు, నైనన్యమును, కదనాతిలోలుండైన, భానుజాన్ = సుగ్రీవునిని, లసద్భుజాశక్తిని బ్రాపుగఁగొని, తత్ = ఆరావణునియొక్క, శల్య = బాణములయొక్క, తేజంబు నాఁగెను, అతనికొ = సుగ్రీవుని, విరూపాక్షుఁడనఁబన్వనతఁడు = విరూపాక్షుఁడనెడు రాక్షసుఁడు, మెఱసి నొంచెను.

భా. ఆన్యపతి = ధర్మరాజు, కదన = యుద్ధమందు, అతిలోలుభ = అత్రిప్రియులైన, “లోలుపోలోలుభోలోలు?” అని అ. అనుజాల = తమ్ములయొక్క, సద్భుజాశక్తిని బ్రాపుగఁగొని, తత్ = ఆశల్యునియొక్క, తేజంబు నాఁగెను, అనికొ = యుద్ధమందు, విరూపాక్షుఁ డనకొ = రుద్రుఁ డనగా. పర్వ = పిప్పిడి, అతఁడు = శల్యుడు, అతనికొ = ధర్మరాజును, నొప్పించెను.
వ. ఇట్లు నొప్పించిన నిప్పులు గురియుకోపంబునం జూపు దీపింప నాసమరశూరు నాలోకించి. 232

రెంటికి నరి. సులభము.

ఆ. ఇతఁడు మామకాజి చతురతఁ దెగకపోఁ
డింక ననుచు నావు లెల్లఁ జెలగ

మివలఁ గినుకఁ గెరలు రవిసూనునందను

భావ మపుడు వింత యై వెలింగె.

233

రా. ఇతఁడు = విరూపాక్షుఁడు, మామక = నానందభద్రుఁడైన, అజి
చతురత్ = యుద్ధచాతుర్యముచేత, తెగకపోఁడు, అనుచు, కినుకఁగెరలు =
తోపోవఁగిత్తుండైన, రవిసూనునందుక = సుగ్రీవునియందు, అనుభావము =
ప్రభావము, వెలింగెను.

భా. ఇతఁడు = ధర్మరాజు, మామక = శత్రునిపట్లను, అజిచతురత్ =
అజిచాతుర్యముచేత, తెగకపోఁడు = ఆగ్రహింపకమానఁడు, అనుచు,
ఆపులెల్లఁజేలఁగ, రవిసూనునందు = ధర్మజునియొక్క, భావము వింతయై
వెలింగెను.

వ. అవీరశార్దూలంబు పెద్దయుంబ్రొద్దు దద్దయు నుద్దీప్త
శౌర్యుండై. 234

కంటికిని సరి.

క. అని నేసి చేసి యంతట

మనమునఁ గడుఁ గెరలి యుద్ధ మహిమాతులునిక

ఘనుఁ బ్రతివీరు విరూపా

క్షునిశక్తిప్రాధిచేతఁ గూల్చి చెలంగెన్.

235

రా. యుద్ధమహిమచేత, అతులునిక = సరిలేనివాని, విరూపాక్షుని,
శక్తి = సత్త్వముయొక్క, ప్రాధిచేతఁ గూల్చి చెలంగెను.

భా. యుద్ధమహిమయందు, మాతులునిక = మేనమామయైన శత్రుని,
“మాతృభ్రాతృమాతులక” అని ఆ. విరూపాక్షునిశక్తిప్రాధిచేతఁ =
దురుద్రుఁడిచ్చిశక్తిమహిమచేత, కూల్చి = చంపి, చెలంగెన్ = సంతోషమున
నుపొంగెను.

క. పరదుస్సహశల్యమహా

దరనాశన మాచరించి తమనై నికులన్

గర మలరించినశౌర్య

స్ఫురితు నతని బొగడి రుబ్బుచు హరిముఖ్యుల్. 236

రా. దర=శత్రువులకు, దుస్సహములైన, శల్య=బాణములుగల, “శల్యం వంశశలాకాయాంశంఘతోమరయోరపి, శల్యఃకశ్చిన్తహిపాలాః” అని నిఘ. మహాదర = మహాదరుఁ డనెడురాక్షసునియొక్క, నాశనము నాచరించి, అలరించిన, అతనిన్ = సుగ్రీవుని, హరిముఖ్యులు = కపిశ్రేష్ఠులు, నుతించిరి = పొగడిరి.

భా. పరదుస్సహమైన, శల్యమహా=శల్యునిపరాక్రమువల్లనైన, దర = భయముయొక్క, “దరోస్త్రీయాంభయేశ్వభే” అని అ. అతనిన్ = ధర్మ రాజును, హరిముఖ్యులు = కృష్ణాదులు, పొగడిరి. కడమ సరి.

తే. అంతః దద్భాతృపుత్ర బలాతిశయము

దను మహాపార్శ్వబలనాశమున నలచగ

నుడుకుచున్న దుర్యోధను సుగ్రమన్యు

దశముఖు నులూకశకునిపాతము గలంచె.

237

రా. అంత, తల్ = ఆసుగ్రీవునియొక్క, భాతృపుత్రుడైన యంగదుని యొక్క బలాతిశయము, మహాపార్శ్వ = మహాపార్శ్వుడనెడు రాక్షసుని యొక్క, బలనాశమున = హల్చుటచే ననుట, తనున్ = తన్ను, నలచగ, దుర్యోధనున్ = యుద్ధమునేయశక్యముగానివాని, దశముఖున్ = రావణుని, ఉలూక = గూబ లనెడి, శకుని = పక్షులయొక్క, “ఉలూకస్తు వాయ సారాతిపేచకా” అని అ. పాతము = పాటు, కలంచెను, అవశకునమాయా ననుట.

భా. అంత, తత్ = అధర్వరాజయొక్క, భౌత్య = తమ్ములైన
భీమాదులయొక్కయు, పుత్ర = ప్రతివింధ్యాది ద్రౌపదీయలయొక్కయు,
బల = ధృష్టద్యుమ్నాదిబలముయొక్క, అతిశయము, తన్ను = తన్ను,
మహత్ = అధికమైన, పార్శ్వ = పరివారముయొక్క, నాశమునకే =
హానిచేత, ఉడుకుచున్న దుర్యోధనుని, ఉగ్రములైన, మన్యు = శోకరోషముల
యొక్క, దశ = అవస్థగల, ముఖు = ముఖముగలవాని, దుర్యోధనునికి
విశేషణము, ఉబాకునియొక్కయు, శకునియొక్కయు, పాతము = నాశనము,
కలంచె = వ్యాకులపడఁజేసెను.

సీ. ఆదుష్టవర్తనుఁ డప్పటితుదకు ని

జానుజపుత్రమిత్రాదు లొకఁడు

మిడివోక కలనిలో మడియుట యూహించి

వగచుచు నప్పుడు వైరివృపతి

ననుజవిభీషణోదగ్రవిక్రమసహా

యతవిజృంభించుమహా ప్రతాపుఁ

దలపడఁ జాలని తాంతదైర్యంబుతో

నరిగి ద్వైపాయన హ్రదమతల్లి

తే. కాగతిని దన్నుపతిబల శ్రీ గలంగ

నరిగి మునిగెఁ దత్కొండచయంబులోన

మునిగి యాఁగెను దనమేను మోయకుండ

దానిదిరమైన వాస్తస్సంభ ధర్మపటిమ.

233

రా. ఆదుష్టవర్తనుఁడు = రావణుఁడు, వగచుచు, వైరివృపతిని
అనుజుడైన లక్ష్మణునియొక్కయు విభీషణునియొక్కయు సుదగ్రవిక్రమ
సహాయత్వముచేత విజృంభించు మహాప్రతాపుని = రఘునాయకుని,
తలపడఁ = మార్కొనుటకు, చాలక = మిక్కిలి, నితాంత = అధికమయిన,

ధైర్యంబుతో, ద్వైప = ద్వీపసంబంధమైన, అయన = మార్గమందుగల,
 ప్రాదమతల్లికా = ప్రాదశ్రేష్ఠముయొక్క - మంచిమడుగుయొక్క యనుట
 గతిని = ప్రకారమున, తన్నుపతి = ఆ రామునియొక్క, బల = సేనలయొక్క
 శ్రీ = శృంగారము, కలంగఁగా, అరిగెనని క్రిందఁజేసినవ్యయము. అరిగి =
 ఈలాగునడచి, కల్ = ఆ రామునియొక్క, కాండచయంబులోనకొ = బాణ
 సమూహములోను, మునిగెను, మునిగి = ఈలాగున మునిగి, దానికొ = ఆ బాణ
 సమూహమును, తిరమై, నవమైన, ఆస్తంభ = జాడ్యములేని - ప్రకాశించు
 చున్న యనుట, ధర్మ = విడిచియొక్క, పటిమకొ = సామర్థ్యముచేత,
 మేను మోయకుండ, అరిగెను = అస్త్రములకుఁ బ్రత్యస్త్రములనేసెను.

భా. అదుప్తవర్తనుడు = దుర్యోధనుడు, అనుజ = తమ్ములయొక్క
 విభీషణ = భయంకరమునయి, ఉదగ్ర = అధికమైన, విక్రమసహాయత్వము.
 చేత, మహాప్రతాపుని, వైరినృపతికొ = ధర్మరాజును, తలపడఁజాలని =
 ఎదిరింపలేని, తాంత = కగ్గిన, ధైర్యంబుతో ద్వైపాయనమనెడి, ప్రాదమ
 తల్లికొ = ప్రాదశ్రేష్ఠమునకు, ఆగతిని = ఆ ప్రకారమున-విడిచికొడై యనుట,
 తన్నుపతి = దుర్యోధనుడు, అరిగెను, కల్ = అమడుగుయొక్క, కాండ
 చయంబులోనకొ = సీతలోపల, మునిగి, తిరమైన, వాస్తంభనయొక్క
 ధర్మగుణముయొక్క, పటిమచేత, దానికొ = ఆయుధకమును, మేను మోయ
 కుండనాఁగెను, జలస్తంభనవిద్యకలదు గనుక.

వ. అట్టిసమయంబున.

239

చ. అయమితభీమశక్తివిహితానుజపాతనుఁ డై గృశించుచు
 న్నయహతశోకుఁ డమ్మనుజ నాథుఁడు భీము మహావిపత్తు నెం
 తయును విముక్తవిగ్రహు నొనర్చి సహోదరపీడ కేఁ బ్రతి
 క్రియయొనరించు లెట్టొయను భేదమునం దురటిల్లెమిక్కిలిన్.

రా. అయమిత = అడ్డపెట్టబడని, భీమమైన శక్తిచేత విహితమైన, అనుజ = లక్ష్యబునియొక్క, పాతనముగలవాడై కృశించుచు, నయ = నీటి చేత - ఇది శోకసమయము గాదనునీతిచేత ననుట, హతశోకుడవ్వనుజనాభుండు = రాముండు, భీముక్ = భయంకరమైనవాని, మహావిపక్షుక్ = రావణుని, విముక్తమైన, విగ్రహ = యుద్ధముగలవానిగా, జనర్పి = పాణిద్రోలి యనుట, దురటిల్లెను. కడమ సమము.

భా. అయమిత = అణచబడని, భీమునియొక్క, శక్తి = బలిమిచేత, విహిత = చేయబడిన, అనుజపాతనుడై = దుశ్శాసనాదినాశముగలవాడై, అహత = ఆడగని, శోకముగలవాండు, మనుజనాభుండు = దుర్యోధనుండు, భీముని, విముక్తవిగ్రహుక్ = శరీరహితునిగా, అను = అనెడి, భేదమున, దురటిల్లెక్ = కెరలెను.

సీ. అంతలావున బెర్చి యనిలజొండు నిజాను

జప్రాణదానంబు సలిపి తనదు

మదిలోనమోదసంపదలు నించుచు నుండ

నాన్యపాలుఁ డిటని యాత్మ నెంచె

ఘనశౌర్యధైర్యవిఖ్యాతి మిక్కిలిని వ

ర్తిలుచుండ బ్రతుకుమందులనగమును

మానుగ వినివారితోనతాదోషన

త్వారూఢినిసమానుఁ డగుచుఁ దెచ్చె

తే. వంశమున కెల్లఁ గీర్త్యభావంబు మిగుల

నీతఁ డీతనిఁ దల్లి దానెట్టివేళఁ

గనియెనో యని జగతిలో ననుజనౌఘ

మెల్ల నవగుణాధికునిగా నెన్నుకున్నె.

రా. అంతః = అంతటను, అనిలజాండు = హనుమంతుడు, నిజానుజ = లక్ష్మణునియొక్క, ప్రాణదానంబు = బ్రతికించుటను, చలిపి, మోదసంపదలు = సంతోషాతిశయములను, నింపుచునుండఁగా, ఆనృపాలుఁడు = రాముఁడు, ఎంచినప్రకారము చెప్పుచున్నాఁడు, ఈతఁడు = హనుమంతుఁడు, బ్రతుకు మందుల = సుజీవనోపధులయొక్క, నగమును, వినివారిత = మిక్కిలి వారింపఁ బడిన, ఉపతాదోష = న్యూనత్వదోషముగల, సత్త్వాపూర్ణిచేత, సమానుఁ డగుచు, మానసహితుడై, కీర్త్య = కీర్తనీయమైన, భావంబు = వర్తన, మిగులఁగా, తెచ్చెనని క్రిందికన్వయము. జగతిలోనను, జనాఘము = జన సమూహము, నవగుణ = మనోహరగుణములచేత, అధికునిగా నెన్నకున్నె.

భా. అంత = అంతైన, అవునఁ = బలిమిచేత, అనిలజాండు = భీముఁడు, నిజానుజ = దుశ్శాసనునియొక్క, ప్రాణదానంబు = ప్రాణభాదన మును, చలిపి, తనదుమదిలో, ఆ మోదసంపదలు = భేదాతిశయములను, నింపుచునుండి, ఆనృపాలుఁడు = దుర్యోధనుఁడు, ఎంచెను, ఖ్యాతి మిక్కిలి, నివర్తిలుచుండఁగఁ = పోవుచుండఁగా, బ్రతుకు = బ్రతుకుచున్న, మందుల = నిర్భాగ్యులను, “మూఢాత్మాపటునిర్భాగ్యమందా” అని అ. నగఁ = నవ్వఁగా, మును = ముందర, మానుగ, విని = వినియుండియు, వారితోన = వారితోనబై, తాఁ = తాను, దోషముయొక్క, సత్త్వ = బలిమియొక్క, ఆరూఢి = ప్రసిద్ధిచేత, సమానుఁ డగుచుఁ = సరియైనవాడై, సంశయన కెల్లకీర్తియొక్కయభావంబును, తెచ్చెనని క్రిందికన్వయము. ఈతఁడు, అని జగతిలో, నన్నుఁ = నన్ను, అవగుణాధికునిగాఁ = అవివేకిగా, ఎన్నకున్నె = ఎంచునే యనుట.

ఉ. ఎంతయు నిబ్బరం బయిన యీహనుమద్బలయు క్తిజేసి యేఁ
బంతము మీఱఁ భూరపరిపంథులఁ ద్రుంచుట యెప్పు డింక న్నా
ర్జింతునొకొ సమీరసుతుచేతకు నీడుగఁ జేసి మేలు దు

స్వాంతుడు గాఁ డితం డనుయశస్సురణంబు జగంబు
లోపలన్. 242

రా. ఈ, హనుమత్ = హనుమంతునియొక్క, బలయ్యక్తిజేసి =
బలయోగముచేత, ఏక్ = నేను, పరిపంథుల, త్రుంచుట = సంహరించితిఁ
గదా, సమీరసుతు = హనుమంతునియొక్క, చేతకుక్ = ఉపకారమునకు,
ఈడుగఁజేసి = ప్రత్యుపకారముఁజేసి, యశశ్శురణంబును, ఆర్జింతునొకో -
కాకున్నరము.

భా. ఈహను = కోరికను, మద్బలయ్యక్తిక్ = నాబలిమిచేత, పరి
పంథులక్ = శత్రువులను, త్రుంచుటయెప్పుడు - ఇది యుత్సాహవాక్యము.
సమీరసుతు = భీమునియొక్క, చెతకునీడుగఁజేసి యశశ్శురణంబు, ఆర్జింతు
నొకో యని యన్వయము.

వ. అని తలపోయుచు రిపుజయప్రయతనూనమానసుం డయ్యె
నంత. 243

సీ. చలపట్టి తనుఁ జంప నముదితోపాయప
ద్ధతి వెదకుచుఁ గని ధర్తరాజు
వెడలఁ ద్రోయఁగ నొండు వెవులు చాలించి
తనవారినిర్గమోద్ధతిఁగఱకు
వెఱుఁ గొనర్పఁగ లంక విడిచి బెట్టిదవువీ
రమ్మనఁ బఱుతెంచి రాజరాజు
సయిదోడుసూడుబంటయి మదనుజఘాతి
నిను మున్ను దెగటార్తు నని నరవరు
తే. భీముఁదాఁకె నపూర్వసంభ్రతరణరస
భారు లై యొండొరులఁ దాఁక వారు గదల

బిరుసు నెరప మండలగతి దిరుగగదుమ

నారదున కబ్బె వేర్వేట నయనతుష్టి.

244.

రా. ధర్మరాజు = యముడు, వెడలద్రోయగ, తనవారి = తన
మూలకలయొక్క, నిర్గమోద్ధతివెఱుగొనర్పగ, లంకవిడిచి, రాజరాజునయి
చోడు = కుబేరునితమ్ముడు రావణుడు, సూడుబంటయి = పగదీర్చుకొనువాడై,
మదనుజఘాతినీ = కుంభకర్ణునిఁజంపిన, నరవరు = రాముని, తాకెను,
వారు = రావణులు, కదల = చలింపఁగాను, బిరుసునెరప = శౌర్యము
చూపఁగాను, మండలగతిదిరుగ, గదుమ = పింగనొత్తఁగాను, నారదునకు
నయనతుష్టి యబ్బెను.

భా. చలపట్టివెదకుచు, ధర్మరాజు = పాండవజ్యేష్ఠుడు, వెడల
ద్రోయగ = వెళ్లఁదీయఁగా, తన = తనయొక్క, వారి = నీళ్లలోనుండి,
నిర్గమోద్ధతి = వచ్చెడువడి, వెఱుగొనర్ప, కలంకవిడిచి, రాజరాజు =
దుర్యోధనుడు, నయిచోడుసూడుబంటయి = తమ్ములపగదీర్చుకొనువాడై,
నరవరుని భీముని దాకెను. వారు = అభీమదుర్యోధనులు, గదల =
గుదియలచేత, బిరుసునెరప, అబ్బెను. క్రియ.

తే. పొనగ నేడు గదారణ భుక్తిదొరకె

నాకు గను దనియగ నని నారదుండు

సమ్మదము జెందఁ దిగ మైనయమ్ములపస

నొండొరుల మించి పోరి రయ్యోధవరులు.

245

రా. పొనగ, నేడుగదా, తిరమైన, అమ్ములపస = అస్త్రకౌశలము
చేత, కడమ సులభము.

భా. గదారణభుక్తి = గదాయుద్ధానుభవము, తిరమైన, నయమ్ములపస =
నేర్పుపను.

వ. ఇట్లు గడంగి మహాయుద్ధంబు సేయునంత. 246

ఉ. అంచితనైపుణిం బరంగు నంబకఘోరతర ప్రయుక్తిచే
మించుగదానవోద్ధతిసమృద్ధి గనంబడుచుండ బోరు సా
గించుచునుండ మానగుణ కీర్తితు రాజులజేనిఁ జూచి శం
కించిరి నమ్మరాదు మనగె ల్పనుచున్ హరిముఖ్యు లెంతయున్.

రా. అంబక = బాణములయొక్క, ఘోరతరమైన, ప్రయుక్తిచే =
ప్రయోగముచేత, మించుగ, దానవోద్ధతి = రావణోద్ధత్యము, కనంబడుచుండ,
రాజులజేని = రాముని, చూచి, హరిముఖ్యులు = వానరశ్రేష్ఠులు, శంకించిరి.

భా. అంచితనైపుణిని, అంబక = నేత్రములకు, ఘోరతరమైన,
ప్రయుక్తిచే = వ్యాపారముచేత, మించు, గదా = గుదియలయొక్క,
నవ = వింతైన, ఉద్ధతి = ప్రహరములయొక్క, సమృద్ధి = అతిశయము.
కనంబడుచుండ, రాజులజేని = దుర్యోధనుని, చూచి, హరిముఖ్యులు =
కృష్ణులు, శంకించిరి, కడమ సమము.

వ. తదనంతరంబు. 248

క. చేవ చెదరి భీమాశుగ

దావహతికృతోరుభంగతాపజ్వలితుం

డై విమతుఁ డడఁగ జయమున

వై వస్వతసంతతిన్మపవర్ష్యుడు మించెన్. 249

రా. చేవచెదరి, భీమ = భయంకరములైన, అశుగ = బాణములనెడి,
దావ=దానవములయొక్క, హతి = కాల్పుటచేత, కృతమైన, ఉరు = అధికమైన,
భంగ = పరాజయములచేతనయిన, తాపముచేత జ్వలితుండై, విమతుఁడు =
రావణుఁడు, అడఁగ = డీలుపడఁగా, వై వస్వతసంతతి = మరువంశమందుగల,
న్మపవర్ష్యుడు = రఘునాథుఁడు, మించెను.

భా. భీమునియొక్క, ఆశు = తీవ్రమైన, గదా = గుడియయొక్క,
అవహతి = మొత్తుటచేత, కృతమైన, ఊరుభంగతా = తొడలువిఱుగుటగలవాఁ
డౌటయనెడి, ఆపత్ = ఆపదలచేత, జ్వలితుడై = మండుచున్నవాడై,
విమతుడు = దుర్యోధనుడు, అడఁగఁగా, వైవస్వతసంతతి = యచుపుత్రుడైన,
సృపపరుడు = ధర్మరాజు, మించెను.

తే. భీష్మ గురుకర్ణశల్యరణోష్ఠనమర
ఘోర మగుయుద్ధ మతనితో వైరి సలుప
ననుపమ ప్రాణిమం బదిదినము లైదు
రెండు నొండు విఘ్నంబు లేకుండ జరిగె.

250

రా. భీష్మ = భయంకరమునై, గురు = అధికమునై, కర్ణ = కర్ణములకు,
శల్య = ములుకులపంటిదైన, రణ = ధ్వనియొక్క, ఊష్ణ = ఉగ్రత్వముచేత,
అమర = దేవతలకు, ఘోరమగు = భయంకరమైన, యుద్ధము = జగడమును,
తే. 'ప్రాణిపదములు వెలిగాఁగఁ బ్రళమలెల్ల, నరయు నొక్కొకచో ద్వితీయార్థ
మిచ్చు' ననులక్షణమువల్లఁ బ్రళమకు ద్వితీయార్థము. అతనితో =
రామునితో, వైరి = రావణుడు, చనువ, అనుపమ = సరిలేని, ప్రాణిమంబు =
ప్రాణిగల, అది = యుద్ధము, దినములైదురెండును = విడుదినములు, ఒండు
విఘ్నంబులేక = ఒకవిఘ్నమునులేక, జరిగెను.

భా. భీష్మ గురుకర్ణశల్యలయొక్కరణమందుఁగల, ఊష్ణ = ప్రతాపము
చేత, అమర = ఒప్పుగా, ఘోరమగుయుద్ధమును, అతనితో = ధర్మరాజుతో,
వైరి = దుర్యోధనుడు, అనుపమ ప్రాణిమంబు = ప్రాణిచేత, చలంబ = నడపింపఁగా,
చది, ఐదు, రెండు, ఒండు = ఒకటియు, దినములు = క్రమమున భీష్మాదియుద్ధ
దినములు, విఘ్నంబులేకుండ జరిగెను.

వ. అంత.

251

తే. దిగ్విధూజాలధమ్మిల్ల ధృతవిశుద్ధ
 కీర్తిగురుసూనుఁ డారాజు కృతస్స బలని
 వేశ మారాత్రిచరగోత్ర విభునిలీలఁ
 గలఁచె స్వావహృతోరువిక్రమతఁ గుండ.

252.

రా. కీర్తియనెడి, గురు = అధికమైన, మాన = పుష్పములుగలవాఁడు, 'మానంప్రసవపుష్పయోగి' అని అ. ఆరాజు = ఆరఘునాథుఁడు, కృతస్స = సమస్తమైన, బల=బలిమికి, నిదేశము = స్థానమైనవాఁడు, ఆరాత్రిచరగోత్ర విభుని = ఆరాక్షసవంశాధీశ్వరుడైన రావణాసురుని, లీల = ఆవలీలచేత, స్వ = కనచేత, అవహృతమైన, ఉరు = అధికమైన, విక్రమతఁ = విక్రమము గలవాడై, కుండఁ = తగ్గుపడునట్టుగా, కలఁచెఁ = చలింపఁజేసెను.

భా. దిగ్విధూ=దిక్కులనెడుస్త్రీలయొక్క, జాలముయొక్క, ధమ్మిల్ల = శొష్పలయందు, ధృత = ధరింపఁబడిన, విశుద్ధ = నిర్మలమైన, కీర్తిగలవాఁడు, గురుసూనుఁడు=అశ్వత్థామ, ఆరాజు=ధర్మరాజుయొక్క, కృతస్స సమస్తమైన, "కృతస్సమశేష" మ్మని అ. బలనివేశము = పాలము, ఆరాత్రి = దుర్యోధనుఁడు పడినదినమురాత్రియందే, చర = చరించెడి, గోత్రవిభుని = హిమవంతుని యొక్క, లీల = రీతిచేత, స్వావ=నిద్రచే "స్వాన్నిద్రాశయనంస్వావశ" అని. అ. హృత=హరింపఁబడిన, ఉరువిక్రమము గలదొటచేత, కుండఁ = నిద్రచేత, విరునుచెడియుండఁగా ననుట. కలఁచెఁ = నొప్పించెను.

సీ. అలఘుదోగి ప్రాణిమాతులకృతవర్తనా
 హోయ్యకంబున నభేద్యాత్మఁ డగుచు
 నప్పు డావీర యోధాగ్రణి యుగ్రంపు
 భల్లవర్షంబునూలిమి నమర
 శత్రుమస్తకము లసంఖ్యంబు లై ధర
 గుంపులు పడుచుండఁ గొట్టికొట్టి

యంతట సత్యమోఘాస్త్రప్రయోగుఁడై
యూర్జితబలు నుత్తమోజుఁ గృష్ణ

తే. తనుభవులసన్వరోదయంబున వెలిఁగెడు
సంగరకృతిధృష్టద్యుమ్ను శాత్రవాసు
పృథుఘణిశిఖండిఁ దెగటార్చి భీమవిజయ
దీప్తమహిమచేతనుదీర్ణ తేజుఁ డయ్యె.

253

రా. అలఘు = అధికమైన, దోఁగి ప్రాధీను = భుజబలముచేత, అతుల = సరిలేనట్లుగా, కృతమైన, షర్త = జోడుయొక్క, సాహాయ్యకంబున = సహాయత్వముచేత, అశేద్యమైన యాత్మగలవాఁడగును. అప్పుడు, అపీర యోధాగ్రణి = రాముఁడు, అమరశత్రు = రావణునియొక్క, మస్తకములు కొట్టికొట్టి, ఉర్జితఃస్థిరమైన, బలము గలవాని, ఉత్తమమైన, పీఠా = తేజస్సు గలవాని, కృష్ణతరుణ = నీలదేహుని, భవు = ఈశ్వరునియొక్క, వరోదయంబున వెలిఁగెడు, సంగరకృతి = యుద్ధక్రియయందు, ధృష్ట = ధీరమైన, ద్యుమ్ను = శౌర్యముగలవాని, “ద్యుమ్నుంవిత్తేపరాక్రమే” అని వి. శాత్రవులయొక్క, అను = ప్రాణములనెడి, పృథుఘణి = క్రూరనర్పములకు, శిఖండి = నెనులివంటి వాని, ఇట్టి రావణుని, భీమవిజయ దీప్తమైన మహిమచేత, తెగటార్చి = చంపి, ఉదీర్ణ = ప్రసిద్ధమైన, తేజస్సుగలవాఁడాయెను.

భా. అలఘుదోఁగి ప్రాధీను, మాతుల = మేనమామ యయిన కృపుని యొక్కయు, కృతవర్తయొక్కయు, పీరయోధాగ్రణి = అశ్వత్థామ, బలిమిచేత, అమర, శత్రు మస్తకములు కొట్టికొట్టి, ఉత్తమోజునిని, కృష్ణ = ద్రౌపదియొక్క, తనుభవుల = ప్రతివిధాధ్యాత్మిత్వమును, సంగరకృతి = యుద్ధసమర్థుఁడయిన, ధృష్టద్యుమ్నునిని, శాత్రవులయొక్క, అను = ప్రాణవాయువులకు, పృథుఘణి = ఘనసర్పమైనవాని, శిఖండినిని దెగటార్చి భీమవిజయులయొక్క దీప్త మహిమచేత, దీర్ణ = పోమొత్తబడిన, తేజస్సుగలవాఁడాయెను.

వ. అంత.

254

సీ. క్రీడానరుం డైన శ్రీవరుం డిట్లు టౌ
 ప్రక్రియను విజయప్రశక్తి
 నిర్వహించుచు శత్రు నిర్మూలనము సల్పి
 సొంపుమై దనకును శుభ పదవిక
 లంకాధిరాజ్యవిలాసపట్టాభిషే
 కము స్వపురస్కారస్థితముగ నడవ
 వసుధ నప్పుడు దానవప్రభుత్వవిశేష
 పృథుతరదీప్తి విభీషణుండు

ఆ. తేజరిల్లె ధర్మరాజితరక్షమా
 పాలదుల్లభతర భాగ్యలక్ష్మి
 నేడుగా ఫలించె నెఱయ నస్తత్పూర్వ
 సుకృత మద్భుత మని సుజను లలర.

255

రా. క్రీడానరుండయిన శ్రీవరుండు = రఘునాథుండు, టౌ =
 ఖత్రియసంబంధమైన, ప్రక్రియను = వర్తనచేత, విజయమందుగల, ప్రశక్తి =
 అధికసామర్థ్యమును, నిర్వహించుచు, తనకు = విభీషణున కనుట. శుభపదవిక =
 శుభమైనమార్గముగల. లంకాధిరాజ్యపట్టాభిషేకము, స్వ = తనకు, పుర =
 ముందరికిని - ఎప్పటికిని ననుట. స్కారస్థితముగనప్పుడు దానవప్రభుత్వవిశేషము
 చేత బృథుతరదీప్తిగలవాండు, ధర్మ = సకలధర్మములచేతను, రాజిత = చిహ్నుచున్న,
 రక్ష = సంరక్షణచేత, మాపాల = మాయండు, దుల్లభకరభాగ్యలక్ష్మి
 నేడుగాఫలించె ననుట. ఆస్తత్పూర్వకృతము = పూర్వపుణ్యము, అద్భుతమని
 సుజను లలరఁ జేజరిల్లెను.

భా. క్రీడానరుండయిన శ్రీవరుండు = కృష్ణుండు, టౌ = ఖత్రియసంబంధ
 మైన - సారథిసంబంధమైన, “సూతఃఖత్తాచసారథిః అని ఆ. ప్రక్రియ =

వర్తనచేత, విజయనిశి, ప్రశక్తి = ఆధికబలమును, నిర్వహించుచు, శుభపదమై వికలంక = నిష్కళంకమైన, ఆధిరాజ్యవిలాస = సామ్రాజ్యవిలాసమందుఁగల, బట్టాభిషేకమును. స్వపుర = తనపట్టణమందు-అనగా హస్తినగరమందు, స్ఫూర్తికముగ నడవఁగా, అప్పుడు, తాక = తాను, నవప్రభుత్వమందుఁగల, విశేష = వింతరీతిచేత, పృథుతరమైనదీప్తిచేత, విభీషణుడు = భయంకరమైన వాడు-చూడ శక్యముగానివాడనుట. ధర్మరాజు, ఇతరక్షమాపాల = తక్కిన రాజులను, దుర్లభతరమైన భాగ్యలక్ష్మీచేతఁ జేజరిల్లెను.

తే. విష్ణుముఖ్యావతారమై వెలయువిశ్వ
విభుడు ననలసహర్షప్రవేశమహిమ
కతనఁ దనచెల్వమతిశుద్ధి గాంచి యమర
వినుతి మిగులఁ జేకొని యేగెఁ దనదుపురికి. 256.

గా. విశ్వవిభుడు = రఘునాథుడు, అనల = అగ్నియందు, సహర్ష = హర్షసహితమైన, ప్రవేశముచేతనైన, మహిమకతన = మహిమవల్ల, తనచెల్వ = సీతాదేవియొక్క, మతిశుద్ధిగాంచి = హృదయశుద్ధిగాంచి, అమరవినుతి = బ్రహ్మాదిదేవతాస్తోత్రము, మిగులఁజేకొని, తనదుపురికి = అయోధ్యానగరమునకు, విఁగెను. సీతాసమేతుడయి పుష్పకారాథుడయి లక్ష్మణవిభీషణుగ్రీవాది సమేతుడయి వచ్చి ప్రవేశించెను.

భా. విశ్వవిభుడు = శ్రీకృష్ణుడు, అనలస = అల్పముగాని హర్షప్రవేశ మహిమకతన, తనచెల్వము = విలాసము, అతిశుద్ధిగాంచి యమరఁగా, వినుతి = ధర్మరాజాదిస్తోత్రమును, చేకొని, తనదుపురికి = ద్వారకకు, విఁగెను.

ప. అక్షేగి యుచితభంగి సంగీకృతసకలసామ్రాజ్యభోగలీలా-
విశేషుండయ్యె నప్పుడు. 257

క. శాంతనవోక్తివిలాసా
త్యంతసుఖితనమస్తధర్మతఁ జేసెన్

శాంతిఘనుఁడు వైవస్వత

సంతతిన్మృపశేఖరుఁడు ప్రజాపాలనమున్.

258

రా. శాంతములునైన, నవ=మనోహరములైన, ఉక్తివిలాస=అగస్త్యాది మునివచోవిలాసములచేత, అత్యంతమును, సుశీక్షిత = లెస్సగాఁ దెలియఁబడిన, సమస్త=సకలమైన, శత్రుమిత్రులయొక్క, ధర్మత=గుణములు గలవాఁడౌట చేత, శాంతిఘనుఁడు, వైవస్వతసంతతి=మనువంశమందుఁగల, నృప=రాజులకు, శేఖరుఁడు = భూషణమైనవాఁడు రఘునాథుఁడు, ప్రజాపాలనమున్ = సకలలోకసంరక్షణమును, చేసెను.

భా. శాంతనవ = భీష్మునియొక్క, ఉక్తివిలాస = శాంత్యానుశాసనక పరోక్తివిలాసములచేత, సుశీక్షిత=లెస్సగాఁ దెలియఁబడిన, సమస్తధర్మత = సకలధర్మములు కలవాఁడౌటచేత, శాంతిఘనుఁడు, వైవస్వతసంతతి = ధర్మ పుత్రుఁడయిన, నృపశేఖరుఁడు = ధర్మరాజు, ప్రజాపాలనమును జేసెను.

వ. ఆసమయంబునందు.

259

ఆ. మానిపద విస్మృప్తమహితనయోత్పన్న

కుశలవసుసమృద్ధి వశత నొదవు

కొదవల్లెఁ దీర్చుకొని యవ్విభుండు గా

వించె నశ్వమేధ విధులు వెలయ.

260

రా. మానిపద = వాల్మీకియొక్క యాశ్రమమందు, విస్మృప్త=విడువఁ బడిన, మహితనయా = నీతయందు, ఉత్పన్న = పుట్టిన, కుశలవ = కుశలపుల యొక్క, సమృద్ధివశత = అధికైశ్వర్యప్రాప్తిగలవాఁడౌటచేత, ఒదవుకొదవ ల్లెఁ దీర్చుకొని = దేవఋషి పితృతర్పణములు తీర్చుకొని, అవ్విభుండు = ఆ రామస్వామి, అశ్వమేధాదివిధులను, వెలయన్ = ప్రసిద్ధమానట్టుగా, కావించెను.

భా. మాని = చేదవ్యాసమునియొక్క, పద = వాక్యములచేత, విస్మృప్త = ఇయ్యఁబడిన, మహిత=ప్రసిద్ధమైన, నయ=నీతిచేత, ఉత్పన్న=కలిగిన, కుశల = శుభకర్మమైన వసు = ద్రవ్యములయొక్క, సమృద్ధివశత = సమృద్ధియొగము

రాఘవ—27

గలవాఁడౌటఁబట్టి, అవ్విభుండు = ధర్మరాజు, అశ్వమేధాదులైన విధులు = సత్కర్తములను, కావించెను.

సీ. శ్రీధాన్యకటకమై చెలువొంచె రాష్ట్రంబు
నెలమూడువానలు నిండఁ గురిసెఁ

బొడినిఁ బంటులఁ బ్రజలు విజృంభించి
రరిపదవృత్తిత్తియ స్తమించె
రోగాపమృత్యువార్తాగంధ మెడలెను
జూరచోరాదుల పేరు నుడిగె
వర్ణాశ్రమాచారవర్తనల్ గడు నొప్పె
ధర్మంబు నాల్గుపాదముల నడచె

తే. రామభద్రుండు సన్తార్గరక్షణైక
పరుఁడు దిగవతంసితకీర్తి పాండుసూనుఁ
డుర్విషయఁ జతురాత్మానుజోపచరిత
చరణుఁ డగుచు సామ్రాజ్యంబు సలుపునపుడు.

261

రా. దిక్ = దిక్కులకు, అవతంసిత = అలంకారముగాఁ జేయఁబడిన, కీర్తియనెడి, పాండుసూనుఁడు = తెల్లని పుష్పములుగలవాఁడు, రామభద్రుండు, చతుర = మనోహరమైన, ఆత్మ = హృదయముగల, అనుజ = తమ్ములచేత, ఉపచరిత = సేవింపఁబడిన, చరణుఁ డగుచు = పదములు గలవాఁడై, సామ్రాజ్యంబు సలుపునపుడు, భూమిపై నీలాగు సంతోషమున నుండెను.

భా. రామ = సిద్ధుడును, భద్రముగలవాఁడు, దిగవతంసితమైన కీర్తి గలవాఁడు, పాండుసూనుఁడు = ధర్మరాజు, చతుః = నలుగురైన, ఆత్మ = తన యొక్క, అనుజులచేత, ఉపచరిత = సేవింపఁబడిన, చరణములుగలవాఁడౌచు సామ్రాజ్యంబు సలుపునపుడు శ్రీధాన్యకటకమై రాష్ట్రంబు చెలువొంచె.

శా. దేవాదేవరప్రేరణంబునన యుద్ధిపించువాఁడై భవ
శ్రీవిస్ఫుర్తిని రామభారతకథాశ్లేషప్రబంధోత్తమ

వ్యావిర్భావము నిట్లు నెందె నిది భవ్యాభవ్యత ల్నుడకిం
పై వ ర్తిల్లఁ బరిగ్రహింపుము విరూపాక్షా జగద్రక్షకా! 262

శా. క్రీడామాత్రకృతత్రిమూర్తిభరణాంగీకారచూడాపరి
భ్రాడాదిత్యధునీపృషత్పుషితపంపాశై త్య వేధోమరు
ద్రాడారాధితపాద యంఘ్రినఖచంద్రద్యోతసిద్ధ్యత్పరి
వ్రాడాఖండలమండలీహృదయజీవంజీవసంజీవనా! 263

క్రీడామాత్రముచేతనేకృతమైన, త్రిమూర్తి = బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వర
రూపములయొక్క, భరణ = ధారణముయొక్క, అంగీకారముగలవాడా!
త్రిమూర్తులును నీలీల లనుట. చూడా = శిఖయందు, “చూడాకిరీటుకేశాశ్చ”
అని అ. పరిభ్రాత్ = ఒప్పుచున్న, ఆదిత్యధునీ = దేవనదియొక్క, ‘ఆదిత్యా
ఋభవోస్వప్నాః’ అని అ. “తటిసీహ్రదిసీధునీ” అనియు అ. పృషత్ =
బిందువులచేత, “పృషంలిబిందుపృషతౌ” అని అ. పుషిత = పోషింపబడిన,
పంపానదియందలి నైత్యముగలవాడా! వేధః = బ్రహ్మచేతను, “ప్రహ్లాప్రజాపతి
ర్యేధాః” అని అ. మరుత్ = చేవతలకు, “మరుతౌవవనామరా” అని అ. రాట్ =
రాజైన యింద్రునిచేతను, ఆరాధింపబడిన పాదములుగలవాడా! అంఘ్రి =
పాదములయందుగల, నఖము లనెడి చంద్రులయొక్క, ద్యోత = ప్రకాశము
చేత, “ప్రకాశోద్యోతఆతపః” అని అ. సిద్ధ్యత్ = సిద్ధింపుచున్న, పరివ్రాట్ =
యతీశ్వరులకు, “భిక్షుఃపరివ్రాట్కర్కందీ” అని అ. అఖండల = ఇంద్రులైన
బ్రహ్మలయొక్క, మండలీ = సమూహముయొక్క, “బింబోస్త్రీమండలం
త్రిషు” అని అ. హృదయములనెడి, జీవంజీవ = చళారపక్షులయొక్క,
“జీవంజీవశ్చకోరకః” అని అ. సంజీవనము గలవాడా!

క. కారుణ్యవిభవలక్ష్మీ
తారుణ్యసదోపభోగ ధన్యకటాక్షా
శారీరార్ధసులాలిత
గౌరీరారజ్యమాన కమ్రాపేక్షా!

కారుణ్యవిభవ = దయాతిశయముయొక్క, లక్ష్మీ = సంపద య నెడి,
 తారుణ్య = యౌవనముయొక్క, సదోషభోగ = నిత్యానుభవముచేత, ధన్య
 మైన, కటాక్షముగలవాఁడా! కటాక్షమునకుఁ గారుణ్యమె యౌవన మనుట.
 శారీర = శరీరసంబంధమైన, అర్థమందు = అర్థ శరీరమం దనుట, సులాలితయైన
 గౌరియందు, రారజ్యమాన = మిక్కిలియు నాసక్తిగలవాఁడౌచుచు, కమ్ర =
 మనోజ్ఞమైన, అపేక్షగలవాఁడా!

కలహంసవృత్తము.—

హిమనగాద్రి తనయేక్షణలక్ష్మీ
 స్తిమితపుణ్య ఫల దేహవిలాసా
 వినులభక్తిపెద వేంకటధాత్రీ
 రమణమానసనిరంతరవాసా!

265

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవ
 పింగళియమరయార్యతనూభవ సౌజన్యజేయ సూరయ
 నామధేయప్రణితంబైనరాఘవపాండవీయమునందు సర్వం
 బును జతుర్థాశ్వాసము.

గద్యము. ఇది శ్రీమత్తదనగోపాలకృపాకటాక్షసంప్రాప్తసారసారస్వతసంభ
 దానందనందవరకులక్షీరపారావారరాకాసుధాధామ ముద్దరాజు గణపయా
 మాత్యపెదరామధీమణిప్రదర్శితంబైనరాఘవపాండవీయాదర్శంబు
 నందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

సంపూర్ణము.

